مقيم ومحكم علميا

# النحو الوظيفي

الدكتــور **عاطف فضل محمد** 





شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه www.massira.jo بليم الحجابي

النحو الوظيفي

رقصم التصنيف 415

المؤلف ومن هو في حكمه عاطف فضل محمد

عنصوان الكصتاب النحو الوظيفي

رقـــــم الايــــم الايـــم

الـــواصـــــفــــات النحو الوظيفي

بحيانححات الحنشر عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

#### تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

#### حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزاً أو تسجيله على اشرطة كاسيت او إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

#### Copyright © All rights reserved

No part of this publication my be translated,

reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permisson of the publisher

> الطبعية الأولى 2011م – 1432هـ الطبعية الثانية 2013م – 1434هـ



شركة جمال أحمد محمد حيف واخوانه

#### عنوان الدار

الرئيسي: عمان - العبـدلـي - مقـابل البنك العـربي - هاتف : 5627049 6 962 - فاكس : 5627059 6 962 4 الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء - هاتف : 962 4640950 - فاكس : 17640 6 9624

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

# النحو الوظيفي

#### الدكتــور **عاطف فضل محمد**

أستاذ علم اللغة الساعد - قسم اللغة المربية جامعة الزرقاء الخاصة

الكتاب محكم من قبل عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة الإسراء، وكانت نتيجة التحسسكيم إيجابسسية من الناحسسية العلمية والمنهجية، والكتاب صالح لتدريس مواد النحسو، وهو صالح كذلك لأغراض الترقسية.



## الإهــداء

إلى رمز الصبر الدائم والعطاء الموصول وعنوانهما المثالي...

رفيقة الدرب. . . سناء

## الفهرس

1/	تقديم
19	المقدمةا
اب الأول	البا
لاسم	1
25	تمهيد
26	القول
26	الجملة والكلام
26	أقسام الجملة
27	الكلمة والكلام
27	
28	أقسام التنوين
29	·
29	تمرينات محلولة
30	تمرينات غير محلولة
31	التذكير والتأنيث
32	تمرينات
34	
36	
41	

		• •
,	4	31
	_	

42	تمرينات غير محلولة
46	
46	ثانياً: العلم
48	تمرينات
50	ثالثاً: المعرف بأل
51	تمرينات
51	رابعاً: أسماء الإشارة
53	تمرينات محلولة
53	تمرينات غير محلولة
55	خامساً: الاسم الموصول
57	تمرينات محلولة
57	تمرينات غير محلولة
60	
61	تمرينات
61	سابعاً: المعرف بالنداء
62	أحكام المفرد والمثنى والجمع
67	تمرينات محلولة
69	تمرينات غير محلولة
76	تقسيم الاسم باعتبار الحرف الأخير فيه .
82	تمرينات محلولة
83	تمرينات غير محلولة
87	الأسماء الخمسة
89	تمرينات محلولة

90	تمرينات غير محلولة
93	الممنوع من الصرف
96	
97	تمرينات غير محلولة
101	الجملة الاسمية
101	صور المبتدأ
103	_
104	تطابق المبتدأ والخبر
105	رتبة المبتدأ والخبر
105	وجوب تقدم المبتدأ
105	وجوب تقدم الخبر
106	صور الخبر
107	حذف المبتدأ وجوبا
108	حذف الخبر وجوبا
109	حذف المبتدأ والخبر جوازا
110	اقتران خبر المبتدأ بالفاء
110	تعدد الخبر
110	تمرينات محلولة
114	تمرينات غير محلولة
128	نواسخ الجملة الاسمية
128	كان وأخواتها
132	تمرينات محلولة
134	تمرينات غير محلولة

ليس)	الهورس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
141			
143	تمرينات غير محلولة		
147	كاد وأخواتها		
150	تمرينات محلولة		
151	تمرينات غير محلولة		
157			
164	تمرينات محلولة		
166	تمرينات غير محلولة		
175	لا النافية للجنس		
178	تمرينات محلولة		
179	تمرينات غير محلولة		
الباب الثاني			
الفعل			
185	أقسام الفعل		
الزمن (ماض ومضارع وأمر)	تقسيم الفعل من حيث		
خ ومعتل	تقسيم الفعل إلى صحيح		
188	تمرينات محلولة		
التعدي واللزوم189	تقسيم الفعل من حيث		
يق	الإعمال والإلغاء والتعل		

تمرينات محلولة ......

196	تقسيم الفعل الى معلوم ومجهول
197	تمرينات محلولة
198	تمرينات غير محلولة
200	بناء الفعل وإعرابه
200	الفعل الماضي
200	فعل الأمر
201	الفعل المضارع واعرابه وبناؤه
203	تمرينات محلولة
205	تمرينات غير محلولة
210	الأفعال الخمسة
211	تمرينات محلولة
213	تمرينات غير محلولة
	الجملة الفعلية
	الفاعل
221	ترتيب عناصر الجملة الفعلية
221	أولاً: يجب تقديم الفاعل على المفعول به وجوبا .
221	ثانياً: يجب تقديم المفعول به على الفاعل
222	ثالثاً: وجوب تقديم المفعول على الفعل والفاعل
223	تمرينات محلولة
227	تمرينات غير محلولة
234	الجمل من حيث الإعراب
234	- الجمل التي لها محل من الإعراب
237	- الجمار التي لا محل لها من الاعراب

	الفهرس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
238	تمرينات محلولة		
241	تمرينات غير محلولة		
	الباب الثالث		
المجرورات والإضافة			
247	المجرورات		
247	حروف الجر ومعانيها		
247	أقسام حروف الجر من حيث الاختصاص		
248	أقسام حروف الجر من حيث الإضافة والزيادة		
248	معاني حروف الجر		
254	تمرينات محلولة		
	تمرينات غير محلولة		
261	الإضافة		
261	أقسام الإضافة		
262	أحكام الإضافة		
263	تمرينات محلولة		
264	تمرينات غير محلولة		
الباب الرابع			
المشتقات والمصادر			
	المشتقات		
	أولاً: اسم الفاعل		
272	ثانياً: اسم المفعول		
274	ثالثاً: صيغ المبالغة		

الفهرس	
	رابعاً: الصفة المشبهة
	خامساً: اسما الزمان والمكان
	سادساً: اسم الآلة
	سابعاً: اسم التفضيل
	المصادرا
282	أولاً:المصادر الصريحة
282	مصادر الأفعال الثلاثية
284	مصادر الأفعال الرباعية
285	مصادر الأفعال الخماسية والسداسية
	ثانياً: مصادر غير صريحة
286	مصدر المرة
286	مصدر الهيئة
287	المصدر الصناعي
287	المصدر الميمي
288	المصدر المؤول
290	تمرينات محلولة
295	تمرينات غير محلولة
303	عمل المصادر والمشتقات
307	تمرينات محلولة
315	تمرينات غير محلولة

## الباب الخامس

## التوابع

323	أولاً: النعت أو (الصفة)
328	ثانياً: العطف
331	ثالثاً: التوكيد
334	رابعاً: البدل
337	تمرينات محلولة
343	تمرينات غير محلولة
لسادس	البابا
مويات	المنص
361	أولاً: المفعول به
366	تمرينات محلولة
367	تمرينات غير محلولة
369	ثانياً: المفعول فيه / الظرف
372	تمرينات محلولة
375	تمرينات غير محلولة
380	ثالثاً:المفعول معه
381	
382	تمرينات غير محلولة
	رابعاً: المفعول لأجله او المفعول له او المفعو
385	
386	

الفهرس	
388	خامساً: الحال
400	تمرينات محلولة
402	تمرينات غير محلولة
410	سادساً: التمييز
413	تمرينات محلولة
414	تمرينات غير محلولة
420	سابعاً: المفعول المطلق
424	تمرينات محلولة
426	تمرينات غير محلولة
ع	الباب الساب
	الأساليب
433	النداء
441	الندبة والاستغاثة
442	تمرينات محلولة
448	تمرينات غير محلولة
455	التحذير والإغراء
456	تمرينات محلولة
458	تمرينات غير محلولة
461	الاختصاص نرييييي
461	تمرينات محلولة
462	تمرينات غير محلولة
465	الاشتغالا

. س	•	۵	t	۱
سرر	-	_	-	,

466	تمرينات محلولة
467	تمرينات غير محلولة
469	التنازع في العمل
470	تمرينات محلولة
471	تمرينات غير محلولة
473	الاستثناء
480	تمرينات محلولة
483	تمرينات غير محلولة
494	أسماء الأفعال
498	تمرينات محلولة
500	- •
505	التعجب
508	تمرينات محلولة
510	تمرينات غير محلولة
515	المدح والذم
517	تمرينات محلولة
519	تمرينات غير محلولة
524	القسما
526	تمرينات محلولة
529	الشرطا
534	تمرينات محلولة
538	تمرينات غير محلولة
547	الاستفهام

الفهر،	
551	تمرينات محلولة
553	تمرينات غير محلولة
556	العددالعدد
564	تمرينات محلولة
565	تمرينات غير محلولة
	كنايات العددكنايات العدد
572	تمرينات محلولة
573	تمرينات غير محلولة
	الملاحق
581	أولاً: الحروف
583	ثانياً: اعراب بعض الكلمات الشائعة
586	ثالثاً: قل ولا تقل
588	رابعاً: نماذج معربة
687	خامساً: اختيار من متعدد
	المراجعا

### التقديسم

جيل حقا أن يعود المختص بعلم النحو بين الحين والحين إلى مراجعه وكتبه يسترجعها ويذاكر فيها ويسوح في قواعدها ومفرداتها ويستنطق متونها وشروحها وحواشيها، ويعيش مع هؤلاء الذين ابتدعوها وجعلوا منها تراثا شانخا نعتز به كلما قرأناه ونفخر به كلما حكمناه، وأجمل منه في المقابل أن يواكب هذا المختص أو المعني بمثل هذه الدراسة النحاة المعاصرين المحدثين الذين اهتموا بالدرس والبحث كيما يواكب مسيرتهم ويطلع على جهودهم الصادقة في التعانق مع سالفيهم ومواصلة الحفاظ على أمانتهم والعمل الجاد على تطوير ما بذلوه وتحديث ما جهدوا في إخراجه حتى يظل صرحا عالي البناء معصوما عن المسرم به والإساءة إليه كمفخرة للتراث العربي والفكر الإسلامي على مر العصور والدهور.

وقد كان مما يقع في دائرة اهتمامي الشديد دائما أن أجمع في قراءاتي للنحو العربي بين الجميل العتيق في عَبَقه والأجمل الحديث في تطلعه ونزَقه فلا أجد عيني تكِلُّ من حواشي القديم الثرية المعطاء التي تغذي العقل وتُحكِمُ الجَدَل وتُعَمَّقُ التنظير والتأصيل كما لا أجدها تهون من الحديث في محاولاته التطويرية أو التيسيرية فكلٌ من النحوين يستهويني وتجدني أتصيده في مظانه ومواقعه للتمتع به والإفادة منه.

ولقد شاء لي حظي السعيد أن تقع يداي على كتاب جديد نابه في هذا الجال للزميل العزيز الدكتور عاطف فضل الذي تفضل بإطلاعي على جهوده في وضعه وإخراج موضوعاته التي تحلـو لي دراستها واستكناه الجديد في مفرداتها أو طرق عرضها كما سبق أن ألحت.

وقد كان كتاب أخي المذكور هو الجديد الذي سعدت به أيما سعادة وأنا أطالعه كلمة كلمة مسترجعا ومستمتعا حيناً وناقدا وناصحا أو مقترحا حينا آخر لأكون بـذلك قـد قرأتـه قراءة واحدة بثلاثة أهداف لا أخفيها.

## قرأته بهدف الاسترجاع والمذاكرة والتذكر، وقد كان:

كان أن أيقظ الكتاب لدي حشدا من المعلومات التي اختزنتها في ذهمني منـذ اخــترت النحو مجالا لدراستي وتخصصي.

وقرأته كذلك قراءة استمتاع بما لمسته فيه من عرض شائق شامل أضفت من خلالـه إلى ما لدي من معلومات: معلومات جديدة ربما أكون قـد نـسيتها أو تكـون قـد نـدت عـن الذاكرة.

وقرأته أيضا قراءة الناقد الناصح الـذي لا يخلـو بعـد هـذه المرحلـة الطويلـة في هـذا المضمار من أن يكون لديه رؤية قادرة على تلافي الفائتة أو مصادرة النافلة ليأتي العمل بعـد ذلك مسددًا يليق بصاحبه.

إن الكتاب في نظري كتاب منهجي جيد في مجال القواعد النحوية التي ما فتئ التأليف فيها وحولها يتوالى على كل المستويات المدرسية والجامعية والأكاديمية حتى إذا ما أردت أن تبحث له عن موقع له بينها وجدئه في أحاسنها وحسبي دليلا على ذلك أنك إن طلبته مرجعا لتقصي القاعدة النحوية وفروعها ومترتباتها وجدئه كما أردت، وإذا ما طلبته نحوا دراسيا أو وظيفيا كان مسعفا لك بلا عناء فهو في الحقيقة يتردد بين مرجعية التحكيم والتوثيق من ناحية وآلية التدريس أو التوظيف العملي المباشر من دون حذلقة أو تنطع من ناحية أخرى.

كان المؤلف في كتابه موضوعيا في سُلْسَلَة الموضوعات كما كان موفقا في الجمع بين المعلومة المتخصصة والمعلومة الأساسية، فهو في الوقت الذي يعرض فيه مبادئ القواعد وثوابتها الرئيسة يعرض في إزائها القواعد الطريفة الغريبة التي لا تهم في الحقيقة إلا ذوي التخصص الراغبين في التوسع والإفاضة؛ ناهيك بالتطبيقات والتدريبات التي برع المؤلف في انتقائها وتوخي شمولها وتنوعها حيث جمع فيها بين النصوص الدينية والتراثية القديمة والعبارات الأدبية الحديثة فضلا عن الجمل المصنوعة المضيئة عما وفر للطالب المتعلم أو المعلم المستزيد سياحة فكرية ممتعة في رياض من المعاني السامية والصياغات السليمة.

وقولة أخيرة أقولها في حق هذا الكتاب مؤكدا فيها أنه إضافة نحوية قيمة سواء إلى مكتبة الطالب أو إلى مكتبة العالم، وبها لا أتردد بأن أوصي باقتنائه والانتفاع به مُزجيا التحية إلى صاحبه مقرونة بتمنياتي له بدوام التوفيق والتقدم في هذا الميدان الذي يحتاج إلى فرسان جدد يُجَلُون في ساحه ويَجُولون في براحه.

#### والله الموفق

د. محمد سمير اللبدي
 استاذ النحو العربي/ قسم اللغة العربية
 جامعة الشرق الأوسط

## المقدّمة

الحمدُ لله ربّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على مَنْ رفعتْ به البلاغةُ لواءَها، وشدّتُ به الفصاحةُ نصابَها، وعلى آله الهادين وصحبه الذين شادوا الدين، وسلم وبارك وبعد...

فهذا كتاب (النحو الوظيفي لطلبة الجامعة) جمعت فيه قواعد النحو بأسلوب سهل، وطريقة مبسطة، وابتعدت فيه عن التطويل المملّ والإيجاز المخلّ، وأحسبه جاء وافيا بالغرض الذي من أجله وضع وهو أن يتعرّف الطالب قواعد النحو ويتذوقها ويستوعبها ليسلم لسانه وقلمه من اللحن، وهذا هو الهدف الرئيس من تعلم النحو.

فتعلّم النحو – إذا – وسيلة لا غاية تقصد لذاتها، وتقديم هذه الوسيلة هو فن من الفنون التي يجب أن يتسلّح بها كلّ مَنْ وقف أمام الطلبة في كلّ المراحل الدراسية، لما له من دور كبير في إعانة الطلبة على التعبير الصحيح، وضبط الأساليب، وإدراك مدلولاتها وصلتها بصحة المعنى نائيا بها عن إحالتها إلى قوالب جامدة، ورياضة عقلية، وشواهد خلافية يكتنفها الغموض والتعقيد. ومن ئم تفقد القواعد روحها الحقيقية.

من هنا جاءت هذه المحاولة المتواضعة لعرض المادّة النحويّـة بأسلوب مبسط يتفـق ومستويات الطلبة حتى تمكنهم من الإلمام بقواعد النحو وتوظيفها توظيفا سليما.

#### أمًا ميزات هذا الكتاب فأجلها بما يلي:

- بسط القواعد التي يحتاجها الطلبة في حياتهم اليومية، بمعنى القواعد الأساسية التي لها استعمال وظيفي، والبعد عن القواعد العقلية الافتراضية التي تكد ذهن المتعلم دون جدوى.
  - الالتزام بعرض القواعد بالعبارة الواضحة القريبة السهلة البعيدة عن كلّ غموض.
- الحرص الشديد على إزالة الجفاف الذي يسيطر على المادة والبعد عن الخلافات التي لا يفيد منها الطالب.
  - إيراد الأمثلة الضافية على كلّ قاعدة حتى يسهل فهمها وهضمها.

- إلحاق كلّ عنوان من عنوانات الكتاب بتمرينات وتدريبات شاملة كثيرة ومتنوعة، يقوم الطلبة بحلها حتى ترسخ المادة في أذهانهم رسوخا تاما، ومن ثم تُمصان الألسنة من اللحن في القراءة والكتابة.

وهذه الميزات ما كانت لتكون في الذاكرة إلا لأننا نُعِدَ معلما ومعلمة يجب أن يحمل كلّ منهما عُدّة يستطيع بها أن يقف أمام الشادين من الطلاب.

وقد جاءت هذه الطبعة بعد أن نفدت الطبعة الأولى – وقد أفدت من ملحوظات الزملاء الذين درّسوا الكتاب في جامعاتهم – فلهم مني خالص الشكر. وقد تميّزت هذه الطبعة بـ: التخلص – ما أمكن – من الأخطاء التي وردت في الطبعة الأولى، أخطاء الطباعة، أو أخطاء منهجية. كما تحمل هذه الطبعة ملاحق في نهاية الكتاب تتضمن:

- شواهد قرآنية، وأبيات شعرية، وأحاديث نبوية، وأمثال وغيرها محلولة حلاً كاملاً.
- أسئلة اختيار من متعدد شاملة لكلّ موضوعات النحو، كي يستعين بها الطالب بعد أن يكون قد تدرّب على حل مثل هذه الأسئلة.

#### وأنوَّه أن هذا الكتاب ترتيبه الثالث في:

سلسلة وسمتها بـ(سلسلة الطالب الجامعي).

- الأول وُسِمَ بمهارة القراءة للطالب الجامعي.
- ورسم الثاني بالصرف الوظيفي للطالب الجامعي.
- ووُسِمَ الثالث بالنحو الوظيفي للطالب الجامعي.
  - ووُسِمَ الرابع بالبلاغة العربية للطالب الجامعي.
- ووُسِمَ الخامس بمقدّمة في اللسانيات للطالب الجامعي.
- ووُسِمَ السادس بالترقيم والإملاء الوظيفي للطالب الجامعي.
  - ووُسِمَ السابع بالمسار في فقه اللغة العربية للطالب الجامعي.

وهذه السلسلة ستمتد – بعون الله – لتشمل عدداً من الكتب المنهجيـة الجامعيـة الــــي تعين الطالب الجامعي على تعرّف قضايا لغته في جوانبها المختلفة.

وأخيراً أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور محمد سمير اللبـدي أسـتاذ النحو العربي بقسم اللغة العربية في جامعة الـشرق الأوسـط الـذي قـام مـشكورا بمراجعـة الكتاب وتقديمه وإبداء ملحوظاته القيمة عليه.

وأخص بالشكر كذلك الزملاء الدكتور غازي سليم والدكتور رائد عكاشة والدكتور زيد القرالة لما أبدوه من توجيهات حول هذا الكتاب حتى خرج بالصورة التي هو عليها.

كما أتوجه بالشكر للأختين سمرين أبو راضي، وميساء زيد على ما بذلتاه من جهد مشكور في طباعة هذا الكتاب وإخراجه.

وأخيرا لا أدعي لنفسي الكمال، فالكمال لله وحده، والذي أرجوه أن أكون قد ونقت في تقديم هذه المادة بطريقة وظيفية فيها تسهيل وإيضاح وتقريب وشمول. والله أسأل أن ينفع به، وأن يعفو عما وقعت فيه من زلل.

#### والله ولي التوفيق

الدكتور عاطف فضل أستاذ علم اللغة المساعد جامعة الزرقاء

> 15/ ربيع الأول / 1413هـ 1/ 3/2010م

	الباب الأول
الاسمر	
	ľ

#### موضوعات الباب الأول

تموید تموینات

القول الأسماء الخمسة

الجملة والكلام تمرينات

المنوع من الصرف

الكلمة والكلام تمرينات

أقسام الكلام الجملة الاسمية

علامات الاسم صور المبتدأ

تقسيمات الاسم مسوغات الابتداء بالنكرة

التنكير والتعريف تطابق المبتدأ والخبر

تمرينات رتبة المبتدأ والخبر

التذكير والتأنيث وجوب تقدم المبتدأ

تمرينات وجوب تقءم الخبر

الإعراب والبناء صور الخبر

الضمير وأنواعه حذف المبتدأ وجويا

تمرينات حذف الخبر وجوبا

نون الوقاية حدف المبتدأ والخبر جوازا

العلم المبتدأ بالفاء

تمرينات تعدد الخبر

المعرف بأل تمرينات

تمرينات نواسخ الجملة الاسمية

اسماء الإشارة كان وأخواتها

تمرينات تمرينات

الاسم الموصول النافية المشبهة بـ (ليس)

تمرينات تمرينات

المرف بالإضافة إلى معرفة كاد وأخواتها

تمرينات تمرينات

المرف بالنداء إن وأخواتها

أحكام المفرد والمثنى والجمع

تمرينات لا النافية للجنس

تقسيم الاسم باعتبار الحرف الأخير فيه تمرينات

## الباب الأول الاســم

#### تمهيد

تعدّ اللغة وسيلة اتصال بين أفراد المجتمع، فيها يعبّرون عن أفكارهم ومشاعرهم، وبها يفصحون عن أغراضهم.

هذا وتساعد اللغة الإنسان على نمو فكره، ورقي حياته، فهي الوسيلة لنقل تجارب السابقين إلى اللاحقين. هذه الأهمية دفعت ابن جني أن يعرّف اللغة بأنها: «أصوات يعبر بها كلّ قوم عن أغراضهم»(1). وأكد هذا المعنى ابن خلدون بقوله: «اعلم أن اللغة في المتعارف هي عبارة المتكلم عن مقصوده، وتلك العبارة فعل لساني فلا بدّ أن تبصير ملكة منفردة في العضو الفاعل لها وهو اللسان، وهو في كلّ أمة بحسب اصطلاحاتهم»(2).

وعلوم اللغة ثلاثة عشر علماً هي: المصرف، والنحو، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة.

وأهم هذه العلوم الصرف والنحو، وقد أفردنا كتاباً مستقلاً للصرف تحدثنا فيه عـن قضاياه ومسائله(3).

وأمًا النحو فهو: «انتحاء سَمْت كلام العرب، في تصرفه من إعـراب وغـيره؛ كالتثنيـة والجمع و.... ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة»(4).

وإنّ الناظر في كتب النحاة القدماء يجد أمامه مصطلحات، منهـا: القــول والكــلام والجملـة. والحديث فيها متصل، فلا بدّ من توضيح هذه المصطلحات لتكون مدخلاً إلى الموضوع.

الخصائص، ابن جني 1/ 18.

<sup>(2)</sup> المقدمة، ابن خلدون، 546.

<sup>(3)</sup> الصرف الشافي، عاطف فضل.

<sup>(4)</sup> الخصائص 1/ 34.

#### القول

يرى ابن جني أن القول مفهوم عام لكل ما ينطق به اللسان تاماً كان أو ناقصاً. يقول: «وأما القول فأصله أنه كل لفظ مُذِلَ به اللسان، تاماً كان أو ناقصاً، فالتام هـو المفيـد، أعـني الجملة وما كان في معناها من نحو: صه، إيه. والناقص ما كان بغير ذلك، نحـو: زيـد، محمـد، إنّ، كان، أخوك، فكل كلام قول، وليس كل قول كلاماً».

فابن جني يرى أن القول يحتمل الإفادة وغيرها؛ فما أفاد منه كان كلامــأ، ومــا لم يفـــد كان قولاً، وعليه فإنّ كل كلام يعد قولاً، وليس كل قول كلاما(١).

وعلى هذا فكل ما يخرج من فم المرء من أصوات يعد من القول، وأن مفهوم الكلام لا يمكن إطلاقه إلا إذا حقق المعنى التام.

#### الحملة والكلام

الكلام عند ابن جني هو الجمل المستقلة بأنفسها الغانية عن غيرها. ويقول: أما الكلام فكل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه، وهو الذي يسميه النحويون (الجمل)(2).

وفي تحديد مفهوم الجملة اتجاهان:

- اتجاه يوحد أصحابه بين مفهومي (الجملة) و(الكلام).
  - اتجاه يفرق بين مفهومي (الجملة) و(الكلام)<sup>(3)</sup>.

#### اقسام الجملة

ذهب النحاة في تقسيم الجملة إلى قسمين: جملة اسمية، وجملة فعلية. وجعل الزمخشري الجملة أربعة أقسام: اسمية وفعلية وظرفية وشرطية<sup>(4)</sup>.

وللجملة عند ابن هشام تقسيم آخر إذ جعلها قسمين: كبرى وصغرى، فالكبرى هي الجملة الاسمية والتي يكون خبر المبتدأ فيها جملة، والصغرى هي جملة الخبر، نحـو: زيـدٌ أبـوه قائم وزید قام أبوه<sup>(٥)</sup>.

<sup>(1)</sup> الخصائص، 1/17.

<sup>(2)</sup> المصدر السابق.

<sup>(3)</sup> لمزيد من التفصيل في هذه المصطلحات انظر: كتابنا تركيب الجملة الإنشائية في غريب الحديث، ص17 وما بعدها.

<sup>(4)</sup> المفصل، الزمخشري، ص24.

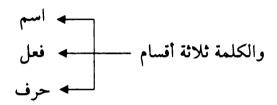
<sup>(5)</sup> مغنى اللبيب، ابن هشام، 2/ 380.

والذي يبدو أن الجملة لا تخرج عن قسمين هما: الاسمية والفعلية، وأما الشرطية فهي مركبة من جملتين فعليتين: الشرط فعل وفاعل، والجزاء فعل وفاعل. والظرفية يمكن ردها إلى الاسمية أو الفعلية وفق التقدير كما ردت الشرطية إلى الفعلية...(1).

#### الكلمة والكلام

الكلمة لفظ مفرد دال على معنى. والكلام هو المركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى وذاك لا يتأتى إلا في اسمين كقولك: زيد أخوك، وبشر صاحبك. أو في فعل واسم، نحو: ضُرب زيدٌ، وانطلق بكر، ويسمى جملة (2).

#### أقسام الكلام



#### **أولاً: الاسم**(3)

الاسم: ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمن. أو هو ما دلّ على مسمى، نحو: الأسد، البنت، الشجرة، الولد....

علامات الاسم: للاسم علامات يعرف بها وتقسم إلى قسمين:

#### أ. لفظة

- قبوله (أل)، نحو: <u>الرجل، الشجرة، البنت....</u>
- قبوله الجر بالحرف، نحو: درستُ في الجامعةِ
  - أو بالإضافة، ونحو: درستُ كتاب <u>النحو</u>
    - أو بالتبعية، ونحو: مررت بخالدٍ ومحمودٍ
      - قبوله التنوين<sup>(\*)</sup> محمدٌ رسولٌ

<sup>(1)</sup> لمزيد من التفصيل انظر: كتابنا بناء الجملة في جمهرة رسائل العرب، ص16 وما بعدها.

<sup>(2)</sup> المفصل، الزمخشري ص.6.

<sup>(3)</sup> المصدر السابق، وانظر:

همع الهوامع، السيوطي، ص6 وما بعدها.

شرح ابن عقیل، 1/16 وما بعدها.

<sup>(\*)</sup> التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً وتفارقه كتابة، نحو: رجلٌ ← رجلن.

- قبوله النداء: يا طالب، أتقن عملك

#### ب. معنوية

وهي قبول الإسناد، مثل تاء المتكلم في: درستُ.... والمخاطب في: شاهدت المباراة.... والمخاطبة في: نجحتِ في الامتحان.... ولفظ الامتحان ومحمد في كلمٍ من قولنا: اقترب الامتحان.... محمدٌ رسولٌ...

#### اقسام التنوين (1):

- ◄ تنوين التمكين: وهو الذي يلحق الأسماء المعربة، نحو: محمدٌ، قاض، طالبٌ، فتيً...
- تنوين التنكير: وهو الذي يلحق الأسماء المبنية المختومة بـ (ويه) للفرق بين معرفتها ونكرتها، نحو: قابلت سيبويه وسيبويه آخر.
- → تنوين المقابلة: وهو الذي يلحق جمع المؤنث السالم مقابل النون في جمع المذكر السالم، نحو: مسلمات، مؤمنات
- → تنوين العوض: وهو الذي يدخل بعض الكلمات عوضاً عن حرف نحو: لدواع كثيرة الغ أو كلمة أو جملة، نحو: كلُّ يموت، أي كلَّ إنسان يموت/ عـوض عـن كلمة أو عوض عن جملة نحو قوله تعـالى: ﴿ فَلَوْلاَ إِذَا بَلَغَتِ ٱلْخُلَقُومَ ۚ وَأَنتُدَّ حِينَإِذِ نَظُرُونَ ﴾ النوين في حينئذ: عوض عن جملة كاملة وهي: إذا بلغت الروح الحلقوم/ عوض عن جملة. لدواع كثيرة أجلت الامتحان/ عوض عـن حـرف الياء ويكون في كل منقوص ممنوع من الصرف: نحو، جوار وغواش

#### تقسيمات الاسم

وللاسم تقسيمات متعددة بحسب المسوغات الآتية:

- 1. التنكير والتعريف
- 2. التذكير والتأنيث
- 3. الإعراب والبناء
- الجمود والاشتقاق ، وسنتناول كل قسم بشيء من الإيجاز .

ابن عقیل، 1/11 وما بعدها.

#### التنكير والتعريف

ينقسم الاسم من حيث التعريف والتنكير إلى قسمين: معرفة ونكرة

فالمعرفة: اسم يدل على شيء معروف معين، مثل: الرجل، محمد، قول الحقّ.

والمعارف سبعة أنواع: الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم الموصول، والمعرف بأل، والمضاف إلى واحد منها، والمنادى.

وما عدا ذلك فهو الاسم النكرة الذي يدل على شيء غير معين نحو: كتـاب، ورقـة، طالب...

تمرينات محلولة س1: ميّز النكرة من المعرفة فيما يأتي ثمّ حدّد نوع المعارف الواردة.

نكرة	معرفة	الكلمة
	X	فلسطين
X		شجرة
	X	مؤلاء
	X	الذي
X		غلام
	X	الوطن
	X	نحن
X		مسجد

#### س2: اجعل النكرات الآتية معارف في جمل مفيدة.

كتاب : الكتاب/ كتابُ القواعد

عصا: العصا/ عصا الضرير

بيت : البيت / بيت الحكمة

#### تمرينات غير محلولة

لواردة	بما ياتي ثم حدد نوع المعارف ا	س1 ميز النكرة من المعرفة ف <u>ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
نكرة	معرفة	الكلمة
		عمان
		قلم
		التي
		هو
	ارف في جمل مفيدة	س2 اجمل النكرات الآتية مع
		شاعر شاعر
		صديق

س3: أخرج من النص الآتي أربعاً من المعارف وأربعاً من النكرات.

سعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر: يا هذا إنْ شئت نظرنا في أمرك، فإن كنت كاذباً فأنت داخل تحت حكم هـذه الآيـة: ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقُ بِنَهَا فَتَبَيَّنُوا ﴾ [الحجرات: 6] وإن كنت صادقاً فأنت داخل في حكم هـذه الآيـة: ﴿ هَمَّازِمَّشَّآءِ بِنَييمِ ﴾ [القلم: 11] وإن شئت عفونا عنك، فسكت الرجل.

النكرات	المعارف

\_\_\_\_\_\_ الاسم

#### التذكير والتأنيث

الاسم في العربية إمّا أن يطلق على المذكر فقط أو يطلق على المؤنث فقط أو يطلق عليهما معاً.

#### والمذكر نوعان:

- ◄ حقيقي: وهو ما دل على ذكر من الأحياء كرجل وأسد.
  - → جازي: وهو ما يعامل معاملة الذكر كقمر وبدر.

#### والمؤنث نوعان:

◄ حقیقي: وهو ما یلد أو یبیض، مثل: امرأة، بقرة، لبؤة، حمامة، دجاجة...

→ مجازي: وهو ما يعامل معاملة المؤنث، أو هو الذي لا يلد ولا يبيض، مثل: شمس، وعين.

### ويقسم المؤنث من ناحية أخرى إلى:

◄ لفظي: وهو ما لحقته علامة التأنيث (تاء التأنيث) مثل: فاطمة، تفاحة، لبؤة.

→ ومعنوي: وهو ما دل على مؤنث ولم تلحقه علامة التأنيث، مثل: مريم، يـد، زينب، هند، دار.

#### علامات التأنيث هي:

تاء التأنيث : وهي تاء تلحق آخر الاسم المؤنث، نحو فاطمة

- ألف التأنيث الممدودة، نحو : صحراء، حراء، أنبياء، أصدقاء

ألف التأنيث المقصورة، نحو : ليلي، حقى، دعوى، صُغرى، علا :

#### تنبيهات(۱):

1. هناك بعض الصفات المؤنشة لا تدخلها تاء التأنيث، لأنها خاصة بالأنثى، مثل: حائض، طالق، مرضع.

<sup>(1)</sup> المفصل، 198 وما بعدها.

الباب الأول

- قد تلحق تاء التأنيث بعض أسماء الأعلام التي تطلق على الذكور فهي مؤنث لفظاً لا معنى، مثل: أسامة، حمزة، ومعاوية.
  - قد تلحق التاء بعض الصيغ للمبالغة في الوصف، مثل: علاّمة، نسّابة.
- 4. تدخل التاء على بعض صيغ منتهى الجموع، مثل: الغساسنة، الصيارفة، الزنادقة، المناذرة.
  - هناك بعض الأسماء تعامل معاملة المذكر والمؤنث، مثل: طريق، سبيل، سوق...
- 6. هناك صفات لا تلحقها تاء التأنيث، لأنها سبقت بموصوفها، مثل: رجل صبور وامرأة صبور، رجل قتيل وامرأة قتيل. أما إذا لم تسبق بموصوفها دخلتها التاء، مثل: شاهدت قتيلة في الطريق.

تمرينات س1: املأ فراغات الجدول الآتي بحسب ما هو مبيّن

المونث									
	مة التأنيث	ملا		نوعه			المذكر	الكلمة	
الألف المدودة	الألف المقصورة	التاء	لا يوجد	معنوي	لفظي	مجازي	حقيقي	المداكر	4201
									هند
									قلم
									شجرة
			_						رأس
	l .								نار
									فاطمة
									معاوية
									زهراء
									قمر
									نا <b>قة</b>
									حرب
									حمزة
							İ		ذراع
									ساق
									أرض

					نهار
_					كرسي
					لبؤة
					أنثى
			_		حمام
					سبيل
					شمس
					حاجب
					شمس حاجب إصبع
					يد

#### الإعراب والبناء

من الأسماء ما هو معرب ومنها ما هو مبني

والإعراب لغة (1): هو الإظهار والإبانة، أعربت عمّا في نفسي، أي أظهرته وأبنته، وهو وسيلة التمييز بين المعاني في اللغة العربية، يقول ابن جني: «ألا ترى أنك إذا سمعت: أكرم سعيد أباه، وشكر سعيداً أبوه علمت برفع أحدهما ونصب الآخر، الفاعل من المفعول، ولو كان الكلام شرجاً واحداً لاستبهم أحدهما من صاحبه»(2).

واصطلاحا: هو تغيير أحوال أواخر الكلمة، لاختلاف العوامل الداخلة عليها.

والقاب الإعراب: الرفع والنصب في الأسماء والأفعال، والجر في الأسماء فقط، والجـزم في الأفعال المضارعة فقط.

والبناء: هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة من الحركة أو السكون وإن اختلفت العوامل الـتي تسبقها.

والاسم المعرب: هو الذي يتغير بتغير العوامل التي تسبقه

والاسم المبني: هو الذي لا يتغير آخره بالحركات الإعرابية، بل يلزم حالة واحدة من التحرك أو السكون.

#### والإعراب ثلاثة أنواع، هي:

لفظي: وهو ما لا يمنع من النطق به مانع، نحو: (محمد) من: حضر محمدٌ، أكرمتُ محمداً، مررتُ بمحمدٍ.

وتقديري: وهو ما يمنع من التلفظ به مانع كالتعذر أو الثقل، أو المناسبة، نحو الضمة المقدرة في (الفتى) من قولنا: يدعو الفتى، لتعذر نطقها مع بقاء الألف ألفاً، وثقل نطق المضمة على على الياء في قولنا: جاء القاضي، ومناسبة الكسرة التي منعت من ظهور المضمة على الدال في (والدي) من قولنا: رجع والدي من السفر.

وعلي: وهو ما يقع في المبنيات الطارئ عليها البناء، نحو:

هذه الجامعة واسعة/ هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

<sup>(1)</sup> اللسان، مادة (عرب).

<sup>(2)</sup> الخصائص، 1/ 35. وانظر: ابن عقيل: 1/ 28/ الصاحبي ص55.

والإعراب في الأسماء أصل، وبعضها يبنى بناء عارضاً.

والمبني من الأسماء هؤ: الضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، وأسماء الأفعال، والأعداد المركبة من (11-19) ما عدا (12) فصدره معرب إعراب المثنى وعجزه مبني على الفتح، والظروف المركبة، والعلم المختوم بـ(ويه).

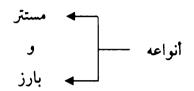
وحالات الإعراب في الأسماء ثلاثة هي: الرفع والنصب والجر

- الأصل في رفع الاسم أن يكون بالضمة وهي العلامة الرئيسة وتنوب عنها من الحروف الألف في المثنى، والواو في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.
- الأصل في نصب الاسم أن يكون بالفتحة، وتنوب عنها الألف في الأسماء الخمسة،
   والياء في المثنى، وجمع المذكر السالم، والكسرة في جمع المؤنث السالم.
- الأصل في جر الاسم أن يكون بالكسرة، وتنوب عنها الياء في المثنى، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، والفتحة في الممنوع من الصرف.

## والمبني من الأسماء يكون في ما يلي:

#### أولاً: الضمير وأنواعه

وهو الاسم الذي يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب، مثـل: أنـا، أنـت، هـو، والغرض منه الاختصار.



الضمير المستتر: هو الذي ليس له صورة في اللفظ، بل يكون مفهوماً من السياق، مشل:
 افهم درسك. فالفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ويقسم الضمير المستتر إلى قسمين:

- مستتر وجوباً: إذا كان تقديره للمتكلم أو المخاطب أو الأمر، مثـل: أدرسُ، تـدرس، ادرس. فالفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا في أدرسُ، وأنت في كلّ من الفعلين الأخيرين.
- مستتر جوازاً: إذا كان تقديره للغائب أو الغائبة، مثل: مراد درسَ، فــَرَح درست. فالفاعل تقديره في الأول، هو: وفي الثاني، هي.

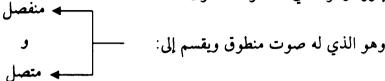
## أهم الموضوعات التي يجب فيها استتار الضمير

- فعل الأمر للمفرد المذكر، نحو: ادرس.
- الفعل المضارع الذي أوله همزة، نحو: أدرسُ.
- الفعل المضارع الذي أوله نون، نحو: ندرسُ.
- الفعل المضارع الذي أوله تاء الخطاب للواحد، نحو: تدرسُ.
  - الضمير في فعل التعجب، نحو: ما أجمل الصدق.
- أفعال الاستثناء (خلا، عدا، حاشا)، نحو: قطفت الأزهار خلا زهرةً.
  - المصدر النائب عن فعله نحو: صبراً آل ياسر.
- الضمير في اسم الفعل غير الماضي، نحو: آمين، وصه، والمضارع نحو: وي، بمعنى أعجب.

## أهم الموضاعات التي يجوز فيها استتار الضمير:

- فعل الغائب، نحو: معتز نجح.
- فعل الغائبة، نحو: شادن نجحت.

- اسم الفاعل، نحو: مراد دارس.
- اسم المفعول، نحو: الدرس مفهومٌ.
- ولا يكون الضمير المستتر إلا في محل رفع.
- 2. الضمير البارز: وهو الذي له صوت منطوق.



الضمير المنفصل: هو ما يصح الابتداء به في الكلام، وهو قسمان:

جمع	مثنى	مفرد	<ol> <li>أ. ضمائر رفع منفصلة</li> </ol>
نحن	نحن	បាំ	للمتكلم (مذكر ومؤنث)
انتم	أنتما	انت	للمخاطب (مذكر)
أنتن	أنتما	أنت	(مؤنث)
هم	لمما	Ae	للغائب (مذكر)
هن ً	هما	هي	(مؤنث)
جمع	مثنى	مفرد	ب. ضمائر نصب منفصلة
إيّانا	إيانا	إيّاي	للمتكلم (مذكر ومؤنث)
إيّاكم	إيّاكما	إيّاكَ	للمخاطب (مذكر)
إياكن	إيّاكما	إياك	(مؤنث)
إيّاهم	إيّاهما	إيًا•	للغائب (مذكر)
إِيَّاهُنَّ	إيّاهما	إيّاها	(مؤنث)

• الضمير المتصل: هو ما لا يبتدأ به الكلام، أو كان غير مستقل في النطق، بل هـ و كـ الجزء من الكلمة السابقة، وهو نوعان:

## • ضمائر رفع متصلة

- أ. تاء الفاعل، ولا تتصل إلا بالفعل الماضي، نحو: كتبت، كتبت، كتبت
   أ. تاء الفاعل، ولا تتصل إلا بالفعل الماضي، نحو: كتبت، كتبت، الأحداد، أن يحدث الماضية المعالم المعا
- ب. نون النسوة، وتتصل بالماضي نحو: كتبن، والمـضارع نحـو: يكتبن، والأمـر نحـو: اكتبن.
- ج. (نا) الدالة على الفاعلين، تتصل بالماضي فقط، ويكون آخره ساكنا نحو: كتبنا. وإذا فتح آخره، نحو: محمد أرشدنا أو اتصلت بالأمر، نحو: يـا فـلان أرشـدنا أو بالمضارع نحو: هو يرشدُنا كانت مفعولاً به لا فاعلاً.

- د. واو الجماعة، وتتصل بالماضي والمضارع والأمر، نحو: كتبوا، يكتبون، اكتبوا.
  - ه. ياء المخاطبة، وتتصل بالمضارع والأمر فقط، نحو: تكتبين، اكتبى
  - و. ألف الاثنين، وتتصل بالماضي والمضارع والأمر، نحو: كتبا، يكتبان، اكتبا.

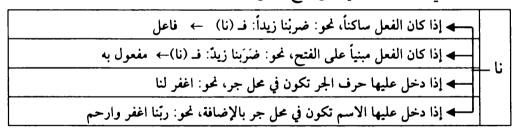
#### • ضمائر متصلة للنصب والجر:

ياء المتكلم، كاف الخطاب، فتكون في محل نصب إذا اتصلت بفعل أو بإنّ وأخواتها، نحو:

- أكرمني أبي على تفوقي
  - إني طالب ماهر

## وتكون في محل جر إذا اتصلت باسم أو بحرف جر، نحو:

- اخي طالب مجدًّ
- قال له صاحبه اقرأ كتابك
- ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) خاصة، نحو:
  - ربيا اغفر ليا: في محل جر بالإضافة
  - هو يرشدُنا: في محل نصب مفعول به
    - إنّنا طلاب: في محل نصب اسم إنّ
  - ذهبنا إلى السوق: في محل رفع فاعل



3. ضمير الفصل: ويسمى ضمير العماد، وهو ضمير يتوسط بين المبتدأ والخبر المعرفتين، أو ما أصله مبتدأ وخبر، لتمييز الخبر من التابع بغرض إزالة اللبس، ويزيله بسبب دلالته على أن الاسم بعده خبر لما قبله وليس صفة أو بدلاً أو غيرهما من التوابع، نحو: محمد هو الرسول.

#### شروطه:

- ان يكون ضميراً منفصلاً مرفوعاً، ومطابقاً للاسم السابق.
  - أن يكون الاسم الذي قبله معرفة.
- أن يكون الاسم المعرفة مبتدا، أو ما أصله المبتدأ كاسم كان وأخواتها، أو إنّ وأخواتها.

- أن يكون الاسم الذي بعده خبراً، أو ما أصله الخبر وأن يكون معرفة. أعدامه:

ضمير الفصل لا محل له من الإعراب على الأصح؛ لأنه يؤتى بـ الجـرد الفـصل دون الإسناد، ويجوز أن يكون مبتدأ ثانياً، نحو:

محمد هو الرسول مبتدأ خبر المبتدأ الثاني وخبره يكون خبراً للمبتدأ الأول.

#### 4. ضمير الشأن

ضمير يؤتى به في بداية الكلام أو أثنائه، ليفيد أن شيئا عظيماً وهاماً سيكون موضع الحديث – ويسمى ضمير الشأن إذا كان الموضوع المتناول شأناً هاماً، أو ضمير القصة إذا كانت المسألة مؤنثة، نحو: هي الأخلاق تنبت كالنبات. والغرض منه التعظيم والتفخيم.

#### ومن خصائصه

- أنّ مرجعيته متأخرة عنه، أي أنّه يعود إلى متأخر بخلاف الضمائر الأخرى التي يجب أن تعود إلى متقدم.
  - أنّ يكون مبتدأ أو ما أصله المبتدأ (اسم إنّ أو اسم كان).
    - لا يكون إلا للمفرد أو المفردة (هو، هي) فقط.
      - لا يكون له تابع من عطف أو توكيد أو بدل.
        - إعرابه: يقع مواقع إعرابية مختلفة، نحو:
          - ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ﴾ [الإخلاص: 1].

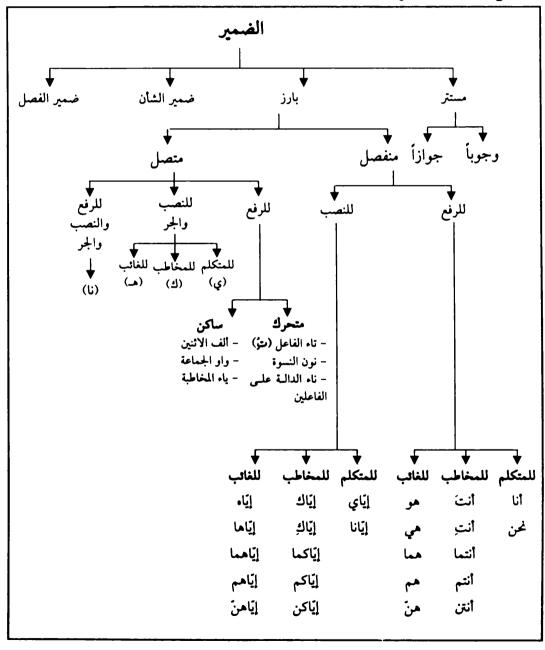
ضمير الشأن مبني في محل رفع مبتدأ.

- إله العلم نافع. لل ضمير شأن مبنى في محل نصب اسم إنّ.

الباب الأول \_\_

- ظنن<u>ته (السفر طويلً).</u> ل ضمير شأن مبني في محل نصب مفعول به.

## ملخص جدول الضمائر



#### تمرينات محلولة

- هي الــدُنيا تقـولُ بمـل ِ فيهـا حدارِ حدارِ مِنْ بطـشي وفَتكي

هي ضمير الشأن مبتدأ أول.

الدنيا مبتدأ ثان مرفوع بالضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

تقول فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازاً تقديره هي يعود على الدنيا، والجملة من المبتدأ والجملة من المبتدأ الثاني، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول.

بملء الباء حرف جر (ملء) مجرور بالباء وعلامة جره كسر آخره.

فيها مضاف إليه مجرور بالياء، لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

حذار اسم فعل أمر بمعنى احذر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنت، وجملة حـذار الثانية توكيد لفظي.

# - عَلَــموا أَنْ يؤملُـونَ فَجَـادوا قَبَـلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظُمُ سُـوْلِ

علموا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

أن مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها ضمير الشأن محذوف.

يؤملون : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة والواو نائب فاعل، والجملة في محل رفع خبر أن المخففة من الثقيلة، وأن وما بعدها في تأويل مصدر سد مسدّ مفعولي علم.

فجادوا : الفاء حرف عطف (جادوا) فعل وفاعل، والجملة عطف على جملة علموا.

# - ولا عيبَ فيها غير أنْ سريمَها قطوفٌ وأنْ لا شيءَ منهنُّ أكسلُ

ولا عيب : الواو بحسب ما قبلها (لا) نافية للجنس تعمل عمل إنّ تنصب الاسم وترفع الخبر. (عيب) اسمها مبنى على الفتح في محل نصب.

فيها : جار ومجرور في محل رفع خبرها .

غير : أداة استثناء (أنّ) حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر.

سريعها : اسم أن منصوب والهاء مضاف إليه.

. 1	a٧	١	باب	Ì١
$\boldsymbol{-}$	7 -	•		•

قطوف : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة.

وأن : الواو عاطفة (أنَّ) مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها

ضمير الشأن محذوف.

لا شيء : (لا) النافية للجنس تعمل عمل إنّ (شيء) اسمها مبني على الفتح في محل الله في الله على الفتح في محل أن الله في ا

منهن : جار ومجرور.

أكسل : خبر لا مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة من لا واسمها وخبرها في محل رفع

خبر أن المخففة من الثقيلة.

## - رأيت أنْ ليسَ للجاهِل احترامُ

رأيت : فعل وفاعل.

أن : مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف.

ليسَ : فعل ماض جامد يرفع الاسم وينصب الخبر.

للجاهل : جار ومجرور خبر ليس مقدم.

احترام : اسم ليس مؤخر مرفوع. وجملة ليس للجاهـل احـترام في محـل رفـع خـبر أن المخففة. وأن وما بعدها في تأويل مصدر سدت مسد مفعولي رأي.

#### تمرينات غير محلولة

# س1: اخرج مَّا يأتي الضمائر المنفصلة والمتصلة، وبيَّن الموقع الإعرابي لكلُّ منها:

- استشار عمر بن عبد العزيز أصحابه في قوم يستعملهم، فقال له بعضهم: عليك بأهل العذر، قال: ومن هم؟ قال: الذين إنْ عدلوا فهو ما رجوت، وإنْ قصروا قال الناس:

#### قد اجتهد عمر.

موقعه الإعرابي	الضمير المتصل	الضمير المنفصل
		•••••

- احضر الرشيد رجلاً ليوليه القضاء، فقال له: إنّي لا أحسن القضاء ولا أنا فقيه، فقال الرشيد: فيك ثلاث خلال: لك شرف والشرف يمنع صاحبه من الدناءة، ولـك حلم يمنعك من العجلة، ومن لم يعجل قلّ خطؤه، وأنت رجل تشاور في أمرك، ومن شاور كثر صوابه، وأما الفقه فسينضم إليك من تتفقه به، فَوَلِيَ فما وجدوا فيه مطعناً.

موقعه الإعرابي	الضمير المتصل	الضمير المنفصل
•••••	•••••	
•••••	•••••	
•••••	•••••	
	سمائر الفصل فيما يأتي:	س2: ميّز ضمائر الشأن من ض
<b>[البينة: 7]:</b>	إ ٱلصَّالِحَاتِ أُوْلَتِكَ هُمْ خَبْرُ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾	- ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُو
ليس فيهما عجمائب	ن كلها عجائب حتسو	– على أنَّها الأيَّام قد صرر
لصّدى ذاهب الصوت	، فماتم	– هو الدهر ميلاد، فشغل:
ـــان ساءته أزمــان	ا، دول مــن ســـرّه زم	— هي الأمور، كما شاهدته
مبيّناً الحل الإعرابي لكلّ منها: بناء.	ي، ثمَّ صنفها بحسب أنواعها، و ب، ويا لها من آلة في يد تحسن ال	س3: أخرج الضمائر في ما يأتر - الكلمة هي كل آلة الأدر
•••••		

- قال حذيفة العدوي: انطلقت يوم اليرموك أطلبُ ابن عم لي في القتلى، ومعي قليـلٌ من الماء وأنا أقول: إذا كان به رَمَقٌ سقيته، ومسحت بـه وجهـه، فلمّـا وصـلت قلـت: أسقيك؟ فأشار إليّ نعم. فإذا رجل آخر يقول: آه! فأشار ابن عمي أن انطلق بالماء إليه فجئته، وقلت: أسقيك؟ فسمع آخر يقول: آه! فأشار أن انطلق بالماء إليه، فلمّا وصلت

إليه وجدته قد مات. فرجعت إلى الثاني فإذا هو قد مات، فرجعت إلى ابن عمـي فـإذا هو قد مات.
﴿ لَا يُكَلِّفُ اللهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا أَكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُوَاخِذْنَآ إِن نَسِينَآ وَ أَخْطَأَنَا وَلَا تَحْمِلُ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ، عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنا رَبَّنَا وَلَا تُحَكِيلُنَا مَا لَا طَاقَةً لَنَا بِدِي مِن قَبْلِنا رَبَّنَا وَلَا تُحَكِيلُنَا مَا لَا طَاقَةً لَنَا بِدِي مِن قَبْلِنا وَالْحَنْوِينَ ﴾ وَلَا تَعْرَلُنَا وَارْحَمَّنَا أَنْتَ مَوْلَكَنَا فَأَنْصُرَنَا عَلَى الْفَوْمِ الْكَنْفِيرِينَ ﴾ وَلَا يَعْرَبُونَ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُحْدَنَا أَنْتَ مَوْلَكَنَا فَأَنْصُرَنَا عَلَى الْفَوْمِ الْكَنْفِيرِينَ ﴾ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِقُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ
﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَئِرُ وَلَكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ ﴾ [الحج: 46].
- ﴿ قُلُ هُوَ ٱللَّهُ أَحَــُدُ ﴾ [الإخلاص: 1].
<ul> <li>﴿ وَٱذْكُرُوا نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْكُنتُمْ أَعْدَآءُ فَأَلَّكَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصَّبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ ۚ إِخْوَانَا ﴾</li> <li>[آل عمران: 103].</li> </ul>
- ﴿ رَبَّنَا لَا ثُرَغْ قُلُويَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَابُ ﴾[آل عمران: 8].
- ﴿ خُذِ ٱلْعَغْوَ وَأَمُرٌ بِٱلْعُرِّفِ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجَهِلِينَ ﴾[الأعراف: 199].
- ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِكَنَّ اللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءً ﴾ [الغصص: 56].

Lui 2	
ى خُلَقَكَ ﴾[الكهف: 37].	- ﴿ قَالَ لَهُ، صَاحِبُهُ، وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرْتَ بِٱلَّذِ
	- ﴿ إِنَ شَانِعَكَ هُوًّ ٱلْأَبْتَرُ ﴾[الكوثو: ا
	- ﴿ إِنَّ هَنذَا لَهُوَ ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّ ﴾ [آل عمران:
	- ﴿ إِيَّاكَ مَنْهُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيرُ ﴾ [الفاتحة: 5]
أَنْ ءَامِنُواْ بِرَتِكُمْ فَعَامَنًا ﴾ [آل عمران: 193].	- ﴿ رَّبَّنَا ٓ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَانِ
ذا سُــقیت بمـــاء المکــــرمات	- هي الأخلاق تنبت كالنبـات إ
من العهد والإنسان قد يتغيـــر	- لئن كان إيّاه لقد حال بعدنــا
لاً يجــاورنا إلاكِ ديـــار؟	- وما علينا إذا ما كنت جارتنــا
جاء صدرك بالأضغان والإحَنِ	- أخي حسبتك إيّاه وقد ملئت أر
منَ الاستماع كما تتعلّم حُسنَ الحـديث، وليـتعلّم على أن تقول، فاحذر أن تسرع في القول فيما يجب ك إلى فعل مـا لم تُقُـل أقـرب مِنْـك إلى قـول مـا لم	الناس آنك أحرص على أن تسمع منك

#### نون الوقاية

نون الوقاية: نون مكسورة تسبق ياء المتكلم إذا التصلت بفعل، أو ببعض الحروف وتكون لازمة وجائزة وسميت كذلك، لأنها تقى الفعل أو الحرف من الكسر.

## مواقع لزومها

- إذا اتصلت ياء المتكلم بفعل ماض نحو: أدبني ربي فأحسن تـأديبي، أو مـضارع نحـو: يؤذيني سماع النميمة، أو أمر نحو: أمهلني قليلا.
- إذا اتصلت ياء المتكلم بحرفي الجر (من، عن) وتدغم في نونهما، مثل: اقترب مني وابتعد عنى.
  - 3. إذا اتصلت بـ (ليت)، نحو: يا ليتني كنت معهم.

#### مواقع جوازها

يجوز الإتيان بنون الوقاية وعدم الإتيان بها إذا اتصلت ياء المتكلم بـالحروف الآتيـة: إنّ، أنّ، لكنّ، كأنّ، لعل، نحو:

- إلى وإلني، ولعلي ولعلني وكائني وكائني ولكني ولكنني
- تجتمع نون الوقاية مع نون الأفعال الخمسة الداخلة على ياء المتكلم، وتحذف إحدى النونين في حالة الرفع جوازاً مع نون الأفعال الخمسة، نحو: تدارسائي أو تدارسانني، ونحو: سألانتي، ونون الوقاية لا محل لها من الإعراب.

## ثانياً: العلم

<sup>(1)</sup> المعارف الأخرى تدل على معين مع وجود قرينة، فالاسم الموصول يـدل على معين بوسـاطة صـلة الموصول، واسم الإشارة يدل على معين بوساطة الإشارة وهكذا...

الاسم

أقسام العلم

يقسم العلم من ناحية اللفظ إلى؟

مفرد، لحو: محمد، ويعرب حسب العوامل الداخلة عليه. أكرمت محمداً، وهكذا... جاء محمدٌ، محمدٌ رسول فاعل مبتدأ مفعول به

مركب تركيب إضافي، نحو: عبد الله، ويعرب جزؤه الأول حسب العوامل الداخلة عليه، أما الجزء الثاني فيلزم الإضافة.

> عبدُ اللهِ رجلٌ كريم مبندا مرفوع وهو مضاف مضاف إليه مجرور يا عبدَ الله أقبل مضاف اليه مجرور منادی منصوب وهو مضاف نجحَ عبدُ الله فاعل مرفوع وهو مضاف مضاف إليه مجرور

مركب تركيب مزجى، نحو: حضرموت، وإحرابه عنوع من الصرف دائماً، فيرفع بالنضمة وينصب ويجر بالفتحة.

ذهبتُ إلى حضرموت

اسم مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة

حضرموت واسعة

مبتدأ مرفوض بالضمة

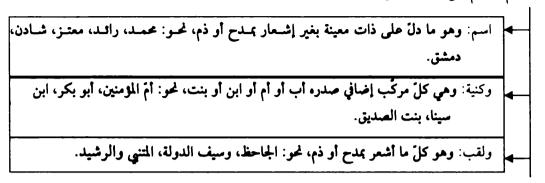
وإذا كان مختوماً (بويه) فيبنى على الكسر في جميع حالاته

مركب تركيب إسنادي، لحو: تأبط شراً، يعرب بتقدير العلامات الإحرابية عليه، وكأنه كلمة

أعجبت بشعر تابط شراً ـــه من شعراء الجاهلية تأبط شراً مبني في محل جر بالإضافة

اسم مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر أو مضاف إليه قصد لفظه مجرور بالكسرة المقدرة على آخـره منــع ظهورها حركة الحكاية

ويقسم العلم من ناحية أخرى إلى:



وإذا اجتمعت الثلاثة على مسمى واحد بدأتَ بأيّ شئت، ولا تقيد الكنية مع الاسم واللقب بتقديم أو تأخير، نحو:

كتاب الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

أو لعمرو بن بحر الجاحظ أبي عثمان، أو لعمرو بن بحر أبي عثمان الجاحظ (\*).

وإذا اجتمع الاسم واللقب فيفضل تقديم الاسم مثل: عمـرو الجـاحظ: أفـضل مـن: الجاحظ عمرو.

#### تمرينات

# س1: استخرج الأسماء والكنى والألقاب بمختلف أنواعها عًا يأتي:

- كان لأبي الفتح عثمان بن جني هوى في أحمد أبي الطيب المتنبي الشاعر، وكان أبو عبد الله بن خالويه النحوي وأبو علي الفارسي يكثران من الطّعن عليه، فاتفق أن قال أبو علي يوماً: اذكروا لنا بيتاً من الشعر نبحث فيه، فابتدر ابن جنّي وأنشد:

أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثني وبياض الصبح يُغري بي فاستحسنه أبو علي وقال: لمن هذا البيت فإنه غريب؟ قال للذي يقول:

<sup>(\*)</sup> هناك تقسيمات آخرى للأعلام، فمنهم من قسمها إلى مرتجل: وهو ما وضع من أول الأمر علماً نحو: مهند وفرح. ومنقول: وهو ما نقل عن شيء سبق استعماله فيه قبل العلمية، والنقل إما عن مصدر وإما عن فعل أو صفة أو اسم جنس. ومنهم من قسم العلم إلى علم شخصي وهو ما اختص بواحد دون غيره من أفراد جنسه، وعلم جنسي وهو ما وضع للجنس برمته، مثل فرعون.

ووضع الندى في موضع السّيف بالعُلا مضرٌّ كوضع السيف في موضع الندى
قال: والله هذا أحشٰنُ، فمن هذا القائل يا أبا الفتح؟
قال: هو الذي لا يزال الشيخ يستثقله ويستقبحُ زيَّهُ، وما علينا القشور إذا اسـتقام
اللباب، وعلم أبو علي أنّه المتنبي فنهض وقام إلى عضد الدولة وأطال في الثناء عليه.
<ul> <li>قال يجيى بن أكثم: ماشيت المأمون يوماً من الأيام في بستان مؤنسة بنت المهـدي في</li> </ul>
بغداد، فكنت في الجانب الذي يستره من الشمس، فلما انتهى إلى آخره، وأراد الرجوع،
بعدد الله الحالي يستره من الشمس، فقال: لا تفعل يا يحيى، ولكن ابــق أردت أن أدور إلى الجانب الذي يستره من الشمس، فقال: لا تفعل يا يحيى، ولكن ابــق
حیث أنت حتی أسترك كما سترتنی، فقلت: یا أمیر المؤمنین لـو قـدرْتُ أن أقیـك حـرّ
جهنم لفعلت، فكيف الشمس؟ فقال: ليس من كرم الصحبة أن أعرضك للشمس
دوني، ومشى ساتراً لي الشمس كما سترته.
ر2: ما الصّور المحتملة لترتيب الجملتين الآتيتين؟
– عمر أبو حفص ثاني الخلفاء الراشدين:
– أبو الفتح عثمان بن جنيّ:

س3: ضع كل اسم ممَّا يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مرفوعاً مرة، ومنصوباً مرة، ومجروراً مرة أخرى:

الجو	النصب	الرفع	الكلمة
•••••			– أبو حفص
		•••••	- عبد الرحمن
••••••			– خسرويه
••••••	•••••	•••••	<ul> <li>ابن العميد</li> </ul>

ı				
-	11	. 11	2 11	• 1/11
	ا جر	النصب	الہ قع	الكلية
	J.	•	رع	

- جاد الحق
  - بعلبك
- عبدالله
  - مصر

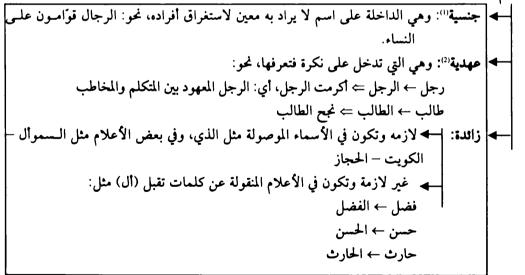
# س4: اضبط الأعلام التي في العبارات الآتية:

- ابن خلدون هو محمد بن خلدون الحضرمي
- أول من سمى بأمير المؤمنين من الخلفاء هو عمر بن الخطاب
- أبو الفرج الأصفهاني هو علي بن الحسين القرشي الأموي صاحب كتاب الأغاني
  - أمر أبو بكر خالد بن الوليد بمحاربة المرتدين

## ثالثاً: المعرّف بال

المعرّف بـ (أل) هو اسم دخلت عليه (أل) فأفادته التعريف، نحو: الكتـاب، الجامعـة، الطالب.

#### أقسام (أل):



<sup>(1)</sup> قسمت الجنسية إلى بيان الحقيقة والماهية وهي التي لا يصلح أن يوضع بدلاً منها كلمة كل. وأل لاستغراق الجنس على الحقيقة وأل لاستغراق الجنس على الجاز.

<sup>(2)</sup> قسمت العهدية إلى عهد ذهني وعهد حضوري وعهد ذكري ولا طائل تحت هذه التقسيمات.

 Y	

- (	٠.		-
اب	щ	.رد	4

س1: عيّن الكلمات المحلاة (بأل) في العبارات الآتية، و
– الحطيئة شاعر جاهلي
- العباس عم النبي ﷺ
- الكتاب هو الجليس الـذي لا ينـافق ولا يُمـلّ،
وهو الصديق الذي لا يعاتب، ولا يشكو
– البنت أجمل من الولد
– استعرت كتاباً فقرأته، ثمّ رددت الكتاب
<ul> <li>لامين بولاية الوشيد أوصى للأمين بولاية العهد،</li> </ul>
الكتب، وأرسل نسخها للأمصار، وعلَّق نسخة منه
City of \$11. The foliation of the control of

## س2: ما الفرق بين (أل) في أمثلة العمود الأول، و(أل) في أمثلة العمود الثاني:

ب	1
– المسرح فن قديم	- يقع المسرح غربي جرش
<ul> <li>تقوم الجامعة على طريق المطار</li> </ul>	– لم يتعلم العقاد في الجامعة
- التاجر للموظف: هل يسدّ الراتب حاجتك؟	- هل يسدّ الراتب حاجات الموظف؟

# رابعاً: اسماء الإشارة

اسم الإشارة: هو ما دل على معين بوساطة إشارة حسية أو معنوية.

## وأسماء الإشارة هي:

◄ هذا للمفرد المذكر ← هذا قصر العدل ◄ هذه للمفرد المؤنث ← هذه الجامعة الأردنية ◄ هذان/ هذين للمثنى المذكر ← هذان طالبان مجدان قابلت هذين الطالبين ذانك/ ذننك ◄ هاتان/ هاتين للمثنى المؤنث ← هاتان طالبتان مجدتان تانك/ تينك قابلت هاتين الطالبتين هؤلاء لجمع العقلاء المذكر والمؤنث هؤلاء الرجال مجدون/ ها أنتم أولاء أولئك أولئك هم المؤمنون أولاء - هنا/ ها هنا ← للمكان القريب أقمنا هنا/إنا ها هنا ماكثون ◄ هناك/ هنالك/ ثم / ثمة ← للمكان البعيد وصلنا إلى المدينة، ومن تممُّ واصلنا إلى مكة المكرمة

#### ملحوظات

- أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا (هذان وهاتان) فهما معربان إعراب المثنى في الرأي الأرجح، وقد يبنيان كما سيأتي، وتعرب أسماء الإشارة حسب وقوعها في الجملة.
  - تبنى أسماء الإشارة على الشكل الذي ورد عليه آخر كلّ منها من حركة أو سكون.
- قد يبنى اسم الإشارة للمثنى على الألف في مثل هذان وهاتان، وعلى الياء في مشل هذين وهاتن.
  - الهاء حرف تنبيه، واللام للبعد، والكاف للخطاب.
- أسماء الإشارة التي للمكان (هنا، هناك، هنالك، تُمُّ، ثُمُّة) مبنية في محل نصب على الظرفية المكانية، وإذا سبقت بحرف جر فهي في محل جر.
- أسماء الإشارة منها ما يستخدم للبعيد وهو ما اقترن بكاف الخطاب، نحو: ذلك، تلك. ومنها ما يشار به للقريب، وهي الأسماء التي تجردت من الكاف واللام، مثل: هذه، هؤلاء.
- يأتي بعد اسم الإشارة اسم معرّف (بأل)، يبين المشار إليه، ويكون إعراب هذا الاسم بدلاً، مثل: هذا القصرُ واسع.

بدل مرفوع

#### تمرينات محلولة

هذه الجامعة واسعة

هذه: اسم إشارة مبنى في محل رفع مبتدأ

الجامعة: بدل مرفوع.

واسعة: خبر مرفوع

• الجامعة هنالك

هنالك: اسم إشارة للمكان وهـ و ظـرف مـبني في محـل نـصب، والخـبر محـذوف تقريـره موجودة.

• حلل تلك القصيدة.

تلك: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به . القصيدة: يدل.

• استمعت إلى هاتين الطالبتين.

هاتين: اسم إشارة مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

أو اسم إشارة مبني على الياء في محل جر

• تانك طالبتان مجدتان.

تانك: اسم إشارة مبني على الألف لأنه مثنى في محل رفع مبتدأ أو اسم إشارة مرفوع بالألف.

#### تمرينات غير محلولة

# س1: عين أسماء الإشارة والمشار إليه في كلّ ممّا يأتي:

- ﴿ نِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا ﴾ [مريم: 63].
- ﴿ وَمَن يُوقَ شُعَّ نَفْسِهِ، فَأُولَئِيكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ [الحشر: 9].
- ﴿ هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْنَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَغَرُواْ قَطِّعَتْ لَمُمْ ثِيَابٌ مِّن قَارِ يُصَبُّ مِن فَوْقِ رُوُ وَمِيهِمُ ٱلْحَيِيمُ ﴾ [الحج: 19].
  - ﴿ قَالَ إِنِّ أُرِيدُ أَنْ أُنكِ مَكَ إِحْدَى آبْنَتَى مَنتَيْنِ ﴾ [القصص: 27].

١, ١	180	اب	الد

<b>,</b> –	﴿ قَالُواْ يَنْمُوسَىٰۚ إِنَّا لَن نَّذَخُلَهَآ اَبَدًا مَّا دَامُواْ فِيهَا ۚ فَٱذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلآ إِنَّا	<b>à</b> 1	هَنهُنَا
ۏ	تَعِدُونَ ﴾ [المائدة: 24].		

- ﴿ وَإِذَا رَأَيْتُ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ﴾ [الإنسان: 20].

- ﴿ هُنَالِكَ ٱبْتُلِي ٱلْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُواْ زِلْزَالَا شَدِيدًا ﴾[الأحزاب: 11].

المشار إليه	المشار	اسم الإشارة

س2: اجعل كلّ اسم من الأس	ماء الآتية خبراً لمبتدأ يكون ام	سم إشارة	
مجتهدات :			
شامخات :		•••••	
مطيعة :			
كرماء :			
طويلان :			
محسنون :			
واسعتان :			
س3: أعرب ما تحته خط في ما	يلي:		
	وِيَةٍ ﴾[يوسف: 32]. ﴿ <u>ذَالِكُمَا</u> مِنَّ	مَّاعَلَّمَنِي رَبِّحٌ ﴾[يوسف: 37].	
•••••	•••••	•••••	

هُمُّ وَأَوْلَكِيكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾[البقرة: 5 ولقمان: 5].	- ﴿ <u>أُوْلَيْكَ</u> عَلَىٰ هُدُى مِّن رَّيِّهِ
كَ إِحْدَى أَبْنَتَى <u>هَنتَيْنِ</u> ﴾ [القصص: 27].	- ﴿ قَالَ إِنِّ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ
صَنغِرِينَ ﴾ [الأعراف: 119].	- ﴿ فَغُـلِبُواْ <u>هُنَالِكَ وَا</u> نْقَلَبُواْ
زنج عليها قـــلائـــــد مــن جمــــــان	- <u>هذه</u> ليلتي عروس من ال
اعة ويعقبها الأحزان والهـم والنــدم	- وغاية <u>هذي</u> الدار ِلذة س
وى والعيشَ بعـــد <u>أولئــك</u> الأيـــام	- ذم المنازل بعد منزلة اللـ
المناسب لما يأتي، وخاطب المفرد المذكر، والمثنى المذكر، والجمع	س4: استخدم اسم الإشارة ا بنوعيه:
::	بوعيه. - الامتحان الذي صادفني
	<ul> <li>القصيدة التي كتبتها</li> </ul>
······::::::::::::::::::::::::::::::::	<ul> <li>المهندسون المجدون</li> </ul>
:	
:	

## خامساً: الاسم الموصول

الاسم الموصول: هو ما وضع لمسمى معين بوساطة جملة تذكر بعده تسمّى صلة الموصول<sup>(1)</sup>، وتكون هذه الجملة مشتملة على ضمير يسمى الضمير العائد.

<sup>(</sup>١) تكون صلة الموصول جملة فعلية، أو اسمية، أو ظرفاً، أو جاراً ومجروراً.

## والاسم الموصول قسمان:



• مصطلح العائد: هو الضمير الذي يربط جملة الصلة بالموصول، ويتطابق مع الموصول في الإفراد والتثنية والجمع، وفي التذكير والتأنيث. وقد يكون هذا الضمير في محل رفع أو نصب أو جر. ويجوز حذفه بشرط ألا يكون الباقي بعد الحذف صالحاً لأن يكون صلة، مثل:

- جاء الذي نجح للجميد العائد. فاعل نجح هو الضمير العائد.

جاء الذي أكرمته
 ↓

الضمير العائد.

## • إعراب الاسم الموصول:

الأسماء الموصولة مبنية ما عدا المثنى منها: فإنّه يعرب إعراب المثنى. وأيّ تكون مبنية إذا أضيفت إلى معرفة، مثل: يسرني أيُّكم ناجح، وتكون معربة في غير ذلك.

، أل.	ذر،	ذا،	ومنها:	(1)

الاسم		 	 

محلولة	رينات	تم

- جاء <u>الذي</u> نجح \_\_\_\_

اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- أكرمت <u>الذي</u> نجح ا

اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

- رأيت اللذين فازا

₩ اسم موصول منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى أو مبني على الياء.

- أقبلت اللتان فازتا
- -اسم موصول مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى أو مبني على الألف.

اسم موصول مبني على الفتح في محل جر.

#### تمرينات غير محلولة

# س1: استخرج الأسماء الموصولة ممَّا يأتي، وبيِّن مواقعها الإعرابية:

- ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمُواْ ٱلصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُم بِالِيمَنِهِمْ ﴾[يونس: 9].
- ﴿ يَتَأَيُّهُمَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا كُنِبَ عَلَيْكُمُ ٱلصِّيامُ كَمَا كُنِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَمَلَّكُمْ
   تَنَّقُونَ ﴾ [البقرة: 183].
  - ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ اللَّ ٱلَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَنْشِعُونَ ﴾ [المؤمنون: ١-2].

- ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيَّ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَٱلطَّيِّبَئِتِ مِنَ ٱلرِّزْقِ ﴾ [الأعراف: 32].
<ul> <li>﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَأَقَطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَآءً بِمَاكَسَبَا ﴾ [المائدة: 38].</li> </ul>
- قال عليه السلام: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده».
– قيمة كلّ امرئ ٍ وما يحسن.
<ul> <li>الذي وضع التاريخ الهجري عمر بن الخطاب.</li> </ul>
or at at at at a to at a to at a second
س2: ميّز فيما يأتي الموصول الخاص من المشترك، وعيّن الصلة:
- ﴿ فَلَمَّا جَآهَ ٱلسَّحَرَةُ قَالَ لَهُم مُّوسَى ٓ ٱلْقُواْ مَآ أَنتُم مُّلْقُونَ ﴾ [يونس: 80].
- ﴿ وَمَا بِكُمْ مِن نِعْمَةِ فَمِنَ ٱللَّهِ ﴾ [النحل: 53].
– اللهم اغفر لنا ما أسررنا وما أعلنا وما قدمنا وما أخرنا
اتق شر من أحسنت إليه
<ul> <li>إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى إلى كل ما فيه عليك مقال</li> </ul>
س3: املاً كلَّ فراغ فيما يلي بالاسم الموصول المناسب - وما ساءني إلاعرفتهم جزى الله خيراً كل لستُ أعرفهم - هما يشيبُ الدهر حولهما ولا يمشُهُما شيــبُ ولا هــرمُ

الاسم	 	 	 <del></del>	

	- لا تبكِينُ علىترحا
يت لا يرجعُ	واحزن على الم
	<ul> <li>قفا نسأل الدار خف أها</li> </ul>
با بالصــوم والصلـوات	متى عهده
<b>،</b>	– ولا خير في ظل يبغي لنف
لا يبتغي لأخيه	من الخير
	س4: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:
ى: 80].	- ﴿ قَالَ لَهُم مُّوسَىٰ أَلْقُواْ مَاۤ أَنتُم مُّلْقُوكَ ﴾ [يون
•••••	- ﴿ يُنَادُونَكَ مِن وَرَآءِ ٱلْحُجُزَتِ ﴾[الحجرات: 4].
كذبتـــه شــــواهدُ الامتحــــان ِ	- إنّ مَـنْ يـدّعي <u>بمـا</u> لـيس فيـه
ليس الفت <u>ى من</u> يقـول كــان أبــي	۔ إنّ الفتسى <u>مسن ي</u> قسول هأنسذا
ولك الساعة التي أنت بها	_ <u>ما</u> مضى فات والمؤمل غيب
فأفعاله اللاتي سررون ألوف	فإن يكن الفعل الذي ساء واحداً
بة للمؤنث مرة، ثمَّ للمثن <i>ى</i> والجمع بنوعيه	س5: (أ) اجعل الاسم الموصول في العبارة الآتر مرة أخرى: - هذا الذي أخلص لوطنه
	مرة أخرى:

لباب الأول ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(ب) اجعل كل جملة من الجمل الآتية صلة لاسم موصول، ثم ضع الموصول وصـــــــــــــــــــــــــــــــــ
في جملة مفيدة:
– يطفئون الحريق. –
<ul> <li>– ظلا صامتين أثناء المناقشة.</li> </ul>
- خطَطوا للرحلة.
س6: ضع الأسماء الموصولة الآتية في جمل مفيدة، وعين الصلة لكلّ اسم:
الذي :
اللذان :
التي

# سادساً: المعرّف بالإضافة إلى معرفة

اللتان: .....

وهو ما أضيف إلى معرفة من المعارف السابقة، ليكتسب التعريف بهذه الإضافة نحو:

اللائي: .....اللائمي: ....

......

.

- رسالة الجامعة عظيمةً.
  - تراب أرضنا مقدّس.
- أعباء هذا العمل كثيرةً.
- كلّ يلقى جزاء ما يفعل.

الكلمات (رسالة، تراب، أعباء، جزاء) تدل على شيء غير معين، وتقبل دخول (أل)، ولكنها استفادت التعريف وأصبحت دالة على معين من إضافتها إلى المعرف بأل (الجامعة) أو إلى اسم مضاف إلى الضمير (تراب أرضنا) واسم الإشارة هذا، والاسم الموصول (ما).

. •		
الاسم	 <del>_</del>	 

تمرينات
---------

	<del></del>
ة فيما يأتي:	س1: عيّن الأسماء النكرات الني تعرفت بالإضافا
::	﴿ فَنَمَّ مِيقَتُ رَبِّهِ ۚ أَرْبَعِينَ لَيْسَلَةً ﴾ [الأعراف: 142]
	﴿ وَأَوْحَيْنَاۤ إِلَىٰٓ أُمِّرِ مُوسَىٰٓ أَنْ أَرْضِعِيلٍ ۗ ﴾ [القصص: ٦]
	﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تَجَدِلُكَ فِي زَوْجِهَا ﴾ [المجادلة: ١]
:	هواءُ هذه الحديقة نقيٌّ
:	عملكم مُوفَّقٌ
	شوارع الجامعة نظيفة
	ساره أدالاه يتقرير الانداء

وهناك المعرّف بالنداء كقولك: يا رجلُ خذ بيدي. فكلمة رجل نكرة، ويقبل دخول (أل) التعريف عليه، وبندائه هنا اكتسب التعريف من خلال سياق النداء.

#### المفرد والمثنى والجمع

## الاسم ثلاثة أنواع هي:

المفرد : وهو ما دلّ على واحد أو واحدة، مثل: مراد، ومهند، وسارة، وفرح، وشجرة...

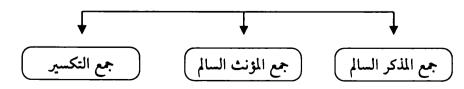
المثنى: وهو ما دلّ على اثنين أو اثنتين، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر، نحو: درس الطالبان في الجامعة/ درست الطالبتان في الجامعة/ أكرمت الجامعة الطالبين – الطالبتين/ مررتُ بالطالبين – الطالبتين.

## أحكام المثنى

- يشترط فيما ثني أن يكون: مفرداً، معرباً، غير مركب عدا المركب تركيباً إضافياً، فيثنى جزؤه الأول، مثل: عبد الرحمن ← عبدا الرحمن.
- تكون نون المثنى مكسورة في جميع الحالات، مثل: حضر المعلمان/ أكرمت المعلمين/ مررت بالمعلمين.
  - تحذف نون المثنى عند الإضافة، مثل:
  - حضر طالبا الجامعة
     حذفت النون، لأنه مضاف.
  - أكرمت طالبي الجامعةِ لـ حذفت النون، لأنه مضاف.
- يلحق بالمثنى خمسة ألفاظ هي: (اثنان، اثنتان، ثنتان) و (كلا، وكلتا) إذا أضيفتا إلى ضمير.
   فالألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى، ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعراب،
   أي ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.

#### الجمع

هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغير صورة مفرده وهو ثلاثة أنواع هي:



\_\_\_\_\_الاسم

## أولاً: جمع المذكر السالم

هو كلّ ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع، مثل: جاء المهندسون، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر، مثل: زرت المهندسين في الموقع، مررت بالمهندسين.

## أحكام جمع المذكر السالم

- كلمة (سالم) تدل على أن بناء مفرده سُلِم من التغيير:

- يكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر، وتكون النون مفتوحة في جميع الحالات، مثل:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [البقرة: 195]

يشترط في جمع المذكر السالم أن يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من التاء والتركيب، مثل:

مہند ہے مہدون مہند ہے مہندون

وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع، نحو: رجل وغلام؛ لأنهما ليسا علَمَيْن، ولا نحو: زينب وهند؛ لأنهما مؤنثان ولا نحو: حمزة ومعاوية لاشتمالهما على التاء ولا نحو: سيبويه؛ لأنه مركب.

 ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من التاء، ليست من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء. ولا من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى، ولا عماً يستوي فيه المذكر والمؤنث. ومشال الصفة:

نائم بے نائمون مجتهد بے مجتهدون

وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع، مثل (مرضع)؛ لأنها صفة خاصة للمؤنث. ولا نحو: صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث.

- تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً، مثل:
  - حضر مدرسو القسم.
  - قابلت مدرسي المركز.
  - مررت بمدرسي الجامعة.

 يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الفاظ هي: (أولو، بنون، أهلون، أرضون، عليون، عالمون، ستون، عشرون إلى تسعون، مئون، عضون، أبون، أخون، عزون)، نحو:

– حضر <u>عشرون</u> طالباً

ل فأعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

- ﴿ عَنِ ٱلْمَدِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ ﴾ [المعارج: 37].

حال منصوب بالياء ملحق بجمع المذكر السالم.

- ﴿ وَمَا يَذَّكُرُ إِلَّا أُولُوا اللَّهُ لَبُنِّ ﴾ [البقرة: 269 وأل عمران: 7].

فاعل مرفوع بالواو ملحق بجمع المذكر السالم.

- ﴿ شَعَلَتْنَا أَمْوَلُنَا وَأَهْلُونَا ﴾[الفتح: 11].

السم معطوف مرفوع بالواو ملحق مجمع المذكر السالم.

## ثانياً: جمع المؤنث السالم

هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء إلى المفرد، ويشترك فيه من يعقل ومـن لا يعقل، مثل:

حمّام ہے حمّامات

زینب 🗕 زینبات

## أحكام جع المؤنث السالم

• إذا كان آخر المفرد تاء حذفت عند الجمع مثل:

معلمة ب معلمات

• الأسماء التي تجمع جمع مؤنث هي:

أ. أعلام الإناث وصفاتها، مثل:

مریم ← مریمات

مُرضع ہ مُرضعات

ب. كل ما ختم بالتاء، مثل:

خدیجة ← خدیجات

شاعرة ← شاعرات

استثنى من ذلك: امرأة، شاة، شفة، أمة فجمعها نساء، شياه، شفاه، إماء.

• ما ختم بألف التأنيث المقصورة، مثل:

هدی 
$$\rightarrow$$
 هدیات  $= \sqrt{\frac{1}{2}}$  قلبت الألف إلى یاء، ولأن الجمع یعید الأشیاء إلى أصولها مستشفی  $\rightarrow$  مستشفیات

ما ختم بألف التأنيث الممدودة، مثل: صحراء، حسناء → صحراوات وحسناوات قلبت الهمزة إلى واو، واستثني ما كان على وزن فعلاء ومذكره أفعل، مثل:

وخضراء 🔾 أخضر جمعها خُضُر

 عاملت العرب كلمات ألحقت بجمع المؤنث السالم وعوملت معاملته، مثل: عرفات، أذرعات، أولات.

يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة وينصب ويجر بالكسرة، نحو:

- <u>المجتهدات</u> فائزات

▼مبتدأ مرفوع بالضمة.

- إنّ المجتهداتِ فائزات

اسم إنّ منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة، لأن الكلمة جمعت جمع مؤنث سالماً

- عمل الأطباء في المستشفيات

ل السم مجرور وعلامة جره الكسرة.

# ثالثاً: جمع التكسير

هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده إمّا بزيـادة عليـه أو مجذف بعض حروفه، وإمّا بتبديل بعض حروفه أو حركاته، مثل:

صحيفة ← صحف قلم ← اقلام دفتر ← دفاتر

وجمع التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً، وهـو سمـاعي في أكثـر صوره، مثل:

صورة ← صُور

صحیفة 🕳 صُحُف

قلم ← اقلام

تلمیذ ب تلامیذ

## أقسام جمع التكسير

يقسم جمع التكسير إلى قسمين:

→ أ. جمع قلّة: وهو من (ثلاثة إلى عشرة) ويكون على أربعة أوزان هي:

- افْعُل: نفس ← انفـُس

- افعِلة: عمود ← اعمدة

- فِعْلَة: فتى ← فِثْيَة

- افعال: سيف ← اسياف

→ ب. جمع كثرة: وهو من ثلاثة إلى ما لا نهاية. وله سبعة عشر وزناً عـدا صـيغ منتهـى الجموع، ولا داعي لذكر هذه الأوزان والصيغ، فما خالف أوزان جمع القلة فهـو للكثرة، مثل: أقوياء، مفاتيح، جواهر، مذاهب، جبال، أسرى..

وكثيرا ما نرى العرب يستعملون جمع القلّة في موضع الكثرة، وجمع الكثرة في موضع القلّة.

وهناك أسماء تدل على ثلاثة فأكثر، ولكنها ليست من صيغ الجموع ولها مصطلحات خاصة، نحو:

- اسم الجمع: وهو اسم يدل على الجمع ولا مفرد له من لفظه، مثـل: خَيْـل، وجـيش، وشعب، وإبل.

\_\_\_\_\_الاسم

- اسم الجنس الجمعي: وهو ما دلّ على الجمع وكان واحده بالتاء أو الياء، مثل:

- اسم الجنس الإفرادي أو الآحادي: وهو ما دل على الجنس ويـصلح للقليـل والكـثير منه، مثل: لبن، عسل، ماء.
  - جمع الجمع: وهو ما كان يعامل معاملة المفرد فيثنى ويجمع، مثل:

بیوت ← بیوتات

رجال ← رجالات

وهو سماعي وما ورد منه يحفظ ولا يقاس عليه.

#### تمرينات محلولة

# س1: اذكر جمع اسم الجمع مَّا يأتي:

جمه	اسم الجمع	المفرد	
جيوش	جيش	×	
قبائل	قبيلة	×	

# س2: اذكر اسم الجنس الجمعي لكلّ مفرد عمّا يأتى:

<del>_</del> <del>_</del>	<u> </u>
اسم جنسه الجمعي	المفرد
נפן	رومي
عرب	عوبي
شجر	شجرة

# س3: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
طيبون / ين	طيب	منطلقون/ ين	منطلق
مشاؤون / ثین	مشاء	مقاتلون / ين	مقاتل
سنون / سنين	سنة	قارۋون / ئىن	قارئ

# س4: اذكر مفرد كلّ جمع ممّا ياتي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رسول	رسئل	ني	أنبياء
شبل	أشبال	صاحب	أصحاب
حبل	حبال	رغيف	أرغفة

# س5: ميّز جمع القلّة من جمع الكثرة في الأسماء التالية:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
كثرة	خِصال	قلَة	أروقة
تلة	صبية	كثرة	سلائق
قلّة	أقوات	كثرة	أسخياء

# س6: عيّن جمع المذكر السالم والملحق به فيما يأتي:

- ﴿ وَأُولُواْ ٱلأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضِ فِي كِنْبِ ٱللَّهِ ۗ ﴾[الأنفال: 75].

وأولوا: ملحق بجمع المذكر السالم.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا نُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوٓا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿ اللَّهِ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
 وَلَكِن لَا يَشْعُرُهِنَ ﴾ [البقرة: 11، 12].

مصلحون/ مفسدون: جمع مذكر سالم.

- ﴿ إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَنبِرُونَ يَغْلِبُواْ مِاتَّنَيْنَ ﴾ [الأنفال: 65].

عشرون: ملحق بجمع المذكر السالم/ صابرون: جمع مذكر سالم.

#### تمرينات غير محلولة

# س1: اذكر جمع وجمع الجمع لكلّ مفرد ممّا يأتي:

جمع الجمع	الجمع	المفرد
		بيت
		قول
		رجل

## س2: اجمع الكلمات الآتية:

نرمه	الجمع	المفرد
		حصاة
		قناة
		ملهاة
		ذکری
		نظرة
		سدرة
		أسد
		كتاب
		راشد
		أمل
		صوت
		قوت
		میّت
		ملاءة

# س3: بيّن الأسباب التي من أجلها لا تجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً:

السبب		الكلمة
	:	ظمآن
	:	أعمى
	:	غضوب
	:	فاطمة
	:	فضلى

# س4: بيّن ما يصح تثنيته من الأسماء الآتية وما لا يصح، مع ذكر السبب:

يصّح تثنيته ولا يصّح	الكلمة
	صفاء
	حذام
	لبن

يصُح تثنيته ولا يصُح	الكلمة
	ثوب
	زحل
	جاد الحق

# س5: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً:

جمها	الكلمة
	ليلى
	قاضية
	مرضعة

جمها	الكلمة
	فتاة
	أخرى
	سمراء

# س6: بيّن الأسباب التي من أجلها يصح جمع الكلمات التالية جمع مؤنث سالماً:

السبب	الكلمة
	غرفة :
	حديقة :
	حمزة :
	نهّامة :
	فسيح :

# س7: بيّن الأسباب التي من أجلها يمتنع جمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً:

السبب	الكلمة
	جدار :
	مصباح :
	ماهر :
	عِفْريت :
	حیری :

س8: اجمع الكلمات التالية جمع تكسير مع بيان الأسباب:

السبب	الكلمة
	مصنع :
	مدرسة :
	كلب :
	قِرْبَة :
	داهية :

س9: هات كلّ الجموع المكنة لكلّ مفرد ممّا يأتي:

الجموع الممكنة	الكلمة
	نفس
	نجم
	شيطان

الجموع الممكنة	الكلمة
	كاتب
	زهرة
	شريف

ا يلي:	س10: ميّز الكلمات المثناة من الكلمات الملحقة بالمثنى فيم
	<ul> <li>فليت طالعة الشمسين غائبة</li> </ul>
	وليت غائبة الشمسين لم تغب
	<ul> <li>نشرت ثلاث ذوائب من شعرها</li> </ul>
	في ليلة فأرت ليالي أربعا
	<ul> <li>واستقبلت قمر السماء بوجهها</li> </ul>
	فأرتني القمرين في وقت معــاً
	<ul> <li>هذا أمر لا يختلف فيه آثنان</li> </ul>
	س11: ميّز المفرد والمثنى والجمع في الجمل الآتية:
	- آفة العلم النسيان
	- ﴿ وَلِمَنَّ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ عَنَّنَانِ ﴾[الرحمن: 46]
	<ul> <li>﴿ رَبُّ ٱلْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ ٱلْمَغْرِبَيْنِ ﴾ [الرحمن: 17]</li> </ul>
•••••	<ul> <li>أرى الناس خلان الكريم ولا أرى</li> </ul>
	1 12. 11-11 11/12

والناس صنفان: موتى في حياتهم

وآخرون ببطن الأرض أحياء

## س12: عيّن الجموع المؤنثة السالمة فيما يأتي، واذكر إعرابها:

- ﴿ فَأُولَتِهِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّنَاتِهِمْ حَسَنَتِ ۗ ﴾ [الفرقان: 70].

نِ ٱلْعَنْفِلَنِ ٱلْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُواْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَلَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾	- ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَا
	[النور: 23].

- ﴿ لَقَدْكَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَ ايَنْتُ لِلسَّآبِلِينَ ﴾ [يوسف: 7].

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ كُلُواْ مِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَنَلًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَتِ ٱلشَّيَطُلِنَّ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوُّ مَيْاتُ ﴾ [البقرة: 168].

- ﴿ وَفِي ٱلْأَرْضِ ءَايَنَ لِلْمُوقِنِينَ ﴾ [الذاريات: 20].

- ودمشق تحـت أميّـة أمّ الجــواري النابغات وريـاض أنـدلس نميّـ ن الهـاتفـات الشـاعرات

- واغفر لأصحابك زلاتهم وسامح الأعداء تمنحُ العِدا

## س13: قدّر للجموع الآتية مفرداتها:

مفرده	الجمع
	غُيُر
	أصفياء
	جزائر

مفرده	الجمع
	خلطاء
	العَقْقه
	حرائر

# س14: اذكر نوع الجمع ممّا يلي:

نوعه	الجمع
	أبيات
	غزاة
	أقوات

نوعه	الجمع
	بنات
	ثقات
	وشاة

﴿ قَدْ أَفَلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ ۞ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ [المؤون: 1-3]. ﴿ قَالُواْ أَنُوْمِنُ لَكَ وَاتَبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ ﴾ [الشعراه: 111]. وقد علم القبائل من معد إذا قبب بأبطحها بُنينا وقد علم القبائل من معد إذا قبب بأبطحها بُنينا بأنا المطعمون إذ قدرنا وأنا المهلكون إذا ابتلينا المعمون إذ قدرنا فنجهل فوق جهل الجاهلينا ألا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكاتها وكاتهم أحلام	:	<ol> <li>عين جمع المذكر السالم والملحق به فيما يأتي:</li> </ol>
وقد علم القبائــل مــن معـــذ إذا قبــــب بابطحهـــــا بُنينــــا بأنــــا بأنــــا وأنــــا المهلكــــون إذا ابتلينــــا وأنــــا المهلكـــون إذا ابتلينـــا المعمــون إذ قــدرنـــا وأنــــا المهلكـــون إذا ابتلينـــا المهلكـــون إذا ابتلينـــا المهلكـــون إذا المهلكــــون إذا المهلكـــون إذا المهلكــــون إذا المهلكـــون إذا المهلكــــون إذا المهلكــــون إذا المهلكـــون إذا المه	مُونَ ۞ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ	﴿ قَدْ أَفَلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۞ ٱلَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِهُ [المؤمنون: 1-3].
بأنـــا المطعمــون إذ قــدرنـــا وأنــــا المهلكـــون إذا ابتلينــــا المهلكـــون إذا ابتلينــــا اللهلكـــون إذا البتلينـــا الله الجاهلينا الجاهلينا الجاهلينا الجاهلينا الجاهلينا المهلــن أحــــــــــــــــــــــــــــــــــ	.[11].	﴿ قَالُواً أَنُوْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ ٱلْأَرْذَلُونَ ﴾ [الشعراء: ١
ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكأنها وكأنهم أحلام	ننجهل فوق جهل الجاهلينا	الا لا يجهل ن أحد علين ف
	أنها وكأنهم أحلام	ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكأ
		﴿ وَلِمَنَّ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّنَانِ ﴾ [الرحمن: 46].
﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ عَ <u>خَنَانِ</u> ﴾ [الرحمن: 46].	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	﴿ رَبُّ ٱلْمُشْرِقَيْنِ وَرَبُّ ٱلْمُغْرِبَيْنِ ﴾ [الوحن: 17].

	1			
J	الأو	_	w	١

		1 (06301 16.	ر روه دو دو د	
	[الرحمن: 41].	لنوصى والاقدام ﴾	نَ بِسِينَهُمْ فَيُؤْخَذُ بِأَ	- ﴿ يَعْرِفُ الْمُخْرِمُو
		يات: 20].	<u>نَّ لِلْمُوقِينَ</u> ﴾[الذار	
ـــتې معا	حرين في وقد	فأرتنـــي الق	السماء بوجهها	
ا زائل»	همّ، وكلاهم	يوم فرح ويوم ،	م: «الدنيا يومان:	
•••••			ت الآتية جمع تك	
الجمع	الكلمة		الجمع	الكلمة
	كوكب			خبير
	ثوب			ناصية
	حجاب			قِرطاس
	قباء			دواء
i,	مِزمار			مِكْنسة
	مفرداتها:	وع القلة، واذكر	, الأيات الآنية جم	ل18: استخرج من
يفِرِينَ ﴾[البقرة: 19].	اللهُ مُحِيطٌ بِالْكَ	يعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ وَأ	مُمْ فِي ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَ	- ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَا
كَ ﴾[البقرة: 197].	رَفَتَ وَلَا فُسُوا	، فِيهِنَ ٱلْحَجَّ فَلَا وَ	مَّعَلُومَكُ فَعَن فَرَضَ	- ﴿ ٱلْحَجُّ أَشْهُرُّ
نَبْعَةُ أَبْحُرِ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَن	وَ مِنْ بَعْدِهِ . سَ	لَلُدُّ وَٱلْبَحْرُ يَمُذُّهُ	•	<ul> <li>﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي ٱ</li> <li>اللَّهِ ﴾ [لقمان: 7</li> </ul>
﴾[البقرة: 39].	مْ فِبهَا خَالِدُونَ	كَ أَضْعَتُ النَّارِّ هُ	وَكَذَّبُواْ بِعَايَنتِنَاۤ أُوْلَنَهِا	- ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُواْ

- ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنتُمْ أَذِلَةٌ فَأَتَّقُوا ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [آل عمران: 123].
- ﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَآءِ أَخِيهِ ثُمَّ ٱسْتَخْرَجَهَا مِن وِعَآءِ أَخِيدً ﴾[يوسف: 76].
- ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِسَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَتًا بَلْ أَحْيَآهُ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾[آل عمران: 169].
- ﴿ إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبِعُواْ مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُواْ وَرَأَوُا الْعَكَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ [البقرة: 166].
- ﴿ وَإِذَا سَمِعُواْ مَاۤ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَى ٓ أَعْيُنَهُم تَفِيضُ مِرَ ٱلدَّمْعِ ﴾ [المائدة: 83].
- ﴿ وَإِذَا كُنتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ ٱلصَّكَلَوْةَ فَلْنَقُمْ طَآبِفَةٌ مِنْهُم مَّعَكَ وَلَيَأْخُذُوٓا أَسْلِحَتَهُمْ ﴾ [النساء: 102].

س19: ميّز في الجموع الآتية جمع القلة من صيغ منتهى الجموع، ثمّ اذكر مفرداتها، وبيّن لماذا جمعت هذا الجمع؟

السبب	المفرد	صيغ منتهى الجموع	جمع القلة		الجمع
				:	أشبال
_				:	صناديق
				:	أسربة
				:	أوعية
				:	أنواع
				:	أكُف
				:	أرانب
				:	مزاليج شياطين
				:	شياطين

#### تقسيم الاسم باعتبار الحرف الأخير فيه

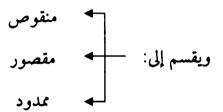
يقسم الاسم المعرب بالنظر إلى حرفه الأخير إلى صحيح وغير صحيح.

#### فأما الصحيح

فهو الاسم الذي خلا من أحرف العلّـة، أو هـو الاسـم الـذي لـيس مقـصوراً، ولا ممدوداً، ولا منقوصاً، مثل: قلم، كتاب، رجل، امرأة.

## وأمًا غير الصحيح (المعتل)

فهو ما كان آخره حرف علَّة، مثل: سناء، هدى، فتى، عـلا، قاضـي، أو همـزة قبلـها الف مثل: سماء وصحراء.



## أ. الاسم المنقوص

وهو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، مثل: القاضيي، الراعي، المنادِي.

#### • إعرابه:

تقدّر الضمة والكسرة على ياء المنقوص في حالتي الرفع والجر إذا اقترنا بأل أو أضيفا، ويكون الثقل هو السبب في هذا التقدير، مثل:

- جاء القاضي.

فأعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهور الثقل.

- سرت في الوادي.

الله مجرور بالكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل

## وأمًا حركة النصب (الفتحة) فتظهر على آخره لخفتها، مثل:

- قابلت المحامي.

مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة.

والاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، وتبقى في حالة النصب، مثل:

جاء قاض.

فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة للثقل.

سرت في واد عميق.

♦ اسم مجرور بفي وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة للثقل.

## • تثنية المنقوص:

إذا تُنَّى المنقوص رُدُّتْ إليه ياؤه إذا كانت محذوفة، مثل:

قاض ← قاضیان / قاضیین

وإن لم تكن محذوفة يثنى كما هو دون تغيير، مثل:

القاضي ← القاضيان / القاضيين

# جمع المنقوص جمع مذكرٍ سالماً

إذا جمع المنقوص جمع مذكر سالماً حُذفت ياؤه(١) وضُمَّ ما قبل الـواو، وكُـسر مـا قبـل الياء، مثل:

الهادي + و ن / ي ن = الهادُون / الهادِين المحامي + و ن / ي ن = المحامُون / المحامِين

## جمع المنقوص جمع مؤنث سالماً

إذا جمع المنقوص جمع مؤنث سالماً ردّت إليه ياؤه إن كانت محذوفة، وإن لم تكن محذوفة لا يجري عليه أيّ تغيير، مثل:

<sup>(1)</sup> حذفت الياء هروباً من التقاء الساكنين – ياء الجمع وياء الإعراب.

#### ب. الاسم المقصور

وهو كلّ اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية، أي لا يمكن الاستغناء عنها، مثل: الفتى، المصطفى، الهدى، العصا.

والقياسي: هو كل اسم له نظير من الصحيح ويكون في أربعة مواضع هي:

	▼	▼	▼
في جمع التكسير	في اسم المكان	في مسصدر فَعِسل	في وزن أفعل الــدال
علــــى وزن فُعٰلَـــة،	والزمان والمصدر	اللازم مثل: شــقيَ،	على لـون أو عيـب
مثل: دُميَة/ دُمي.	الميمي واسم المفعـول	هَوِيَ.	او حلية او تفضيل،
	من فوق الثلاثي،		مثل: أعمى وأدنى.
	مثل: مرمی، مغــزی،		
	معطى.		
		<u> </u>	

#### • إعرابه:

تقدّر على آخره الحركات الثلاث لتعذر ظهورها، أي استحالة ظهور الحركة ونطقها مع بقاء الألف ألفاً (الضمة، والفتحة، والكسرة)، مثل:

جاء الفتى.
 فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهوره التعذر.

قابلت الفتي.
 مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

\_\_\_\_\_الاسم

- مررتُ بالفتي.

اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

## • تنوين الاسم المقصور

إذا نوّن الاسم المقصور بقيت ألفه كتابة وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر، مثل: جاء فتّى/ رأيت فتّى/ سلّمت على فتّى.

## • تثنية الاسم المقصور

عند تثنية الاسم المقصور فإننا ننظر إلى ألفه كما يلي:

1. إذا كانت حرفاً ثالثاً ردّت إلى أصلها (أي قلبت إلى واو أو ياء)، مثل:

عصا ← عصّوان / عصویٰن فتی ← فتّیان / فتییْن

## 2. إذا كانت حرفاً رابعاً فأكثر قلبت إلى ياء، مثل:

بشریان / بشریین / حرفاً رابعاً	<b>←</b>	بشرى
مستشفيًان / مستشفيين / حرفاً سادساً	<b>←</b>	مستشفى
مصطفیًان / مصطفیین / حرفاً خامساً	<b>←</b>	مصطفى

# جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً

إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكرٍ سالماً حُذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو الجمع أو يائه، مثل:

اعلى + ون / ي ن = اعلَوْن / اعلَيْن ادنى + ون / ي ن = ادنوْن / ادنيْن

# • جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً

إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً يكون كوضعه في حال التثنية، وذلك بقلب الفه إلى ياء في:

1. أن تكون الألف حرفاً ثالثاً، وأصلها ياء، مثل:

2. أن تكون حرفاً رابعاً فأكثر، مثل:

## ج. الاسم المدود

هو كلّ اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: إنشاء، سماء، شعراء.

ويخرج من هذا التعريف: ما كانت ألفه غير زائدة، مثل: ماء، ووراء. وما كان ممــــــدوداً وختم بالتاء، مثل: هناءة، وبداءة.

والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أقسام هي :

<b>*</b>	<b>+</b>		
زائدة للجمع،	زائدة للتأنيث،	منقلبة عن ياء أو	أصلية، مثل
مثل:	مثل:	واو، مثل:	(إنشاء) من الفعل
عظماء، شعراء،	خضراء، صحراء	سماء من يسمو	(انشا)
أدباء		(سمو)	
		بناء من يبني (بني)	
	7		<b>V</b>
ونان لأنهما ممنوعان	وهذان النوعان لا ين	، مع مراعاة عدم	هذان لنوعان ينونان
	من الصرف، مثل:	ا في حالة النصب،	إضافة ألف إليهما
	- قابلت شعراءً.	، بنـاءً، إنـشاءً، ولا	مثيل: نقول: سماءً
اءَ واسعة.	- مشيت في صحر	وإنشاءاً.	نقول: سماءاً، وبناءاً،

-الاسم	<del></del>	<del></del>	 	 

المدود	تثنية	•
--------	-------	---

إذا ثني الاسم الممدود نُظْرِ إلى همزته كما يلي:

- أصلية بقيت على حالما، مثل:
- إنشاء ← إنشاءان / إنشاءين
- فضاء ← فضاءان/ فضاءًيْن
- للتأنيث تقلب إلى واو، مثل:

خضراء ← خضراوان / خضراوين

• منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت إلى واو، مثل:

بناء ← بناءان أو بناوان

دعاء ← دعاءان أو دعاوان

# • جمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً

إذا جمع الاسم الممدود جمع مذكر سالمًا، اتبعنا في جمعه القواعد نفسها الخاصة بتثنيتـه، وذلك:

- إذا كانت همزته أصلية بقيت على حالها، مثل:

قرّاءون / قرّائين	=	قَرّاء + ون / ي ن
وضَّاءون / وضَّائين	=	وَضَّاء + ون / ي ن

وإذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو تقلب إلى واو، مثل:
 بنّاء + ون = بناءون أو بناوون

جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً

إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً نُظِر إلى همزته كما يأتى:

إذا كانت أصلية بقيت همزة، مثل:

إنشاء + ات = إنشاءات

الباب الأول

## وإذا كانت للتأنيث قلبت واواً، مثل:

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت إلى واو، مثل:

سماء + ات = سماوات أو سماءات

#### تمرينات محلولة

## س1: ثنّ الكلمات الآتية:

المثنى	الكلمة المفردة
عصوان/ وين	عصا
حمراوان/ وین	حمراء
القاضيان/ يين	القاضي
بناءان/ بناوان	بناء
راعيان/ يين	راع
مثویان/ یین	مثوی

## س2: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً:

الجمع	الكلمة المفردة
حمراوان/ين	حراء
الداعون / ين	الداعي
أدنون / ين	أدنى
سقًاءون / ئين	سقاء

# س3: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً:

الجمع	الكلمة المفردة
عصوات	عصا
حبليات	خبلی
شقراوات	شقراء
أخريات	أخرى
منتديات	منتدى
قنوات	قناة

# س4: بيّن أنواع الاسم من حيث هو: مقصور، أو ممدود أو منقوص

منقوص	ممدود	مقصور	الاسم
	×		سمراء
		×	منتدى
×			الماضي
×			المكتفي
×			متعاليات

#### تمرينات غير محلولة

## س1: ثنّ الكلمات الآتية

المثنى	الكلمة المفردة
	مستشفى
	خبلی
	مرمی
	ملهی
	ابتداء
	اعتداء
	بكاء
	مولي

# س2: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً:

الجمع	الكلمة المفردة
	مصطفى
	مُستدعي
	رفّاء
	بنّاء
	ناج
-	عاص
	مؤد
	وضًاء

# س3: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً

الجمع	الكلمة المفردة
	رحی
	مستشفى
	ابتداء
	رجاء
	وفاة
	سنفلى
	فُضلی
	خنفساء
	سُعدی

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
--	--

'تي:	یا	فيما	الصحيحة	الإجابة	عين	س4:
------	----	------	---------	---------	-----	-----

- هل هذا الطالب ...... (راضياً، راض، راضي) عن معدله
  - دُرَسَ: فعل ...... (ماض، ماضياً، ماضي)
    - ليس للعجلة ...... (داعي، داعياً، داع)
- يتطلع الشباب إلى إنشاء ..... (نوادي ثقافية، نوادي ثقافية، نواد ثقافية)

## س5: بيّن أنواع الاسم من حيث هو: مقصور، أو ممدود أو منقوص

منقوص	عدود	مقصور	الاسم
			فُضلی
			علياء
			الماء
			كاف
			مولی

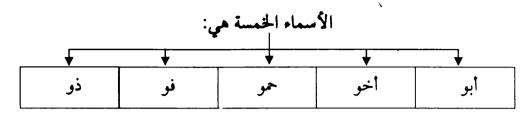
فيما ياتي:	س6: عين الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة
	– أخي جاوز الظالمون المدى
	فحق الجهاد وحق الفدا
	<ul> <li>فيا عجباً ما أشبه الياس بالمنى</li> </ul>
	وإن لم يكونا عندنا بسواء
	- مصيرك بات يلمسه الأداني
	وسار حديثه بين الأقاصى

## س7: استخرج من النص الآتي كلّ مقصور ومنقوص وممدود

قال علي ﷺ: «رحم الله عبداً سمع فدعا، ودُعي إلى الرشاد فدنا، وأخذ بحُجزة هادٍ فنجا، وراقب ربّه، وخاف ذنبه، وقدّم خالصاً، وعمل صالحاً، واكتسب مذخوراً، واجتنب محذوراً، ورمى غرضاً، وكابر هواه، وكذّب مناه، وحَذِرَ أجلاً، ودأب عملاً، وجعل الصبر رغبةً

مًا يعلم، لزم الطريقة الغرّاء، والمحبة	رباب الأول حياته، يظهر دون ما يكتم، ويكتفي بأقل للبيضاء، واغتنم المنهل، وبادر الأجل، وتزوّد من العمل».
الواحـد المنفـرد، ملـك الـسموات اء علـى وحيـه، وجعلـهم أصـفياء ك كرامته إلى محمـد صـلى الله عليـه منبتـاً. اللـهم آتِ محمـداً الوسـيلة،	س8: استخرج من النص الآتي جموع الأسماء المقصورة و وما حدث فيها من تغيير عند الجمع خطب الإمام علي ﷺ: «الحمد لله الأحد الصمد، لعلى، والأرضين السُفلى، واختار من خيار خلقه، امن صطفين أنبياء، مهذبين نجباء، حتى انتهت نبوّة الله، وأفضت سلم، فأخرجه من أفضل المعادن محتداً، وأكرم المغارس
	الرفعة والفصيلة، واجعل في المصطفين عجلته، وفي الاعلين». لرسالة، وأدى الأمانة، وكان إمام المتقين وسيد المرسلين».
الواحد المنفرد، ملك السموات اء على وحيه، وجعلهم أصفياء ككرامته إلى محمد صلى الله عليه منبتاً. اللهم آت محمداً الوسيلة، درجته، اللهم إنا نشهد أنه قد بلغ	وما حدث فيها من تغيير عند الجمع خطب الإمام علي ﷺ: «الحمد لله الأحـد الـصمد، على، والأرضين السُّفلى، واختـار مـن خيـار خلقـه، أمنـ صطفين أنبياء، مهذبين نجباء، حتى انتهت نبوّة الله، وأفضت سلم، فأخرجه من أفضل المعادن محتـداً، وأكـرم المغـارس الرفعة والفضيلة، واجعل في المصطفين محلّته، وفي الأعلين رسالة، وأدى الأمانة، وكان إمام المتقين وسيد المرسلين».

#### الأسماء الخمسة



إعرابها: ترفع الأسماء الخمسة بالواو نيابة عن النضمة، وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة، وتجر بالياء نيابة عن الكسرة، نحو:

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة.

## شروط هذا الإعراب:

- أن تكون مضافة كما في الآيات السابقة.
- أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم، فإن أضيفت إلى ياء المتكلم تقدر الحركات على ما قبل الياء.
  - أن تكون مفردة ولو ثنيت أعربت إعراب المثنى.
- 4. كلمة (فو) لا تعرب إعراب الأسماء الخمسة إلا بشرط واحد وهو خلو آخرها من الميم، فلو اتصلت به الميم أعربت بالحركات الظاهرة، نحو: فمُك فمَّ واسع.

- احترم أباك.
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة وهو مـضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
  - جاء أبي (مضاف إلى ياء المتكلم)

فأعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

- نظرت إلى **فم** حسن الله مجرور وعلامة جره الكسر.
- هذا أبُّ كريم
   خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (منقطع عن الإضافة).
- أبواك كريمان (اسم من الأسماء الخمسة في حال التثنية)

  ل

  مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الألف، لأنه مثنى وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبنى
  - الآباء يربون أبناءهم على الفضيلة (جمع تكسير)

    مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## في الأسماء الخمسة لغات هي(1):

في محل جر مضاف إليه

- 1. الإعراب السابق وهو المشهور.
- 2. لغة القصر: وتعني إثبات الألف في كل الحالات، نحو:

- 88 -

<sup>(1)</sup> انظر تفصيل ذلك في ابن عقيل 1/56.

إنّ أباها وأبا أباها لله المسلم قد بلغا في المجد غايتاها لله المسلم المس

مجرورة بالإضافة وعلامة جرها الكسرة المقدرة على الألف.

3. لغة النقص تقول: أبُك مجدً رأيت أبك/ مررت بأبك، وتكون مرفوعة بـضمة ظاهرة ومنصوبة بفتحة ظاهرة، ومجرورة بكسرة ظاهرة، ومنه:

بأبهِ اقتدى عدي بالكرم ومن يشابه أبّه فما ظلم

#### تمرينات محلولة

## س1: عين الأسماء الخمسة فيما يأتى:

- المرء كثِر بأخيه: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء وهو مضاف والهاء ضمير متصل مضاف المه.
  - كلّ ذي نعمة محسود: اسم مجرور بالإضافة وعلامة جرّه الياء.
  - الحديث ذو شجون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو مضاف.
    - إنّ أخاك مَنْ واساك: اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الألف.

## س2: أعرب ما تحته خط فيما يأتى:

- اللهم اغفر لأبي: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على ما قبل الياء.
  - ياذن لي أبي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء.
    - كان أبواك مؤمنين: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
- أبي رجلٌ كريم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء.

## س3: عيّن في النصين الآتيين الأسماء الخمسة المعربة بالحروف والمعربة بالحركات:

- أخوك أم صديقك؟
   أخي أخي إلا إذا كان لى صديقاً.
- نصح سالم بن عبد الله عمر بن عبد العزيز فقال: اجعل الناس أباً وأخاً وابناً فَبُرُّ أباك،
   واحفظ أخاك، وارحم ابنك.
  - المعربة بالحروف: أخوك، أباك، أخاك. المعربة بالحركات: أخي، أباً، أخاً.

الأول	
0941	

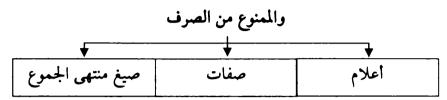
		بجب الول
للمة التي يقتضيها ملء الفراغ في العبارات	ن الأسماء الخمسة هي الك	س4: واضح أن (ذو) مز
صورة المناسبة مـن (ذو) كمـا يقتـضيها	° فراغ هذه العبــارات بالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الثلاث الآتية. املا
		الموقع.
		تحية طيبة وبعد،
(ذو)	الرقم 7/ م/ 179.	فوصلني كتابك
(ذا)	الرقم 7/ م/ 179.	فتسلمت كتابك
(ذي)	الرقم 7/ م/ 179.	فأشير إلى كتابك
		تمرينات غير محلولة
ة والمنصوبة والجمرورة) وبين علامات	أسماء الخمسة (المرفوع	س1: عيّن في ما يــاتي الأ
		إعرابها:
ةً يَّةً ﴾ [الأنعام: 74]	بِيهِ ءَازَرَ أَتَتَخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَ	- ﴿ وَإِذْ قَالَ إِنْزَهِيمُ لِأَ
	أَخَاهُ هَنْرُونَ نَبِيًّا ﴾ [مريم: 53]	- ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُۥ مِن رَحْمَلِنَا
		······
رسف: 78]	رُ إِنَّ لَهُۥ أَبَأَ شَيْخًا كَبِيرًا ﴾ [بو	- ﴿ فَالُواْ يَتَأَيُّهَا ٱلْعَـرَهِ
		······
	رَقَنْلَ أَخِيدٍ ﴾ [المائدة: 30]	- ﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ
ته: 280]	زِرْ فَنَظِرَةً إِلَىٰ مَيْسَرَةً ﴾ [الب	- ﴿ وَإِنْ كَادِبَ ذُو عُسَمَ
وَلَا بُدَذِّرٌ بَنْذِيرًا ﴾ [الإسراء: 26]		
رد ببدر ببدر ۴ دام سراء. 20	عدوالمسجون وابن السبيل	هر و اپ دا انقري ڪ
	5100 11 50 6 500	4 • F: \
	إِخْوَانًا ﴾ [آل عمران: 103]	- ﴿ فاصبحتم بِنِعمتِهِ :

[8]	- ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالِ مُّبِينٍ ﴾ [يوسف:
ن: 7]	- ﴿ لِينُفِقَ ذُوسَعَةٍ مِن سَعَتِهِ ۗ ﴾ [الطلاة
شعراء: 86]	- ﴿ وَأَغْفِرُ لِأَبِيَ إِنَّهُۥكَانَ مِنَ ٱلضَّالِّينَ ﴾ [الـ
يَخَكُمُ اللَّهُ لِي ﴾ [يوسف: 80]	<ul> <li>﴿ فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِي آَنِ أَقْ</li> </ul>
[68 :	- ﴿ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمِ لِّمَا عَلَّمْنَكُ ﴾ [يوسف
فغــــداني برائحـــة الطعـــام	<ul> <li>ابو هند نــزلت عــليه يـــومــــــأ</li> </ul>
وأخــو الجهالــة في الــشقاوة يــنعم	<ul> <li>خو العقل يشقى في النعيم بعقله</li> </ul>
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- أبىي قىل لىي بحسق الله
طـــــق مـــــن في فيـــــه مـــــاء؟	– في فمـــي مـــاء وهــــل ينــــ
يــــده تـــسبق الفمــــا	– وأخـــو الحـــزم لم تــــزل
يجدد مسرًا بده المساء السزلالا	<ul> <li>ومن يك ذا فم مر مريض</li> </ul>
وعنـــاهم مـــن شــــأنه مـــا عنانــــا	- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا

	الباب الأول
تبــــــدُّل كــــــلَّ آونــــــةٍ إهابــــــا	- أخما المدنيا، أرى دنيماك أفعمى
بمدحك بيد أن لي انتسابا	<ul> <li>أبا الزهراء، قد جاوزت قـدري</li> </ul>
إذا لم يتخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>فمــا عــرف البلاغــة ذو بيــان</li> </ul>
فها تے ک الحمال لیہ صدایا	<ul> <li>وسأل في الحادث ذو صواب</li> </ul>

#### المنوع من الصرف

الممنوع من الصرف: اسم يجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة، ولا ينون، أو ممنوع من التنوين، وإذا جُرَّ جُرَّ بالفتحة نيابة عن الكسرة.



## وقُسّم من ناحية ثانية إلى:

- ممنوع من الصرف لعلة واحدة: وهو ما كان آخره ألف التأنيث الممدودة، نحو: صحراء، أو ألف التأنيث المقصورة، نحو: صُغرى. أو كان من صيغ منتهى الجموع.
- ممنوع من الصرف لعلتين: معنوية كالعلمية ومعها علل لفظية أخرى أو وصفية ومعها علل لفظية أخرى

## أولاً: الأعلام المنوعة من الصرف

يمنع الاسم من الصرف إذ كان علماً:

• مؤنثاً تانيثاً:

→ لفظياً: وهو اسم مذكر به علامة تأنيث، نحو: معاوية، أسامة، حمزة..

◄ أو معنوياً: وهو اسم مؤنث ليس به علامة تأنيث، نحو: سعاد، مريم، فرح، شادن.

→ أو لفظياً ومعنوياً: وهو اسم مؤنث من حيث استخدامه وبه علامة تأنيث، لحـوّ: فاطمة، ودانية.

أما إذا كان المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط، نحو: هنّد، ودعّد فيجوز صرفه وعدم صرفه، نقول مررتُ بهندَ وبهندٍ.

إذا كان منتهيأ بألف ونون، نحو: عثمان، وغسان<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> يشترطون لذلك أن تكون الألف والنون زائدتين، ويفترضون أن عثمان إن كانت من عثم فالألف والنون زائدتان، وإن كانت من عثمن فليستا زائدتين، ونحن لا نخضع لهذا الافتراض العقلى، فالاسم كما هو عثمان، غسّان...

- إذا كان أعجمياً، وهو ما كان غير عربي في أصل وضعه، نحو: إبراهيم، ويعقبوب،
   وموسى وجورج وبطرس وشرطه أن يكون مكوناً من أكثر من ثلاثة أحرف.
- إذا كان مركباً تركيباً مزجياً، وهو اتصال كلمتين بعضهما ببعض حتى تصيرا كلمة واحدة، نحو: حضرموت، وبعلبك، أمّا إذا كان مختوماً بكلمة (ويه) كسيبويه، فإنّه يكون مبنياً على الكسر.
  - إذا كان على وزن فُعَل، نحو: عُمَر، مُضَر، هُبَل، زُحَل...
  - إذا كان على وزن الفعل، بمعنى أنّ الكلمة تستخدم اسماً وفعلاً، نحو:

ويشكر، وتغلب، وشمر، وهي أسماء قبائل وكذلك أحمد، وأشرف....

## ثانياً: الصفات المنوعة من الصرف

تمنع الصفة من الصرف إذا كانت:

**→** على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، نحو:

أحمر ← حراء

 $lmac \rightarrow mac = 1$ 

أعرج ← عرجاء

وأما إذا كان مؤنثه بالتاء نحو: أرمل وأرملة فيصرف.

◄ على وزن فعلان مؤنثه فعلى، نحو:

غضبان ← غضبي

عطشان ← عطشى

وإذا كان مؤنثه بالتاء نحو: عربان وعربانة فيصرف.

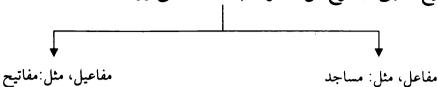
ـــــــ وزن فُعَل، مثل كلمة أحز

- ﴾ وصفا مشتقا من الأعداد العشرة على وزن فُعال ← أو مَفْعَل، لمحـو: أحــاد ← مَوْحــد، وثناء ومثنى وثلاث ومثلث.
- → إذا كانت الصفة تنتهي بـ (ألف) التأنيث الممدودة، نحو: حوراء، أذكياء، عقـلاء، حمـراء وسمراء

الاسم

ثالثاً: صيغ منتهى الجموع

تمنع صيغ منتهى الجموع من الصرف إذا كانت على وزن:



أو كانت إحدى أوزان منتهى الجموع الثمانية عشرة – وهمي كـلّ جمع ألف ثالثة وبعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن

رابعاً: ما انتهى بـ (الف التأنيث الممدودة) نحو: صحراء. والمختوم بـ الف التأنيث المقـصورة، نحو: صُغرى، وهذا النوع تقدّر عليه علامات الإعراب تقديراً ولا تنون بخلاف فتّى، وهدّى.

## • إعراب الممنوع من الصرف

- مررت بـ عثمان.

اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.

- صليت في مساجد كثيرة

اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.

- مررت ببنات <u>وبأخرُ.</u>

صفة مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنها ممنوعة من الصرف.

## • صرف المنوع من الصرف

يجرّ الممنوع من الصرف بالكسرة إذا:

- دخلت عليه (أل)، نحو: صليت في المساجد
  - أضيف، نحو: صليت في مساجد المدينة
    - ضرورة الشعر مثال:

ويسوم دخلت الخدر خدر عنيسزة فقالت لك الويلات إنك مرجلي

- 95 -

الباب الأول \_\_\_\_\_\_\_الباب الأول \_\_\_\_\_\_

#### تمرينات محلولة

## 1. كتبت بقلم إبراهيم بن يزيد

كتبت : فعل وفاعل.

بقلم : جار ومجرور وهو مضاف.

إبراهيم : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم ممنوع من الصرف.

ابن : صفة لإبراهيم أو بدل منه مجرور بالكسرة الظاهرة.

يزيد : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.

### 2. كان عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين

كان : فعل ماض ناقص.

عثمان : اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة.

ابن : صفة لعثمان أو بدل مرفوع وهو مضاف.

عفان : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم ممنوع من الصرف.

ثالث : خبر كان منصوب بالفتحة هو مضاف.

الخلفاء: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

الراشدين : صفة للخلفاء مجرور بالياء، لأنه جمع مذكر سالم.

## 3. مررت بطالبات أخر

مررت: فعل وفاعل.

بطالباتٍ : جار ومجرور.

أخر : صفة لطالبات وصفة المجرور مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عـن الكـسرة، لأنه ممنوع من الصرف.

## 4. مررت بفاطمة بنت سلمي

مررت : فعل وفاعل.

بفاطمة : الباء حرف جر فاطمة مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم ممنوع من الصرف.

بنتِ : صفة لفاطمة أو بدل منها مجرور بالكسرة الظاهرة.

سلمى : مضاف إليه مجرور بالفتحة المقدرة على الألف المقبصورة منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.

## 5. طربت من عصافير الحديقة

طربت : فعل وفاعل.

من عصافير : جار ومجرور وهو مضاف.

الحديقةِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. والشاهد هنا جر الممنوع من

الصرف (عصافير) وهو على صيغة منتهى الجموع، لأنه أضيف.

رينان غير محلوله 1: اخرج الممنوع من الصرف ممّا يأتي، واذكر سبب المنع - ﴿ وَلَقَدْ ءَانَيْنَا لُقْمَنَ ٱلْحِكْمَةَ أَنِ ٱشْكُرْ لِللَّهِ ﴾ [لقمان: 12]
- ﴿ يَتَأَهَّلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُو فَأَرْجِعُواً ﴾ [الأحزاب: 13]
- ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِ ـ غَضْبَنَ أَسِفًا ﴾ [الأعراف: 150]
- ﴿ وَمُبَيِّرًا بِرَسُولِ يَأْتِي مِنْ بَعْدِى أَسِّمُهُۥ أَحْدُ ﴾ [الصف: 6]
- ﴿ وَقَالَتِ ٱمْرَأْتُ فِرْعَوْنَ. قُرَّتُ عَيْنِ تِي وَلَكُ ﴾ [القصص: 9]
<ul> <li>﴿ وَأَتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَهِ عَمَ مُصَلِّى ﴾ [البقرة: 125]</li> </ul>
<ul> <li>﴿ أُولَيْسَ ٱللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [العنكبوت: 10]</li> </ul>

- ﴿ فَمَن كَاكَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرُّ ﴾ [البقرة: 184]
  - ﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٌ ﴾ [التوبة: 25]
    - ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَاةَ ٱلدُّنَّا بِمَصَابِيحَ ﴾ [الملك: 5]
  - ﴿ وَشَرَوْهُ بِشَمَنِ بَغْسِ دَرَهِمَ مَعْدُودَةِ ﴾ [بوسف: 20]
- يا ناق سيري عنقاً فسيحاً إلى سليمان فنسستريحا
- كل ابن أنشى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول
- وفتاة هيفاء تشوي على الجمر تعاني من حرة ما تعاني
- لله در يزيد يوم دعاكم والخيل مجلبة على حلبان
- لئن كنت عتاجاً إلى الحِلْم إنني إلى الجهل في بعض الأحايين أحوج على أنها الأيامُ قد صرن كلُها عجائب حتى ليس فيها عجائب
- أشبهت من عمر الفاروق سيرته قاد البريّاة وائتمات به الأمام
- فما لي إلا آل أحمد شيعة ومالي إلا مذهب الحق مذهب

<b>A.P.</b>	
الاسم	

دعــوت لنــاري موهنــأ فأتــاني	– وأطلـس عـسال ومــا كــان صــاحبأ
-	`

# س2: ميز الكلمات الممنوعة من الصرف من غيرها مع ذكر السبب:

السبب	غير الممنوعة من الصرف	الممنوحة من الصرف	الكلمة
			هيفاء :
		-	نعسان :
			صفاء :
			: ئلا <i>ث</i>
			شکوی :
			رمّان :
			أقوياء :
			بعلبك :
			رمضان :
			. آثار
			بيت لحم :
			إسماعيل:
			سيّاح :
			لندن :
			جوعان :
			. اکبر
			أرانب :
			حدائق :

الباب الأول \_\_\_\_\_\_\_السير\_\_\_\_\_

# س3: ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وأخرى بالكسرة:

مجرورة بالكسرة	مجرورة بالفتحة		الكلمة
		:	سجاجيد
		:	منابر
		:	غضبان
		:	خضراء

#### الجملة الاسمية

تتكون الجملة الاسمية من ركنين:

المبتدأ: وهو الاسم المتحدث عنه، ويسمى المسند إليه أو المحكوم عليه

الخبر: وهو ما نخبر به عن المبتدأ، ويسمى المسند أو المحكوم به

#### مثال:

- الحياة جهاد مبتدأ خبر

ويكون المبتدأ مرفوعاً وجوباً، وقد يجر بالباء أو بمن الزائدتين، أو بربّ، نحو:

- بحسبك الله - بحسبك الله حرف جر زائد مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدا خبر المبتدا مرفوع

- ربّ متهم بريءً للله الله على أنه مبتدأ خبر المبتدأ حرف جر زائد اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ خبر المبتدأ

#### صورالمبتدا

يأتي المبتدأ على عددٍ من الصور والأشكال هي:

- أن يكون اسماً صريحاً، نحو: الحياة جهاد
  - مصدراً مؤولاً، نحو:
  - أَنْ تدرسُ خيرٌ لك

مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ، أي: دراستك خير لك.

- <u>سوا</u>ة عليهم أدرسوا أم لم يدرسوا خبر مقدم مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ، أي: دراستهم أم عدم دراستهم.

- اسم استفهام، نحو:
- مَنْ فاتحُ القدسِ؟

اللم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

- اسم شرط، نحو:
- من يهن يسهل الهوان عليه السم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.
  - اسم إشارة، نحو:
  - هذه جامعة الإسراء
     اسم إشارة مبنى في محل رفع مبتدا
    - ما التعجبية، نحو:
    - ما أجملَ النجاح! -تعجبية مبنية في محل رفع مبتدا
      - كم الخبرية، نحو:
    - كم فلم ضرره أكبر من نفعه خبرية مبنية في محل رفع مبتدأ
      - ضمیراً منفصلاً، نحو:
- هو قائد، هي ممرضة، هما ناجحان
   ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

- ضمير الشأن، نحو:
- مي الأخلاق تنبت كالنبات.`

↓ ضمير الشان مبنى في محل رفع مبتدا

- اسم موصول، نحو:
- الذي وضع التاريخ العربي عمر بن الخطاب.

اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ.

## مسوغات الابتداء بالنكرة<sup>(+)</sup>

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، ولا يجوز الابتداء بالنكرة، لأنها مجهولة، والحكم على مجهول لا يفيد السامع شيئاً، ويمكن الابتداء بالنكرة إذا أفادت، وتحصل الفائدة بالمسوغات الآتية:

- 1. إذا وقع المبتدأ النكرة بعد نفي، نحو: ما أحدّ مسافر
- 2. إذا وقع المبتدأ النكرة بعد استفهام، نحو: أإله مع الله؟
- 3. إذا وقع المبتدأ النكرة بعد لولا، نحو: لولا غربة لسافرت
- 4. إذا وقع المبتدأ النكرة بعد إذا الفجائية، نحو: نظرتُ فإذا مطرٌّ نازلٌ
- 5. إذا كان المبتدأ النكرة من ألفاظ العموم كأسماء الاستفهام، والشرط، وما التعجبية وكم الخبرية، نحو: مَنْ فاتحُ القدس؟ / من يهن يسهل الهوان عليه/ كم فلم ضرره أكبر من نفعه/ ما أجمل الربيع!
- 6. إذا تقدّم الخبر على المبتدأ النكرة، وكان جاراً ومجروراً أو ظرفاً، نحو: عندي ضيف،
   لك هدية مدية المبتدأ النكرة، وكان جاراً ومجروراً أو ظرفاً، نحو: عندي ضيف،
  - 7. إذا دلت النكرة على التنويع والتقسيم، نحو: صبراً على المكاره فيوم لك ويوم عليك.
    - 8. إذا وصف المبتدأ النكرة، نحو: مطالعة مفيدة خيرٌ من لهو ضار
    - 9. إذا اختص المبتدأ النكرة بالإضافة، نحو: درهمُ وقايةٍ خيرٌ من قنطار علاج

<sup>(\*)</sup> مسوغات الابتداء بالنكرة كثيرة لكننا اقتصرنا هنا على أشهرها وهي ما أفادت العموم والخصوص كما اشترطوا لذلك حصول الفائدة.

الباب الأول \_\_\_\_\_\_

10 إذا دلت على دعاء، نحو: ويلّ للظالمين / سلامٌ عليكم

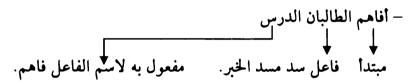
#### تطابق المبتدأ والخبر

يجب أن يتطابق المبتدأ والخبر في واحـد مـن خمـسة أشـياء: الإفـراد والتثنيـة والجمـع والنذكير، التعريف والتنكير والتأنيث + حالات الإعراب الثلاث<sup>(+)</sup> كما يلي:

الطالب بجدُّ / الطالبان بجدان، الطلاب مجدون، الطالبة مجدةً

#### حالات التطابق

- إذا كان المبتدأ مشتقاً (اسم فاعل، أو مبالغة، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، أو اسم تفضيل) فله مع خبره حالات هي:
- أ. إذا كان المشتق مفرداً مسبوقاً بنفي أو استفهام، وكان الاسم بعده مثنى أو جمعاً، فإن يكون مبتدأ والاسم بعده فاعلاً سد مسد الخبر، نحو:



- ما مذمومٌ كلامُك مبتدأ مرفوع. نائب فاعل سدّ مسد الخبر لاسم المفعول مذموم.

ب.إذا كان المشتق مثنى أو جمعاً وما بعده يطابقه في التثنية والجمع، فإنه يكون: خبراً مقدماً
 والاسم بعده مبتدأ مؤخراً، نحو:

- أمسافران أخواك ل خبر مقدّم مبتدأ مؤخر

ج. إذا كان المشتق مفرداً اوالاسم بعده مفرداً، فإنّه يجوز الوجهان، نحو:

- امسافر اخوك خبر مقدم او مبتدا مؤخر او خبر

<sup>(\*)</sup> هناك حالات لا يطابق فيها الخبر المبتدأ نحو: محمد جريح، فاطمة جريح، وغيرها ذكرت في كتب النحو.

#### رتبة المبتدا والخبر

الأصل في المبتدأ التقديم، وفي الخبر التأخير، غير آله قــد يعــرض مــا يوجــب أو يجيــز مخالفة الأصل كما يأتي:

#### وجوب تقدم المبتدا

يجب تقديم المبتدأ على الخبر في الحالات الآتية:

- 1. أن يكون المبتدأ من ألفاظ الصدارة في الكلام، وهي:
  - أ. أسماء الاستفهام، نحو: من فاتح القدس؟
    - ب. أسماء الشرط، نحو: مَنْ يدرس ينجح
    - ج. ما التعجبية، نحو: ما أحسنَ الصدقَ!
    - د. كم الخبرية، نحو: كم طالب في صفك
  - ه. ضمير الشأن، نحو: هي الأخلاق تنبت كالنبات
- و. الاسم المقترن بلام الابتداء، نحو: لقبيحٌ في الناس قطيعة الأرحام
- ز. الاسم الموصول الذي اقترن خبره بالفاء، نحو: الذي ينجح فله جائزة
- 2. إذا كان المبتدأ أو الخبر متساويين في التعريف والتنكير، بحيث يصلح كلّ منهما أن يكون مبتدأ، نحو: رائد صديقي، صديقي رائد/ أكبر منك سناً أكثر منك تجربة أكبر منك سناً.
  - إذا كان المبتدأ محصوراً في الخبر بـ (إلا المسبوقة بنفي، وإنما)، نحو:
     ما أنت إلا شاعر / إنما أنت شاعر
  - 4. إذا كان الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ، نحو: الحق يعلو / القاضى عدل في حكمه

#### وجوب تقدم الخبر

يجب تقديم الخبر على المبتدأ في المواضع الآتية:

1. إذا كان الخبر شبه جملة (جاراً ومجروراً، أو ظرفاً) والمبتدأ نكرة، نحو: للامتحان رهبةً / عندك كتابً

•	
 الياب الأول	

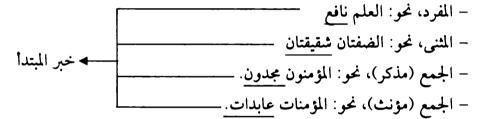
أن يكون الخبر عما له صدر الكلام، كأسماء الاستفهام، نحو: أين القاعة؟ متى الامتحان؟
 كيف السبيل؟

- 3. إذا حصر الخبر في المبتدأ، نحو:
- ما على الرسول إلا البلاغ
- إنَّما المقدام مَنْ لا يهاب الموت
- 4. إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود إلى الخبر، نحو: في الدار صاحبها

#### صورالخبر

يأتي الخبر على أربعة أنواع هي:

1. أن يكون مفرداً، ليس جملة ولا شبه جملة، ويتضمن المفرد ما يلى:



2. جملة فعلية، نحو: الخير يفعله الكريم.

مبتدأ. جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

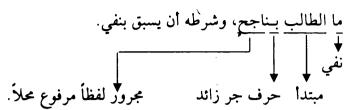
- جلة اسمية، نحو: الظلمُ عواقبه وخيمةً.
   مبتدأ. جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ.
- 4. شبه جملة (جاراً ومجروراً، أو ظرفاً)، نحو: العفو عند المقدرة

شبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

الشجاعة في الصبر

شبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

والخبر دائماً مرفوع، وقد يجر بالباء الزائدة، نحو:



#### ملحوظات

 إذا وقع الخبر جملة احتاجت الجملة إلى ضمير يربطها بالمبتدأ ويكون هذا النضمير بارزاً أو مستتراً، نحو:

الخبر شبه الجملة – عند بعضهم – له متعلق محذوف يكون فعلاً أو اسماً، نحو: العفو عند
 المقدرة: تقديره العفو يكون عند المقدرة أو كائن

الغالب في الخبر الجملة، أن تكون الجملة خبرية، وقد تأتي إنشائية، نحو: زيدٌ لا تضربهُ (\*).

#### حذف المبتدأ وجوبا

الأصل في الكلام أن تذكر كلّ كلمة يُتوقف فهم المعاني عليها، وإذا قام عليها دليـل من لفظ أو قرينة جاز حذفها وتنطبق هذه القاعدة على المبتدأ والخبر كما يلي:

## مواضع حذف المبتدأ وجوباً:

- إذا كان الخبر مخصوصاً لـ (نعم، وبئس)، نحو:
  - نعم القائد خالد، أي هو خالدً

خبرً لمبتدأ محذوف تقديره هو ويجوز أن تعرب مبتدأ والجملة المتقدمة تكون خبراً

<sup>(\*)</sup> وهذه قضية خلافية عند النحويين إذ يرون أنه من باب الاشتغال، ومن روابط الخير ايضاً اسم الإشارة، نحو: العمل الصالح ذلك خير، وإعادة المبتدأ بلفظه نحو: الحاقة ما الحاقة، وإعادة المبتدأ بلفظ أعم منه نحو: خالد نعم القائد.

2. إذا كان الخبر مشعراً بالقسم، والإشعار بالقسم غير القسم، نحو:

في عنقي لأدافعن عن الحق
 والتقدير في عنقى قسم أو يمين أو عهد

3. إذا كان الخبر مقطوعاً عن النعت لإفادة المدح أو الذم أو الترحم، نحو:

- رحم الله عمرَ العادلَ. ل ل ل ل المعدل به صفة فعل فاعل مفعول به صفة

– مررت بالعاجز ِ الفقيرُ

- عجبت من مسيلمة الكذوبُ

4. إذا كان الخبر مصدراً نائباً عن فعله، نحو:

- صبرٌ جميل والتقدير صبري صبرٌ جميل ل خبر لمبتدا محذوف تقديره صبري

حذف الخبر وجوبا

# مواضع حذف الخبر وجوبأ

1. إذا وقع المبتدأ بعد لولا، والخبر كون عام (كائن وموجود)

لولا القرآن ما وضعت علوم العربية

مبتدأ والخبر محذوف تقديره موجودً

والتقدير لولا القرآن موجودٌ ما وضعت علوم العربية

2. إذا كان المبتدأ من الألفاظ التي تدل صراحة على القسم، نحو:

لعمرك إن إرادة الشعوب لا تقهر
 مبتدأ والخبر محذوف تقديره قسمي

- يمينُ الله لأنصفنُ المظلوم

إذا وقع بعد المبتدأ واو العطف التي تدل على المصاحبة، نحو:

- كلُّ إنسان وضميرُهُ. مبتدا وهو مضاف مضاف إليه عطف تفيد المصاحبة اسم معطوف

والخبر محذوف تقديره مقترنان أو متصاحبان أو متلازمان

- 4. إذا كان المبتدأ مصدراً أو اسم تفضيل مضافاً إلى مصدر وبعده حال لا تصلح أن تكون خيراً، نحو:
  - اقرب ما يكون العبد من ربه <u>وهو ساجد</u>

جملة في محل نصب حال سدت مسد الخبر ولا تصلح أن تكون خبراً

- أكلي الفاكهةَ <u>ناضجةً.</u> حال سد مسد الخبر ولا تصلح أن تكون خبراً.

## حذف المبتدأ والخبر جوازا

يحذف المبتدأ ويبقى الخبر، ويحذف الخبر ويبقى المبتدأ. وهذا الحدف يكون جائزاً في كل موضع لا يؤثر فيه الحذف على أداء المعنى المقصود، ويكون ذلك في سياق الكلام ما يدل على المحذوف.

يجوز حذف المبتدأ والخبر إذا دلّ عليه دليلٌ من سياق الكلام، ولم يؤدِ حذفه إلى لـبس أو إخلال بالمعنى المقصود، نحو:

نقول لشخص على سرير الشفاء: كيف أنت؟

فيجيب: عليلٌ. وكلمة عليل في سياقها تدل على المعنى دون إخمال بالمعنى فهمي خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره أنا عليل

أين الجامعة؟ على طريق المطار، أي الجامعة على طريق المطار

لحن بما عندنا، وأنت بما عندك راض، والرأي مختلف

▼ مبتدأ والخبر محذوف جوازاً تقديره راضون، لأنّ سياق الكلام يفضي إلى ذلـك، وهـو وأنت بما عندك راض

#### اقتران خبر المبتدأ بالفاء

يقترن خبر المبتدأ بالفاء إذا كان المبتدأ مبهماً، وذلك:

- إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً، نحو: الذي يزورنا فمكرم. والذي في بيتنا فمحترم
  - إذا كان المبتدأ نكرة موصوفة بغير المفرد، نحو: طالب في الجامعة فله هوية
- إذا كان المبتدأ نكرة مضافا إلى اسم موصول، وصلته فعل مستقبل، نحو: كل مَنْ يحـضر فله دينارً
- إذا كان المبتدأ نكرة مضافاً إلى نكرة، وصفتها جار ومجرور أو ظرف، نحو: كل طالب في
   الجامعة فله خصم
  - خبر المبتدأ الواقع بعد أمّا الشرطية، نحو: أما محمد فمجدًّ

#### تعدد الخبر (\*)

يجوز أن يتعدد خبر المبتدأ، نحو:

- جامعتنا علمية أدبية
- المسافرون رئيس وأستاذ وطالب / هذا تعدد عن طريق العطف

#### تمرينات محلولة

## 1. لعمرُك ما مددتُ كفي لريبة

لعمرك : اللام لام الابتداء (عمر) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة والخبر محذوف وجوباً تقديره قسمي.

ما مددت : ما نافية. (مددت) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـضمير رفع متحرك. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

كفي مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها : اشتغال الحجل بحركة مناسبة للياء، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

لريبة : جار ومجرور، وجملة لعمرك لا محل لها (ابتدائية).

<sup>(\*)</sup> ثمة آراء حول هذه القضية من حيث وجوب العطف وامتناعه وجوازه، ولكن نأخذها كما هي يجوز أن يتعدد الخبر.

#### 2. كلّ صديق وصديقه

كل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

صديق : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وصديقه : الواو حرف عطف تفيد المصاحبة (صديقه) معطوف على كـل، وهـو مـضاف و(الهاء) مضاف إليه، والخبر محذوف وجوبا تقديره مقترنان.

## 3. لولا العلم لساد الجهل

لولا : حرف امتناع لوجود وهي أداة شرط غير جازمة.

العلم : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة والخبر محذوف وجوبا تقديره موجود.

لساد : اللام رابطة للجواب (ساد) فعل ماض مبنى على الفتح.

الجهل : فاعل مرفوع والجملة لا محل لها من الإعراب جواب شرط لولا.

# 4. أكثر حبي الزهر ناضراً

أكثر : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو اسم تفضيل وهو مضاف.

حبي : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة من إضافة المصدر إلى فاعله.

الزهر: مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة الظاهرة.

ناضراً : حال سدّت مسدّ الخبر.

## ضربي العبد مسيئاً

ضربي : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحركة مناسبة للياء، والياء مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله.

العبد: مفعول به للمصدر.

مسيئا : حال سدت مسد الخبر.

# 6. في ذمتي لأخدمن الوطن

في ذمتي : جار ومجرور بالكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل المحل بالحركة المناسبة للياء، والياء ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر

بالإضافة، والجار والمجرور خبر مقدم والمبتدأ محذوف وجوبا تقديره يمين.

لأخدمن : اللام واقعة في جواب القسم. (أخدمن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وهي حرف لا محل لها من الإعراب وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

الوطن : مفعول به منصوب، والجملة لا محل لها واقعة في جواب القسم.

# 7. خليلي ما واف بعهدي أنتما إذا لم تكونا لي على من أقاطع

خليلي : منادى حذفت أداة ندائه منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، والنون المحذوفة للإضافة عوض عن التنوين في الاسم المفرد والأصل يا خليلين لي وحذفت اللام للتخفيف وأدغمت الياء في الياء وياء المتكلم مضاف إليه.

ما واف : ما نافية (واف) مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة المعـوض عنهـا بالتنوين لأنه اسم منقوص.

بعهدي : الباء حرف جر (عهدي) مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال الحل بحركة مناسبة وياء المتكلم مضاف إليه.

أنتما : ضمير منفصل فاعل (وافٍ) سد مسد الخبر.

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط.

لم تكونا : (لم) حرف نفي وجزم وقلب (تكونا) فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة والألف اسمها.

لي جار ومجرور، خبر تكونا مقدم، وجملة لم تكونا لي شرط إذا وجوابها محـذوف : يدل عليه ما قبله أي فما أنتما وافيان بعهدي.

على من : (على) حرف جر. (من) اسم موصول مبني على السكون في محل جر بعلى .

أقاطع : فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا، والجملة لا محل لها صلة الموصول والشاهد في (أنتما) حيث سد مسد الخبر لأنه مسبوق بمشتق معتمد على نفي.

# 8. أقاطنٌ قوم سلمى أم نووا ظعنا إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

أقاطن : الهمزة للاستفهام (قاطن) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قوم : فاعل قاطن سد مسد الخبر مرفوع بضمة ظاهرة، وهو مضاف.

سلمى : مضاف إليه مجرور بالفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة، لأنه اسم ممنوع من الصرف.

أم نووا: (أم) حرف عطف، (نووا) فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والضم مقدر على الألف المقصورة المحذوفة لالتقاء الساكنين أصلها نوى+و، وواو الجماعة فاعل.

ظعنا : مفعول نووا منصوب بالفتحة الظاهرة.

إن يظعنوا : (إن) حرف شرط جازم لفعلين (يظعنوا) فعل مضارع مجزوم بأن، فعل الشرط وعلامة جزمة حذف النون، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع.

فعجيب : الفاء واقعة في جواب الشرط عجيب خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة.

عيش : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والجملة في محل جزم جواب الشرط.

من : اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل جر بالإضافة.

قطنا : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على من والألف للإطلاق والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. والـشاهد في قوله (قوم) حيث سـد مـسد الخبر لأنـه مـسبوق بوصـف معتمـد علـى استفهام.

#### 9. الجهاد باب من أبواب الجنة

الجهاد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

باب : خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر.

من أبواب : جار ومجرور وهو مضاف، والجنة مضاف إليه مجرور.

٠,١	180	اب	الب

الله	ل	د سه	محمد		1	(
	•			-	_	-

محمد : مبتدأ مرفوع.

رسول : خبر مرفوع وهو مضاف.

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور.

## 11.الدعوة الإسلامية فريضة شرعية

الدعوة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الإسلامية : نعت مرفوع.

فريضة : خبر مرفوع.

شرعية : نعت مرفوع.

# 12.بلابل الجليل تبكي الخليل

بلابل : مبتدأ مرفوع وهو مضاف والجليل مضاف إليه مجرور.

تبكي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره والجملة الفعلية في على رفع خبر المبتدأ.

## تمرينات غير محلولة

ر1: (۱) اجعل کل اجعل کل	سم من الأسماء الأثية مبتدا،	ا بعد الإثبان بم	ا يسوع الابتداء ب
نجم		طالب	•••••
شجرة	كلمة  ساعة  ساعة  الله على العباد  سمع  الله على العباد  سمع  الته على العباد  سمع  الته على العباد  سمع  الته على العباد  سمع  الته على العباد		
نافذة		ساعة	•••••
ب) هاتِ مبت	أ نكرة لكلّ خبر من الأخبار	الأتية:	
غيم طالب كلمة كلمة كلمة الفذة ساعة ساعة ساعة ساعة ساعة ساعة فوق المحتوم من الأخبار الآتية: فوق المسجد أمام المدرسة سمع سمع سمع سمع			
كتبهن الله على الع	اد	سمع	
في الحيطة		آت	
خيُّ من عباده سنة			

س2: ما الذي يسوّغ الابتداء بالنكرة في ما يأتي:

- ﴿ وَلَعَبْدٌ مُّوْمِنُ خَيْرٌ مِن مُشْرِكِ ۚ وَلَوْ أَعْجَبَكُمُ ۗ ﴾ [البقرة: 221]

- ﴿ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَنِعَسُرِهِمْ غِشَوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة: 7]

- ﴿ لَهُمْ مَّا يَشَآءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ﴾ [ق: 35]

- ﴿ قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ عَزَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا ﴾ [الإسراء: 84]

- ﴿ فَكُن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرُهُ ﴾ [الزلزلة: 7]

كُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوْةٌ يَتَأُولِي ٱلْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ [البغرة: 179]

لولا اصطبار لأودى كلّ ذي مِقَــة لـــا اســـتقلت مطايـــاهن للظعـــن

سرینا ونجم قد أضاء فمذ بدا
 عیّاك أخفی ضوؤه كل شارق

- أشباب يضيع في غير نفع وزمان يمسر إثسر زمسان

- ما رجاءً محقق بالتمنى أو حياة محمودة بالتوانسي

- فما حسن أن يعلذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عاذر

- لكـــل داء دواءً يســــطب بــــه إلا الحماقة أعيت من يبداويها – وللنفس أخــلاق تدلّ علــى الفتــى أكان سخاءً ما أتى أم تساخيا فما لمه في ابتغاء السرزق تساثيرُ - العقــل زيـن ولـكن فـوقه قــدر - اصبر قليلاً فبعد العسر تيسير وكـــلّ أمـــرٍ لـــه وقـــت وتــــدبيرُ - تريد مهذباً لا عسيب فيسه وهمل عمود يفسوح بسلا دخسان؟ ولكـــنّ أوقـــاتي إلى الحلـــم أقـــربُ – وللحلـم أوقات وللجهـل مثلــها ومـن قنـع اسـتغنى فهــل أنــت قــانع – ومن عقل استحيا وأكـرم نفسه أفضل منن قرابسة القريسب - ودَ صــحيح مـــن اخٍ لـــبيب - ربّ أمسر يسسوءُ ثسم يسسر وكـــــذاك الزمــــان حلــــو ومـــر - فيسوم عملسينا ويسسوم لنسسا ويسوم نسساء ويسوم نسسر - هـــل داءً أمــر مــن الــتنائــي وهــــل بــــرءُ أتمّ مــــن التلاقــــي؟

الاسه	
مسا لجسرح بميّست إيسلامُ	- من يهن يسهل الهـوان عــليه \
علـيّ، ولكــن مــلءُ عــين حبيبهـــا	- أهمابك إجلالاً، وما بك قدرة
<b></b> :	س3: عين كلّ خبر تقدّم وجوباً، مع ذكر الـ - ﴿ وَلِكُلِ قَوْرٍ هَـادٍ ﴾ [الرعد: 7]
[76 :	- ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيـمٌ ﴾ [بوسه
غور: 54]	- ﴿ وَمَا عَلَى ٱلرَّمُولِ إِلَّا ٱلْبَلَاءُ ٱلْمُدِيثُ ﴾ [ال
	- ﴿ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقَفَالُهَا ﴾ [معد: 24]
•••••	- على كلّ مسلم صدقة "
••••••	<ul> <li>من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه</li> </ul>
لُبُّـــي واحفــــزُهُ بــــراي مــــبرم	- ذُلُلٌ جمـالي حيث شئت مُشـايعي
وفي الأرض عــن دار القلــى مُتحــوًّلُ	– وفي الناس إنْ رئت حبالك واصل

- أهابك إجلالاً وما بك قدرة علي ولكن ملء عين حبيبها

	الباب الأول
فلــــيس تزيــــد ولا تـــــنقصُ	- لكل امرئ في الورى قسمة
تغیّـــب عنـــه رهطـــه وأصـــادقه	– وكيف صفاء العيش للمرء بعدما
يــوم النـــوى فلوجـــد كـــاد يــــبريني	– عنـدي اصـطبار وأما أنـني جَـزعٌ
أكان سخاءً ما أتى أم تساخيا	– وللنفس أخلاق تــدلّ على الفتــى
فما لــه في ابتغــاء الــرزق تـــاثيرُ	- العقل زين ولكن فوقه قدرً
فقـــوًم الـــنفس بـــالأخلاق تـــستقم	- صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
لمريق، اشتدّ عليه العطش، فوجد بئراً، فنزل فيهـ لل الثرى من العطش، فقال الرجل: لقد بلغ هـذ بلغ منى، فنزل البئر، فملأ خفّه مـاءً، ثـم أمـسك الله تعالى فغفر له، قالوا: يا رسـول الله، وإنّ لنه أجر».	فشرب، ثم خرج وإذا كلب يلهث يأكا الكلب من العطش مثل الذي كان قد
	س4: أ) أدخل الحصر على الجمل الآتية ويا
3, 3, 14, 7, 14, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	
	-11

•	
	المقدام من لا يهاب الموت :
	المؤمنون إخوة :
	أنت نذير :
د علی	ب) اجعل كلّ تركيب من التراكيب الآتية، خبراً لمبتدأ مشتمل على ضمير عاك
	بعض الخبر:
	على المسيء:
	على المقصر:
	للإهمال :
	للصدق :
	في النهر :
	ج) اذكر حكم تقديم الخبر، وبيّن سببه في الجمل الآتية:
	<ul> <li>متى الخلاص من التدخين؟</li> </ul>
••••	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	<ul> <li>عندي مكتبةً</li> </ul>
••••	.1 :: 11 If
	– للعالم فضله
	<ul> <li>في الجامعة ملعب واسع</li> </ul>
	ب ب د د د د ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
	–  للرزق أبواب
	- J. C. J. C. J. C. J. C. J. C.
	••••••
••••	- للمرأة حقها في التعليم

فإنك لن تلقى أخاك مهــذبأ

وأيّ امري ينجو من العيب صاحبه

الاسه	
بالسذل فيسه تربسي الأم مسن تلسد	<ul> <li>ما أبعد العز عن بيت وعن وطن</li> </ul>
يهان بها الفتى إلا بسلاء	- وما بعض الإقامة في ديار
وتجـــــري بالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>هـــي الأيـــام تكــــلمنا وتــاســو</li> </ul>
ندامـــة ولحـــصد الـــزرع إبـــان	<ul> <li>من يزرع الشر يجصد من عواقبه</li> </ul>
تـــرك المـــريض بـــــلا طــــب ولا آس	<ul> <li>ترك النفوس بلا علم ولا أدب</li> </ul>
وأنـــت كمـــا بـــاد القـــرون تبيــــدُ	<ul> <li>لعمري لقد بادت قرون كـثيرة</li> </ul>
وأنـــت عليهـــا إن صـــدقت شهيــــد	- هي النفس إن تصدُقُك تمحضك نصحها
ومـــا النـــاس إلى متلـــف ومفيـــد	- ومــا العيش إلا مستفــاد ومتلــف
صن لغة العرب! كم كلمة فيها جامعة، وكم لم يظفر بالدرر، والذي يبحث عن آثارها فأمامه اثبها، لمي الكنز الدفين، والقول المبين، فمن «هذه الأنوار؟ إنما هو غِرُّ جاهل، أو عنيه والعربية تزدهر، والحق الباقي والباطل الفاني.	أسلوب رائع، من يغص في بحرها المحيط نفائس، لا تفنى عجائبها، ولا تنفد غر المنكر لهذه الأسرار، ومن المحاول إطفاء
•••••	***************************************

مل الآتية، ثُمَّ حدد المبتدأ والخبر:	
الم المحاد ا	- البلاغة الإيجاز
لأسماء الآتية مبتدأ، وأخبر عنه بجملة فعلية:	
	الأمة :
	•
مما يأتي، بحيث يكون الخبر واجب التأخير:	ج) هات ِ خبراً لكل مبتداً
	لسائك
	العلم العلم
السيف	أحسن منك عملاً
وباً في ما يأتي مع بيان السبب:	
زَمَ ٱلْأَمْرُ فَلَوْ صَـَدَقُوا ٱللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْرٍ ﴾ [محمد: 21]	- ﴿ طَاعَةُ وَقُولُ مَّعْدُوكُ فَإِذَا عَ
مْ أَمْرًا فَصَدْرٌ جَمِيلً وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَاتَصِفُونَ ﴾ [يوسف: 18]	- ۱۲۰۱۲ از
م امرا فصار جرييل والله المستعال على ما تصاول ﴿ ويوسف. ١٥٥	- حو قال بل سولت لکم انفسانی
جيم	<ul> <li>أعوذ بالله من الشيطان الر</li> </ul>
عُقِّيَ ٱلدَّارِ ﴾ [الرعد: 24]	- ﴿ سَلَامُ عَلَيْكُو بِمَا صَبْرَتُمْ فَنِعْمَ
نَ يــداً لكــــــلُّ ذي حاجــــــةٍ يرجِّيهــــــا	- في عنقي لأسديه
······································	Ç Ç

ب) قدر المحذوف في الجمل الآتية، مع ذكر السبب:

حج مبرور

لأجتهدَنّ حتى أنجح

	الباب الأول
:	<ul> <li>لا تعاشر الأشقياء</li> </ul>
	- سكتة قلبية
	<ul> <li>نعم الخلق الصدق</li> </ul>
	<ul> <li>في ذمتي ألنتصرن للمظلوم</li> </ul>
	<ul> <li>المستقبل يدعونا للعمل والبناء</li> </ul>
:	– فسمعٌ وطاعة
،، مع ذكر السبب:	س9: قدّر الخبر المحذوف وجوباً فيما يأتم
﴾ [الصافات: 57]	- ﴿ وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ ٱلْمُحْضَرِينَ
أدنسي إلى شرف من الإنسسان	<ul> <li>لولا العقول لكان أدنى ضيغم</li> </ul>
إذا لم تـــصبه في الحبـــاة المقــــاديرُ	<ul> <li>لعمرُك ما بالموت عار على الفتى</li> </ul>
وأكثـــر مـــا تلقـــى الغنـــى مرائيــــا	<ul> <li>فأكثر ما تلقى الفقير مداهناً</li> </ul>
ألقت إليك معد بالمقاليد	<ul> <li>لولا أبوك ولـولا قبــله عمــر</li> </ul>
وشــرً بعــدي عنــه وهــو غــضبان	– خير اقترابي من المولى حليف رضاً
ما كان يعرف طيب عُرْفِ العود	<ul> <li>لولا اشتعال النار فيما جاورت</li> </ul>
عــدا عليــك فلــولا ربُــه أكلــك	- ربيت شبلاً فلمًا أن غدا أسداً

- 125 -

لعمرك ما أهويت كفي لريبة

ولا حملستني نحسو فاحسشة رجلسي

لباب الأول
- المسرءُ يجمع والدنيا مفرِّقةً
<ul> <li>من حُسنِ إسلام المرءِ تركه ما لا يعنيه</li> </ul>
<ul> <li>هــو الله ربــي والقضــاء قضاؤه</li> </ul>
ج) أعرب ما تحته خطّ فيما ياتي: - ﴿ قَالَ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَتَإِنرَهِيمٌ ۗ ﴾
<ul> <li>وهل نافعي أن تُرفَعَ الحجب بيننا</li> </ul>
<ul> <li>وفي النفس حاجات وفيك فطانةً</li> </ul>
<ul> <li>خبیر بنو لهب فالا تاك ملغیا</li> </ul>
س11: بيَّن الحَّبر، واذكر نوعه في ما يأتي: - ﴿ وَاللَّهُ عِندَهُۥ حُسَّنُ الثَّوَابِ ﴾ [آل عمران:
- ﴿ اللَّهُ يَبْسُعُكُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآهُ وَيَقَدِرُّ ﴾ [الرح
- ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُا

فالظلم مرتعه يفضي إلى الندم	<ul> <li>لا تظلمن إذا ما كنت مقتدراً</li> </ul>
والحسر يسصلحه الجلسيس السصالح	- ما عاتب الحر الكريم كنفسه
والعمــر يـــذهب والأيـــام تخـــتلس	– المسرء يجمــعُ والـدنيـــا مفــرقة
تبدي مـساويك والإحـسان يخفيهــا	<ul> <li>عين الحسود عليك الدهر حارسة</li> </ul>
من شر أمية في تركها الخطر	– والعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الحذوف جوازاً	12: بيّن المبتدأ المحذوف وجوباً من المبتدأ
ســـهر دائـــم وحـــزن طويــــل	ص الله الله الله الله عليال الله عليال الله الله الله الله الله الله الله
صـــبر جيـــل فكلانـــا مبتلــــى	- شـكا إلىّ جملي طول السرى
أذو نسب أم أنت بالحي عارف؟	<ul> <li>فقالت: حنان، ما أتى بك ها هنــا</li> </ul>
سَكَفُواْ اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ﴾ [محمد: 21]	<ul> <li>﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلُ مَعْ رُونً ۚ فَإِذَا عَزَمَ ٱلْأَمْرُ فَلَوْ حَ</li> </ul>
بط الوحي، مسرى نبينا الكريم	<ul> <li>بین الجوانح شوق دائم إلى القدس، مهـ</li> </ul>
لقال: أمـل بـين يـديك، وأجـل مطـل عليـك	<ul> <li>قيل لبعض الحكماء: صف لنا الدنيا، ف وشيطان فتان، وأماني جرارة العنان.</li> </ul>

#### نواسخ الجملة الاسمية

#### اولا: كان واخواتها

أفعال ناقصة (١) تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويـسمى اسمهـا وتنـصب الخبر ويسمى خبرها، نحو: كان الطقسُ جميلاً

والأفعال الناقصة ثلاثة عشر فعلاً هي:

→ كان ← وتفيد اتصاف المبتدأ بالخبر في الماضي

→ أمسى ← وتفيد الاتصاف في المساء

◄ أصبح ← وتفيد الاتصاف في الصباح

→ أضحى ← وتفيد الاتصاف في الضحى

◄ بات ← وتفيد الاتصاف في الليل وقت المبيت

→ ظل ← وتفيد الاتصاف بالنهار وقد تستخدم في الدلالة على الاستمرار

→ صار ← وتفيد التحول والانتقال

→ ليس ← وتفيد النفي

→ مازال/ ماانفك/ ما برح/ ما فتئ/ ما دام ← وتفيد الملازمة بين المبتدأ والخبر

وزاد بعض النحويين: آض، ورجع، واستحال، وعاد، وارتد، وغدا، وراح، وانقلب...إلخ وشرطها عدم الاستغناء عن الخبر.

وقد تكون (كان، وأمسى، وأصبح وأضحى وبات وظل) بمعنى صار إذا كانت هنــاك قرينة تدل على أنه ليس المراد اتصاف المبتدأ بالخبر، نحو: ﴿ فَكَاكَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾ [هود: 43]

<sup>(1)</sup> تسمى ناقصة، لأنها تحتاج إلى اسم وخبر بخلاف الأفعال التامة الـتي تحتـاج إلى فاعـل. وتـسمى النواسخ، لأنها تدخل على المبتدأ والخبر فتغير الإعراب.

## تقسم كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود إلى:

قسم يتصرف تصرفاً ناقصاً قسم جامد لا يتصرف ف لا يتصرف ف لا يتأتي إلا في الماضي الماضي دائماً وهو: ما انفك، ما زال التي ما دام، ليس مضارعها يزال، ما برح

قسم يتصرف تسصرفاً كاملاً فياتي منه (۱) الماضي والمضارع والأمر، وهو: كان، أصبح، أمسى، أضحى، ظل، بات، صار

## أحكام كان وأخواتها

1. كان وأخواتها أفعال باتفاق النحويين إلا ليس فهي فعل عند الجمهور وحرف عند الفارسي وابن السراج

#### أ. تمتاز كان عن سائر أخواتها بـ:

- وقوعها زائدة بين متلازمين لتدل على الزمن الماضي، كما في التعجب، نحو:
  - ما كان أحسنَ السماءُ!

وبين المبتدأ والخبر، نحو: محمدٌ كان قائم

وبين الجار والمجرور، نحو:

سراة بن أبي بكر تسامى على كان المسوّمة العسراب وبين الصلة الموصول، نحو: زارني الذي كان أكرمته وبين الصفة والموصوف، نحو: مررتُ برجلٍ كان نائم فكان فى كلّ الجمل السابقة تعرب زائدة.

- حذفها جوازاً مع اسمها بعد (إنٌ) و(لو) الشرطيتين، نحو:
- قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً فما اعتــذارك مــن قــول إذا قــيلا
  - ستجازی إنْ خيراً وإن شرًا / والتقدير إن كان جزاؤك خيراً خير كان منصوب

<sup>(1)</sup> ويأتي منها: اسم فاعل، نحو: ما كلّ ما يبدي البشاشة كائناً أخاك، وإذا لم تلفه لك منجدا ومصدراً، نحو: كونك مجتهداً خيرٌ لك.

الباب الأول

- ألا طعاماً ولو تمراً / والتقدير ولو كان الطعام تمراً
- قد تحذف وحدها وجوباً، ويبقى اسمها وخبرها ويعوض عنها بما الزائدة، نحو:
  - أمّا أنت سامعاً أتكلم، أي كنت سامعاً

ومنه:

- أبا خراشة أمّا أنست ذا نفسر فسإن قومي لم تماكُلُهُم الضبع للم تماكُلُهُم الضبع للم تماكُلُهُم الضبع عوض عن كان المحذوفة

- تزاد الباء في خبرها إذا تقدّمها نفي، نحو: ما كان الطالب بناجح
  - تحذف نون مضارعها الجزوم، نحو:

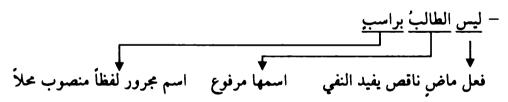
لم يَكُن ← (الأصل) يكونُ

فحذف الجازم الضمة التي على النون (يكون) فالتقى ساكنان (الواو والنون)، عندها تحذف الواو لالتقاء الساكنين

ويجوز أن تحذف النون تخفيفاً لكثرة الاستعمال، نحو: لم ألُّ مهملاً، وشرط ذلـك أن يكون مجزوماً بالسكون، وألاّ يليه ساكن، ولا ضمير متصل.

#### ب. أما ليس فتختص بـ:

• زيادة الباء في خبرها جوازاً، نحو:



• يبطل عملها إذا انتقض نفي خبرها بإلا في رأي بعضهم، نحو:

ليس الكلام إلا الصدق

ج. أما زال، وبرح، وفتئ وانفك فلا تعمل عمل الأفعال الناقصة إلا إذا تقدّمها نفي أو نهى أو استفهام أو دعاء بـ (لا)، لحو:

• مازال زيدٌ قائماً

- هل يبرح البخيل مذموما ؟
  - لا يزال الله محسناً إليك ١

وقد يكون النفي بالفعل، نحو: ليس ينفك المرض مقيماً

أما دام فيشترط أن يتقدّمها ما المصدرية، نحو: سأذكر الأقصى ما دمت حيا

## 2. كان وأخواتها من حيث النقصان والتمام

قلنا: إنّ كان وأخواتها أفعال ماضية ناقصة، ويجوز أن تستعمل كان وأخواتها تاسة، أي تكتفي بالفاعل، وذلك إذا كانت بمعنى وجد، أو حلّ، ويستثنى من ذلك (ليس، فتع، زال التي مضارعها يزال وليس يزول فإنها تامة)، نحو:

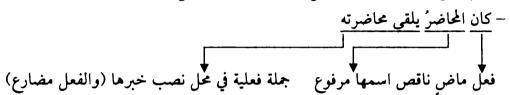
- إذا كان الشتاءُ فأدفشوني فيان السشيخ يهدمُمه السشتاء
  - ﴿ فَسُبْحَنَ ٱللَّهِ حِينَ تُسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ [الروم: 17]
    - ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَوَتُ وَٱلْأَرْضُ ﴾ [هود: 107]
- تطاول ليلك بالإثمد وبات الخلسي ولم تزقد

#### 3. اسمها وخرها

تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها. وإنّ اسمها وخبرها يجرى عليهما ما يجرى عليهما في المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير والإفراد... إلخ كما يأتي:

- الأصل في ترتيب الجملة هو: كان + اسمها + خبرها، نحو: كان الطقس جيلاً.
- ويمكن أن يكون الخبر مقدّماً وجوباً على الاسم، نحو: كان في الدار صاحبها/ ولا يجوز
   هنا تقدير الاسم لئلا يعود الضمير على متأخر
- وجوب تأخير الخبر عن الاسم، نحو: كان أخي صديقي / إذ لا يجوز تقديم صديقي على أنه خبر، لأنه لا يعلم ذلك لعدم وجود الإعراب
- يتقدّم الخبر على الاسم، لمحو: كان قائماً زيدٌ / ومنه: ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾
   [الروم: 47]
  - لا طيبَ لعيش ما دامت منغصة لذاته باذكسار السشيب والحسرم
  - سلي إن جهلت الناس عنّا وعنهُـمُ
     فلــيس ســواءُ عــالم وجهــول

- ويجوز أن يتقدّم الخبر على الفعل الناقص واسمه معاً، نحو: صافياً كان الجوّ، غزيراً أمسى المطرُ. إلا ليس ودام فقد ذهب الكوفيون والمبرد وابن السراج إلى المنع، فلا نقـول: قائماً ليس زيد. وهناك خلاف طويل بـين النحـويين في تقـدّم الخبر علـى مـا فيـه مـا النافيـة والمصدرية، نحو: قائماً ما زال زيد/ والصواب في هذا كله الجواز.
  - إذا أخبر عن الأفعال الناقصة بفعل وجب أن يكون الفعل مضارعاً، نحو:



وقد يأتي ماضياً بعد (كان، أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات) بـشرط أن يكـون مقترنــاً بقد، نحو:

- كان الطالب قد نجح / يمسى الظلم قد زال

#### تمرينات محلولة

# 1. قدْ قيلَ ما قيلَ إنْ صدقاً وإنْ كَذباً فيلا أَعْتَلَا اعْتَلَارِكَ مِنْ قَول إذا قيلا

قد قيل : (قد) حرف تحقيق وتأكيد. (قيل) فعل ماض مبنى للمجهول.

ما قيل : ما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل لقيل الأولى وجملة قيل الثانية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

إن : حرف شرط جازم لفعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه.

صدقا : خبر لكان المحذوفة مع اسمها، والجملة فعل الشرط أما جوابه فمحذوف دل عليه مدلول الكلام، أي فقد قيل.

وإن كذبا: الواو عاطفة (إن) حرف شرط جازم (كذبا) كإعراب صدقا والجملة عطف على الأولى.

فما : الفاء عاطفة و (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

اعتذارك : خبر المبتدأ والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

من قول : جار ومجرور.

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

قيلا : فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود على القول، والجملة فعل الشرط وجوابه مقدر يدل عليه ما قبله، أي إذا قيل قول فما اعتذارك منه. والشاهد قوله (إن صدقا وإن كذبا) حيث حذف العامل فيهسا وهو كان وحذف اسمها أيضا والحذف شائع سائغ بعد إن ولو.

# 2. لا يأمَنِ الدهْرَ ذو بَعْي ولَوْ مَلِكاً جُنُودُهُ ضاقَ عَنْها السَهْلُ والجبلُ

لا يأمن : لا ناهية جازمة (يأمن) فعل مضارع مجزوم بلا وحرك بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين.

الدهر: منصوب على الظرفية الزمانية.

ذو : فاعل يأمن مرفوع بالواو نيابة عن الضمة، لأنه من الأسماء الخمسة.

بغي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره.

ولو: الواو للحال (لو) حرف شرط غير جازم.

ملكا : خبر كان المحذوفة مع اسمها والأصل ولو كان الباغي ملكا، وجملة كان ...إلخ شرط (لو) لا محل لها من الإعراب وجوابها محذوف وجملة ولو ...إلخ في محل نصب حال.

جنوده : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

ضاق : فعل ماض مبني على الفتح.

عنها : جار ومجرور.

السهل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجبل : حرف عطف والجبل معطوف على السهل مرفوع بالنضمة وجملة ضائ عنها السهل في محل رفع خبر المبتدأ وجملة المبتدأ والخبر صفة ملكا. والشاهد في قوله ولو ملكا حيث حذفت كان واسمها بعد لو وبقى الخبر.

## 3. أمّا أنت مجتهداً تنجح

أما : مؤلفة من أن المصدرية وما الزائدة عوضا عن كان المحذوف.

أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع اسم كان المحذوفة.

مجتهدا : خبر منصوب بالفتحة الظاهرة. وأن وما بعدها في تأويـل مـصدر مجـرور بـلام محذوفة والتقدير لأن كنت مجتهدا.

تنجح : فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت.

4. يأيها الرجلُ المعلمُ غيرَهُ هـ لا لنفسك كان ذا التعليمُ

في هذا المثال (كان) تامة بمعنى حصل، لنفسك: جار ومجرور، و(ذا) اسم إشارة فاعـل كان، (التعليم) عطف بيان أو بدل من ذا، وهلا أداة تحضيض.

#### تمرينات غير محلولة

س1: عين كان وأخواتها، وبين - بشكل جدول - الجامد والمتصرف منها، وما جاء تاماً،
 وما كان منها مضارعاً وأمراً ومصدراً واسم فاعل، والخبر ونوعه فيما يأتي:

- 1. ﴿ قَالُواْ نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَمَّا عَنكِفِينَ ﴾ [الشعراء: 71]
- 2. ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِينَمًا ﴾ [الفرقان: 64]
  - 3. ﴿ قُلْ كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ [الإسراء: 50]
  - 4. ﴿ قُلْنَا يَكْنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَكُمَّا عَلَى إِبْرَهِيمَ ﴾ [الأنبياء: 69]
    - 5. ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴾ [هود: 118]
- 6. ﴿ قَالُواْ لَن نَّبْرَعَ عَلَيْهِ عَلَ
  - 7. ﴿ وَأَوْصَانِي بِٱلصَّلَوْةِ وَٱلرَّكَوْةِ مَا دُمَّتُ حَيًّا ﴾ [مريم: 31]
    - 8. ﴿ أَلْيَسَ ذَلِكَ بِقَدِرٍ عَلَىٰ أَن يُحْتِى ٱلْمُؤَلَىٰ ﴾ [القيامة: 40]
- 9. ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴾ [النساء: 36]
  - 10. ﴿ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ ﴾ [البقرة: 282]
  - 11. ﴿ وَكَاكَ حَفًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الروم: 47]
- 12. ﴿ وَإِن كَاكَ ذُوعُسْرَةٍ فَنَظِرَةً إِلَىٰ مَيْسَرَةً ﴾ [البقرة: 280]
  - 13. ﴿ أَلَا إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ ﴾ [الشورى: 53]

14. ﴿ وَأَصْبَحَ فَوَادُ أُمِّرِ مُوسَىٰ فَنْرِغًا ۖ ﴾ [القصص: 10]

15. ﴿ لَآ أَبْرَحُ حَقَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ ﴾ [الكهف: 60]

16. ﴿ لَوْ أَنَ لِي كَرَّةً فَأَكُوكَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الزمر: 58]

17. ما دمت حيّاً فدار الناس كلّهُمُ

18. إذا كنت ذا مال ولم تك ذا ندى

19. إذا مساكسنت ذا قلسب قنسوع

20. فأصبحوا قبد أعباد الله نعمتهم

21. تُبَأُ لمن يمسى ويصبح لاهياً

22. ليست الأحلام في حال الرّضا

23. لا تسمعن من الحسود مقالة

24. إلــا وإنّ احســابنا كَـــرُمَـــت

نبني كسما كسانت أوائلنا 25. ما كلّ من يبدي البشاشة كائناً

26. ليس ينفك ذا عنى واغترار

27. نفسي تروم أموراً لسـتُ أدركـها

28. صاح شمر ولا تنزل ذاكر المو

29. ألــم أك جاركُـم ويكــونَ بينـي

30. ببذل وحلم سـاد في قــومه الفتــى

31. وكان طوى كـشحاً على مستكنة 32. أنـت تكـون مـاجـــد نبيـــل

33. جياد بني أبي بكر تسامي

34. في لجنة غُمَرَت أبناك بحورها

35. لا تقربنَ الدهر آل مطرف

فإنميا أنست في دار المسداراة فأنست إذن والمقسترون سسواء فأنست ومالسك السدنيا سواء إذ هم قبريش، وإذ ما مثلهم أحمد ومراميه المسأكول والمسشروب إنا الأحلامُ في حال الغضب لو كان حقاً ما يقول لما وشي لــــنا علـــ الأحــساب نتكــل تسبني ونفعسلُ فسوق مسا فعلسوا أخاك إذا لم تلفه لك منجدا ما دمت أحذر ما ياتي به القدرُ ت فنــــانه ضــالال مـــاين وبيــــنكُمُ المـــودة والإخـــاء وكونك إياه عليك يسسير إذا تهيب شميال بليك على كسان المسسومة العسراب في الجاهلية كسان والإسسلام إنْ ظالمَـــاً أبـــداً، وإن مظلومـــا باعجلهم إذ أجست القدوم أعجل القلسها بيننا والسدهر ذو غير ولا جازع من صرفه المتقلب ولا جازع من صرفه المتقلب ولسنعم كان شبيبة المحتال الحبك حتى يغمض الجفن مغمض فمساحساته إلا ذنوب فمساحساته إلا ذنوب أمرنا أمرم

36. وإن مدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن 37. ما كان أحسن أيام السرور وما 38. ولست بمفراح إذا الدهر سرّني 39. ولبست سربال الشباب أزورها 40. قضى الله يا أسماء أن لستُ زائلاً 41. إذا كان المحب قليل حظ 42. ما كان أجدرنا منكم بتكرمة

نوع الخبر	الحنبر	اسم الفاعل	المصدر	الأمر	الماضي	المضارع	التام	المتصرف	الجامد	الفعل الناقص
ļ			ļ				-	-		
			ļ							
		-								
			<u> </u>				-			
					<u> </u>					
					<u> </u>					
			<u> </u>							
			<del></del>							
			<u> </u>							

نوع الحبر	الحبر	اسم الفاحل	المسدر	الأمر	الماضي	المضارع	انتام	المتصرف	الجامد	الفعل الناقص
-										

الأتية:	النصوص	ف	خط	تحته	ما	أعرب	ىن2:

يـــده تــسبق الفمـــا	-     وأخــو الحـزم <u>لــم تــــزل</u>
	لم تزل :
	يده
	تسبق
	الفما :
أخاك إذا لم تلفه لك منجدا	<ul> <li>ما كل من يبدي البشاشة كائناً</li> </ul>
	أخاك :
ت وترســـه بمــــا يــــصيبه	- كن سيف في النائبا
	كن :
	سيفه :
لَا يَزَالُونَ ثُعَنَلِفِينَ ﴾ [هود: 118]	<ul> <li>﴿ وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةً وَحِدَةً }</li> <li>ولا يزالون :</li></ul>
	ولا يزالون :
•••••	مختلفين :

[280 :	نَ مَيْسَرَةً ﴾ [البقر	يَةٍ فَنَظِرَهُ إِلَ	ن گائ ذُو عُسْمَ	- ﴿ فَالِدِ
				کان
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	:	ذو عسرة
اً طُغْيَننًا وَكُفْرًا ﴾ [الكهف:80]	نَخَشِينَاۤ أَن يُرْجِقَهُمَ	<u>وَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَ</u>	نَا ٱلْغُلَامُ <u>فَكَانَ أَن</u>	- ﴿ وَأَمَّ
			::	أبو اه
			::	مؤمنين
	، نوع الخبر فيما ي			
	َ نُمُواْ مِنْ حَوْلِكٌ ﴾ [آل			
نوعه:				-
ليمٌ ﴾ [النحل: 58]				
يم ۾ آهيننوعه:				
عوت فيه، فصاروا شوكاً لا ورق فيه؛	_			
نوعه:				
ت في مرادها الأجسام				
<b>نوعه</b> :				
	العلم، مصابيح اا			
نوعه:				
حى بخير ضيفه ومنازله				
نه عه:		الخه		اسم کان

## الحروف النافية المشبهة بـ (ليس)

الحروف المشبهة بـ (ليس) هي: ما، إنْ، لا، لات، وقد ألحقت بـ (ليس) لمشابهتها لهـا بالنفي (١) والعمل وهو رفع المبتدأ اسمأ لها ونصب الخبر خبراً لها.

– ما الحسن في وجــه الفتــى شــرفاً لــه

- إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى

- ندم البغاة ولات ساعة مندم

- إن المــرء ميتـــاً بانقــضاء حياتــه

إذا لم يكـــــن في فعلـــــه والخلائـــــق

فلا الحمدُ مكسوباً ولا المال باقيا والبغسى مرتبع مبتغيبه وخيمُ

ولكن بان يبغى عليه فيخذلا

#### (ما) وشروط عملها

• أن لا يتقدم خبرها على اسمها فنقول: ما الجبالُ شامخةً، ولا نقول ما شامخةً الجبال.

ألا ينتقض نفي خبرها بـ (إلا)، نحو: ما الكسول محموداً ← فــلا تعمــل إذا قيــل: مــا الكسول إلا محمودٌ.

ألا تزاد بعدها (إن)، فلا تعمل إذا قيل: بني قومي ما إن أنتم ذهب.

• الا يتقدّم معمول خبرها على اسمها، نحو: ما التلميـذ مجتهـداً أخـوه، فـإذا تقـدم بطـل عملها، نحو: ما التلميذ أخوه مجتهداً.

ألا تتكرر في الجملة، نحو: ما ما المطرُ نازلاً، لأن النفي ينقض النفي.

#### (لا) وشروط عملها

تعمل لا عمل ليس بالشروط التي تقدّمت لـ (ما)، ويزاد عليها:

- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، نحو: لا طالب مقصراً
  - يجوز حذف خبر (لا) إذا دلّ عليه سياق الكلام، نحو:

- لا باس، اي لا باس عليك

كما يجوز حذف الاسم، نحو: لا عليك، أي لا بأس عليك

#### (إنْ) وشروط عملها

تعمل (إنَّ) عمل ليس بشروط (ما) التي تقدَّمت<sup>(2)</sup> نحو:

- إنْ هـو مـستولياً علـى احـد إلا علـــى اضــعف الجــانين

<sup>(1)</sup> هذه الحروف عاملة عمل ليس عند الحجازيين، وأما بنو تميم فيهملونها.

<sup>(2)</sup> وإعمالها قليل عند العرب.

- إنْ المسرءُ ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يُبغى عليه فيخذلا

#### (لات) وشروط عملها

- أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان، مثل: الحين والساعة....
- أن يكون أحدهما (الاسم والخبر) محذوفاً، والغالب كونه الاسم المرفوع، نحو: ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ ﴾ [ص: 3]، أي ولات الحينُ حين مناص.

الحينُ: اسمها محذوف وجوباً.

إعراب كل من: (ما، إن، لا، لات) حرف نفي يعمل عمل ليس، واسمها مرفوع وخبرها منصوب.

## ملحوظات

- إذا عطف على خبر (ما و لا) بـ (ببل ولكن) وجب رفع المعطوف، نحو:
  - ما زید قائماً بل جالس (لتنافی الحکمین فی النفی)
  - لا رجلٌ مقيماً ولكن راحلٌ (لتنافي الحكمين في النفي)
    - وفي غير (بل ولكن) يجوز النصب، نحو:
    - ما رجلٌ قنوعاً وزاهداً (لتوافق الحكمين في النفي)
- يجوز أن يتقدم خبر (ما، إن، لا) على اسمها، بشرط أن يكون شبه جملة، نحو: ما للسرور دوام.
  - بجوز أن يجذف خبرها، نحو:

مَــن صــد عــن نيرانهـا فأنا ابن قيس لا براح (أي لا براح لي)

- يجوز أن يقترن خبر (ما) بـ (الباء الزائدة)، نحو:
  - ﴿ وَمَا رَبُّكَ مِظَلَّتُمِ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: 46]

مجرور لفظاً منصوب محلاً.

تستعمل ما أحياناً نافية مهملة على لغة تميم، فيبقى اسمها وخبرها مرفوعين على
 المبتدأ والخبر، نحو:

ما الصديقُ مخلصً ل ل ل افية مبتدأ خبر

#### تمرينات محلولة

#### 

تعز : فعل أمر مبني على حذف الألف المقصورة والفتحة قبلها دليل عليها، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت.

فلا : الفاء للتعليل (لا) نافية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر.

شيء : اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة.

على: حرف جر.

الأرض : مجرور بعلى وعلامة جره كسر آخره.

باقيا : خبر لا منصوب بالفتحة الظاهرة.

ولا : الواو حرف عطف لا نافية تعمل عمل ليس.

وزر : اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره.

مما : أصلها (من ما) من حرف جر وما اسم موصول مبني على السكون في محل جر بمن.

قضى : فعل ماض مبنى على الفتح المقدر على الألف المقصورة منع ظهورها التعذر.

الله : فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

واقيا: خبر (لا) منصوب بالفتحة وجملة لا وزر إلخ... معطوفة على الجملة قبلها. والشاهد في قوله (لا) حيث عملت عمل ليس.

# 2. إن المسرء ميتاً بانقه ضاء حياته ولكن بان يُبغي عليه فيُخدلا

إن : نافية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر.

المرء: اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة.

ميتا : خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة.

بانقضاء: جار ومجرور وهو مضاف.

حياته : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

ولكن : الواو حرف عطف (لكن) حرف استدراك.

بأن : الباء حرف جر أن حرف مصدري ونصب.

يبغى : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة المقـدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.

علیه : جار ومجرور فی محل رفع نائب فاعل یبغی و (بأن یبغی) مصدر مؤول فی محل جر.

فيخذلا : الفاء عاطفة يخذلا فعل مضارع مبني للمجهول معطوف على يبغي، ونائب فاعله ضمير النائب يعود على المرء وألفه للإطلاق. والشاهد في قوله (أن المرء ميتا) حيث عملت إن النافية عمل ليس.

# 3. ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغيم مرتمع مبتغيم وخميم

ندم البغاة : فعل ماض مبنى على الفتح (البغاة) فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة.

ولات : الواو للحال من الفاعل (لات) نافية عاملة عمل ليس واسمها محذوف جوازا تقديره ولات الساعة.

ساعة : خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.

مندم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره. والجملة حالية.

والبغي : الواو للحال (البغي) مبتدأ أول.

مرتع : مبتدأ ثان وهو مضاف.

مبتغية : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الياء للثقل والهاء مضاف إليه.

وخيم : خبر المبتدأ الثاني. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول. وجملة المبتدأ الأول وخبره حالية. والـشاهد في قولـه (ولات ساعة مندم) حيث عملت لات في اسم من أسماء الزمان وهو الساعة.

# 4. ما في زمانك من ترجو مودَّته ولا صديقٌ إذا جدار الزمان وفسى

ما : نافية.

في زمانك : جار ومجرور خبر مقدم والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محـل جـر بالإضافة.

من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

ترجو: فعل مضارع مرفوع بالضم المقدر على الواو للثقـل وفاعلـه مـستتر وجوبـا تقديره أنت. مودته : مفعول به والهاء مضاف إليه والجملة لا محل لها صلة الموصول والعائد ضمير الهاء.

ولا : الواو عاطفة (لا) نافية تعمل عمل ليس.

صديق : اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة.

إذا : ظرف للزمان المستقبل متضمن معنى الشرط.

جار: فعل ماض مبنى على الفتح.

الزمان : فاعل مرفوع والجملة في محل جر بالإضافة إلى إذا.

وفي : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة للتعذر وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على صديق والجملة في محل نصب خبر لا تقديره وافيا. وجواب إذا محذوف دل عليه ما قبله تقديره (إذا جار الزمان فلا صديق وفي) والشاهد في هذا البيت حث بطل عمل ما لتقدم الخبر على الاسم.

#### تمرينات غير محلولة

س1: بين السبب الذي أبطل عمل الحروف المشبهة بـ (ليس) في ما يأتي:

	🛊 [الشعراء: 113]	لَىٰ رَبِّى لُوْ تَشْعُرُونَ ﴾	- ﴿ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَ
•••••	•••••••	•••••	
	[:	نٌ ﴾ [الشعراء: 115	- ﴿ إِنْ أَنَّا إِلَّا نَدْيِرٌ مُّبِيرً

بني غدانة ما إن أنتم ذهب ولا صريف ولكن أنتم خرف

- إذا كانت النعمى تكدر بالأذى فما هي إلا محنة وعداب

- ما خدَّلٌ قومي فأخضع للعدا ولكسن إذا أدعسوهم فهسمُ هسمُ

·····	الباب الأول
يبغـــي جـــواركَ حـــين لات مجـــيرُ	 - لهفي عليكِ لِلَهفةِ من خائفٍ
إلا الفسراق فمسا إنْ لسي بسه قِبَسلُ	- لكــلُّ فادحــةٍ في الــدهرِ أحتمــل
يقـول: لا غائـب مـا لـي ولا حـرم	– وإن أتـــاه خليـــل يـــوم مــسغبةٍ
ت اللغوية التي تحتها خط فيما ياتي:	س2: وضّح وجه الشذوذ في الاستعمالان
ســـواها، ولا في حبّهـــا متراخيـــا	<ul> <li>وحلت سواد القلب، لا أنا باغيا</li> </ul>
فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقيا	<ul> <li>إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى</li> </ul>
ويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>وما حق الذي يعشو نهاراً</li> </ul>
إذ هــم قــريش وإذ مــا مثلــهم بــشر	- فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم
د اسمها وخبرها:	س3: بين الحروف المشبهة بــ (ليس) وحدً
لَكُ كُولِيدٌ ﴾ [بوسف: 31]	- ﴿ وَقُلْنَ حَنْشَ لِلَّهِ مَا هَنَذَا بَثُمُّرًا إِنَّ هَـٰذَاۤ إِلَّا مَ
ينَ مَنَاصِ ﴾ [ص: 3]	- ﴿ كُرْ أَهْلَكُنَا مِن قَبْلِهِم مِن قَرْنِ فَنَادَواْ وَلَاتَ حِ
فأنــا ابــن قــيس لا بـراحُ	- مَـــن صــــد عـــن نيرانهــــا
فأجبنا: أن ليس حين بقاء	– طلبــــوا صـــــلحنا ولات أوانٍ
***************************************	***************************************

الاسم	
إذا لم يكــــن في فعلـــــه والخلائـــــق	– وما الحسن في وجه الفتــى شــرفاً لــه `
شـــــر علـــــى أحــــــد بـــــدائم	– وكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لــه وإن مــات لم يُـــذكر لـــه خـــبر	– والنـاس صـنفان هـذا عـاش لا أثـرٌ
	04: أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:
وما السعادة إلا حسن اخللق	<ul> <li>ما الحظ إلا استلاك المرء عفته</li> </ul>
	وما :
	اخلاق :
	- ﴿ وَإِنَّهُ ۚ لَلْحَقُّ مِن زَّبِكٌ ۗ وَمَا اللَّهُ يِغَنْفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُ
	الله :
	بغافل :
أقررً لعديني مدن صديق منسافق	- لعمرك <u>ما شيء</u> من العيش كلُّه
	. 1.
	شيء :
تُلُـــمُ بنيهـــا عنـــد كـــلّ مُـــصاب	
	٠ ا م م ا

	الباب الأول
	الشرق :
	11
	أسرة :
أصله مسك وأصل الناس طين	<ul> <li>لا يقــولن امــرؤ أصــلي فمـــا</li> </ul>
	اصله :
	مسك :
إذا ما عدة من سقط المتاع	- ومـــا للمـــرء خـــيرٌ في حيـــاة
	وما :
	للمرء:
	· • • •

## ثانياً: كاد وأخواتها

كاد وأخواتها: أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، نحو: كادت الشمس تشرق

وخبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا على صورة واحدة هي: جملة فعلية فعلها مضارع، بخلاف كان وأخواتها الذي يأتي اسماً مفرداً، أو جملة فعلية، أو جملة اسمية أو شبه جملة كما مرّ.

### اقسام كاد وأخواتها(١)

أفعال شروع: أفعـال تــدل	أفعال رجاء: أفعال تــدل	أفعال مقاربة: أفعال تـدل
على الـشروع في العمـل	على رجاء وقوع الخبر،	على قـرب وقـوع الخـبر،
الذي يتضمنه الخبر، وهي:	وهيي: عيسى، حيري،	وهي: كاد، كرب، أوشك
شرع، بدا، طفق، علق،	اخلولق	
انبری، اخذ، قام، جعل،		
أنشأ، هب		,

#### احكام كاد واخواتها

- 1. ينطبق على كاد وأخواتها ما ينطبق على كان وأخواتها في كثير من الأحكام
  - شرط خبرها أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع، نحو:

كاد الليل ينقضي / عسى الهم يزول / أخذ جوف الليل يدنو

- أن يتضمن خبرها ضميراً يعود إلى اسمها، نحو:
  - كرب القلب يذو<u>ب</u>

فاعل يذوب مستتر يعود إلى القلب والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر (كرب).

2. أن يكون خبرها متأخراً عنها، وهـو الترتيب الأصـل: كـاد + اسمهـا + خبرهـا وهـنـاك استثناءات سنأتي إليها.

<sup>(1)</sup> يقال لجموع هذه الأفعال كاد وأخواتها من باب تسمية الكل باسم بعضها.

## 3. حكم اقتران خبرها بأن:

- أ. واجب الاقتران مع حرى واخلولق، نحو: حرى الأميّة أن تزول.
  - ب. ممتنع الاقتران مع أفعال الشروع، نحو: بدأ الشجر يثمر.
- ج. الغالب في خبر أوشك وعسى أن يقترن الخبر بـأن، نحـو: ﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ﴾ [المائدة: 52].
  - د. الغالب في خبر كاد وكرب ألاً يقترن الخبر بأن، نحو: كاد الصيف ينقضي (١).
    - 4. كاد وأخواتها من حيث الجمود والتصرف كما يأتي:
- أ. كاد وأخواتها كلها جامدة، أي تلزم صيغة الماضي إلا كاد وأوشك فإنه يشتق منهما المضارع، نحو:

يوشك الطالب أن ينجز أعماله / يكاد المريب يقول خذوني

ب. قد يستعمل لهما اسم الفاعل كائد وموشك، نحو:

فإنك موشك أن تراها

### إعرابه كاد وأخواتها

• أفعال ماضية ناقصة + اسمها + خبرها (جملة فعلية) وهذا أصل الترتيب غير أنه يكون في (عسى، أوشك، واخلولق) ترتيب آخر هو:



- وقد يتقدّم الاسم عليها، نحو:
- الصيف أوشك، اخلولق، عسى أن ينقضي
   وفي هذه الحالة يجوز وجهان من الإعراب هما:

الصيف: مبتدأ مرفوع والجملة (أوشك، عسى، اخلولق أن ينقضي) في محل رفع خبر المبتدأ.

<sup>(1)</sup> والذي يبدو لي أن اقتران خبر كاد وأخواتها بأن هو حكم معياري، ليس قائماً على منهج وصفي إحصائي.

- يتصل بـ (عسى) ضمير من ضمائر النصب (ك، هـ، ي)، نحو:
  - عساك تتعلم من أخطائك

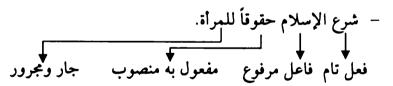
فإنّ عسى في هذه الحالة تكون حرفاً للرجاء بمعنى لعل، وتعمل عملها فيكون الإعراب:



- يتصل بـ (عسى) ضمير من ضمائر الرفع، نحو:
  - المسافرون عَسَوًا أن يحضروا.

وفي هذه الحالة يجوز أن تكون عسى فعلاً تاماً والضمير المتصل بها فاعلاً لهـا. أو فعـلاً ناقصاً والضمير المتصل بها اسماً لها.

• أفعال الشروع إذا لم تفد معنى الشروع (البدء) فإنها تكون تامة، نحو:



لأن شرع هنا ليست بمعنى بدأ

يجوز حذف خبر (كاد وكرب وأوشك) إذ دل عليه دليل من السياق، نحو:
 قال عليه السلام: «مَنْ تأنى أصاب أو كاد، ومن عجّل أخطأ أو كاد، والتقدير: كاد أن يصيب وكاد أن يخطئ».

الباب الأول \_\_\_\_\_\_\_الباب الأول \_\_\_\_\_\_

#### تمرينات محلولة

# 1. ﴿ يَكَادُ الْبَقُ يَعْطَفُ أَبْعَنَرُهُمْ ﴾ [البقرة: 20]

يكاد : فعل مضارع ناقص من أفعال المقاربة يرفع الاسم وينصب الخبر.

البرق : اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

يخطف : فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على البرق والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر يكاد.

أبصارهم : مفعول به منصوب بالفتحة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محـل جـر بالإضافة والميم علامة جمع الذكور.

## 2. عسى النضيق الذي أمسيتُ فيه يكسون وراءه فسسرج قريسب

عسى : من أفعال الرجاء يرفع الاسم وينصب الخبر.

الضيق : اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

الذي : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع صفة للضيق.

أمسيت : (أمسى) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها.

فيه : جار ومجرور والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

يكون : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر.

وراءه : مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة خبر يكون مقدم.

فرج : اسم يكون مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

قريب : صفة لفرج مرفوع بالضمة والجملة في محل نصب خبر يكون. وجملة يكون في على نصب خبر عسى.

# بين معنى الفعل الناقص وعين اسمه وخبره في كلّ ممّا يأتي:

- ﴿ قَالَ أَبِّنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضْعَفُونِ وَكَادُواْ يَقْنُلُونَنِي ﴾ [الأعراف: 150]

الفعل الناقص: كادوا/ للمقاربة اسمه: الواو خبره: يقتلوني

		- ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهْلِكَ عَدُوَّكُ
خبره: أنْ يهلك	اسمه: ربکم	الفعل الناقص: عسى/ للرجاء
	1	- ﴿ وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجُنَّةِ
خبره: يخصفان	اسمه: الألف	الفعل الناقص: وطفقا/ للشروع
	رِّحِيمٌ ﴾ [التوبة: 102]	- ﴿ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ ٱللَّهَ عَفُورٌ وَ
خبره: أنْ يتوب	أسمه: الله	الفعل الناقص: عسى/ للرجاء
نَشَدُّ تَنكِيلًا ﴾ [النساء: 84]	وُ وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسَا وَأ	- ﴿ عَسَى اللَّهُ أَن يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُهُ
خبره: أنْ يكف	اسمه: الله	الفعل الناقص: عسى/ للرجاء
	ارًّ ﴾ [النور: 35]	- ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيَّهُ ۖ وَلَوْ لَوْ تَمْسَسْهُ نَا
خبره: يضيء	اسمه: زیتها	الفعل الناقص: يكاد/ للمقاربة
		تمرينات غير محلولة
ا ياتي:	سمه وخبره في كلُّ مُ	تمرينات غير محلولة س1: بين معنى الفعل الناقص وعيّن ام
ا يأتي:		س1: بين معنى الفعل الناقص وعيّن ام
	سندِهِ ﴾ [المائدة: 52]	
خبره:	ندِهِ ﴾ [المائدة: 52] سمه: مَدِيثًا ﴾ [النساء: 78]	<ul> <li>س1: بين معنى الفعل الناقص وعين اسات وعين اساس وعين الله أن يأتي بِالفَتْح أو أمْرٍ مِنْ عِلَى الفعل الناقص:</li> <li>الفعل الناقص:</li> <li>﴿ فَالِ هَـٰوُلآء الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ - ﴿</li> </ul>
خبره:	ندِهِ ﴾ [المائدة: 52] سمه: مَدِيثًا ﴾ [النساء: 78]	<ul> <li>س1: بين معنى الفعل الناقص وعين اس</li> <li>﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِي بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِ</li> <li>الفعل الناقص:</li> </ul>
خبره:	ندِوه ﴾ [المائدة: 52] سمه: مَدِيثًا ﴾ [النساء: 78] سمه:	<ul> <li>س1: بين معنى الفعل الناقص وعين اسات وعين اساس وعين الله أن يأتي بِالفَتْح أو أمْرٍ مِنْ عِلَى الفعل الناقص:</li> <li>الفعل الناقص:</li> <li>﴿ فَالِ هَـٰوُلآء الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ - ﴿</li> </ul>
خبره: خبره: حــشوَ ريطــة وبـــرودِ	ندوء ﴾ [المائدة: 52] مه: مديثًا ﴾ [النساء: 78] مهد:	<ul> <li>س1: بين معنى الفعل الناقص وعين اساق وعين اساس وعين اساس وعين الله أن يأتي بِالفتح أو أمْرٍ مِنْ عِلَى الفعل الناقص:</li></ul>
خبره: خبره: حـــشو ريطــة وبـــرودِ خبره:	ندِهِ ﴾ [المائدة: 52] مديثًا ﴾ [النساء: 78] مديثًا ﴾ [النساء: 78] مديثًا الله المدادة	<ul> <li>س1: بين معنى الفعل الناقص وعين الماقص وعين الماقص وعين الماقية أن يَأْتِي بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرِ مِنْ عِ الفعل الناقص:</li></ul>
خبره:	سندو ﴾ [المائدة: 52] سمه: مَدِيثًا ﴾ [النساء: 78] سمه: به إذا غدا سمه:	س1: بين معنى الفعل الناقص وعين ام  - ﴿ فَعَسَى اللّهُ أَن يَأْتِي بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِ  الفعل الناقص:
خبره: خبره: خبره: وبسرودِ خبره: خبره: خبره: خبره:	سندو يه [المائدة: 52] سمه: سمه: سمه: سمه: سمه: سمه: سمه: سمه:	س1: بين معنى الفعل الناقص وعين ام  - ﴿ فَعَسَى اللّهُ أَن يَأْتِي بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرِ مِنْ عِ  الفعل الناقص:

 . 1	184	الباب	

إذا قيـــل هـــاتوا أن يمَلـــوا ويمنعـــوا	<ul> <li>ولو سُئل الناس الـتراب لأوشـكوا</li> </ul>
خبره:	الفعل الناقص: اسمه:
وقـــد كربـــت أعناقهـــا أن تقطعـــا	<ul> <li>سقاها ذوو الأحلام سهلاً على الظمـا</li> </ul>
خبره:	الفعل الناقص: اسمه:
في بعــــض غرّاتــــه يوافقهــــا	– يوشـــك مـــن فـــرّ مـــن منيّتـــه
خبره:	الفعل الناقص: اسمه:
ببقايــــا كبريـــاء الألم	- ويكـــاد الـــدمع يهمـــي عابــــأ
	الفعل الناقص: اسمه:
	س2: استخرج أخبار كاد وأخواتها، وبيّن ح
	- وماذا عسى الحجاجُ يبلغُ جهدُهُ
حكم الاقتران:	الخبر:
ويرنـــــو إلى الأذى بارتيـــــاح	<ul> <li>عضب البغي فانبرى يحشد الهول</li> </ul>
ىكم الاقتران:	
كـــاد المعلـــم أن يكـــون رســـولا	<ul> <li>قـــم للمعلـــم وقـــه التبجـــيلا</li> </ul>
•	الخبر:
في بعـــــض غرّاتـــــه يوافقهــــــا	
مكم الاقتران:	
وكـــادت تـــــذود عنـــــه النعامــــا	
مكم الاقتران:	•
فلمج كاني كنت باللوم مُغريا	- '
مكم الاقتران:	
وظلم الجمه الجمه الجمه	•
عكم الاقتران:	الخبر:

فبر المحذوف منها:	ى3: بيّن أفعال المقاربة في ما يأتي، وقدّر الح
عيشاً وقد ذاق طعم الموت أو كرب	- ماكان ذنبي في جار جعلات له
فقد ضاع منك الذي أوشكا	- إذا أنـــت لم تتخـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لأهلــه وشــفي أتــي ولا كربــا	- دمع جرى فقضى في الربـع مـا وجبـا
ولا عمادً إذا لم تسرس أوتساد	<ul> <li>والبيت لا يبتنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
يوماً فقد بلغوا الأمر الـذي كـادوا	وإن تجمّـــع أوتــــاد وأعمــــدة
جاء منها ناقصاً، وما جاء تاماً، ومــا جــاء منهــا	04: حدَّد مواضع (كاد وأخواتها) مبيناً ما بمعنى لعل:
مِّنَّهُمْ ﴾ [الحجرات: 11]	- ﴿ لَا يَسْخَرْ فَوْمٌ مِن فَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُواْ خَيْرًا
الكهف: 24]	- ﴿ عَسَىٰٓ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّى لِأَقْرَبَ مِنْ هَٰذَا رَشَدُ
تــشكّي، فــآتي نحوهــا فأعودهــا	<ul> <li>فقلت: عساها نار كأسٍ وعلها</li> </ul>
لــه كـــلّ يـــوم في خليقتـــه أمـــرُ	- عـسى فـرج يـاتي بـه الله، إئـه
فإنّ مثلي بهجران القريض عَس	- عساك تعذر إنْ قـصرتُ في مـدحي
أخـــشابها للزهــــو أن تتكلمــــا	<ul> <li>إذا وقفت على المنابر أوشكت</li> </ul>

	ښې <i>ادون</i>
ويوشك أن يكون لـــه ضــرام	<ul> <li>أرى خلــل الرّمــاد ومــيض نـــار</li> </ul>
مـــلأت بالــشذى صـــدى الأجــواء	<ul> <li>وقديماً هبــت مــن الــشام روح</li> </ul>
أوشكت تحست أقدامهم أن تميدا	<ul> <li>نزلوا كل شاهق فالروابي</li> </ul>
فجميع عهدك ذمسة ووفساء	<ul> <li>وإذا أخذت العهد أو أعطيتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
أوشكت حبال الهـوينى بـالفتى أن تقطعـا	- إذا المسرء لم يغسش الكريهسة
إليــه بوجــه آخــر الــدهر <u>تقبــلُ</u>	س5: أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً: - إذا انصرفت نفسي عـن الـشيء لم تكِـذ لم تكد :
	تقبل :
عيشاً، وقـد ذاق طعـم المـوت أو كربـا	كأسِ : : كأسِ
عـــساهم ثـــائرين بمـــن أصـــيبا	<ul> <li>نظرنا الخيل مقبلة فقلنا</li> </ul>
	عساهم :

فــــــإني إلى أصـــــواتكن حــــــزين	<ul> <li>- ألا يا حمامات اللّـوى عُـدنَ عـودةً</li> </ul>
وكدت باشرجان لهرن أبرين	
	وكدت :
	بأشجان:
	لهن :
	أبين :
ويوشك أن يكون لـــه ضـــرام	- أرى خلـل الرمـاد ومـيض نــارٍ
••••••	
	···· : نان : ·····
	يكون :
	: :
	ضرام :
ا ﴾ [الكهف: 24]	- ﴿ عَسَىٰٓ أَن مَهْدِيَنِ رَبِي لِأَقْرَبَ مِنْ هَٰذَا رَشَدُ
	عسى :
	ان :
•••••	يهدين :
••••••	ربي :
[الأعراف: 22]	- ﴿ وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجُنَّةِ ۗ ﴾ [
	وطفقا :
***************************************	يخصفان :

وعـــراف نجــــد إنْ هـمـــا شــــفياني	- جعلت لعراف اليمامة حكمه
	جعلت :
	لعراف :
	اليمامة :
	حکمه :
ويرنــــو إلى الأذى بارتيــــاح	- غضب البغي فيانبري يجشد الهول
	فانبری :
	يحشد :

## إنّ وأخواتها

إنّ وأخواتها: حروف مشبهة بالڤعل<sup>(1)</sup> تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، نحو:

إنّ الله عادلً

### معانى الأحرف المشبهة بالفعل

→ إنّ التوكيد: إنّ الله عادلٌ

→ أنّ التوكيد: ألم تر أنّ النجاح عظيمً

→ لكنّ الاستدراك: الامتحان سهل لكنّ الأسئلة طويلة

→ كأنّ التشبيه: كأنّ الشمس مشتعلةً

→ ليت التمني: ليت الشباب يعود يوماً

◄ لعل الترجي: لعل الامتحان سهل (2)

### احكام إنّ واخواتها

خبر هذه الحروف يقع مفرداً، نحو:

إن الله غفور رحيم
 خبر إن مرفوع

وجملة اسمية، نحو: إنَّ الإيمان طعمُهُ لذيدٌ

جملة اسمية في محل رفع خبر إنّ

وجملة فعلية، نحو:

﴿ أَوَلَمْ يَعْلَمُواْ أَنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ۚ ﴾ [الزمر: 52]
 ﴿ جَلَةُ فَعَلَيْةً فِي مَحَلَ رَفْع خَبِر إِنَّ

<sup>(1)</sup> مشبهة بالأفعال لأنها مبنية الأواخر على الفتح كالماضي، ولوجود معنى الفعل فيها كالتشبيه والتأكيد.

<sup>(2)</sup> تأتي لعل بمعان منها الظن، نحو: لعلي أزورك اليوم، وبمعنى عسى لعلـك أن تجتهـد، وبمعنى التعليـل: اعمل لعلك تكسب.

وشبه جملة:

- ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآينَتِ لِقَوْمِ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [الرعد: 3] شبه لمجملة في محل رفع خبر إنّ

• يقدّم خبر هذه الحروف على اسمها وجوباً إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً، نحو:

- إنّ في الدار صاحبها خبرها مقدم اسمها مؤخر ضمير يعود على الخبر

- ﴿ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ [الشرح: 6] / إذا كان الاسم نكرة
  - يقدّم خبر هذه الحروف على اسمها جوازاً، نحو:
  - إنّ عند الله الثواب / إنّ في الصلاة راحة النفس
- إِنُّك عندنا صادق / ﴿ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّادِينَ ﴾ [المائدة: 22]
  - دخول اللام المزحلقة على إنّ لتفيد التوكيد، نحو:
    - إنّ محمداً لـمجدّ

↓ لام المزحلقة دخلت على الخبر

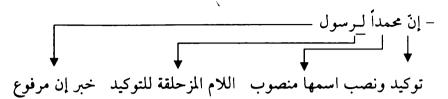
- وإنّ في الدار <u>لـزي</u>داً

اللام المزحلقة دخلت على الاسم لأن الخبر شبه جملة

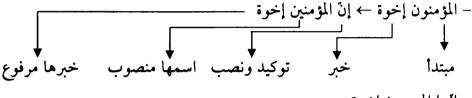
واللام المزحلقة هي لام الابتداء التي تدخل على المبتدأ، نحو:

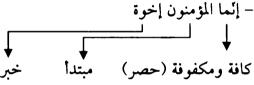
\_\_\_\_\_الاسم

• ودخول إنّ على هذه الجملة تزحلق اللام إلى الخبر، لأنّ (إنَّ) لا تجتمع مع اللام، نحو:



تدخل (ما) الكافة على إن وأخواتها فتكفها عن العمل (1)، نحو:





ودخول ما الكافة على إنّ وأخواتها يزيل اختصاصها بالأسماء، ويجيـز دخولهـا على الأفعال، نحو:

- تدخل (ما) الموصولة على إنّ، نحو:
  - إنّ ما عند الله خير

موضولة في محل نصب اسم إنّ

ونلاحظ أنها كتبت مفصولة عنها

- يُعطف على اسم إن وأخواتها، ويكون العطف بالنصب سواء وقع قبل الخبر أو بعده،
   نحو:
  - إنَّ محمداً وخالداً مجدَّان / إنَّ محمداً مجدٌّ وخالداً

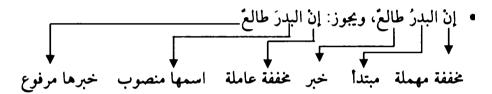
<sup>(1)</sup> إلا ليت فيجوز الإعمال فيها والإهمال.

ويجوز أن يرفع ما بعد حرف العطف على أنه مبتدأ محذوف الخبر، نحو:

## تخفيف إنّ وأخواتها

يجوز أن تخفف (إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ) على النحو الآتي:

- إنّ / إنْ في هذه الحالة يجوز أن تعمل أو تهمل في حال التخفيف
  - تدخل على جملة اسمية، نحو:



تدخل على جملة فعلية، ولا تدخل إلا على كاد وأخواتها وظن وأخواتها وكان وأخواتها وكان وأخواتها، نحو: ﴿ وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ ﴾ [البقرة: 143]

ونحو: ﴿ وَإِن كَادُواْ لِيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيّ أَوْحَيْ نَا إِلَيْكَ لِنَفْتَرِي عَلَيْ نَا غَ يُرَأُهُ ﴾ [الإسراء: 73] ونحو: ﴿ وَإِن نَظُنْكَ لَمِنَ ٱلْكَنْدِبِينَ ﴾ [الشعراء: 186]

ونلاحظ أن خبر كان وكاد قد اقـترن بـاللام الفارقـة الـتي تفـرق بـين إنْ المخففـة وإنْ النافية.

- أنّ / أنْ إذا خففت نون أنّ فإنها تهمل، أي لا تعمل، غير أنها تعمل بشروط هي:
   أ. أن يكون اسمها محذوفاً ويقدر بضمير الشأن.
- ب. وأن يكون خبرها جملة اسمية أو جملة فعلية مقترنة بـ: قـد أو لــو أو مسبوقة بحـرف استقبال (السين، سوف) أو فعل جامد، أو يفيد الفعل الدعاء، نحو:
  - ﴿ وَمَاخِرُ دَعُونِهُمْ أَ<u>نِ ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ</u> ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [يونس: 10]

    ل
    خففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف خبرها مرفوع

- ﴿ وَأَن لِيَسَ لِلْإِنسَنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ [النجم: 39]

عففة عاملة واسمها ضمير الشأن محذوف جملة فعلية في محل رفع خبرها

﴿ أَيَّسَبُ ٱلْإِنسَنُ أَلَن بَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ [القيامة: 3]

(أنْ لنَ) مخففة عاملة واسمها ضمير الشأن محذوف جملة فعلية في محل رفع خبرها

- ﴿ أَوَلَدْ يَهْدِ لِللَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَ آ أَن لَوْ نَشَآءُ أَصَبْنَهُم بِذُنُوبِهِم ﴾

[الأعراف 100]

عففة عاملة واسمها ضمير الشأن محذوف جملة فعلية في محل رفع خبرها

كأن / كأن → إذا خففت جرت على حكم (أن) المخففة فيكون اسمها ضمير الشأن عذوف وخبرها الجملة التي بعدها، نحو:

كأن لم يقم عمرو
 غففة عاملة اسمها ضمير الشأن محذوف جملة فعلية في محل رفع خبرها
 كأن قد قام زيد لله السمها ضمير الشأن محذوف جملة فعلية في محل رفع خبرها

لكن / لكن → إذا خففت بطل عملها، ويستحسن أن تقترن بالواو تفرقة بينها وبين واو العطف، نحو:

## همزة إنّ

# أولاً: وجوب كسر همزة إنَّ

تكسر همزة إنّ في المواضع التالية:

- إذا وقعت في ابتداء الكلام، نحو: ﴿ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: 173]

- إذا حكيت بالقول، أي وقعت بعد القول، نحو: ﴿ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ﴾ [مريم: 30] أو صاح، أو نادي، نحو: إلى غريق.
  - إذا وقعت جواباً لقسم، نحو: والله إن الموت حق
  - إذا وقعت خبراً عن اسم عين، نحو: الجاحظ إنّه أديب العربية
  - إذا وقعت في صدر جملة الحال، نحو: قصدته وإني واثق بشجاعته
  - إذا وقعت في صدر جملة الصلة (أي بعد اسم موصول)، نحو: زارني الذي إنَّه كريم
    - إذا وقعت بعد حتى الابتدائية، نحو: مرض زيدٌ حتى إنّه لا يرجى شفاؤه
      - إذا وقعت بعد حيث، نحو: جلسنا حيث إن الهواء عليلً
        - إذا وقعت بعد إذ، نحو: جئتك إذ إنَّ أخى مسافرٌ
      - إذا وقعت بعد ألا (الاستفتاحية)، نحو: ألا إنَّ العلم مفيدً
        - إذا وقع في خبرها اللام المزحلقة، نحو: إنّ الطالبَ لمجدًّ
  - إذا وقعت في صدر جملة الصفة، نحو: سمعت شعراً إنّه جميل، ويدل على ذوق رفيع

# ثانياً: فتح همزة أنَّ

تفتح همزة أنّ في المواضع التالية:

• إذا وقعت في موضع الفاعل، نحو:

• إذا وقعت في موضع نائب الفاعل، نحو:

• إذا وقعت في موضع المفعول به، نحو:

- علمتُ أنَّ محمداً مسافرٌ ل ل ل المسلمان ل المسلمان الم الاسهـ

إذا وقعت في موضع المبتدأ، نحو:

إذا وقعت موضع الخبر، نحو:

• إذا وقعت في موضع المجرور، نحو:

• إذا وقعت بعد (لا جُرَم)، نحو:

# ثالثاً: جواز فتح همزة إنَّ وكسرها

### مواضعها:

- بعد إذا الفجائية، نحو: نظرت فإذا أنّ / إنّ العدو منهزمً
  - بعد فاء الجزاء، نحو: من يدرس فإنه / فأنه ينجح
  - بعد قسم دون اللام، نحو: أقسم أنّ / إنّ المتهم بريء
- في موضع التعليل، نحو: احذر الكسل فإله/ آله علّة الفشل
  - بعد أمّا، نحو: أمّا إنّه/ أنّه لولا العلم لساد الجهل

### تمرينات محلولة

## 1. علمت أن لا قطار مُسافِرٌ

علمت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو فعل يتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر والتاء ضمير متصل مبني على النضم في محل رفع فاعل.

أن : مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره أنت.

لا قطار : (لا) نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر (قطار) اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

مسافر : خبرها مرفوع. وجملة لا قطار مسافر في محل رفع خبر أن المخففة. والجملة من أن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي علم.

# 2. أزِفَ التُرخُلُ ضير أنَّ ركابنا للله السيال المساوكان قَلْم

أزف : فعل ماض مبنى على الفتح.

الترحل: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره.

غير أن : (غير) أداة استثناء (أن) توكيد ونصب بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر.

ركابنا : (ركاب) اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة و(نـا) ضـمير متـصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

لما : حرف نفى وجزم وقلب.

تزل : فعل مضارع مجزوم بلما وهي تامة وليست ناقصة والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود على الركاب.

برحالنا : (برحال) جار ومجرور و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة والجملة في محل رفع خبر أن، وأن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر مضاف إليه لغير والتقدير غير عدم زوال الركاب.

وكأن : الواو حرف عطف كأن مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها ضمير الشأن محذوف.

قد : حرف تحقيق وتأكيد والتنوين عوض عن الياء، وخبر كأن محذوف تقديره زالت.

# 3. كان لم يكن بين الحُجون إلى الصُّفا انسيسٌ ولم يسسمر بمكَّة سسامر

كأن : مخففة من الثقيلة تنصبُ الاسم وترفع الخبر واسمها ضمير الشأن محذوف.

لم يكن : (لم) حرف نفي وجزم وقلب (يكن) فعل مضارع ناقص يرفع الاسم

وينصب الخبر مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره.

بین : ظرف مکان خبر یکن مقدم، وهو مضاف.

الحجون : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره.

إلى الصفا: جار ومجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر.

أنيس : اسم يكن مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة في محل رفع خبر كأن.

ولم : الواو حرف عطف (لم) حرف نفي وجزم وقلب.

يسمر : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره.

بمكة : الباء حرف جر (مكة) مجرور بالباء وعلامة جره الفتحـة نيابـة عـن الكـسرة

لأنه ممنوع من الصرف.

سامر : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة معطوفة على خبر كأن.

# 4. بيّن سبب كسر أو فتح همزة إنّ في كلّ مّا يأتي:

- ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوثَىرَ ﴾ [الكوثر: 1]: وقعت في ابتداء الكلام
- ﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَكِيسَنَ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِنَّ ﴾ [آل عمران: 55]: بعد القول
  - ﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِبِكُ ﴾ [البقرة: 214]: بعد ألا الاستفتاحية
- ﴿ يَوْمَهِـذِ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ( ) إِنَّا رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ﴾ [الزلزلة: 4، 5]: وقعــت في موضــع المجرور.
  - ﴿ وَمِنْ ءَايَكِيْهِ عَ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَلْشِعَةً ﴾ [فصلت: 39]: وقعت موقع المبتدأ
  - ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَعُومُ أَدْنَى مِن ثُلُّنِي ٱلَّتِلِ وَيَصْفَدُ ﴾ [المزمل: 20]: وقعت موقع المفعول

تمرينات غير محلولة
س1: بين سبب كسر همزة إن فيما يأتي:
- ﴿ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَقَّ ﴾ [الليل: 4]:
- ﴿ كُلَّا إِنَّا كِنَبَ ٱلْأَبْرَارِ لَغِي عِلْتِينَ ﴾ [المطففين: 18]:
- ﴿ أَلَا إِنَّهُم مِّنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ ﴿ أَنَّ وَلَذَ ٱللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَذِبُونَ ﴾ [الصافات: 151، 152]
- ﴿ إِنَّهُ, لَحَقُّ مِثْلَ مَآ أَنَّكُمْ نَنطِقُونَ ﴾ [الذاريات: 23]:
- ﴿ وَءَانَيْنَهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُ, لَنَنْوَأُ بِٱلْعُصْبَ مِ أُولِي ٱلْقُوَّةِ ﴾ [القصص: 76]
<ul> <li>﴿ كُمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِبِقًا مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكُنرِهُونَ ﴾ [الانفال: 5]</li> </ul>
س2: بين سبب فتح همزة إنّ فيما يل <b>ي</b> :
- ﴿ أَلَا يَظُنُّ أَوْلَنَهِكَ أَنَّهُم مَّنِعُوثُونَ ﴾ [المطففين: 4]:
<ul> <li>﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ ءَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطْمِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْرِ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ [المنافقون: 3]</li> </ul>
- ﴿ كَيْفَ يَهْدِى اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوٓاْ أَنَّ ٱلرَّسُولَ حَقُّ ﴾ [آل عمران: 86]
- ﴿ قُلْ أُوحِىَ إِلَىٰٓ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ ٱلِّحِنِّ فَقَالُوٓا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْمَانًا عَجَبًا ﴾ [الجن: 1]
- ﴿ ذَالِكَ بِأَنَ ٱللَّهُ هُوَ ٱلْحَقُّ ﴾ [الحج: 62]:
_ على أَكِلَ مَنْ أَنْ أَنْ مَا أَنْ مَا مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

س3: استخرج من النصوص الآتية (إنّ) الكسورة الهمزة، و (أنّ) المفتوحة الهمزة، وبين السبب:

قال الجاحظ يروي عن صديق له في وفاء الكلب:

أ. كان عندنا جرو كلب، وكان خادمٌ لَهجٌ بتقريبه، مولع بالإحسان إليه، كثير المعاينة له، فغاب عنا إلى البصرة أشهرا، فقلت لبعض من عندي: أتظنون أن الكلب يثبت اليوم صورة الخادم الغائب، وقد فارقه وهو جرو، وقد صار كلبا؟ إننا ما نشك أنه نسي صورته، ونسي معروفه له، قال: فبينما أنا جالس في الدار، إذ سمعت من قبل الدار ثباحه، ورأيت فيه بصبصة السرور، وحنين الإلف، ثم لم ألبث أن رأيتُ الخادم طالعاً علينا، والله إنّ الكلب ليلتف على ساقيه، ويرتفع إلى فخذيه، وينظر إلى وجهه، ويصيح صياحاً يستبين منه أنّه فرح بمقدمه، ولقد بلغ من فرط سروره أنى ظننت أنه جُنّ.

السبب	১৫ / ১ট

ب

- ﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ﴾ [طه: 118]
- ﴿ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ ٱلْمُسَبِّحِينَ ﴿ لَكُ لَلِّتَ فِي بَطْنِهِ عِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ [الصافات: 143، 144]
  - ﴿ إِنَّ فَنُرُونَ كَاكَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِم ۗ ﴾ [القصص: 76]
- ﴿ وَأَذَنُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ٤ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَحْتَبِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيَّ أُمِّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴿ ﴾ [التوبة: 3]
  - أزف الترحل غير أنّ ركابنا لما ترلُ برحالنا وكان قلد
  - إنّ من يـدخل الكنيـسة يومــأ
     يلــــق فيهـــا جــــآذراً وظبـــاء

	لباب الأول
إذا ألَّـــه عبــــد القفــــا واللــــهازم فـــــاني وقيـــــار بهـــــا لغريـــــبُ	
السبب	১ / ১৷
ن (إنّ) وأخواتها في ما يأتي مع ذكر السبب: ، وإنّما لكل امرئ ما نوى».	س4: بيّن ما جاء عاملاً وما جاء غير عامل م - قال عليه السلام: ﴿إِنَّمَا الْأَصْمَالُ بِالنِّياتِ
[1:0]	- ﴿ لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴾ [الطلاق
[6	- ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لِرَبِّهِ. لَكَنُودٌ ﴾ [العاديات: وَ
	- ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾ [الحجرات: 10]

– زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبسشر بطول سلامة يا مربع

- ﴿ كَأَنَّمَا يُسَافُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ ﴾ [الأنفال: 6]

الاسم		

أن سوف يسأتي كسل مسا قسدرا	<ul> <li>– واعلـــم فعلـــم المــرء ينفعـــه</li> </ul>
أمــــين، وخــــوانٍ يخــــال أمينـــــا	<ul> <li>تیقنت أن رُب امرئ خیل خائنا</li> </ul>
وإنّ مالـــك كانـــت كـــرام المعـــادن	- أنا ابن أباة الضيم من آل مالك
بـــ فمحـــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>لا يهولنك أصطلاء لظــــى الحـــر</li> </ul>
قبـــل أن يــــسالوا بـــاعظم ســــؤل	- علمـوا أن يؤملـون فجـادوا
مبيناً اسم كل منهما وخبره:	س5: ميّز (إن) المخففة من الثقيلة في ما يأتي
فيــــــه للأنفــــس ري وشـــــفاء	- إن هـذا الحـسن كما الماء الـذي
[18	- ﴿ وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ ٱلْكَذِبِينَ ﴾ [الشعراء: 6
زَا ٱلنَّبِيُّ وَالَّذِينَ ءَامَنُواۗ ﴾ [آل عمران: 68]	- ﴿ إِنَ أَوْلَى ٱلنَّاسِ بِإِنْرَهِيمَ لَلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ وَهَا
	- ﴿ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ عِهَدُ مَرْضَىٰ ﴾ [المزمل: 20]
	- ﴿ أَيَعْسَبُ أَن لَن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴾ [البلد: 5]
ساء: 138]	- ﴿ بَشِرِ ٱلْمُنَانِقِينَ بِأَنَّ لَمُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ [الن

باب الأول	۱ ب
<ul> <li>علمـــوا أن يؤملــون فجــادوا</li> <li>قبــل أن يــسألوا بــاعظم ســؤل</li> </ul>	
- لقد علم النضيف والمرملون إذا اغبر أفق وهبّت شمالا بألك ربيع وغيث مريع وألك هناك تكون الثمالا	=
<ul> <li>– ويوماً توافينا بوجــه مقــسم كــان ظبيــة تعطــو إلى وارق الــسلم</li> </ul>	
س6: أ) بيّن ما الكافة من غيرها في ما يأتي: - ﴿ أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِۦ مِن مَّالٍ وَهَنِينَ ﴾ [المؤمنون: 55]	
- ﴿ إِنَّكُمْ آلِلَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَّ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [طه: 98]	
- ﴿ وَٱلَّتِي مَا فِي يَمِينِكَ لَلْقَفَ مَاصَنَعُوٓا لِنَمَا صَنَعُواْ كَيْدُ سَنِحِرٍّ ﴾ [طه: 69]	
<ul> <li>فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب، قليل من المال</li> </ul>	-
<ul> <li>إنّ ما فعلت من سلوك طيب مع زملائك يوثق أواصر الحجبة</li> </ul>	
<ul> <li>إنّ ما عندك من فضل الله</li> </ul>	
،) أدخل (ما) الكافة على إنّ وأخواتها في الجمل الآتية، مع الضبط: – إنّ الرسولَ لنورٌ:	
- ستعلم أنّ الإهمالَ عاقبته وخيمة:	

الاسم	
	<ul> <li>ليت الحياة خالية من الكدر:</li> <li>لعل أباك بخير:</li> <li>ساءني أنّ الحاضرين قليلون:</li> </ul>
	س7: استخرج اسم إنّ وخبرها وبيّن نوع هـ - ﴿ فَقُولَا لَهُ، فَوْلًا لَيْنَا لَعَلَهُ، يَنَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ ﴾
﴾ [الزخرف: 38]	- ﴿ قَالَ يَنلَيْتَ بَيْنِي وَيَيْنَكَ بُعْدَ ٱلْمَشْرِقَيْنِ
ىران: 19]	- ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللَّهِ ٱلْإِسْلَامُ ﴾ [آل عه
﴾ [یس: 55]	- ﴿ إِنَّ أَصْحَبَ ٱلْجَنَّةِ ٱلْيَوْمَ فِي شُغُلِ فَكِهُونَ }
	- ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسَرِ يُسَرًّا ﴾ [الشرح: 5]
عن لونها أو كأنّ الشمس لم تغب	<ul> <li>حتى كأن جلابيب الـدجى رغبـت</li> </ul>
وليتــك ترضـــى والأنـــام غـــضاب وبــــيني وبــــين العــــالمين خـــــراب	<ul> <li>فليتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
وأن كمـــال العقـــل طـــول التجـــارب	<ul> <li>ألم تــر أن العقــل زيــن الأهلــه</li> </ul>
فظلـــت تكـــاتم الغـــيظ ســـرًا جزعـــا: ليتـــه تـــزوّج عـــشرا	<ul> <li>خبروها بانني قد تزوجت</li> <li>ئسم قالت لأختها، ولأخسرى</li> </ul>

لا تسرى دونهسنّ للسسرّ سسترا	- وأشارت إلى نسساء لسديها
وعظـــــامي كــــــأنّ فـــــيهنّ فــــــترا	- ما لقلبي كأنه ليس مني؟
خلــت في القلــب مــن تلظيــه جمــرا	<ul> <li>من حديث نمي إلي فظيع</li> </ul>
من الجمل الآتية مصدراً مؤولاً من أنَّ واسمهــا	8: أ) احمار المصدر الصريح في كارً حملة ه
	ن ۱۰۰۰ و ۲۰۰۰ وخبرها:
	- سُرُّ الطالب بنجاحه:
	- فرحت بجمال البستان:
	- أحزنني إهمالك:
	- يؤلمني احتياج البائسين:
اماً:	ب) أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تا
	- ﴿ كُأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ ﴾ [الأنفال: 6]
ية: 37]	- ﴿ إِنَّمَا ٱلنَّينَ مُ زِكِادَةً فِ ٱلْكُفْرِ } [التو
	- ﴿ يَقُولُ يَنَلَمْنَ عَدَّمْتُ لِمُيَّاتِي ﴾ [الفجر: 24]

- ﴿ فَأُقْصُصِ ٱلْقَصَصَ لَعَلَهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [الأعراف: 176]
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- ﴿ إِنَّ ٱلْمُنْقِينَ فِي جَنَّتِ وَنَهُو ﴾ [القمر: 54]
- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِتُّ مَن كَانَ مُغْتَالًا فَخُورًا ﴾ [النساء: 36]
- ﴿ إِنَّكَ لَيِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ [يس: 3]
•••••
﴿ أَيَعْسَبُ أَن لَز يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ﴾ [البلد: 5]
••••••
••••••
- ﴿ عَلِمَ <u>أَن سَيَكُونُ مِ</u> نكُر مِّهُ فَيْ ﴾ [المزمل: 20]
······································
- ﴿ <u>وَأَنْ عَسَىٰ آَن يَكُونَ</u> قَدِ ٱقَّلُرَبَ أَجَلُهُمْ فَيِأَي حَدِيثِ بَعْدَهُ، يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأعراف: 185]
••••••
- ﴿ وَأَلَّوِ ٱسْتَقَدُمُواْ عَلَى ٱلطَّرِيقَة لَأَسْقَيْنَهُم مَّاهُ عَدَقًا ﴾ [الجن: 16]
- زعم الفرزدق <u>أن سيقتل مربعاً</u> أبـشر بطـول سـلامة يـا مربـع

الباب الأول \_\_\_\_

- إنّ هــذا الحــسن كالمـاء الـذي فيــه للأنفــس ري وشـــفاء

- ذهبت أجر الـذيل تيهـاً وإلمـا يتيــه الفتـــي إنْ عــف وهــو قــدير

- الدهر كالبحر لا ينفك ذا كدر وإنما صفوه بين الوري لم

- قد يجمع الله الستيتين بعدما يظنان كل الظنن أن لا تلاقيا

## لا النافية للجنس(1)

حرف يدل على نفي الخبر عن جميع أفراد الجنس الواقع بعدها. وهي تعمل عمـل إنّ، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، نحو: ﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي ٱلدِّينِّ ﴾ [البقرة: 256].

### تعمل (لا) عمل (إنّ) بشروط

- أن تكون نافية للجنس نصاً، أي نفياً عاماً لا احتمالاً
  - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين
    - أن يكون اسمها متصلاً بها
      - ان لا يتقدم خبرها عليها
        - أن لا يدخل عليها جار

### إعرابها:

﴿ لَآ إِكْرَاهَ فِي ٱلدِّهِنِ ﴾ [البقرة: 256]. نافية للجنس اسم لا مبني على الفتح في محل نصب جار ومجرور في محل رفع خبرها

<sup>(1)</sup> وتسمى لا التبرئة، لأنها تفيد تبرئة المتكلم عن الاتصاف بالخبر.

		اسم <b>لا ثلاثة ا</b> نواع 
		•
شبيه بالمضاف	مضاف	مفرد
- لا شارباً خراً عترمً	- لا <b>قائلَ</b> حقِ جبانٌ	<ul> <li>لا رذيلة أبغض من الخيانة</li> </ul>
شارباً: ویکون منصوباً	قائلَ: ويكون منصوباً،	وفي هذه الحالة يكون مبنياً على مــا
اسم لا منصوب	اسم لا منصوب وهو	ينصب به، نحو:
	مضأف وحقٍ مضاف إليه	<ul> <li>لا رجل في الدار</li> </ul>
		رجلَ: مبني على الفتح في محل نصب
		- لا رجلين في الدار
		مبني على الياء في محل نصب
		<ul> <li>لا معلمین مهملون</li> <li>د ما الله فرماند</li> </ul>
		مبني على الياء في عمل نصب - لا معلمات مهملات
	<u> </u>	مبني على الكسر في محل نصب

### أحكام لا النافية للجنس

• يجوز أن يحذف خبر لا إذا دلّ عليه دليل من السياق نحو:

لا باس، أي لا باس عليك

وأكثر ما يحذف مع إلا، نحو: لا إله إلا الله، أي لا إله موجودٌ إلا الله

إذا نعت اسم لا(١) فالوجه المشترك هو النصب ويجوز الرفع نحو:

لا رجلَ ظريفَ / ظريفاً / ظريفً عندنا / نعت المفرد بمفرد متصل به لا رجلَ عندنا ظريفاً أو ظريفً / فصل بين اسم لا والنعت بظرف

لا غلام رجل جميلاً / جميل حاضر / إذا كان اسم لا مضافاً أو شبيهاً بالمضاف

نلاحظ أن حالة البناء لم تكن مشتركة، بل اقتصر وجودها على نعت المفرد.

<sup>(1)</sup> يفصل النحاة في هذه المسألة على أساس نوع الاسم: مفرد، مضاف، شبيه بالمـضاف، ونـوع النعـت أو وجود فاصل بين النعت والمنعوت وفيها احتمالات النصب والرفع والبناء على الفتح.

• إذا عطف على اسم (لا) فللمعطوف حالتان:

أ. إذا كانت لا مكررة جاز في المعطوف البناء على الفتح نحو:

لا حول ولا قوة إلا بالله (١)
 نافية للجنس نافية للجنس

والنصب بالفتحة عطفا على اسم (لا) الأولى، نحو:

لا حول ولا قوةً إلا بالله

زائدة تؤكد الأولى

ب.إذا كانت (لا) غير مكررة جاز في المعطوف النصب على أنه معطوف على محل اسم (لا)، نحو: لا طالبَ في الصفِّ وأستاذاً

أو أن يكون مرفوعاً على أنه مبتدأ محذوف الخبر، نحو:

- لا طالب في الصف وأستاد ا

والذي يبدو أن يعامل ما بعد (لا) الثانية معاملة اسم (لا) النافية للجنس، فينصب أو يبنى على ما ينصب به

- إذا دخلت همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس فإنها لا تـؤثر فيهـا شـيئاً، نحـو: ألا خيلَ عندك تهديها ؟
- هناك أنواع أخرى لـ (لا) مثل: لا النافية، لا الناهية، لا العاملة عمل ليس، لا العاطفة،
   لا الجوابية و للتفريق بينها نقرأ الجمل التالية:
  - لا مفسداً عمله ناجح. لا نافية للجنس
  - لا مجدُّ في عمله فاشلاً. لا عاملة عمل ليس
    - اقرأ مجلة لا جريدة. لا عاطفة
    - هل حضرت واجباتك؟ لا، لا جوابية
  - لا تشرب وأنت واقف. لا ناهية جازمة للفعل المضارع
    - إنّ المنبّت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى. لا نافية
      - لا أحبُّ المنافقين. لا نافية

<sup>(1)</sup> لها عند المعربين خمسة أوجه، انظر: ابن عقيل ج1، ص 200.

#### تمرينات محلولة

## 1. لا خيلَ عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق إن لم تسعد الحال

لا خيل : (لا) نافية للجنس تعمل عمل إنّ (خيل) اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

عندك : ظرف خبر أول.

تهديها : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه المضمة المقدرة على الياء للثقبل وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت والهاء مفعول به والجملة في محمل رفع خبر لا ثان تقديره مهداة.

ولا : الواو حرف عطف (لا) نافية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر.

مال : اسمها مرفوع بالضمة وخبرها محذوف دل عليه ما قبله، أي تهديه، والجملة عطف على الأولى.

## 2. فلا أبَ وابناً مثلُ مروانَ وابنه إذا هُــوَ بالجــدِ ارتــدى وتــازُرا

فلا : الفاء بحسب ما قبلها (لا) نافية للجنس تعمل عمل إنّ تنصب الاسم وترفع الخبر.

أب : اسمها مبنى على الفتح في محل نصب.

وابنا: الواو حرف عطف (ابنا) معطوف على محل أب منصوب بالفتحة الظاهرة.

مثل : بالرفع والنصب. أما النصب فعلى آنه صفة لـــ(ابــن) وفي هـــذه الحالــة خــبر لا محذوف تقديره موجود، وأمّا الرفع فعلى أنه خبر لا.

مروان : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

### تمرينات غير محلولة

# س1: استخرج لا النافية للجنس وأسمها وخبرها من النصوص الآتية:

كان رجل على عهد كسرى أنوشروان يقول: من يشتري ثلاث كلمات بألف دينار؟ فتشاءم منه الناس إلى أن وصل كسرى، فأحضره، وسأله عنها، فقال: لا خير في الناس. فقال كسرى: هذا صحيح، ثم ماذا؟ فقال: ولا بدّ منهم. قال: صدقت، ثم ماذا، قال: فالبَسْهُم على قدر ذلك. قال كسرى: قد استوجبت المال فخذه، قال: لا حاجة لي به، وإنّما أردت أن أدري من يشتري الحكمة بالمال.

محذوف، وعلى أنه مذكور. أوضح ذلك	
الله) خمسة أوجه، اضبط ما تحته خـط وفـق تلـك	ب. <b>في عبارة:</b> (لا <b>حول</b> ولا <b>قوة</b> إلا بـ الأوجه.
باً تاماً: إذا لم تــــزِنْ حـــسنَ الجـــسوم عقـــول	
لا ناقــة لـــي في هـــذا ولا جـــل	- وما هجرئك، حتى قلت معلنة
	س3: أ. ا <b>جعل كلاً ممًا يأتي اسماً لـ (لا)</b> الذ شارباً عسلاً :

الاسم	·····
······································	صانع معروف :
	زاد عندنا
	صاحب علم :
لنافية للجنس، وبين المعرب منه والمبني في ما ياتي:	ب. عيّن اسم (لا) ا
······::::::::::::::::::::::::::::::::	لا حسود مستريح
:	لا صاحب جود مذموم
:	لا بائعاً خبزاً في السوق
:	لا دار كتب في القرية
:	لا ناظماً شعراً مجيدٌ
مل (لا) النافية للجنس فيما ي <b>أتي</b> :	ج. ما الذي أبطل ع
	حضر الضيوف بلا استثا
······::	لا هذا بشراً
······:::	لا محمد درس
······::	لا في المحاضرة خامل
إلى لا شيء :	وصلت في نقاشي معك
نية للجنس في العبارات الآتية:	
لا ضير َ	لا باسَ
3. V	id a V

# الباب الثاني

# الفعـــل

أقسام الفعل

بناء الفعل وإعرابه

الأفعال الخمسة

الجملة الفعلية

ترتيب عناصر الجملة الفعلية

الجمل من حيث الإعراب

# الباب الثاني الفعــــل

ما دلّ على حدث مقترن بزمن. وبهذا الاعتبار ينقسم إلى: ماض ومضارع وأمر.

### أقسام الفعل

تقسيم الفعل من حيث الزمن (ماض ومضارع وامر)

للفعل ثلاثة أقسام هي: الفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر

الفعل الماضي: هو ما دل على حدث وقع في زمن مضى قبل زمن التكلم، نحو: كتب،
 جاء، مضى، دعا، وقف، مد، زلزل

#### وعلاماته:

- قبوله تاء الفاعل، نحو: قرأتُ الدرسُ (للمتكلم والمخاطب والمخاطبة)
  - قبوله تاء التأنيث الساكنة، نحو: نجحت دانية في الامتحان
  - قد يدل الماضي على المستقبل، وذلك إذا أريد به الدعاء، مثل:
    - غفر الله لك
      - شفاك الله
- الفعل المضارع: هو ما دل على حدث يقع في زمان المتكلم أو بعده، نحو: يسقط المطر
   الآن أو غدا.

حروف المضارعة: يعرف الفعل المضارع بأحد الأحرف الآتية: الهمزة، والنون، والياء، والتاء تجمعها كلمة (نأتي).



### علامات الفعل المضارع:

- يقبل الجوازم، مثل (لم) والنواصب مثل: (لن)
  - يقبل دخول (السين، سوف، قد)

### تنبيهات:

# أ. قد يدل المضارع على الماضي بعد:

- لم: لم يدرس الدرس
- لَمَا: لَمَا تَظْهُرُ النَّتَائِجِ

# ب. يعين المضارع للحال بـ:

- ما النافية ← ما تدرى ماذا فعل
- إنْ النافية ← إنْ أريد إلا النجاح
  - ليس ← ليس أقول إلا الحق
- لام الابتداء ← إنى ليحزنني الأمر
  - الآن ← أدرسُ الآن

## ج. يعين المضارع للاستقبال بـ:

- السين ← سأدرس دروسي
- سوف → سوف أحضر واجباتى
- النواصب ← لن أهمل واجباتي
- الجوازم إلا (لم، لما) → إنْ تعمل فالله يساعدك
  - نونا التوكيد ← لأقومنّ بواجبي
    - لعل ← لعلي أصل إلى هدفي

# 3. فعل الأمر: الأمر طلب إيقاع الحدث في الاستقبال، نحو: اسمع، ادرس... علامات فعل الأمر:

- قبول ياء المخاطبة مع دلالته على الطلب بنفسه، نحو: ادرسي
- قبول نون التوكيد مع دلالته على الطلب بصيغته، نحو: ادرسَن ً

\_\_\_\_\_الفعل

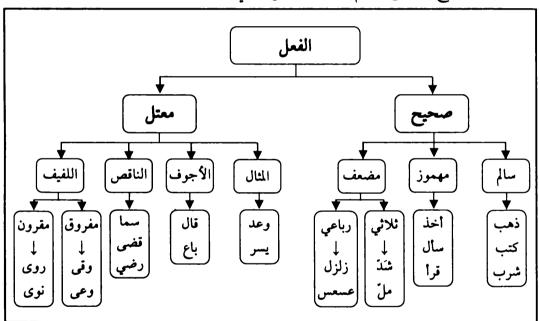
### تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل

# أولا: الفعل الصحيح

وهو الفعل الذي لا يكون أحد أصوله حرفاً من حروف العلَّة وهمي: (الـواو، اليـاء، الألف).

### ثانيا: الفعل المعتل

وهو الفعل الذي يكون في أصوله أحد حروف العلَّة وهي (الألف، الواو، الياء). والصحيح والمعتل أقسام نمثلها بالشكل الآتي:



### تعریف موجز بکل نوع

أ. السالم : هو الذي خلت أصوله من العلّة ومن الهمز والتضعيف، مثل: ذهب/
 كتب

ب. المهموز : وهو ما كان أحد أصوله همزة، مثل: أخذ/ سأل/ قرأ

ج. المضعّف : وهو ما كان ثانيه وثالثه حرفاً مكرراً إذا كان من ثلاثة أحرف، نحو: شدّ/ ملّ أو ما كان أوله وثالثه حرفاً مكرراً، وثانيه ورابعه حرفاً

مكرراً آخر إذا كان من أربعة أحرف، نحو: زلزل/ وسوس

د. المثال : هو ما كان أصله الأول (فاؤه) حرف علَّة، والأغلب أن يكون

(واوأ)، وقد يكون ياءً، مثل: وعد، يسر

الأجوف : هو ما كان وسطه (عينه) حرف علّة، مثل: قال، باع، واختار واستخار

و. الناقص : هو ما كان أصله الأخير (لامه) حرف علَّة، مثل: دعا، لقي، سعي.

ز. اللفيف المفروق: هو ما كان أصله الأول (فاؤه) وأصله الثالث (لامه) حرفي علَّة، مثل: وعي، ولي.

ح. اللفيف المقرون : وهو ما كانت (عينه ولامه) حرفي علَّة، مثل: عوى، نوى، قوي.

### تمرينات محلولة

# س1: حدّد نوع كلّ فعل ممّا يأتي:

نوعه	الفعل	نوعه	الفعل
ناقص	استخفى	مهموز	سال
سالم	نصر	مضعف رباعي	جرجر
ناقص	خشي	مضعف ثلاثي	سڌ
مهموز	تأدب	مثال	وثب
مقرون	نوی	مفروق	وقى
مهموز	أخذ	ناقص	دعا

# س2: ميّز في الأمثلة الآتية أنواع الفعل من حيث التعدي واللزوم:

خطب الرجل على المنبر: لازم

خطب الرجل المرأة : متعد

نسبه إلى أبيه : متعلر

حصدهم بالسيف : متعلي

شَرُف محمدُ نبياً : لازم

### تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم

يقسم الفعل – من حيث تجاوزه الفاعل إلى غيره – إلى قسمين: متعدِّ ولازم.

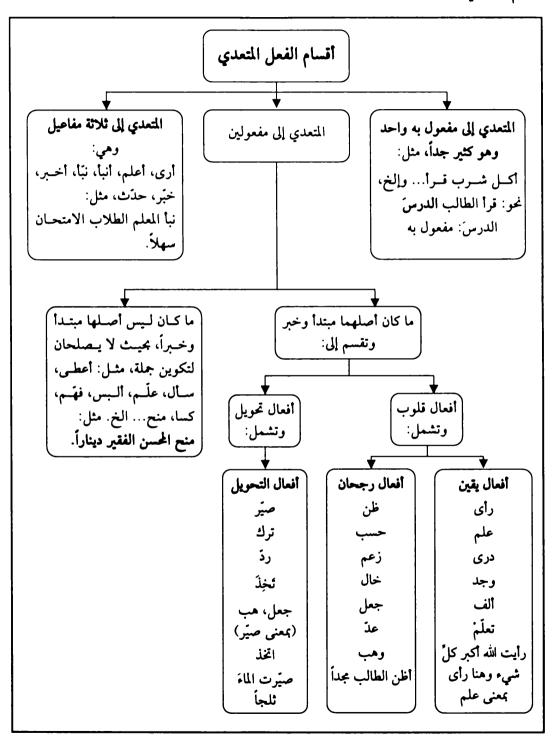
- الفعل المتعدي: هو ما تجاوز فاعله إلى المفعول بـه، مشـل: رحـم الله خالـداً، وعلامتـه أن تتصل به هاء.
- 2. الفعل اللازم: هو ما لزم الفاعل ولم يتعدّ إلى المفعول به، مثـل: أثمـر الـشجرُ / ضـحك الولدُ.

ومن الأفعال ما يستخدم لازماً ومتعدياً مثل: شكل فهو لازم إذا كان بمعنى التبس، ومتعد إذا قلت شكلت الكتاب

### الأفعال اللازمة قد تصبح متعدية بـ:

- دخول الهمزة على أولها، نحو: أكرمتُ المجتهدَ
  - تضعیف عین الفعل، نحو: وقرت الوالدین
  - بوساطة حرف الجر، نحو: رغبت في العلم
- بزيادة ألف المفاعلة، نحو: جالس الطالبُ العلماء
- زيادة الهمزة والسين والتاء، نحو: استخرجتُ الماء

### أقسام المتعدي



\_\_\_\_\_الفعل

وقد تقوم (أنّ واسمها وخبرها) مقام المفعولين في أفعال القلوب والتحويل نحو:

- ظن الطالب أنّ الامتحان سهل `

وفي الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل تقوم مقام الثاني والثالث، نحو: أعلـم المـدرس الطلاب أنّ الامتحان سهل.

### ملاحظات

يجوز حذف المفعولين أو أحدهما اختصاراً نحو:

بساي كتساب أم بأيسة سسنة ترى خُبَهم عاراً علي وتحسب ؟ والتقدير: وتحسبه عاراً.

ونحو:

ولقد نزلت، فلا تظني غيرَه مني بمنزلة المحسبُ المكسرُم والتقدير: نزلت منى منزلة المحبوب المكرم، فلا تظني غيره واقعاً

هناك مصطلحات ترد في هذا الموضوع هي:

### الإعمال والإلغاء والتعليق

الإعمال: وهو وجوب النصب للمفعولين (اليقين والرجحان) إذا تقدّمت عليها، مثل: وجدت العلم مفيداً

الإلغاء: هو إلغاء نصب المفعولين، بحيث تعود الجملة إلى المبتدأ والخبر، وذلك إذا توسطت الأفعال بين المفعولين أو إذا تأخرت عنهما، مثل:

- السفر' وجدته مفیدً
  - السفرُ مفيدٌ وجدته

التعليق: وهو إبطال عمل الفعل لفظاً لا محلاً، لمانع تكون الجملة بعده في محل نصب على أنها سادة مسد المفعولين، والموانع هي:

- قبل الاستفهام، نحو: علمت متى الامتحان ؟ علمت أزيدٌ في الدار أم عمرو ؟
  - قبل حروف النفي (ما، إن، لا)، نحو: علمت ما هؤلاء ناجحون

الباب الثاني .

- قبل لام الابتداء، نحو: علمت لحمدٌ رسول
- قبل لام القسم، نحو: لقد علمت لتأتين معى

### تمرينات محلولة

ميّز الفعل اللازم من المتعدي فيما يأتي:

نوعه	الفعل	نرعه	الفعل
متعد	أكل	لازم	ثار
متعد	صاغ	لازم	ضحك
متعد	باع	متعلر	عرض
لازم	نام	متعلو	صك
لازم	نفد	لازم	جلس

#### تمرينات غير محلولة

س1: اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال التحويل:

الجملة	الكلمة
	ماء
	صديقأ
	عذبأ

الجملة	الكلمة
	سهلاً
	يسيرأ
	حبيبأ

# س2: ميّز الأفعال اللازمة والمتعدية فيما يأتى:

لما جاء المعزّ لدين الله مصر، اتخذ القاهرة مقرّاً لخلافته، وهبّ ينشرُ المعارف في البلاد، ويحكم بالعدل بين العباد، ويسوس الناس بالرفق واللين، فقامت أسواق العلم، وتوافرت الأموال، واتجهت إليه الرعية، تدعو الله أن يحفظه ويعزّه، وازدحمت الوفود على بابه، وهو يستقبلهم بلطفه وبشاشته، فلم يخرج من عنده أحد إلا شاكراً.

• •	٠	• •	• •	•		•	• •	•	• •	•	• •	•	٠			۰	٠	•		•	•	•	 •	•	•	•		•	٠	•	•		٠	•	•	٠	•	 	٠	•		٠	•	 •	 •	٠		٠	•	• •	٠	 	•	•		 •		
	•	• •	• •	•		•	٠.	•	• •	•	• •	•	•	• •	• •	•	٠	•	٠.	٠	٠	•	 •	•	•	•	 	•	٠	•		 •	•			•	•	 	•	•	• •	 •	•	 •		•	• •	•	•		•	 	•	•	٠.	 ٠		
• •	•	• •	• •	•	• •	•	٠.	•	• •	•		•	٠	• •		•	٠	•		•	•	• •	 •	٠	•	•		٠	•	٠		 ۰	٠	•		•	•	 	•	•		 •		 •	 •	•		٠	•		 •	 	•	•			 	

س3: خرّج الأفعال التي تنصب مفعولين فيما يأتي، ثمّ صنفها وفقاً للمعاني التي تفيدها، ثمّ عيّن لكلّ منها مفعوليه
- ﴿ وَلَقَدْ ءَالَيْنَا مُوسَىٰ يَشْعَ ءَايَنتِ بَيِنَنَتِ فَسْنَلْ بَنِيَ إِسْرَةِ بِلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِي لَأَظُنُكَ يَنْمُوسَىٰ مَسْحُولًا ﴿ فَا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ هَنَـ وُلَآءٍ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ بَصَآبِرَ وَإِنِي يَنْمُوسَىٰ مَسْحُولًا ﴿ فَا لَأَنْ لَكُ مَنْ أَنزَلَ هَنَـ وُلَآءٍ إِلَّا رَبُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ بَصَآبِرَ وَإِنِي يَنْمُوسَىٰ مَسْحُولًا ﴾ [الإسراء: 101، 102]
- ﴿ وَدَّ كَثِيرٌ مِنَ الْمَالِ الْكِنَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّالًا ﴾ [البقرة: 109]
- ﴿ وَثَرَى الْخِبَالَ تَعْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِى نَمُرُ مَرَّ السَّمَاتِ ﴾ [النمل: 88] - ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا نُبْطِلُوا صَدَقَتِكُم بِالْمَنِ وَالْأَذَى كَالَّذِى يُنفِقُ مَالَهُ، رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْبَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثُلِ صَفُوانٍ عَلَيْهِ ثُرَابٌ فَأَصَابُهُ، وَابِلٌ فَتَرَكَهُ، صَلَدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِمَا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِى الْفَوْمَ الْكَغْرِينَ ﴾ [البغرة: 264]
<ul> <li>﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَنِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَإِن يَرَوَا كُلَّ ءَايَةِ لَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِن يَرَوْا سَإِيلًا ٱلْفِي يَتَخِذُوهُ سَإِيلًا ذَالِك بَهَا وَإِن يَرَوْا سَإِيلًا ٱلْفِي يَتَخِذُوهُ سَإِيلًا ذَالِك</li> </ul>
بِأَنَّهُمْ كُذَّبُوا بِعَايَدَتِنَا وَكَانُواْ عَنْهَا غَنِفِلِينَ ﴾ [الأعراف: 146]

يُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴾ [الفرقان: 43]	- ﴿ أَرْمَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَىٰهَ أَ، هَوَىٰهُ أَفَأَنَتَ تَكُو
	- ﴿ إِنَّ ظَنَنتُ أَنِّ مُلَنِّي حِسَابِيَّةً ﴾ [الحاقة: 20]
رَكَ وَلِتَعْدَلُمُ أَكَ وَعَدَ أُللَّهِ حَقُّ ﴾ [القصص: 13]	- ﴿ فَرَدَدْنَهُ إِلَىٰ أُمِّهِ ، كَنَّ نَقَرَّ عَيْنُهُ كَا وَلَا نَحْمَرُ
يُلِنَا جَزَآةً لِيَن كَانَ كُفِرَ اللَّ وَلَقَد تَرَكَنَهَآ ءَايَةً فَهَلَ مِن	<ul> <li>﴿ وَحَمَلْنَهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلَوْجِ وَدُسُرٍ ( عَلَىٰ تَعْرِى بِأَةً مُدَّرِي اللهِ عَلَىٰ أَلَوْجِ وَدُسُرٍ ( أَنَّ تَعْرِى بِأَةً مُدَّرِكِ ﴾ [القمر: 13، 14، 15]</li> </ul>
. ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ [البقرة: 110]	<ul> <li>﴿ وَمَا نُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِن خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ</li> </ul>
ولقــد صــدقَت وكنــت ثـــمُ أمينـــا	– ودعـوتني وزعمـت آئـك ناصـحي
صديقك إنّ الرأي عندك عازبُ	- تسود عسدوي ثسم تسزعم أنسني
إليـك بـي واجفـات الـشوق والأمــل	<ul> <li>علمتُك الباذل المعروف فانبعثـت</li> </ul>
وعنوانــه فـــانظر بمـــاذا تعَنْـــوَنُ ؟	- رأيت لـسان المـرءِ وافــد عقلــه
وأنّ وعيـــداً منــك كالآخـــذ باليـــدِ	- تعلّم رسولَ الله إنك مدركي

الفعل	
وردٌ وجــــوهَهنّ البــــيض ســــودا	<ul> <li>فــرد شــعورهُن الــسود بيــضاً</li> </ul>
وإنمسا المسوت سسؤال الرجسال أفظمه مسهن ذاك لسذل السسؤال	- لا تحسينَ المــوت مــوت البلــى - كلاهمــــا مــــوت ولكـــــنَ ذا
يــسومك مــا لا يــستطيع مــن الوجــد	– إخالك إن لم تغضض الطرف ذا هوى
يزيــــــد أميرهــــــا وأبــــــو يزيــــــد	- فهبنا أمّـة هلكــت ضــياعاً
ومَـــنْ ذا الـــذي يـــا عــــزُ لا يـــتغيرُ	<ul> <li>وقد زعمت أني تغيرت بعدها</li> </ul>
والنبــــت مــــرآة زهــــت بإطـــــار	– ولقــد تمــر علــى الغــدير تخالــه
وأمنحــــه التجنـــبَ والــــصدودا لتـــسرق مقلـــتي نظــــراً جديــــدا	- أردّ الطرف من حدّري عليــه - وأرصـــد غفلـــة الرقبـــاء عنـــه
إنّمها السشيخ مسن يسدب دبيبها	- زعمــتني شــيخاً ولــست بــشيخ

### تقسيم الفعل إلى معلوم ومجهول

ينقسم الفعل باعتبار فاعله إلى معلوم ومجهول

- 1. والفعل المعلوم: هو ما ذكر معه فاعله، مثل: قرأ الطالب الدرس.
- 2. وأمّا الفعل الجهول: فهو ما حذف فاعله وأقيم غيره مكانه نائباً عنه، مثل:
  - ضرب الشرطى اللص بن ضرب اللِّص اللَّ

### بناء المعلوم للمجهول

يبنى الفعل الماضي المعلوم إلى المجهول بضم الحرف الأول وكسر ما قبل الآخِر، مثل:

أكِلَ	←	أكل
استُخرج	<b>←</b>	استخرج

ويبنى المضارع المعلوم إلى المجهول بضم الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر، مثل:

 <u>-</u>		
يُؤْكَل	<b>←</b>	يأكل
يُستخرَجُ	<b>←</b>	يستخرج

أمًا فعل الأمر فلا يكون منه مجهولاً، وإذا أريد استعمال ما يـدل على الأمر مبنيا للمجهول يُجاء بمضارعه المقترن بلام الأمر مبنياً للمجهول، مثل: ليُقْرَأ الكتابُ.

### أحكامه:

- إذا كان الفعل مبدوءاً بتاء زائدة، نحو: تعلُّم ← (فالمبني للمجهول منه) تُعُلُّمَ
  - إذا كان الحرف الثانى أو الثالث ألفاً زائدة فإنها تقلب إلى واو، مثل:

قُوتِل	<b>←</b>	قاتل
تُقُوتِل	<b>←</b>	تقاتل

• إذا كان الحرف الثاني ألفاً منقلبة عن أصل فإنها تقلب إلى ياء ويكسر أوله، مثل:

قِيل	<b>←</b>	قال
بريع	<b>←</b>	باع

إذا كان الفعل مضعفاً فإن أوله يُضم، مثل: مَدّ ← مُدّ

### ملحوظات

- وردت في اللغة أفعال على صورة المبني للمجهول، منها: 
  هُرع، حُمَّ، سُلّ، جُنّ، أُغمي، عُني، زُهِيَ، بُهيِت، امتُقِع
- إذا اتصلت ضمائر الفاعل بفعل مبني للمجهول، أعربت نائب فاعل له، نحو: أكرمت، شوهذت، قُدرت، كُلفا، فُضلُوا، يُؤمرون، يُستشرن، أعلِمن، دُعينا.

### تمرينات محلولة

# س1: ابن الأفعال الآتية إلى الجهول

الفعل الجهول	الفعل المعلوم
صورع	صارع
شرب	شرب
مُكِثَ	مکث
اتُصِل	ائصل
ریب	راب
وُ قِنْ	وتف
صييم	صام
صُنِع	صنع
يُصامُ	يصوم

# س2: عيّن الفعل المبني للمجهول فيما يأتي:

- ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَمَا دُوا لِمَا نَهُوا عَنْهُ ﴾ [الأنعام: 28] رُدُوا، نُهوا
- ﴿ وَأَنَا لَا نَدْرِى آَشَرُ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ آمَ أَرَادَ بِيمٌ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾ [الجن: 10] أريدَ
- ﴿ وَقِيلَ يَنَأْرَضُ ٱبْلَعِي مَا هَ لِهِ وَيَنْسَمَا هُ أَقِلِي وَغِيضَ ٱلْمَا هُ وَقَفِى ٱلْأَمْرُ وَأَسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعَدًا لِلْقَوْمِ ٱلظَّلِمِينَ ﴾ [هود: 44]
  قيل ، غِيض ، قُضى

# - يُغضي حياءً، ويُغضى من مهابته فلل يكلّم إلا حسين يبتلم

### تمرينات غير محلولة

# س1: ابن الأفعال الآتية إلى الجهول

الفعل الجهول	الفعن المعلوم	الفعل الجهول	الفعل المعلوم
	کسر		جاء
	استبشر		نام
	يشاهدُ		أعرض
	أطلق		شد
	سافر		ساس
	عرض		سلّم

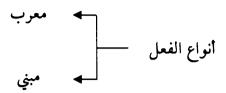
# س2: عيّن الفعل المبني للمجهول فيما يأتي:

قَدْ صَلُوا قَالُوا لَهِن لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِر لَنَا ف: 149]	<ul> <li>﴿ وَلَنَا سُقِطَ فِت أَيْدِيهِمْ وَرَأَوَا أَنَهُمْ</li> <li>لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَلِيدِينَ ﴾ [الأعرا</li> </ul>	
ومختــــبط ممــــا تطــــيح الطوائـــــــځ	- ليُبْـك يزيــد، ضــارعٌ لخــصومه	
ومــا كــل مــا يهــوى امــرؤ هــو نائلــه	<ul> <li>فيا لك من ذي حاجةٍ حيـل دونهـا</li> </ul>	
وينكــر الفـــمُ طعـــم المـــاء مـــن ســـقم	<ul> <li>قد تُنكِر العين ضوء الشمس من رمد</li> </ul>	
وعلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>كُتِب القتل والقـــتال عليـــنا</li> </ul>	

# س3: ابن الأفعال التي في الجمل الآتية للمجهول، مع الضبط التام:

الجملة في حال بنائها للمجهول	الجملة
	وقفت في الصلاة في خشوع :
	تدبرتُ الآية الكريمة :
	دافع المحامي دفاعاً قوياً :
	اقتاد الشرطي اللص إلى السجن :
	أراد الله بكم الخير :
	يسمع المؤمن صوت المؤذن :
	شاهدت عدداً من المباريات :

### بناء الفعل وإعرابه



### والبناء أصل في الأفعال

### الفعل الماضى

أحوال بناء الفعل الماضي:

أولاً: يبنى الفعل الماضي على الفتح الظاهر:

- أ. إذا كان صحيح الآخر، نحو: جاء، وأقبل، ووقف . . .
  - ب. إذا اتصلت به تاء التأنيث، نحو: درست دانية . . .
    - ج. إذا اتصلت به ألف الاثنين، نحو: درسا، درستا
- ويبنى على الفتح المقدر إذا كان معتل الآخر، نحو: دنا، سعى وإذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة حذفت الألف، دَنتْ وفي هذه الحالة يبقى مبنياً على الفتح المقدر على الألف المحذوفة.

ثانياً: يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة، نحو: آمنوا، قالوا . . .

ثالثاً: يبنى على السكون:

أ. إذا اتصلت به (تاء) الفاعل (ت، ت، ت، ت)، أو (نا) الدالة على الفاعلين، نحو:
 خرجت، خرجت، خرجنا

ب. إذا اتصلت به نون النسوة، نحو: الطالبات تعلمْنَ

### فعل الأمر

أحوال بناء فعل الأمر

أولاً: يبنى فعل الأمر على السكون:

أ. إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل آخره بشيء، نحو: ادرس، احفظ، اجتهد

ب. إذا اتصلت به نون النسوة (نَ)، نحو: ادرسْنَ، احفظْنَ، اجتهدُنَ

ثانياً: يبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة (نَّ، نَ)، نحو: ادرُسَنَّ، ادرُسَنَ

\_\_\_\_\_الفعل

ثالثاً: يبنى على حذف حرف العلَّة إذا كان معتل الآخر، نحو: اسعَ، ادعُ، اقض

رابعاً: يبنى على حذف النون إذا اتصلت به:

ألف الاثنين، نحو: ادرسا

ب. واو الجماعة، نحو: ادرسوا

ج. ياء المخاطبة، نحو: ادرسي

### الفعل المضارع إعرابه ويناؤه

### • إعرابه وبناؤه

أولاً: الأصل في الفعل المضارع أن يكون معرباً فيكون مرفوعاً إذا لم يتصل به ناصب أو جازم، نحو:

- يدرسُ، أدرسُ، تدرسُ، ندرسُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
  - يسعى، يدعو، يقضي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- يدرسون، يدرسان، تدرسين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة.

ثانياً: يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به: إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة (نّ، نْ)، نحو:

- الأستمعنّ النصيحة
- ألا تستمعن يا مهندُ

ثالثاً: يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة، نحو: ألا تسترخُنَ يا فتيات

### • نصب الفعل المضارع

يدخل على الفعل المضارع حروف نصب هي: أنْ، لـن، إذاً، كـي، لام التعليـل، لام الجحود، فاء السببية، بعد واو المعية، بعد أو التي بمعنى إلى، بعد حتى الدالة على الانتهاء أو التعليل، نحو:

- احبُ انْ ادرسَ.
- لن أقنع بالقليل.
- زرت مصر كي أطلع على الأهرامات.

- أريد أنْ أكرمَك إذن أشكرَك.
- قابلت المدير لأوقع عقد العمل.
- ما كنت لأعمل عملاً اخجل منه.
  - لم يقصد الإساءة فتحقد عليه.
- الأستسهلنّ الصعب أو أدرك المني.
  - لا تنه عن خلق وتأتى مثله.

شرط نصب المضارع بعد إذن أن تكون لها الصدارة.

وشرط نصبه بعد فاء السببية و(واو المعية) أن تسبقا بنفي أو طلب.

وهناك حديث مفصل بين النحويين حول نصب المضارع من حيث إضمار (أن) جوازاً أو وجوباً، ولا نرى أنّ هناك كبير فائدة في تناول مثل هذه القضايا.

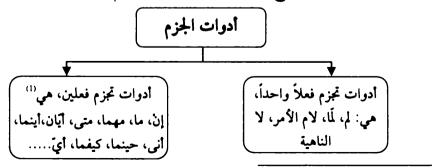
### علامة نصب المضارع

- ينصب الفعل المضارع بفتحة ظاهرة إذا كان صحيح الآخر، أو معتل الآخر بالواو أو الياء، نحو: لن أتابع المباراة / لن أدعو إلى الشر / لن أمضى الوقت دون فائدة
  - أمّا إذا كان معتل الآخر بالألف فإنّ حركة النصب تقدّر عليه، نحو:
    - لن ترضى عن معدلك
    - وينصب بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، نحو:

لن تلعبوا وقت الامتحانات

# • جزم الفعل المضارع

يدخل على الفعل المضارع أدوات تسمى أدوات الجزم، وهذه الأدوات قسمان:



(1) سنتحدث عنها بالتفصيل في باب الشرط

### علامة جزم المضارع

- يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر، نحو: لم يدرس
- ويجزم بحذف حرف العلّة إذا كان معتل الآخر، نحو: لم يدعُ، لم يقض، لم يسعً
  - ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، نحو: ولا تجسسوا

### الجزم بالطلب

يجزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً لطلب، والطلب يكون بــ: الأمر: تعلّم تفزّ والنهي: لا تتكاسل تندم. والاستفهام: هل تدرس تنجع. والعرض والتحضيض: هلا تجتهد تنل خيراً، الا تزورنا نكرمك.

ولا فرق أن يكون الطلب باللفظ أو بالمعنى، نحو:

- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ا

فعل مضارع مجزوم، لأنه جواب الطلب، والطلب باللفظ وهـ و الأمـ ر وعلامة جزمه السكون.

- أطِعْ والديك، تلقَ خيراً

فعل مضارع مجزوم، لأنه جواب الطلب في المعنى وعلامة جزمه حذف

### تمرينات محلولة

# س1: عيّن الأفعال المبنية والمعربة، وبيّن نوعها، وعلامة بنائها أو إعرابها فيما يأتي:

- ﴿ اللهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِنَنَبًا مُتَشَدِهًا ﴾ [الزمر: 23]
   نزل: فعل ماض مبني على الفتح.
- ﴿ آدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ﴾ [النحل: 125]
   ادعُ: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلّة.
  - ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَكُمُ بَعَدَ أَن تُولُواْ مُدْبِرِينَ ﴾ [الأنبياء: 57]
     لأكيدَنّ: فعل مضارع مبنى على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد.

- قال أعرابي: «الله يخلق ما أتلف الناس، والدهر يتلف ما جمعوا».
- يخلق: فعل مضارع مرفوع. أتلف: فعل ماض مبني على الفتح.
  - جمعوا: فعل ماض مبني على الضم.
- ساترك منزلــــي لـــبني تمــــيم والحـــــق بالحجـــــاز فأســـــتريحا
   سأترك: فعل مضارع مرفوع. والحقُ: فعل مضارع مرفوع.
  - فأستريحا: فعل مضارع منصوب بفاء السببية.

# س2: عيّن أداة الجزم والفعل المضارع المجزوم وعلامة جزمه في كلّ مّا يأتي:

- ولا تجلس إلى أهل الدنايا فإن خلائق السفهاء تعدي
  - لا: ناهية، أداة جزم تجلس: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَلهَكُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ ٱلصَّابِرِينَ ﴾ [آل عمران: 142]
  - لما: أداة جزم يعلم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

# س3: عيّن الأفعال المضارعة المنصوبة من غير المنصوبة فيما يأتي، واذكر السبب:

- ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّمْنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكِلَمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴾ [مريم: 26]
   أكلم: فعل مضارع منصوب بـ لن.
  - ﴿ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُر مَرْضَىٰ ﴾ [المزمل: 20]
     سيكون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتُحَامُبِينَا ﴿ لَ لِيغَفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخَرَ ﴾ [الفتح: 1، 2]
   ليغفر: فعل مضارع منصوب بلام التعليل.
  - ﴿ فَرَجَعْنَكَ إِلَىٰ أُمِكَ كُن فَقَرَعَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ [طه: 40]
     تقر: فعل مضارع منصوب بـ كي.

- للسبس عبساءة وتقسر عينسي أحسب إلى من لبسس السفوف وتقرُّ: فعل مضارع منصوب بعد واو المعية.

## تمرينات غير محلولة

فيما يأتي:	أو إعرابها	وعلامة بنائها	, نوعها،	لعربة، وبيِّن	المبنية وال	عيّن الأفعال	س1:
------------	------------	---------------	----------	---------------	-------------	--------------	-----

<ul> <li>﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجَ تَبَرُّجَ ٱلْجَهِلِيَّةِ ٱلْأُولَٰ وَأَقِمْنَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتِيكَ ٱلرَّكَ الرَّكَ وَأَلِمْنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ [الأحزاب: 33]</li> </ul>	كَوْةَ
- ﴿ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَصَمْعُتُهَا أَنْنَى ﴾ [آل عمران: 36]	••
- ﴿ يَنْهُنَّ أَقِرِ ٱلصَّكَاوَةَ وَأَمُرٌ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرَ عَلَى مَآ أَصَابكُ ﴾ [لغمان: 17]	[1
<ul> <li>﴿ اَذْهَبَاۤ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ ﴾ [طه: 43]</li> </ul>	
- ﴿ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيْدُ سَنُحِرٍّ ﴾ [طه: 69]	••
- ﴿ وَٱلْمُطَلِّقَاتُ يَثَّرَبُهُمْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةً قُرُوَّةً ﴾ [البقرة: 228]	••
- ﴿ وَهُزِّى ٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَافِظُ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴾ [مريم: 25]	••
<ul> <li>﴿ فَلَيْقَائِلْ فِي سَبِيلِ ٱللّهِ ٱلّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَ إِٱلْآخِرَةِ وَمَن يُقَائِلُ </li> <li>سَبِيلِ ٱللّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿ ﴾ [النساء: 74]</li> </ul>	 , فِ

- ﴿ فَلَا تَهِنُواْ وَتَدْعُوٓا إِلَى ٱلسَّلْمِ وَأَنتُهُ ٱلْأَعَلَوْنَ وَٱللَّهُ مَعَكُمْ وَلَن يَرَكُرُ أَعْمَلُكُمْ ﴾ [محمد: 35]
<ul> <li>أوصى رجل آخر فقال: اجتنب محارم الله وأد فرائضه تكن عاقلاً، ثـم تنفّـل بمـا صـلح</li> <li>من الأعمال لتزدد في الدنيا عقلاً ومن ربّك قرباً.</li> </ul>
<ul> <li>قال عليه السلام: «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان، فإن كل ذي نعماً محسود».</li> </ul>
– وقال عليه السلام: «رحم الله امرءاً قال خيراً فغنم أو سكت فسلم».
<ul> <li>من خطبة أبي بكر رضي الله عنه: «أيها الناس، إني قد وُليت عليكم ولست بخيركم.</li> <li>أطيعوني ما أطعت الله، خالطوا الناس مخالطة إنْ مُثُم معها بكوا عليكم، وإن عشته حنوا إليكم».</li> </ul>
<ul> <li>لا تطمعــن مــن حاســـد في مــودة وإن كنـــت تبــــديها لــــه وتنيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
- لا تمـــدحَنّ امـــرأ حتـــى تجربـــه       ولا تذمنـــه مــــن غــــير تجريــــب
<ul> <li>ولا تـــدفنني بـــالفلاة فـــإنني أخــاف إذا مـــا مـــت أن لا أذوقهـــا</li> </ul>
<ul> <li>– وكنـــت إذا غمـــزت قنـــاة قـــوم كــــسرت كعوبهــــــا أو تــــستقيما</li> </ul>
- من ليس يخشى أسود الغاب إن زارت فكيف يخشى كلاب الحي إن نبحت

ومن وجد الإحسان قيداً تقيدا	<ul> <li>وقيّـــدت نفـــسي في ذراك عبـــة</li> </ul>
-----------------------------	--

# س2: عين أداة الجزم والفعل المضارع المجزوم وعلامة جزمه في كلّ ممّا يأتي:

فقلت: المَّا تـصح والـشيبُ وازع	<ul> <li>على حين عاتبتُ المشيبَ على الصبا</li> </ul>
---------------------------------	--

# س3: في النصين الآتيين أفعال مجزومة، عيّنها، واذكر أداة الجزم وعلامته في كلّ منها:

- قال رجل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه في كلام دار بينهما: اتق الله. فأنكر عليه بعض الحاضرين، وقال: أتقول لأمير المؤمنين اتق الله؟ فقال عمر: دعه فليقلها لي، نِعْمَ ما قال، لا خير فيكم إذا لم تقولوها، ولا خير فينا إذا لم نقبلها.
- قال لقمان لابنه: يا بني، كذب من قال: إنّ الشر بالشر يطفاً؛ فإن كان صادقاً فليوقد نارين، ولينظر هل تطفئ إحداهما الأخرى، وإنّما يطفئ الخيرُ الشرّ كما يطفئ الماءُ النارَ.

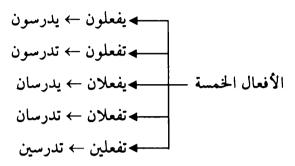
## س4: أعرب ما تحته خط في النصوص الآتية:

على قومــه يــستغن عنــه ويــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
يهدّم ومسن لا يظلسم النساس يظلسم	- ومن لا ي <u>ذذ</u> عن حوضه بـسلاحه
وإنْ يسرقَ أسسباب السسماء بـسلّم	<ul> <li>ومن هاب أسباب المنايا ينلنه</li> </ul>
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم	<ul> <li>لسان الفتى نصف ونصف فؤاده</li> </ul>
<b>عرته لدنياه ولا دنياه لآخرته</b> .	<ul> <li>قال عليه السلام: خيركم من لم يدغ آخ</li> </ul>
	س5: عيَّن الأفعال المضارعة المنصوبة من فر - ﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِنْـنَةٌ فَعَـمُوا وَصَـمُّ
[3:	- ﴿ أَيَحْسَبُ آلِإِنسَنُ أَلَّن جَمْعَ عِظَامَهُ, ﴾ [القيامة

يًا لَّهِ ﴾ [لبقرة: 193]	<ul> <li>﴿ وَقَائِلُوهُمْ حَتَىٰ لَا تَكُونَ فِنْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِينُ لِلَّا</li> </ul>
عراف: 53]	- ﴿ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشْفَعُواْ لَنَآ ﴾ [الأ
كـــــسرت كعوبهـــــا أو تــــستقيما	- وكنـت إذا غمـزت قنــاة قـــوم
عقود مدح فيما أرضى لكم كُلِمى	- ليت الكواكب تـدنو لـي فأنظمهـا
فأخبره بمسا فعسل المسشيب	- ألا ليــت الــشباب يعــود يومــأ
لن تبلغ الجد حتى تلعق الصبرا	- لا تحسب الجد تمراً أنت آكله
ئـشنبُ الطفـلَ مـن قبـل المـشيب	– إذن والله تــــــرميهم بحــــــرب
إلى ســـــليمان فنــــستريحا	- يــا نــاق ســيري عنقــاً فــسيحـا
ما بُعد غایتنا من رأس مجسرانا	– ألا رســــول منــــا فيخبرنـــــا

### الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة: هي كلّ فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة. وهي: يفعلون، تفعلون، يفعلان، تفعلين، ويمثلها الشكل الآتي:



### إعرابها:

- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، نحو:
- أنتما تعملان بإخلاص / أنت يا فرح تعرفين واجبك للمسلم المسلم ال
  - وتنصب وتجزم بحذف النون، نحو:
  - الطلاب المجدون لن يقصروا في واجباتهم.

فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة.

- أنت يا دانية لم تهملي واجبك.

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة.

والأفعال الخمسة فاعلها فيها وهو: (الواو، الألف، الياء)

### تمرينات محلولة

# 1. لا تمسدحَنُ امسرا حسى تجرّبهُ ولا تَدُمُّنَسهُ مسن غُسير تجريسب

لا تمدحن : لا ناهية جازمة (تمدحن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بـلا الناهيـة والنـون حـرف لا محـل لـه مـن الإعـراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

امرأ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخـره، والجملـة لا محـل لهـا مـن الإعراب ابتدائية.

حتى : حرف غاية وجر.

تجربه : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتح آخره. وفاعله ضمير مستتر وجوبــا تقديره أنت، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به.

ولا : الواو عاطفة (لا) ناهية جازمة.

نه : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جـزم بـلا الناهية. والنون حرف لا محل له من الإعراب. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

من غير : جار ومجرور، وهو مضاف

تجريب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره، والجملة الثانية عطف على الأولى.

# 2. السَّسهانُ الصُّعْبَ أو أدركَ المنى فسا انقادَتِ الآمالُ إلا لسمابرِ

لأستسهلن: اللام واقعة في جواب قسم محذوف تقديره والله. (أستسهلن) فعل مـضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

الصعب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

أو أدرك : أو حرف ناصب بمعنى إلى أن. (أدرك) فعل مضارع منصوب بـأن مـضمرة وجوبا بعد أو وفاعله ضمير المتكلم أنا.

المنى : مفعول به لأدرك منصوب بفتحة مقدرة على الألف المقصورة للتعذر وجملة أدرك في تأويل المصدر بأن المضمرة معطوف بأو على مصدر مأخوذ من الفعل المتقدم والتقدير ليكونن استسهال منى للصعب أو إدراك للمنى. وجملة لأستسهلن جواب القسم المقدر.

فما : الفاء للتعليل (ما) نافية.

انقادت : فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث حركت بالكسر تخلصا من التقاء

الساكنين.

الأمال : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

إلا : أداة استثناء ملغاة أو أداة حصر.

لصابر : جار ومجرور.

### 3. ملا تكتُبانُ الوظيفة

هلا: حرف تحضيض.

تكتبان : فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الأمثال، وألف الإثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

الوظيفة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

### 4. لا تلعبُنُ في الصف

لا : ناهمة جازمة.

تلعبن : فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل، ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.

في الصف: جار ومجرور.

### 5. لننصرَنُ الحق

لننصرن : اللام واقعة في جواب قسم محذوف تقديره والله. (ننصرن) فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل. ونون التوكيد لا محل لها.

### 6. ألا تحفظن الدرس

ألا: أداة عرض.

تحفظن: فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الأمثال، وياء المؤنشة المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، وأصلها (تحفظينن).

### 7. لا تفعلنانُ الشرُ

لا تفعلنان : (لا) ناهية جازمة. (تفغلنان) فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم بلا الناهية، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والألف زائدة، ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.

الشر: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

### 8. اكتُبُنُّ وظائفكُنُّ

اكتبُن : فعل أمر مبني على حـذف النـون لاتـصاله بـواو الجماعـة المحذوفـة لالتقـاء الساكنين أصلها (اكتبون) والواو المحذوفة فاعل ونون التوكيد الثقيلـة حـرف لا محل له من الإعراب.

وظائفكن : (وظائف) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، والكاف ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر بالإضافة والنون علامة جمع الإناث.

### 9. احفظن الدرس

احفظن: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين والياء المحذوفة ضمير فاعل ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل لها من الإعراب.

الدرس: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

### تمرينات غير محلولة

س1: عيّن الأفعال الخمسة المرفوعة والمنصوبة والمجزومة مبيناً علامة إعرابها فيما يأتي:

- ﴿ وَإِن يَنَفَرَّفَا يُغَينِ ٱللَّهُ كُلًّا مِن سَعَتِهِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا ﴾ [النساء: 130]	
- ﴿ فِيهَاعَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴾ [الرحمن: 50]	
- ﴿ أَسْتَطْعَمَاۤ أَهْلَهَا فَأَنَّوْا أَن يُضَيِّفُوهُمَا ﴾ [الكهف: 77]	, • • •

- ﴿ لَن نَنَالُواْ ٱلْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا يُجْبُونَ ﴾ [آل عمران: 92]
- ﴿ وَلَا لُقَائِلُوهُمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ فِيةٌ ﴾ [البقرة: 191]
- ﴿ لَا تَذْخُلُواْ بِيُوتًا غَبَّرَ بُيُوتِكُمْ حَقَّى تَسْتَأْنِسُواْ وَتُسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَهْلِهَا ﴾ [النور: 27]
<ul> <li>﴿ قَالُوٓا أَتَعۡجَبِينَ مِنْ أَمۡرِ ٱللَّهِ ﴾ [هود: 73]</li> </ul>
- ﴿ إِنَّهُ، يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ مِنَ ٱلْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكَنَّمُونَ ﴾ [الأنبياء: 110]
- ﴿ يَكَيَّتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ۞ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي ﴾ [بس: 26، 27]
- ﴿ يُخَدِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُهُنَ ﴾ [البقرة: 9]
- ﴿ وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَكُمْ ۗ ﴾ [البقرة: 184]
<ul> <li>﴿ وَلَا تَلْبِسُواْ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَطِلِ وَتَكْنُمُواْ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [البفرة: 42]</li> </ul>
- ﴿ إِنَّمَا اَلسَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ اَلنَّاسَ ﴾ [الشورى: 42]
- ﴿ لَا يَسْخُرْ قَوْمٌ مِن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُواْ خَيْرًا مِنْهُمْ ﴾ [الحجرات: 11]
***************************************

هِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ ﴾ [النساء: 129]	- ﴿ وَلَن تَسْـتَطِيعُوٓا أَن تَعْـدِلُواْ بَيْنَ ٱللِّسَــاَ
ترشدوا، ولا تعصوه فتندموا».	- قال عليه السلام: «استرشدوا العاقل
قيان فيتصافحان إلا غُفِرَ لهما قبل أن يفترقا».	- قال عليه السلام: «ما من مسلمين يلت
ماروا به السفهاء، ولا تعلّموا العلم لتجـادلوا بــه	- قال عليه السلام: «لا تعلّموا العلم لت العلماء».
يي <sup>»</sup> .	- قال عليه السلام: «اشتدي أزمة تنفرج
ماسدوا، ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا».	- قال عليه السلام: «لا تباغضوا، ولا تح
ومــا تبتغــي؟ مــا أبتغــي جـــلُ أن يُـــــمى	- يقولون لي ما أنت في كل بلدة
ولا بــدّ دون الــشهد مــن إبــر النحــل	- تريدين إدراك المعالي رخيصة
ومالي – كما قـد تعلمـين – قليــلُ	- عطائي عطاء المكثسرين تجمُسلاً
ألا تبكيـــان لـــصخر النـــدى ؟	- أعـــــنيّ جـــــودا ولا تجمــــدا
وسائلي القـوم عـن مجـدي وعـن خُلُقـي	- لا تسألي الناس عن مـالي وكثرتـه

		<del> · · · <u> · · · · · · · · · </u></del>	ب الثاني
العرض أن توسعا ليا	- من الأرض ذات	ي – بارك الله فيكما -	_
اللوم حتــــى تــــسالي	عجلـــي بــــا	گقـــوام إن شـــئت فـــلا	- يا ابنــة اا
ــون أيهـــا الفرقـــدان؟	زِ ما دهـی الک	إن كنتمــــا تعلمــــاد	- نبئــاني
	الجمع بنوعيهما:	لحملة الآتية عن المثنى و	2: أ) أخبر بالج
		ِ عن أداء واجبه	·   هو لم يتأخر
	المثنى المؤنث : .	:	المثنى المذكر
	الجمع المؤنث:		
وغير ما يلزم:	لثنى والجمع بنوعيهما	عبارة الآتية إلى المفرد <b>و</b> ا	ب) <b>اش</b> ر بال
		صدق في قوله	مذا الذي ي
	المفرد المؤنث :	:	المفرد المذكر
		:	ľ
	الجمع المؤنث:		
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لآتية في جملة مفيدة، بحي	كلّ فعل من الأفعال ا	ج) استخدم
		بأ:	ومنصوب
الجملة منصوبة	الجملة مجزومة	الجملة مرفوعة	الفعل
			يكتبان
			1

J	33.	- 33	
			يكتبان
			ترضين
			تقومون
			يجريان

# د) هات الأفعال الخمسة من كلّ فعل من الأفعال الآتية، ثمّ ضع كللاً منها في جملة بحيث يكون مرفوعا ومنصوبا ومجزوما

الجملة منصوبة	الجملة مجزومة	الجملة مرفوعة	الفعل
			دعا
		,	جڈ
			مشي
			قرا
			ذهب

#### الجملة الفعلية

هي التي تبدأ بفعل ماض أو مضارع أو أمر

#### تتكون الجملة الفعلية من:

- فعل (لازم) + فاعل
- فعل مبنى للمجهول + نائب فاعل
  - فعل + فاعل + مفعول به
- فعل + فاعل + مفعول به أول + مفعول به ثان
- فعل + فاعل + مفعول به أول + مفعول به ثاني + مفعول به ثالث

يهمنا أن نتحدث هنا عن الفاعل (\*) من حيث أحكامه، والترتيب في الجملة الفعلية.

#### الفاعل

اسم مرفوع تقدّم عليه فعل تام معلوم أو شبهه (1) وأسند إليه ودل على الذي فعل الفعل أو قام به، نحو:

- أفلح المؤمنون
   فعل فاعل
   هيهات السفر
   أسم فعل فاعل
- الجاحظ من الأدباء النفأذة بصائرهم للله المرابعة المبالغة المبال
  - تسبيحك الله يزيل الهم للمصدر المضاف إلى فاعله مفعول به للمصدر المضاف إلى فاعله

<sup>(\*)</sup> تحدثنا عن الفعل بكل أقسامه وأحواله، انظر فصل الفعل.

<sup>(1)</sup> المصدر، اسم الفاعل، الصفة المشبهة، صيغ المبالغة، واسم الفعل، واسم التفضيل، ويكون المرفوع بعدها فاعلاً لها (انظر عمل المصادر والمشتقات)

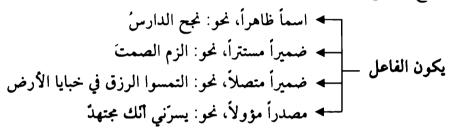
\_\_\_\_ الفعل

- محمد حسنة اخلاقه صفة مشبهة فاعل للصفة المشبهة

- ﴿ مُغْتَلِفُ أَلْوَنَهُ ﴾ [فاطر: 28] ل اسم فاعل فاعل لاسم الفاعل

### أحكام الفاعل

• أنواع الفاعل



• الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، نحو: نجح الطالبُ

والألف، نحو: نجح الطالبان

والواو، نحو: أقبل المهندسون

- ويكون مجروراً بالباء الزائدة أو من، نحو:
  - ﴿ وَكُفَنَ بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ [النساء: 79]
     ﴿ عَلَمُ مِنْ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا
- ما جاءنا من أحد.
   مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
- ويكون مجروراً بإضافته إلى المصدر، نحو:
- تسبيحك الله. مصدر مجرور لفظاً مفعول به للمصدر المضاف إلى ماعله

- يكون الفاعل متأخرا أي بعد الفعل، وإن تقدّم أعرب مبتدأ (\*)
   إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو جمعاً بقي الفعل معه مفرداً، نحو:
- جاء المؤمنون/ جاءت المؤمنات/ جاء الرجلان/ قامت المرأتان
  - يجب تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان:
  - 1. الفاعل حقيقي التأنيث غير منفصل، نحو:
    - نجحت الفتاة / أقبلت مند
- ب. الفاعل ضميراً يعود على مؤنث حقيقى التأنيث أو مجازي التأنيث، نحو:
  - الفضيلة تجمع أهلها / الفاعل مستتر يعود على الفضيلة
    - الزينبات جاءت أو جئنَ
      - الجمال تسر أو يسرن
    - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان:
    - أ. الفاعل حقيقي التأنيث مفصولاً عن فعله، نحو:
      - آمنت بالرسول خديجةُ / أو آمن
        - ب. الفاعل ظاهراً مجازي التأنيث، نحو:
      - وقعت حرب بين بكر وتغلب / أو وقع
        - ج. الفاعل جمع تكسير، نحو:
        - أثمرت الشجر/ أو أثمر
        - يمتنع تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان:
    - أ. الفاعل مقصوراً بإلا، نحو: ما حضر إلا فاطمة
    - ب. الفاعل مؤنثاً لفظاً، مذكراً في المعنى، نحو: جاء معاوية

<sup>(\*)</sup> رأي الكوفيين في هذه المسألة أنه فاعل وإن تقدّم، وهو رأي وجيه

#### ترتيب عناصر الجملة الفعلية

الأصل في الفاعل أن يتأخر عن الفعل ويتقدّم على المفعول به، نحو: أحبّ المرءُ وطنّه، ولكن قد يحصل ترتيب آخر لعناصر الجملة كما يأتي:

# أولاً: يجب تقديم الفاعل على المفعول به وجوباً

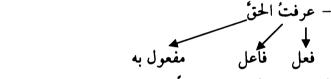
يتقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً في المواضع الآتية:

أ. إذا خفى إعرابهما لعدم وجود قرينة تعين أحدهما من الآخر، نحو:

ب. إذا حصر الفعل في المفعول، نحو:

- إنّما يعرف الإنسان نفسه - لم يزرع الفلاحون إلا القمح - لم يزرع الفلاحون إلا القمح

ج. إذا كان الفاعل ضميراً والمفعول به اسماً ظاهراً، نحو:



د. أن يكون كلّ منهما ضميراً، نحو:عرفتُكِ فعل مفعول به

# ثانياً: يجب تقديم المفعول به على الفاعل في المواضع الآتية:

- 1. إذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول، نحو:
- ﴿ وَإِذِ اَبْنَكَ إِبْرَهِمَ رَيَّهُۥ ﴾ [البقرة: 124] فعل مفعول به فاعل ب. إذا كان الفاعل محصوراً، نحو:
- ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَـُوُّأُ ﴾ [فاطر: 28]

  حصر فعل مفعول به فاعل

   ما هذب الناس إلا العلمُ

ج. إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً والمفعول به ضميراً متصلاً، نحو:

- كافأني المدرسُ / أفادني كلامُك لللهُ للهُ لللهُ للهُ لللهُ للهُ لللهُ للمُلْكُمُ اللهُ لللهُ للهُ لللهُ للهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ للهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ للهُ لللهُ لللهُ لللهُ للهُ لللهُ للهُ للهُ للهُ لللهُ للهُ لللهُ للهُ لللهُ للهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ للهُ لللهُ لللهُ للهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ للهُ للهُ للهُ لللهُ للهُ لللهُ للهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ لللهُ للهُ لللهُ ل

ثالثاً: وجوب تقديم المفعول على الفعل والفاعل

يتقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في المواضع التالية:

أ. إذا كان المفعول اسماً له الصدّارة، نحو:

ماذا ترید؟
 ا ماذا ترید؟

اسْم استفهام مبني في محل نصب مفعول به

ب. إذا جاء فعله بعد فاء الجزاء في جواب أمّا، نحو:

- ﴿ فَأَمَّا ٱلْمِيْمَ فَلَا نَقْهَرُ ۞ وَأَمَّا ٱلسَّآمِلُ فَلَا نَنْهَرٌ ﴾ [الضحى: 9، 10]

مفعول به فاء الجزاء فعل والفاعل مستتر

ج. إذا كان ضميراً منفصلاً، نحو:

- ﴿ إِيَّاكَ نَبْتُدُ ﴾ [الفاتحة: 5] ضمير منفصل في محل نصب مفعول به فعل والفاعل مستتر

• ويجوز أن يتقدّم المفعول به على الفاعل إذا تعيّن أحدهما من الآخر بدليل من الإعراب أو المعنى، نحو:

\_\_\_\_\_الفعل

ويجوز أن يتقدّم المفعول به على الفعل والفاعل إذا تعين المفعول بدليل إعرابي أو معنوي،
 نحه:

- عميرة ودع إن تجهزت غازيا كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا لم مفعول به فعل والفاعل مستتر

#### تمرينات محلولة

# س1: أعرب كلاً ممَّا يأتي

# 1. كفي بالله شهيدا

كفي : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الآخر منع من ظهوره التعذر.

بالله : الباء حرف جر زائد ولفظ الجلالة مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه فاعل.

#### 2. التقط الطائر الحب

التقط: فعل ماض مبنى على الفتح.

الطائر : فاعل مرفوع للفعل التقط وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الحب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

### 3. سرني أن تعود لتخصصك في علوم الدين

سرّني : فعل ماض مبني على الفتح، والنون للوقاية، والياء ضمير متـصل مـبني في محـل نصب مفعول به.

أن : حرف مصدري ونصب.

تعود : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة، والمصدر المؤول في محل رفع فاعل (سر)؛ أي سرّني عودك.

### 4. قم إلى الصلاة متى سمعت النداء

قم : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

سمعت: فعل ماض مبني على السكون، لاتصاله بضمير الرفع المتحرك. والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل.

النداء: مفعول به منصوب.

قال تعالى: ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِ ٱلصُّورِ نَفْخَةً وَحَدَةً ﴾ [الحانة: 13]

نفخ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح.

نفخة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر.

واحدة : صفة.

### 6. شرّحت جثته في المخبر

شُرُّحت : فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الفتح والتاء للتأنيث.

جثته : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مـضاف. والهـاء ضـمير متـصل مبني في محل جر مضاف إليه.

7. قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَمْلَمُ إِذَا بُمْيْرَ مَا فِي ٱلْقُبُورِ ١٠ وَحُسِّلَ مَا فِ ٱلشَّدُورِ ﴾ [العاديات: 9، 10]

بعثر : فعل ماض مبنى على الفتح وهو مبنى للمجهول.

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل.

في القبور : جار ومجرور.

وحصل : الواو حرف عطف وما بعدها معطوف، عطف جملة على جملة بعثر.

# 8. وخُبرْتُ سوداءَ الغميم مريضة فأقبلتُ من أهلي بمنصرَ أعودُها

خبرت : الواو بحسب ما قبلها (خبرت) فعل ماض مبني للمجهول يطلب ثلاثة مفاعيل مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع نائب فاعل وهو مفعوله الأول.

سوداء : مفعوله الثاني وهو مضاف.

الغميم : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

مريضة : مفعوله الثالث منصوب بالفتحة الظاهرة.

فأقبلت : الفاء للتعليل بمعنى لذلك (أقبلت) فعل وفاعل.

من أهلي : (من) حرف جر (أهلي) مجرور بمن وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة. والياء مضاف إليه.

بمصر : جار ومجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.

أعودها : (أعود) فعل مضارع والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والهاء مفعوله والجملة في محل نصب حال من الضمير الذي في أقبلت والتقدير مقدرا عيادتها، والشاهد في قوله (خبرت) حيث تعدى إلى ثلاثة مفاعيل.

### 9. انبئتُ أنَّ أبا قابوسَ أوعدني،

نبئت : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بـضمير رفع متحـرك وهو فعل يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل والتاء ضمير متـصل مبني علـى الـضم في على رفع نائب فاعل وهو المفعول الأول.

أن : توكيد ونصب.

أبا : اسمها منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

قابوس : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

أوعدني : فعل ماض مبني على الفتح وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على (أبا قابوس) والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والجملة في محل رفع خبر أن، والجملة من أن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي نبأ.

# 10. ﴿ يُرِيهِ مُ اللَّهُ أَعْمَالُهُمْ حَسَرَتِ عَلَيْهِمْ ﴾

يريهم : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقـل وهـو يتعـدى إلى ثلاثـة مفاعيل والهاء مفعوله الأول والميم علامة الجمع.

الله : (لفظ الجلالة) فاعل مؤخر مرفوع.

أعمالهم : مفعول ثان والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع.

حسرات : مفعول ثالث منصوب بالكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم.

عليهم: جار ومجرور.

# 11. تمسرون السديار ولم تعوجسوا كلامكسسم علسسي إذن حسسرام

تمرون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة والـواو فاعـل وجلة تمرون في محل نصب منول القول.

الديار : منصوب على نزع الخافض والتقدير على الديار.

ولم : الواو للحال (لم) حرف نفي وجزم وقلب.

تعوجوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعله، والجملة حالية في محل نصب.

كلامكم : مبتدأ مرفوع والكاف مضاف إليه والميم علامة الجمع وحركت لضرورة الشعر.

علیّ : جار ومجرور.

إذن : حرف جواب وجزاء .

حرام: خبر المبتدأ.

# 12. ومنَّا الذي اختير الرجال سماحة وجوداً إذا هبُّ الرياحُ الزعازعُ

ومنا : الواو بحسب ما قبلها (منا) جار ومجرور خبر مقدم.

الذي : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

اختير : فعل ماض مبني للمجهول ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الرجال : نصب بنزع الخافض أصله من الرجال فحذف من وعدى الفعل إليه بنفسه.

سماحة : مفعول لأجله منصوب.

وجودا: الواو حرف عطف وجوداً معطوف على سماحة.

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط.

هب : فعل ماض مبنى على الفتح.

الرياح : فاعل هب والجملة شرط إذا والجواب محذوف يدل عليه ما قبله.

الزعازع: صفة الرياح مرفوع بالضمة الظاهرة.

# 13. أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مال وذا نسب

(الخير): منصوب بنزع الخافض وأصله بالخير.

# س2: عيّن عناصر الجملة الفعلية في كلّ ممّا يأتي، وبيّن سبب تقديم كلّ عنصر على الآخر:

- ﴿ هَلَ أَتَنكَ حَدِيثُ ٱلْفَنْشِيَةِ ﴾ [الغاشية: 1]

أتى : فعل ك: مفعول به حديث: فاعل

تقدّم المفعول به على الفاعل، لأنّ المفعول به ضمير والفاعل اسم ظاهر.

- ﴿ يُومَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّلِلِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ﴾ [غافر: 52]

ينفع : فعل الظالمين: مفعول به معذرتهم: فاعل

• تقدّم المفعول به، لأنّ الفاعل به ضمير يعود على المفعول به.

-
مر
م
-
س
٠
س
س -
س
ں - -
س -

الباب الثاني
- جالت الأبطال في الميدان
– سهرت الممرضات على راحة المرضى
<ul> <li>مضت الفتاتان في سبيلهما</li> </ul>
<ul> <li>سئلت بنت آرسطو طاليس: ما أحسنُ ما في المرأة ؟</li> <li>قالت: الحمرةُ التي تعلو وجهها من الحياء</li> </ul>
<ul> <li>بانت سعاد فقلبي اليـوم متبـول متــيم إثرَهــا لم يفــد مكبــول</li> </ul>
<ul> <li>تقــول بــنتي إذا قربــت مــرتحلاً يا ربّ جنّب أبــي الأوصــاب والوجعــا</li> </ul>
<ul> <li>﴿ وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُدَّتْ ﴾ [الانشقاق: 3]</li> </ul>
<ul> <li>تعد الخنساء شاعرة الرثاء الأولى في تاريخ الأدب العربي</li> </ul>
<ul> <li>خرج ابن سريج وابن داود الظاهري ونفطويه إلى وليمة دُعُوا إليها، فأفضى بهما الطريق إلى مكان ضين، فأراد كل واحد منهم صاحبه أن يتقدم عليه، فقال ابن سُريج ضيق الطريق يورث سوء الأدب، وقال ابن داود: لكنه يعرّف مقادير الرجال. فقال نفطويه: إذا استحكمت المودة بطلت التكاليف.</li> </ul>

ث مرة وجائز التأنيث مرة أخرى مع	ىب التأنيك	لاً لفعل واج	مَّا يأتي فاء	ل کل اسم ۱۱	س2: ا <b>جع</b> الم
		`		، السبب:	
					سجره طريق
يِّن الفعل ونوعه والموجب لتقـديم			ملة الفعلية		س3: عيّن
[19	[الأنفال: (	مُ ٱلْعَسَنْحُ ﴾	فَقَدْ جَآءَ كُ	ن تَسْتَفْلِحُوا	) <b>}</b> -
ُ قَالُواْ كُنَّا مُسْتَضَعَفِينَ فِي ٱلْأَرْضُ قَالُوٓا أَلَمَ مَاءَتْ مَصِيرًا ﴾ [النساء: 97]	لُواْ فِيمَ كُنُمُّ مُّ جَهَنَّمُ ۖ وَسَ	مِىّ أَنفُسِمِمْ قَالَٰ أَفَاوَلَتِهِكَ مَأْوَنهُ	الْمَلَتَهِكَةُ طَالِ لَهُ فَنُهَاجِرُواْ فِيهَ	ُ الَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ زُرْضُ اللَّهِ وَسِعَ	- ﴿ إِنَّ تَكُنُّ أَ
و ﴾ [يوسف: 35]	هُ حَتَّىٰ حِينِ	بكتِ لَيَسْجُثُ	 مَّدِ مَا رَأَوُا ٱلْأَ	رَّ بَدَا لَحُثُم مِّنَّ بَ	යි <b>)</b> –
وَنَ ﴾ [البقرة: 42]	وَأَنتُمْ تَعْلَمُ	زَتَكُنْهُوا ٱلْحَقَّ	تَ إِأَلْبَطِلِ وَ	لَا تَلْبِسُواْ ٱلْحَ	- ﴿ وَأَ
	[99 :•]	نَنْتٍ ﴾ [البقر	بُّكَ ءَايَنتِ بَــِّ	هَّدُ أَنزُلْنَا ۚ إِلَا	
نَطُغِرُ ﴾ [المدثر: 1–4]	ا وَثِيَابَكَ فَ	﴾ وَرَبَّكَ فَكَيْرٍ ﴿	﴾ قُرَ فَأَنذِرُ (نَّ	بُهَا ٱلْمُدَّيِّرُ ﴿	(tí) –
اتسی رہے موسسی علمی قیدر	كماأ	ه قــدرا	او کانـت لـ	الخلاف	- جاء

	الباب الثاني
ولا يــستطيب العــيش إلا مــسامح	<ul> <li>إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه</li> </ul>
تعبـــت في مرادهــــا الأجــــسام	<ul> <li>وإذا كانـــت النفـــوس كبـــارأ</li> </ul>
فنيست، والزمسان لسيس بفسان	- عللانسي، فان بيض الأماني
وهــل أنــا إلا مــن ربيعــة أو مــضر	- تمنــــى ابنتــــاي أن يعـــيش أبوهمــــا
جنزاء الكلاب العاويات وقـد فعـل	- جـزى ربُـه عـني عـدي بـن حـاتم
واغتــــصابا لم يلتمــــسه ســــــؤالا	- ما أطاق التماس شيء غلابا
إنّ الحيــــاة حيـــــاة الفكـــر والعمــــلِ	- لــيس الحياة بأنفاس تردُّدهـا
رفقاً بصب فيك ساه ساهر	<ul> <li> مـــن تنــــام قريـــرة أجفانـــه</li> </ul>
أيقنــتَ أن ســيكون بـــدراً كـــاملا	<ul> <li>وإذا رأيـــت مـــن الهــــلال نمـــوًه</li> </ul>
جزاء الكلاب العاويات وقد فعل واغتصابا لم يلتمسه سؤالا إن الحياة حياة الفكر والعمل رفقاً بصب فيك ساه ساهر	<ul> <li>جنرى ربّه عني عدي بن حاتم</li> <li>ما أطاق التماس شيء غلابا</li> <li>ليس الحياة بأنفاس تردّدها</li> <li>يا من تنام قريرة أجفانه</li> </ul>

# س4: أوضح سبب تقديم الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي:

- ﴿ رَّبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ مَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَعَامَنًا ﴾ [آل عمران: 193]

الفعل	
	- قال عليه السلام: «إنّما يرحم الله من عبا
تمرة فمن لم يجد فبكلمة طيبة».	- وقال عليه السلام: «اتقوا النار ولو بشق
لم ظلمات يوم القيامة».	<ul> <li>وقال عليه السلام: «اتقوا الظلم فإن الظا</li> </ul>
يحسمد السزارع إلا مسا زرع	– لا ينــــال الخــــير بالــــشرّ ومــــا
ف اجعلاني مِن بين مَن تـذكران	– إن تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<b>عل وجوباً في ما يأتي:</b> [المائدة: 119]	ر5: أوضح سبب تقديم المفعول به على الفا - ﴿ قَالَ اللَّهُ هَلَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّلدِقِينَ صِدْتُهُمُّ ﴾ ا
ران: 160]	- ﴿ إِن يَنصُرُكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۗ ﴾ [آل عم
فالليالي تزينها الأقمار	<ul> <li>إن تكــن شــابت الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
بـــلادي وإن كانــت بمثلــي لا تظلـــع	<ul> <li>وكل بـــلاد يلفـــظ الــضاد أهلــها</li> </ul>
يم، وما أهانهن إلا لئيم، اتقوا الله في النساء».	- قال عليه السلام: «ما أكرم النساء إلا كر،

س6: عين المفعول به الذي تقدّم وجوباً على الفعل والفاعل في ما يأتي، مع ذكر السبب: ﴿ بَلْ إِيَّاهُ تَدَّعُونَ فَيَكَشِفُ مَا تَدَّعُونَ إِلَيْهِ إِن شَاآهَ ﴾ [الأنعام: 41]
- ﴿ وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ حَنْرِ يُوكَ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَبُونَ ﴾ [البقرة: 272]
- ﴿ وَاَشْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ [النحل: 114]
<ul> <li>اضاعوني وأي فتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
- اخاً لي امّا كلّ شيء سالتُهُ فيعطي وأما كل ذنب فيغفر
ر7: أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً، مبيناً عناصر التقديم للفاعل والمفعول به: - ﴿ فَلَا يَأْتُ مُكَ رَاللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ ٱلْخَسِمُونَ ﴾ [الأعراف: 99]
- أقبل الصبح جميلاً عملاً الأفسق بهاء
- ﴿ لَن <u>نَنَالُواْ اَلْمِرَ</u> حَقَّىٰ تُنفِقُواْ مِنَّا يَجُنُونَ ﴾ [آل عمران: 92]
- قال عمر رضي الله عنه: «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا».
- <b>أتى الزمان بنو</b> في شبيبته فــسرّهم <u>وأتيناه</u> علـــى هـــرم

فأي فتر بعد الخصيب ترور ؟	- إذا لم تطأ أرض الخصيب ركائبنــا
لا يسدرك الجسد إلا كسل فعسال	<ul> <li>ما الجحدُ زخرف أقوالٍ تطالعُـهُ</li> </ul>
تبخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>ومــن لم يعانقــه شــوق الحيــاة</li> </ul>

#### الجمل من حيث الإعراب

الجمل، من حيث محلَّها من الإعراب، نوعان:

أ. جمل لها محل من الإعراب

ب. جمل لا محل لها من الإعراب

#### أولاً: الجمل التي لها محل من الإعراب

• وهي الجمل التي يمكن أن تؤول بمفرد، نحو:

# ويكون للجملة محل من الإعراب في سبعة مواضع هي:

إذا وقعت خبرا عن المبتدأ أو خبراً لإن وأخواتها ومحلها في هذه الحالة الرفع، نحو:

- المؤمنون يسبجون الله مبتدأ جلة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

- الطبيعة مناظرها جميلة ل مبتدا جملة اسمية في محل رفع خبر

- إنّ العلم طلبُهُ فضيلة لل العلم طلبُهُ فضيلة توكيد ونصب اسمها جملة اسمية في محل رفع خبر إن أو وقعت خبراً لكان وأخواتها أو كاد وأخواتها، ومحلَّها النصب، نحو:

كان الشاعر يلقى قصيدته
 فعل ماض ناقص اسمها مرفوع جملة فعلية في محل نصب خبر كان
 كاد العلمُ يضيع
 فعل ماض ناقص اسمها مرفوع جملة فعلية في محل نصب خبر كاد

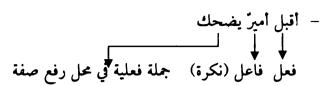
- 2. الجملة الواقعة مفعولاً به، ومحلّها النصب وتقع بعد قال ومشتقاتها أو ما كان في معناه،
   صاح، نادى، نحو:
  - الحق أقول: إنّ الجواب لا يُعييني جلة اسمية في محل نصب مفعول به

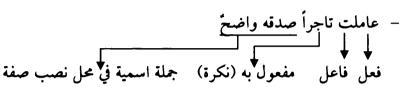
- الجملة الواقعة حالاً، ومحلها النصب وتأتي بعد اسم معرفة نحو:
  - أقبل محمد والبشر يلوح على وجهه للجهة للجهة المعرفة المعرفة المعرفة في محل نصب حال المعرفة المعرفة في محل نصب حال

- أقبل الأمير يضحك ل ل نعل فاعل (معرفة) جملة فعلية في محل نصب حال

• وثمة قاعدة تقول: (الجمل بعد المعارف أحوال)

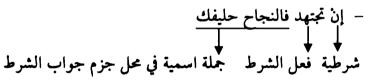
4. الجملة الواقعة صفة، ومحلها بحسب الموصوف – وتأتى بعد اسم نكرة – نحو:





- وثمة قاعدة تقول: (الجمل بعد النكرات صفات)
- 5. الجملة الواقعة مضافاً إليه، ومحلها الجر، وتضاف إلى أسماء الزمان وبعض أسماء المكان، نحو:

6. الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم إن اقترنت بالفاء أو إذا، ومحلها الجزم، نحو:



7. الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب، ويختلف محلها باختلاف الجملة التي تتبعها،
 نحو:

### ثانياً: الجمل التي لا محل لها من الإعراب

وهي الجمل التي لا يمكن أن تؤول بمفرد. وعددها سبع، هي:

- الجملة الابتدائية (الاستثنافية): وهي التي تكون في ابتداء الكلام. أما الاستثنافية فهي التي تقع في أثناء الكلام، منقطعة عما قبلها، لاستثناف كلام لاحق، نحو:
- قال الطبيب لمريضه: يجب عليك أن تأخذ قسطاً من الراحة. والراحة واجبة على كـل انسان.

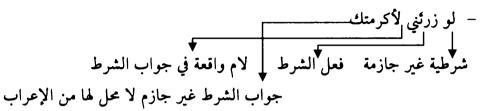
قال الطبيب لمريضه : جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب

والراحة واجبة على كل إنسان : جملة استثنافية لا محل لها من الإعراب

- 2. الجملة المعترضة: وهي التي تعترض بين متلازمين، كالمبتدأ والخبر أو ما أصله مبتدأ وخبر، وغالبا ما توضع بين - نحو:
  - كان عمر رضى الله عنه عادلاً
    - أنسيت سامحك الله الوعد؟
  - 3. الجملة الواقعة صلة لاسم موصول (الذي، التي، الذين. . . .)، نحو:
    - جاء الذي يستحق الإكرام إ اسم موصول جملة صلة الموصول لا محل لها من الإحراب
      - 4. الجملة الواقعة جواباً لقسم، نحو:
      - تالله لأدافعنَ عن الحق لم لل على لها من الإعراب قسم جواب القسم لا محل لها من الإعراب
      - لئن مضيت في عنادك لتندمن ل قسم جواب القسم لا محل لها من الإعراب
  - 5. الجملة التفسيرية، وهي جملة تفسر ما قبلها وتوضحه، وقد تقترن بـ (أي، أن)، نحو:
    - أشرتُ إليه، أي أذهب ل أداة تفسير جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب

- ﴿ فَأُوْحَيْنَاۤ إِلَيْهِ أَنِ ٱصْنَعِ ٱلْفُلُكِ ﴾ [المؤمنون: 27] أداة تفسير جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب

6. الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم (إذا، لولا، كلما، لو)، نحو:



• أو جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا، نحو:

#### 7. الجملة التابعة لجملة لا عل لما من الإعراب

خذ الكتاب واقرأ ما فيه
 جلة ابتدائية لا محل لها من الإعراب
 جلة ابتدائية لا محل لها من الإعراب

#### تمرينات محلولة

# 1. قال المدير لتلاميذه وهو ينصحهم: كلّ تلميذ يجدُّ ويجتهد منذ يدخل المدرسة ينجح

- 1. جملة (قال) لا محل لها من الإعراب ابتدائية.
- ب. جملة (ينصحهم) في محل رفع خبر المبتدأ هو.
- ج. جملة (هو ينصحهم) من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من المدير (لأن الجمل بعـ د المعارف أحوال) والرابط الواو والضمير معا.
  - د. جملة (كلّ تلميذ إلخ ..) مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل قال.
    - ملة (يجد) في محل جر صفة لتلميذ (لأنّ الجمل بعد النكرات صفات).
      - و. جملة (يجتهد) عطف على جملة يجد ومحلها الجر مثلها.

ز. جملة (يدخل) في محل جر مضاف إليه لمنذ تقديره دخوله.

ح. جملة (ينجح) في محل رفع خبر المبتدأ كل تقديره ناجح.

# 2. ابكيه أسم اقسول معتسذراً له وُقَقست حسين تركست الأم دار

أبكيه : (أبكي) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقـل وفاعلـه مستتر وجوبا تقديره أنا والهاء مفعول به وجملة أبكيه لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

ثم : حرف عطف يفيد التراخي.

أقول : فعل مضارع وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا وجملة أقول لا محل لها عطف على جملة أبكيه الابتدائية.

معتذرا: حال من فاعل أقول.

له : جار ومجرور.

وفقت : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتـصاله بـضمير رفـع متحـرك، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل، جملة وفقت مقول القول مفعول به لأقول.

حين: ظرف زمان.

تركت : فعل وفاعل والجملة في محل جر بالإضافة إلى حين تقديره تركك.

الأم: مفعول به منصوب وهو مضاف.

دار : مضاف إليه وجملة (وفقت) مقول القول مفعول به لأقول.

# 3. إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

إذا : ظرف متضمن معنى الشرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه.

أنت : توكيد للضمير المتصل بالفعل المحذوف الذي يفسره ما بعده وتقديرها إذا أنت أكرمت أنت أكرمت، وجملة أكرمت المحذوفة في محل جر بالإضافة لإذا، أو فعل الشرط محذوف يفسره المذكور بعده، وأنت مبتدأ وجملة أكرمت خبر.

أكرمت : أكرم فعل ماض مبنى على السكون، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

الكريم : مفعول به منصوب.

ملكته : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بالضمير المتحرك، والـضمير في محـل رفـع

فاعل والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به، والجملة لا محل لها من الإعراب، لأنها مفسرة لما قبلها.

وإن : الواو حرف عطف، إن حرف شرط جازم لفعلين.

أنت : تقدم إعرابها.

أكرمت: تقدم إعرابها.

اللئيم: مفعول به.

تمردا : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط والجملة الثانية لا محل لها من الإعراب عطف على الأولى.

### 4. لــسنا وإن أحــسابنا كُرُمــت يومـا علــي الأبـاء نتكـــل

لسنا : (ليس) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على السكون لاتصاله بالضمير (نا) وحذفت الياء من ليس تخلصا من التقاء الساكنين، لأن الياء ساكنة ونا ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع اسمها.

وإن : الواو اعتراضية (إن) حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط وإن : والثاني جواب الشرط.

أحسابنا : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده وهـ و في محـل جـزم فعـل الـشرط، والتقدير إن كرمت أحسابنا كرمت و (نا) ضمير متصل مبني على الـسكون في حل جر بالإضافة وجواب الشرط إن محـذوف دل عليـه مـدلول الكـلام والتقدير إن أحسابنا كرمت فلسنا نتكل على الآباء.

كرمت : فعل ماض والتاء تاء التأنيث الساكنة.

يوما : مفعول فيه ظرف زمان.

على الآباء : جار ومجرور.

نتكل : فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن.

جملة (لسنا) : ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة (أحسابنا): اعتراضية لا على من الإعراب.

جلة (كرمت) : مفسرة لما قبلها لا على لها.

جملة (نتكل) : خبر ليس ومحلها النصب. تمرينات غير محلولة س1: عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإصراب، مع ذكر السبب - ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: 110] ﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [النور: 35] - ﴿ إِنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ يُخَلِيعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَلِيعُهُمْ ﴾ [النساء: 142] - ﴿ خُذِ ٱلْعَنْوَ وَأَمْرٌ بِٱلْعُرْفِ ﴾ [الأعراف: 199] - ﴿ وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَذْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ ﴾ [فاطر: 4] - ﴿ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ ﴾ [الذاريات: 23] - ﴿ وَإِنَّهُ لَقَسَدٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمُ ﴾ [الواقعة: 76] - ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ أَلَّهِ ﴾ [مريم: 30] - ﴿ قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ۚ ﴾ [المائدة: 119]

	يَسْعَىٰ ﴾ [يس: 20]	- ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ رَجُلٌ	
عَظُمتُ مؤونة الناس عليه، فـإذا لم يقــ		- قال عليه السلام: «من عَظُمـ بتلك المؤونة، فقد عرضَ الن	•
من أعطي أربعاً لم يُحرَم أربعاً: من بةً لم يحرم القبول، ومن أعطي الاستغفارً .ة».	ة، ومن أعطي التو	_	-
، الله عنه –: «ما أشــدُّ زهــدك! قــال: يــا فان وأنت زهدت في باقٍ!».			-
موجعات القلب حتى تولت	ا البكا ولا	– وما كنت أدري قبل عــزة مــ	1
ــوادب لا يمللنـــــه ونـــــوائح	الفتی – نـــ	– وفيهنّ – والأيــام يعشـرن بــ	
ين بني عمسي لمختلف جدا	ني أبــي وبــ	– وإنّ الــذي بــيني وبــين بـــ	,
ـديقك لم تلــق الــذي لا تعاتبــه	معاتباً ص	- إذا كنــت في كـــل الأمــور	•

الفعل	
من الحسن حتى كاد أن يتكلما	- أتاك الربيع الطلـق يختـال ضــاحكاً `
تجــد خــيرَ نـــارٍ عنــدها خــيرَ موقــد	- متى تأته – تعشو إلى ضــوء نــاره –
وجــــــاوزه إلى مــــــا تـــــــــــــــــــــــا	- إذا لم تــــستطع شــــيتاً فدعـــــه
بي الله عنه – فذكر عنده وشاية في رجل، فقال:  ه. ونظرنا في نسبته إليه، فإن كنت كاذباً فأنت  بَا فَتَبَيْنُوا ﴾ [الحجرات: 6] وإن كنت صادقاً،  مِيمِ ﴾ [القلم: 11] وإن شئت عفونا عنك، قال:	إن شئت حققنا هذا الأمر الذي تقول في من أهل هذه الآية: ﴿ إِن جَاءَكُمُ فَاسِقُ إِ

# البابالثالث

# المجرورات والإضافة

المجرورات

حروف الجر ومعانيها

أقسام حروف الجرمن حيث الاختصاص

أقسام حروف الجرمن حيث الإضافة والزيادة

معانى حروف الجر

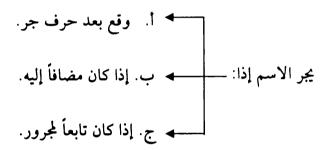
الإضافة

أقسام الإضافة

أحكام الإضافة

# البابالثالث المجرورات والإضافة

#### المجرورات



#### حروف الجرومعانيها

حروف الجر ومعانيها، كما ذكرها ابن مالك في الفيته، حيث قال:

مذ، منذ، ربّ، اللام، كي، واو، وتا والكاف، والباء، ولعل، ومتى

هاك حروف الجر، وهيي: من إلى حتى، خلا، حاشا، عدا، في، عن، على

#### أقسام حروف الجرمن حيث الاختصاص

# تقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام

	<b>———</b>	<b>———</b>
ج. منها ما هو مشترك:	ب. منها ما يخــتص	ا. منها ما يختص بالاسم
من، إلى، عن، على،	بالضمير: لولا	الظاهرُ والمضمر
في، اللام، الباء، عدا،		رب، مذ، منذ، حتى،
خلا، حاشا		الكاف، واو القسم،
		تاء القسم، كي

#### أقسام حروف الجرمن حيث الأصالة والزيادة

# تقسم حروف الجر من حيث الأصالة والزيادة إلى

ج. حرف جر شبيه بالزائد وهي حروف تجر الاسم بعدها لفظاً فقط وتفيد معنى جديداً في الجملة ولا متعلق لها وهي: رب، خلا،

ب. حرف جر زائد: وهي حروف لا متعلق لها ودخولها كخروجها وتعمل على تقوية المعنى في الجملة ويكون إعراب الاسم بعدها مجرورا لفظاً مرفوعاً او منصوباً محلاً، نحو:

ما نجح من أحد اسم مجرور لفظاً مرفوع محا؛ اسم مجرور لفظاً مرفوع محا؛ (ب، ك، من، ل)

أ. حرف جر أصلي، وهي حروف تؤدي معنى جديداً في معنى جديداً في الجملة وتصل بين عاملها والاسم الجرور وهي: من، إلى، عن، على، حتى، في، مذ، منذ، كي، اللام، الواو والتاء والكاف

#### معاني حروف الجر

- مِنْ: وتفيد المعانى الآتية:
- 1. ابتداء الغاية: المكانية، نحو : خرجت من الجامعة
- الزمانية، نحو: تسلمت عملي من السبت
  - 2. التبعيض، نحو: أنفقت من الدراهم، أي بعض الدراهم
- 3. بيان الجنس، نحو: التمس ولو خاتماً من حديد، بيان جنسه ونوعه
  - 4. التعليل، نحو: مات من الخوف
- 5. البدل، نحو: ﴿ أَرَضِيتُ مَ بِالْحَكَيْوَةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةُ ﴾ [التوبة: 38] أي بدل الآخرة.
- 6. زائدة، نحو: ما جاءني من أحد. وشرطها: أن يكون مجرورها نكرة، نحو: لا تضرب من أحد، أد يسبقها نفي أو استفهام أو نهي، نحو: هل جاء من أحد، لا تضرب من أحد، ويجوز أن تزاد في الإيجاب، نحو: قد كان من أحد

7. الفصل: عرفت الخير من الشر

إلى: وتفيد المعاني الآتية:

1. إنتهاء الغاية: المكانية، نحو : خرجت من الجامعة إلى سوق العمل

الزمانية، نحو : سهرت إلى الفجر

2. معنى عند، نحو: السجن أحبُّ إلىّ من هوان الاحتلال.

عن: وتفيد المعانى الآتية:

1. الجاوزة، نحو: رميت السهم عن القوس/ سافرت عن البلد، تجاوزته.

2. معنى بعد، نحو: يصل أبي عمّا قليل، أي بعد قليل.

3. البدل، نحو: أجب عن زميلك، أي بدل زميلك.

بعنى على، نحو: إلما يبخل عن نفسه، أي على نفسه.

5. معنى من، نحو: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي يَقْبَلُ ٱلنَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ [الشورى: 25] أي من عباده.

على: وتفيد المعانى الآتية:

1. الاستعلاء: الحقيقي، نحو : القلم على الطاولة / مادي

والمجازي، نحو : الأستاذي عليَّ فضلٌ كبير/ معنوي

2. المصاحبة بمعنى مع، نحو: تقبلت صديقي على علاته، اي مع.

3. ؟ عنى في، نحو: ﴿ وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا ﴾ [القصص: 15]، أي في حين.

4. بمعنى عن، نحو: رضيت أمي عليَّ، بمعنى عني.

5. التعليل، نحو: ﴿ وَلِتُكَيِّرُواْ اللَّهَ عَلَى مَا هَدَنكُمْ ﴾ [البقرة: 185]، أي بسبب هدايته.

في: وتفيد المهاني الآتي:

1. الظرفية المكانية، نحو: الكتاب في الحقيبة

2. الظرفية الزمانية، نحو: قرأت الكتاب في أربع ساعات

مىببية، نحو: دخلت امرأة النار في هرة بسبب هرة

4. المهماحبة، نحو: خرج رئيس الجامعة في موكب الخريجين، أي مع

5. معنى إلى، نحو: ﴿ فَرَدُّواْ أَيْدِينَهُ مْ فِي أَفْوَهِهِمْ ﴾ [إبراهيم: 9] أي إلى أفواههم.

الباب الثالث مسيني والمستنفذ والمستنف والمستنفذ والمستنف

6. معنى الباء، نحو: هو بصير في الأمور، أي بها

7. المقايسه، نحو: ﴿ فَمَا مَتَنعُ ٱلْحَكَيْوَةِ ٱلدُّنْكَا فِي ٱلْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلُ ﴾ [التوبة: 38]، (أي بالقياس إلى الآخرة).

• الباء: وتفيد المعانى الآتية:

1. الإلصاق: الحقيقي، نحو : أمسكت بيدك

والجازي، نحو: مررتُ بالجامعة

2. الاستعانة، نحو: كتبت بالقلم.

3. التعليل، نحو: بقوة الإيمان يسترد الحق.

4. التعدية، نحو: ذهب اللهو بماله، ذهبت بزيد.

5. العوض والمقابلة، نحو: لا أبيع جوار الصالحين بذهب.

6. الظرفية، نحو: عشت طفولتي بالأردن.

7. البدل، نحو: العين بالعين.

8. المقابلة، نحو: بعتك الدار بأثاثها.

9. القسم، نحو: أقسم بالله.

10. زائدة تفيد التوكيد، نحو: ما الطالب بناجح.

11. التفدية، نحو: بأبي أنت وأمي يا رسول الله.

12. بمعنى عن، نحو: 'سَأَلَ سَائِلٌ بِعَدَابٍ وَاقِع (المعارج 1) أي عن عذاب واقع.

13. معنى من، نحو: شربت بماء البحر، أي من ماء البحر.

اللام<sup>(\*)</sup>: وتفيد المعانى الآتية:

1. الملكية، نحو: المال لزيد، أي يمتلكه.

2. شبه الملك (الاختصاص)، نحو: الحمدُ لله، المعلقات لشعراء جاهليين – الباب للدار.

3. التعليل، نحو بنت لإكرامك.

4. معنى على، نحو: ﴿ يَخِزُونَ لِلْأَذْفَانِ شُجَّدًا ﴾ [الإسراء: 107]، أي على الأذقان.

<sup>(\*)</sup> توسعوا في معانى اللام، منها التعدية، والتعجب، والاستغاثة، وانتهاء الغاية... إلخ.

- الكاف: وتفيد المعانى الآتية:
  - 1. التشبيه، محمد كالأسد
- 2. التعليل، نحو: ﴿ وَأَذْكُرُوهُ كُمَا هَدَنْكُمْ ﴾ [البقرة: 198]، أي لهدايته إياكم.
  - 3. زائدة للتوكيد، نحو: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ مَنْمَى مُ ۖ ﴾ [الشورى: 11].
  - 4. الاستعلاء بمعنى على، نحو: كن كما أنت، أي على ما أنت عليه
  - ربِّ: تختص بالنكرة الموصوفة، نحو: ربّ رجلٍ كريم جاءَنا، وتفيد:
    - 1. التكثير: نحو: ربّ رمية من غير رام
    - 2. التقليل: نحو: رب كلمة طيبة ارتدت إلى صاحبها.

أو رب نصيحة انقلبت إلى ضدها.

- الواو: وتفيد القسم، نحو: والله، والذي نفسى بيده، ولا يجوز ذكر فعل القسم معها.
  - التاء: وتفيد القسم، ولا يجوز ذكر فعل القسم معها، نحو: تالله لأفعلن.
  - حتى، تفيد انتهاء الغاية، نحو: اطلب العلم حتى الممات، أي إلى الممات.
    - مذ ومنذ، وتختصان باسم الزمان كما يلي (\*):
- إذا وقع بعدهما اسم زمان مجروراً دالاً على الحاضر كانتا بمعنى (في)، نحو: ما رأيته منذ
   يومِنا هذا، أي في يومنا
- وإذا وقع بعدهما الزمان ماضياً كانتا بمعنى (مِنْ) نحو: ما رأيته مُذ يوم الجمعة، أي من
   يوم الجمعة.
  - كي: تكون حرف جر في موضعين هما:
- إذا دخلت على ما الاستفهامية، نحو: كيْمَهُ؟ أي لِمَـهُ ؟ فــ(مــا) الاستفهامية مجــرورة بــ(كي)، وحذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها، والهاء للسكت
- إذا وقعت قبل الفعل المضارع، جئت كي أكرم محمداً، جئت كي تكرمني/ جئت لكي أتعلم فالمصدر المؤول في محل جر والتقدير لإكرام محمد، وتفيد التعليل.

<sup>(\*)</sup> ولهما شروط في كتب النحو.

• خلا، عدا، حاشا، وهي من أدوات الاستثناء، وتكون حروف جر إذا وقع بعدها الاسم مجروراً، نحو:

- أورقت الأشجار جميعها عدا شجرة.
- عطفت على الفقراء خلا فقير قادر على العمل.
  - قطفت الأزهار حاشا زهرة.
- لعل: الجربها لغة عقيل، ومنه: (لعل أبي المغوار منك قريب).
  - وتعرب حرف جر شبيه بالزائد
    - متى: الجربها لغة هذيل، ومنه:

شربت بماء البحر ثم ترفعت متى لُجَرِج خصر لُمُن نشيج

• لولا: حرف جر عند سيبويه، ولا يجر إلا المضمر، فتقول: لولاي، لولاك، لولاه.

#### ملحوظات

أ. تزاد (ما) بعد من وعن والباء فلا تكفهن عن العمل، بل يبقى الاسم بعـد هـذه الحـروف مجـروراً،
 نحو: ﴿ مَمَّا خَطِيَّتَ نِهِمُ أُغَرِقُواْ فَأَدْخِلُواْ نَارًا ﴾ [نوح: 25].

- ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلِ لَّيُصِّيحُنَّ نَكِيمِينَ ﴾ [المؤمنون: 40].
- ﴿ فَبِمَا رَحْمَةِ مِنَ اللَّهِ لِنتَ لَهُمٌّ ﴾ [آل عمران: 159].
- 2. تزاد (ما) بعد ربّ فتكفها عن العمل فتدخل حينتذٍ على الجملة الاسمية والفعلية، نحو:
  - ﴿ زُبُمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ [الحجر: 2].
    - ربّما زيدٌ عندهم.
  - 3. تحذف ربّ ويبقى عملها، وذلك بعد واو تسمى واو ربّ، نحو:

وليل كموج البحر أرخس سدوله علي بسأنواع الهمسوم ليبتلسي

والتقدير: وربّ ليل. ويكون ما بعدها مجروراً لفظاً مرفوعاً أو منصوباً محلاً بحسب موقعه.

4. يتعلق حرف الجر بالفعل، نحو: أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم.

حرف جر متعلق بالفعل أحسن.

ويتعلق باسم يشبه الفعل وهو اسم الفأعل واسم المفعول والصفة المشبهة، نحو:

- المذنب مأخوذ بذنبه
  - أنا فرح بعملي
  - أنا كاتب بالقلم
- حرفُ الجر متعلق باسم المفعول مأخوذ وبالصفة المشبهة فَرح وباسم الفاعل كاتب
  - وقد يحذف المتعلق وذلك إذا دلّ على كون عام، نحو:
  - الجنةُ للمؤمنين، والتقدير المحذوف كائنةً للمؤمنين
  - أبصرت طائراً على غصنه، والتقدير يكون كائنا أو مستقرا على غصنه
  - قد يحذف حرف الجر وينصب الاسم الذي بعده على نزع الخافض، نحو:

تحسرون السديار ولم تعوجسوا كلامكسم علسي إذا حسرام

منصوب على نزع الخافض

- من حروف الجر الزائدة (من، الباء، ك)
  - شروط زيادة مِن:
  - ان يتقدمها نفي او نهي او استفهام
    - أن يكون مجرورها اسم نكرة
- أن يكون مجرورها فاعلا، أو نائب فاعل، أو مبتدأ، أو مفعولا به
  - شروط زيادة الباء: تزاد في الإثبات والنفي ويكون في:
    - خبر ليس وما
      - فاعل كفى
      - المفعول به

أما الكاف فزيادتها قليلة، وسمعت زيادتها في خبر ليس، ﴿ لَيْسَ كُمِثْلِهِم شَحَتَ ۗ ﴾ [الشورى: ١١]، وفي المبتدأ.

#### تمرينات محلولة

# س1: بيّن معاني حروف الجر في كلّ ممّا يأتي:

- أن تعالى: ﴿ وَلَأْصَلِبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ ٱلنَخْلِ ﴾ [طه: 71]
   في: تفيد الاستعلاء بمعنى على.
  - ﴿ وَنَصَمْرَنَهُ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا ﴾ [الأنبياء: 77]
     من: تفيد معنى على.
  - وَأَنفِقُواْ مِن طَيِّبَتِ مَا كَسَبْتُمْ ﴾ [البقرة: 267]
     من: تفيد التبعيض.
  - - ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلْأَرْضِ ﴾ [فاطر: 40]
       من: تفيد معنى في.
- ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ﴾ [إبراهيم: 4]
   من: زائدة تفيد التوكيد.
  - ﴿ ثُدَّ أَتِنُوا المِيامَ إِلَى النَّيْلِ ﴾ [البغرة: 187]
     إلى: تفيد انتهاء الغاية الزمانية.
  - 8. ﴿ مَنْ أَنْصَارِى إِلَى اللَّهِ ﴾ [آل عمران: 53]
     إلى: تفيد المصاحبة بمعنى مع.
  - ﴿ فَرَدُّواْ أَيْدِينَهُمْ فِي أَفْرَهِ هِمْ ﴾ [إبراهيم: 9]
     في: تفيد معنى إلى.
    - 10. ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهُوَكَ ﴾ [النجم: 3] عن: تفيد الباء، أي الهوى.

- 11. ﴿ إِذَا ٱكْتَالُواْ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ [المطففين: 2] على: تفيد من.
- 12. ﴿ وَاتَّبَعُواْ مَا تَنْلُواْ اَلشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ ﴾ [البقرة: 102] على: تفيد معنى في.
  - 13. ﴿ فَهَبْ لِي مِن لَدُنكَ وَلِيَّا ﴾ [مريم: 5] اللام: تفيد الاختصاص.
  - 14. ﴿ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِأَيْخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ ﴾ [البقرة: 54] البقرة: 54] الباء: تفيد التعليل.
    - 15. ﴿ غَنَا يَثَرَبُ عِلَا عَبَادُ أَلَلهِ ﴾ [الإنسان: 6] الباء: تفيد معنى من.
    - أَنُوَلُوا مِ إِنْ اللَّهَاكُةُ ﴾ [البقرة: 195]
       تكون الباء زائدة للتوكيد.

# س2: هات جلاً مفيدة لكلّ عا ياتي:

- حرف جر يفيد السببية: «دخلت امرأة النار في هرة».
  - حرف جر يفيد التعدية: ذهبت بك إلى الجامعة.
    - حرف جريفيد الاستعانة: كتبت بالقلم.
    - حرف جر يفيد التشبيه: محمد كالأسد.
    - حرف جر يفيد القسم: والله إنَّ الموت حقَّ.
      - حرف جريفيد البدلية: السنّ بالسنّ.
- حرف جريفيد الظرفية الزمانية: قرأت الكتاب في أربع ساعات.
  - حرف جر يفيد انتهاء الغاية: شربت من ماء النهر حتى رويت.

# س3: ما الفرق في الدلالة بين الجملتين الآتيتين:

- هل فرغت من دراستك؟ ← أي هل انتهيت من الدراسة؟
- هل فرغت لدراستك؟ ← أي هل أنت مستعد للدراسة؟

## تمرينات غير محلولة

ريدك عير محتونه	<b>-</b>
1: عيّن فيما يأتي الأسماء الجرورة، وبيّن سبب الجر، ومعنى حرف الجر في كلّ ممّا يأتر	س
- ﴿ ذَلِكَ ٱلْكِتَبُ لَا رَبُّ فِيهُ هُدَى لِلْمُتَقِينَ ۞ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْفَيْبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوْةَ وَمَا رَبَقْنَهُمْ يُنفِقُونَ ﴾	_
[البقرة 2، 3].	
- ﴿ وَشَرَوْهُ بِشَمَنِ بَخْسِ دَرَهِمَ مَعْدُودَةِ وَكَاثُواْ فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ [يوسف: 20].	-
	•
- ﴿ وَهُزِّىَ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ ﴾ [مريم: 25]:	
- ﴿ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَخَكِمِ لَلْمَكِمِينَ ﴾ [التين: 8]:	-
- ﴿ وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا فِى ۚ قَلْبِهِ [البقرة: 204]:	_
- ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامِ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: 46]:	_
- ﴿ قُلْ كَنَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ۚ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ [الإسراء: 96	_
- ﴿ هَلْ يَجْشُ مِنْهُم مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴾ [مريم: 98]:	_
- ﴿ هَلْ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [فاطر: 3]:	_
- ﴿ فَأَنْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ ﴾ [طه: 78]:	_
- ﴿ وَٱلْفَجْرِ اللَّهُ وَلِيَالٍ عَشْرِ ﴾ [الفجر: 2]:	
· ﴿ فَبِمَا رَحْمَةِ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمَّ ﴾ [آل عمران: 159]:	
- ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصِّبِحُنَّ نَكِيمِينَ ﴾ [المؤمنون: 40]:	
﴿ مُنْحَنَ الَّذِى آَسُرَىٰ بِعَبْدِهِ ـ كَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ ٱلْحَرَادِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ﴾ [الإسراء: 1	
و المراد المرى المرى بعبدود بدر س المسجد المسروري المسجد و فقه و دام سراد ،	

المجرورات والإضافة	
	- ﴿ إِذَا نُودِئَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ
:[48 :	- ﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ [المائد
::	- ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ ﴾ [فصلت: 47]
:[1]	- ﴿ لَتَرَّكُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق: 9
	- ﴿ فَتَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۦ ﴾ [التغابن: 8]: .
	<ul> <li>﴿ كُلُّ لَّهُۥ قَانِنُونَ ﴾ [البقرة: 116]:</li> </ul>
ى: 45]:	- ﴿ يَنْظُرُونَ مِن طَرْفٍ خَفِيٌّ ﴾ [الشور:
::	- ﴿ فَإِنَّمَا يَبَّخَلُ عَن نَّفْسِهِ ۚ ﴾ [محمد: 38]
﴾ [الإنسان: 6]:	- ﴿ عَنِنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ﴾
:[87 :	- ﴿ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَكُمَةِ ﴾ [النسا
كما انتفض العصفور بلله القطر	- وإنَّسي لتعرونسي لــذكراك هــزة
	1.1.7.44 131.41.51
على أنّ قرب الدار خيرٌ من البعد	<ul> <li>بكل تـداوينا فلـم يُـشف مـا بنــا</li> </ul>
شــــنوا الإغــــارة فرســــاناً وركبانـــــا	<ul> <li>فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا</li> </ul>
لغلتنا من نهر (لندن) أنقع	<ul> <li>وآل بعرض القفر بخدع ظامئاً</li> </ul>
قد تمندى لىي موتداً لم يطسع	- ربّ من أنشجت غيظاً قلبه
اقـــوين مـــن حجـــج ومـــن دهـــر	– لب: الدياد بقُنية الحجب
, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	, -,, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,

الثالث	. 4.11
$\omega \omega$	

- - ما من يد إلا يد الله فوقها ولا ظـالم إلا سيبلى بـاظلم
  - إذا رضيت على بنو قشير لعمر الله أعجب بني رضاها
  - وربّ أخ ناديتــــه لملمـــة فالفيتــه منهـــا أجـــلّ وأعظمـــا

المجرورات والإضافة				
	زائد والشبيه بالزائد: أَنِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 102]	_		
	يِيدُ ﴾ [الشورى: 11]	وَهُوَ السَّيْمِيعُ الْبَعَ	ى كَمِثْلِهِ، شَىٰ	- ﴿ لَيَدَ
	اء: 81]	للَّهِ وَكِيلًا ﴾ [النس	وَكُلُّ عَلَى اللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِأَ	- ﴿ وَتَ
	مِلِهِ، ﴾ [إبراهيم: 4]	،ٍ إِلَّا بِـلِسَـانِ فَوْهِ	مَا أَرْسَلْنَا مِن رَسُولِ	- ﴿ وَ
	ا ﴾ [هود: 6]	، إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا	نا مِن دَابَتَةٍ فِي ٱلْأَرْضِ	- ﴿ وَهُ
خــصُ البنــانِ	علىي مهسذب ر	نــیُ ســيبکي	، أهلـك فـربُ فن	- فارد
الحسود ليست له راحة،	لكذاب ليس له حياء، وا يء الخلق».		الأحنف: «الملول ا فيل ليست له مرو	
لبقرة: 217].	كُمَّم إِنِ أَسْتَطَاعُواً ﴾ [ال	-	متعلق كلّ حرف (يَزَالُونَ يُقَالِلُونَكُمُ حَا	
عَلَنَ أَعَقَكِيكُمْ فَتَنقَلِبُوا	ک گفکرُوا بَــُرُدُوكُ		أَيْهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوَ رِينَ ﴾ [آل عمران:	,
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	يُنُهِ ﴾ [يوسف: 33].	إِلَىَّ مِمَّا يَدْعُونَنِيَّ إِلَ	لَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُ	- ﴿ قَا

ئث	الثا	نيات	11
_	_		••

	- ﴿ وَٱلْأَمْرُ الِيَّكِ ﴾ [النمل: 33]
ران: 103]	- ﴿ وَأَغْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا ﴾ [آل عم
بيص: 77]	- ﴿ وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكُ ۗ ﴾ [القه
أنفي بهــا الهــم أو اســتجلب الطربــا	- لجلسة مع أديب في مذاكرة
وملئهـــا فـــضة أو ملئهــــا ذهبــــا	أشــهى إلىّ مــن الــدنيا وزخرفهــا

#### الإضافة

الإضافة: هي نسبة اسم إلى آخر، أو ضم اسم إلى آخـر، ولا يـتم المعنـى المقـصود إلا بالاسمين معاً، ويسمّى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه، نحو:

# درهمُ وقايةٍ خيرٌ من قنطار علاج

نلاحظ آننا قد ضممنا كلمة (وقاية) إلى كلمة (درهم) ونسبناها إليها، ويسمى هذا العمل إضافة. وأنّ الاسم الأول يسمى مضافاً والاسم الثاني يسمى مضافاً إليه.

الإعراب: المضاف يعرف بحسب موقعه في الجملة، فكلمة درهم: مبتدأ وهو مـضاف. وقاية: مضاف إليه مجرور.

- خرج الطالب من محاضرته له له له له خار ومجرور وهو مضاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه (الضمير إذا اتصل بالاسم فهو مضاف إليه)

#### اقسام الإضافة

الإضافة قسمان باعتبار ما يفيده المضاف من المضاف إليه:

أ. لفظية: وهي الإضافة التي لا يكتسب فيها المضاف تعريفاً أو تخصيصاً، وإنما يكتسب فيها أمراً لفظياً، هو: تخفيف التنوين، أو حذف النون من آخره إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً. ويغلب أن تكون الإضافة اللفظية في: اسم الفاعل، واسم المفعول والصفة المشبهة، نحو:

ب. معنوية: وهي الإضافة التي يكتسب فيها المضاف تعريفاً أو تخصيصاً، نحو: هذا كتاب عمدٍ: أفادت الإضافة التعريف لأن المضاف إليه معرفة

وهذا كتاب علم: أفادت الإضافة التخصيص لأنَّ المضاف إليه نكرة.

وكذلك في المثنى والجمع، نحو:

- ممثلو الأمّة ماهرون مضاف أصله ممثلون، حذفت النون للتخفيف مضاف إليه مجرور

- طالبا المدرسة بجيدان مضاف أصله طالبان، حذفت النون للتخفيف مضاف إليه مجرور

#### أحكام الإضافة

- الإضافة المعنوية تكون على معنى أحد حروف الجر التالية (اللام، في، مـن) وذلـك كمـا يلى:
  - إذا كان المضاف من جنس المضاف إليه فهي على معنى (من)، نحو:
    - هذا سوارُ ذهب ← أي: سوارٌ من ذهب
    - ويكون على معنى (في) إذا كان ظرفاً له، نحو:
      - أتعبني سهر الليل ← أي في الليل
  - وما سوى ذلك تكون على معنى (اللام)، نحو: كتاب سعيد → كتاب لسعيد
  - لا يفصل بين المضاف والمضاف إليه بفاصل، لأنهما بمنزلة الكلمة الواحدة
  - يعرب المضاف بحسب موقعه في الجملة، والمضاف إليه يكون مجروراً دائماً.
    - الضمير إذا اتصل بالاسم يعرب مضافاً إليه.
- الإضافة اللفظية وتسمى (غير المحضة)، أي أنها ليست خالصة من التقدير بالفعل، نحو: أنت ناصرٌ الضعيف.

في الإضافة المعنوية وتسمى الإضافة المحضة لأنها خلصته من التقدير بالفعل، ولا يجوز دخول (أل) على المضاف مطلقاً، فلا يقال: هذا القصر الأمير ← بـل يقـال: هذا قصر الأمير

- والإضافة اللفظية يجوز دخول (أل) على المضاف بشروط أن يكون:

مثنى نحو: هذان هما المكرما خالدٍ

جمع مذكر سالم، نحو: هؤلاء هم المكرمو أبيك

أو أن يكون المضاف إليه مقترناً بـ (أل)، نحو: حضر درس النحو

أو مضافاً إلى ما فيه (أل)، نحو: حضر القارئ كتاب النحو

#### تمرينات محلولة

# س1: استخرج ممّا يأتي تراكيب الإضافة، وبيّن نوع الإضافة فيه:

- ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ مَنْ يُدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُ. مَنْ عَالَكُمْ ﴾ [المائدة: 99]

صيد البحر وطعامه: المضاف إليه معرّفة، والمضاف نكرة، وقد اكتسب المضاف من المضاف إليه التعريف. (فالإضافة معنوية)

- ﴿ إِنَ شَجَرَتَ الزَّقُومِ ﴿ اللَّهُ عَلَمُ الْأَشِمِ ﴾ [الدخان: 43]
- شجرت الزقوم، طعام الأثيم: المضاف إليه معرفة، والمضاف نكرة، وقد اكتسب المضاف من المضاف إليه التعريف. (فالإضافة معنوية)
- ﴿ وَمَا أَذْرَىٰكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴿ اللَّهُ مُقَدِّةٍ ﴾ [البلد: 12-13] فكُ رقبةٍ: المضاف نكرة والمضاف إليه نكرة، وقد اكتسب المضاف من المضاف إليه التخصيص. (فالإضافة معنوية)
- ﴿ يَعْكُمُ بِهِ مَنَوا عَدْلِ مِنكُمْ هَدْيًا بَلِغَ ٱلْكَمْبَةِ ﴾ [المائدة: 95]
   لم يكتسب المضاف من المضاف إليه أمراً معنوياً، لا تعريفاً ولا تخصيصاً، وإنما تحقيق اللفظ بحذف التنوين منه فالإضافة لفظية.
  - هؤلاء هم الزائرو الجامعة هذان هما الزائرا الجامعة الإضافة فيهما لفظية، وهي حذف النون.

الث	121	انا	

<ul><li>2: أكمل الجمل الآتية بمضاف إليه، وبين نوع الإضافة:</li></ul>	بانة:	الإض	نوع	ويين	إليه،	بمضاف	الأنية	الجمل	أكمل	:2ن
--	-------	------	-----	------	-------	-------	--------	-------	------	-----

- هذا الرجل صاحبُ ..... (علم)، معنوية.
- هؤلاء هم مدرسو ..... (القسم)، لفظية.
- -- مهندسو ...... ( المشروع) مبدعون، لفظية.
  - سافر قاضى ...... (المحكمة)، معنوية.

# س3: ثنَّ المضاف والمضاف إليه في كلُّ ممَّا يأتي، ثمَّ اجمعهما:

الجمع	المثنى	الجملة
قاعات الدرس	قاعتا الدرس	قاعة الدرس
ممثلو الأمّة	عثلا الأمة	عثل الأمّة
مخرجو المسرحية	مخرجا المسرحية	مخرج المسرحية

# س4: حدّد نوع الإضافة في كلّ ممّا يأتي:

- ﴿ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْمِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [الانعام: 165] معنوية.
  - ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَكُ ۗ ﴾ [الأنعام: 95] لفظية.
  - ﴿ وَهَلَذَا صِرَافُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا ﴾ [الأنعام: 126] معنوية.
    - ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بَلِلْعُ أَمْرِهِ } [الطلاق: 3] لفظية.

#### تمرينات غير محلولة

س1: استخرج ممّا يلي كلّ تركيب إضافي، وبيّن نوع الإضافة، وما أفاده المضاف من المضاف إليه في هذه الحالة:

[99]	<ul> <li>﴿ أُحِلَّ لَكُمْ مَكَيْدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُ, مَتَنَعًا لَكُمْ ﴾ [المائدة: 9</li> </ul>
[44 ،43 :	- ﴿ إِنَّ شَجَـرَتَ ٱلزَّقُومِ ۞ كَلْعَامُ ٱلأَثِيمِ ﴾ [الدخان

ُنكِينًا ﴾ [البقرة: 184]	- ﴿ وَعَلَ ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِذَيَ ۗ طُعَامُ مِن
ز ﴾ [المائدة: 95]	- ﴿ يَعَكُمُ بِهِ ـ ذَوَا عَدُّلِ مِنكُمْ هَدُّيًّا بَنْلِغَ ٱلْكُمَّبَةِ
كَن يُؤَاخِدُكُم بِمَا عَقَدَتُمُ الْأَيْمَانِ فَكَفَارَتُهُۥ إِطْمَا كُمْ أَوْكِسُونُهُمْرَ أَوْ تَحَرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَن لَدْ يَجِدْ فَصِيا ثُمْ وَاحْفَظُواْ أَيْمَنَكُمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَنتِهِ	عَشَرَةِ مَسَكِكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيهُ
أقبِّ ل ذا الجِ دار وذا الجِ دارا ولكن حب من سكن الديارا	- أمـر علـى الـديار ديــار ليلــى ومـا حـب الـديار شــغفن قلــي
للحرب دائرة على ابني ضمضم	- ولقد خشیت بـأن أمـوت ولم تــدر
إلى الوشـــاة ولـــو كـــانوا ذوي رحـــم	- ليس الأخلاء بالمصغي مسامعهم
أعددت شعباً طيب الأعراق	- الأم مدرســـة إذا أعــــددتها
وتسأتي علسى قسدر الكسرام المكسارم	- على قدر أهل العزم تأتي العزائم

- أعـز مكـانٍ في الـدنا سـرح سـابح وخــير جلــيس في الزمــان كتــاب
س2: بيّن فيما يلي نوع الإضافة وحكم اقتران المضاف بها بأل: - ﴿ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْمِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [الأنعام: 165]
- ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يُحِلُّواْ شَعَنَهِرَ ٱللَّهِ ﴾ [المائدة: 2]
- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَتِّ وَٱلنَّوَكُ ۗ ﴾ [الأنعام: 95]
- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بَنلِغُ أَمْرِهِۦ ﴾ [الطلاق: 3]
- ﴿ وَلَا نَفْرَيُواْ مَالَ ٱلْمِيْدِهِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [الإسراء: 34]
- ﴿ وَهَٰذَا صِرَطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا ﴾ [الأنعام: 126]
- ﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَالِكَ ٱلْمُلْكِ تُوْتِي ٱلْمُلْكَ مَن تَشَاءُ ﴾ [آل عمران: 26]
- ﴿ غَيْرَ مُسَنفِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِيَّ أَخَدَانٍّ ﴾ [المائدة: 5]
- ﴿ قَالَ ٱلْمُوَارِيُّونَ نَعَنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ﴾ [الصف: 14]
- ﴿ وَكُلُّهُ مُ بَسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدِّ ﴾ [الكهف: 18]
***************************************

- 267 -

- ﴿ بَلْ مَكُو كُلُولِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَن نَكْفُرَ بِاللَّهِ ﴾ [سبا: 33]

- ﴿ هَٰذَا عَارِشٌ مُعْطِئًا ﴾ [الأحقاف: 24]

# المشتقات والمصادر

المشتقات

أولاً: اسم الفاعل

ثانياً: اسم المفعول

ثالثاً: صيغ المبالغة

رابعاً: الصفة المثبهة

خامساً: اسما الزمان والمكان

سادساً: اسم الآلة

سابعاً: اسم التفضيل

المسادر

أولاً: المسادر المسريحة

ثانياً، مصادر غير صريحة

عمل المشتقات والمسادر

## الباب الرابع

# المشتقات والمصادر ال

#### المشتقات

المشتقات سبعة: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم الزمان والمكان، واسم الآلة، وصيغ المبالغة، واسم التفضيل.

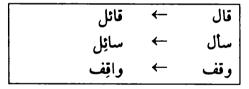
#### أولا: اسم الفاعل

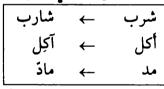
صيغة مشتقة تدل على الحدث وعلى مَنْ وقع منه أو ائصف به. نقول: قام الرجل → فالرجل قائم، فكلمة قائم اشتقت من قام، وتدلّ على حدث القيام والـذات الـتي اتـصفت أو قامت به.

### صياغته

يصاغ من الثلاثي وغير الثلاثي.

## أ. صياغته من الثلاثي على وزن فاعِل، مثل:





# وإذا كان اسم الفاعل منتهياً بياء أو ألف، مثل:

داعي	أصلها ←	داع	دعا فإنه يكون على
رامي	وأصلها ←	رام	رمى

حذفت الياء ودُلّ عليها بتنوين الكسر

وتثبت الياء إذا كان:

- اسم الفاعل معرّفاً بأل، مثل: دخل القاضي.
- مضافاً إلى معرفة، مثل: دخل قاضى المحكمة.

<sup>(1)</sup> تحدثنا في كتابنا الصرف الشافي عن هذا الموضوع بالتفصيل، وقد جننا به هنا للحديث عن عمل المشتقات.

- منصوباً، مثل: رأيت قاضياً.

## ب. صياغته من غير الثلاثي:

يصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حـرف المـضارعة ميمـاً مـضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل:

- يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة، مثل:
  - مُستخرجُ المعدن ماهرٌ: مبتدأ مرفوع.
  - كان محمَّدٌ منطلقاً: خبر كان منصوب.
  - إنَّ المُكذُّبُ مذمومٌ: اسم إنَّ منصوب.

## ثانياً: اسم المفعول

صيغة مشتقة من الفعل المبني للمجهول للدلالة على مَنْ وقع عليه الحدث، مثل: سُمِعَ الحديث ← فالحديث مسموع. فكلمة مسموع: أخذت من الفعل المبني للمجهول سُمِعَ، وهي تدل على ما وقع عليه السَّمع.

### صياغته

يصاغ اسم المفعول من الثلاثي وغير الثلاثي.

# أ. صياغته من الثلاثي على وزن مفعول، مثل:

# وإذا كان الفعل معتل الوسط مثل:

مَقُول: تحول الياء إلى ميم مفتوحة	=	تحول إلى المضارع يقول	<b>←</b>	قال
مُبيع: تحول الياء إلى ميم مفتوحة	=	تحول إلى المضارع يبيع	<b>←</b>	باع
مُسوس		يسوسُ	<b>←</b>	ساس
مَريب	=	يريبُ	<b>←</b>	راب

## وإذا كان الفعل معتل الآخر، مثل:

دعا = مدعو / حُولت الألف (۱) إلى واو مشددة، لأنّ أصل الألف واو. سعى = مسعي / حُولت الألف (ى) إلى ياء مشددة، لأنّ أصل الألف ياء. هفا = مهفو قضى = مقضى

# ب. صياغته من غير الثلاثي:

يصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة (الياء) إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

مُستخرَج	=	يَسْتخرجُ	<b>←</b>	استخرج
مُكَدُّب	=	يُكذّب	<b>←</b>	کڈب

- يعرب اسم المفعول بحسب موقعه في الجملة، مثل:
  - إنّ المُكرَم سعيدٌ: اسم إنّ منصوب.
  - كانت الكرة مُدحرَجة: خبر كان منصوب.
    - الأبواب مُغلَــــــة : خبر مرفوع.

## ملحوظات

- اسم المفعول من الفعل اللازم لا يصاغ إلا مع شبه جملة (الجار والمجرور أو الظرف)، مثل:
  - غُضِبً ﴾ مَغضوبٌ عَلَيْهِ
  - وَقُفَ ﴾ مَوْقُوفٌ عِندَهُ
- تتشابه بعض صيغ اسم الفاعل واسم المفعول وبخاصة في الفعل الخماسي أو السداسي المضعف أو الأجوف وللتفريق بينها، فإن اسم الفاعل هو من قام بالفعل أو اتصف به، واسم المفعول هو من وقع عليه الفعل، والسياق هو الذي يحدد ذلك مثل:
  - العدو الصهيوني مُحتل اسم فاعل، لأنه قام بالاحتلال.
  - الشعب الفلسطيني مُختَلِّ: اسم مفعول، لأنه وقع عليه الاحتلال.
    - أنا مُختار كتاب القواعد: اسم فاعل، لأنه قام بالاختيار.
    - من مُختار بلدتكم؟: اسم مفعول، لأنه وقع عليه الاختيار.

## ثالثاً: صيغ المبالغة

صيغ مشتقة تدل على الحدث ومن وقع منه أو اتصف به على وجه المبالغة، أي آلها تدل على ما دل عليه اسم الفاعل مع إفادة التكثير والمبالغة. وتأتي صيغ المبالغة على أوزان سماعية هي:

- فَعَال، مثل: جوَّال، غفَّار، بكَّاء.
- مِفْعال، مثل: مِعْطاء، مِثْلاف، مِقْدام.
- فعول، مثل: غَفور، صبور، شكور.
  - فعیل، مثل: سمیع، قدیر، علیم.
    - فَعِل، مثل: فَطِن، حَذِر، يَقِظ.

# وهناك صيغ أخَر، مثل:

- فِغْيل، مثل: قِدُيس، شِرِير، صِدِّيق.
  - فعلة، مثل: هُمَزَة، لُمَزَة.
  - فاعول، مثل: ناطور، فاروق.
    - فعال، مثل: طُوال، كُبار.
    - فَعَالَة، مثل: علاَّمة، نسَّابة.
  - مِفْعیل، مثل: مِعْطیر، مِنْطیق.

ويلاحظ أنّ صيغ المبالغة لا تبنى إلا من الفعل الثلاثي، ولا تبنى من غـيره إلا في النادر.

ويلاحظ أن صيغ المبالغة في أغلبها متعدية، وقلّ أن تأتي من الفعل اللازم.

# رابعاً: الصفة المشبهة

صيغة مخصوصة تشتق من مصدر الفعل اللازم للدلالة على ثبوت نسبة الحدث إلى من ائصف به، أو هي كلّ وصف أُخِدَ من الفعل اللازم للدلالة على معنى قائم بالموصوف، قياماً ثابتاً لا حادثاً متجدداً.

فقولنا: حاتم الطائي كريم، فكلمة كريم تدل على صفة ثابتة في حاتم الطائي.

----- المشتقات والمصادر

فالصفة المشبهة: صفة لاصقة ثابتة دائمة أو شبه دائمة إذا زالت عن الموصوف فسرعان ما تعود إليه.

### صياغتها

# أ. من الفعل الثلاثي يغلب أن تبنى من اللازم على أوزان كثيرة، منها:

- 1. أفعل الذي مؤنثه فعلاء، مثل: أحمر  $\rightarrow$  حمراء / أعرج  $\rightarrow$  عرجاء
- 2. فعلان الذي مؤنثه فعلى، مثل: عطشان  $\rightarrow$  عطشى / غضبان  $\rightarrow$  غضبى
  - 3. فَعَال، مثل: جبان.
  - 4. فَعَل، مثل: حَسَن.
  - 5. فَعُل، مثل: سَهْل.
    - 6. فَعِل، مثل: لَبِق.
  - 7. فعيل، مثل: كريم.
  - 8. فاعل، مثل: طاهر.
  - 9. فِعْل، مثل: مِلْح.
    - 10. فُعْل، مثل: مُرّ.
  - 11. فُعال، مثل: شُجاع.

## ملحوظة

وإن تعدّر حفظ هذه الصيغ فما على الطالب إلا أن ينظر إلى صفة الثبوت أو الدوام في الجملة، وعندها يتبيّن له أنها صفة مشبّهة.

ب. صياغة الصفة المشبهة من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل، ويكون بتحويل ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل:

انطلق ← ينطلق = مُنطلِق

ونلاحظ من خلال تلك الأوزان أن الصفة المشبهة تتشابه مع اسم الفاعل وصيغ المبالغة، وقد نظر الصرفيون إلى التمييز بينها بالنظر إلى صيغ الفعل، وتعديمه ولزومه، وثبوته وحدوثه، ومع ذلك فإنّ المسألة تقريبية غير قاطعة. والذي يبدو لي أن التمييز بينها يكون معتمداً على السياق وعلى مدى ثبوت الصفة أو تجددها. فالصفة المشبهة صفة لاصقة ثابتة دائمة في الموصوف أو شبه دائمة. واسم الفاعل يفيد التغير الدائم، في حين أنّ المبالغة تفيد التكثير في الحدث. فالصفة الثابتة أو شبه الثابتة مثل: طاهر، ومستقيم وناضج.

#### أمثلة:

- لم يكن الطالب مُعتدِلاً في جلسته: اسم فاعل.
  - مُناخ الأردن مُعتدِل: صفة مشبهة.
    - كنت واقفاً بالشرفة: اسم فاعل.
- يحرص المصلى على أن يكون طاهرَ الثوبِ: صفة مشبهة.

### خامساً: اسما الزمان والمكان

اسما الزمان والمكان صيغتان مشتقتان تدلان على زمان حدوث الفعل أو مكانه.

نقول: مَوْعِدُ الامتحان في التاسعة من صباح يوم الخميس.

: مَوْعِدُ الامتحان في القاعة الخامسة من الطابق الثاني.

فكلمة موعد في الجملة الأولى تدل على الزمان، لأنّ هناك إشارة تدل على الزمان وهي التاسعة من صباح يوم الخميس. وكلمة موعد في الجملة الثانية تدل على المكان، لأنّ هناك إشارة تدل على مكان انعقاد الامتحان وهي القاعة الخامسة.

## صياغة اسمى المكان والزمان

## 1. يصاغان من الفعل الثلاثي على وزني

أ. مَفْعِل في حالتين هما:

إذا كان الفعل صحيحاً، وعين مضارعه مكسورة، مثل:

مَنْزِل	=	ينزل	1	نزل
مَجْلِس	=	يجلِس	<b>←</b>	جلس

• إذا كان الفعل مثالاً، أي معتل الحرف الأول بالواو، صحيح الآخر، مثل:

مَوْقِفْ	<b>←</b>	وَقَفَ
مَوْعِدْ	<b>←</b>	وَعَدَ

## بَ.َفْعَل في حالتين هما:

• إذا كان الفعل صحيحاً، وعين مضارعه مفتوحة أو مضمومة (\*)، مثل:

مَنْظُرُ	=	ينظر	<b>←</b>	نظر
مطلع	=	يطلّع	<b>←</b>	طلع

• إذا كان الفعل ناقصاً، أي معتل الآخر، مثل:

مَواعَي	<b>←</b>	وعى
---------	----------	-----

## 2. صياغته من غير الثلاثي

يصاغ اسما المكان والزمان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، ويكون بتحويـل يـاء المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

نلاحظ تشابها واضحاً بين اسمي المكان والزمان، واسم المفعول والمصدر الميمي. وسياق الجملة هو الذي يفرق بينهما، فاسما المكان والزمان يبدلان على زمان ومكان وقوع الحدث. واسم المفعول يدل على من وقع عليه الحدث، والمصدر الميمي يدل على مطلق الحدث.

#### مثال:

- أين مَهْبِط الطائرة ؟ : اسم مكان.

- متى مَهْيط الطائرة ؟ : اسم زمان.

رصف العمال مَهْبِطاً للطائرات: اسم مكان.

- مُلتقانا في الجامعة: اسم مكان.

- مُلتقانا الساعة السادسة مساء: اسم زمان.

إلى المُلتقى أيها الطلاب: مصدر ميمى.

ضع الأدوات في المستودع: اسم مكان.

- الأسرار مُستودَعة في قلبك: اسم مفعول.

- سرنا مُستودَع في قلبك: اسم مفعول.

<sup>(\*)</sup> وقد شدّ عن هذه القاعدة بعض الأفعال مثل: سجد ← مسجد/ غرب ← مغرب.

### سادساً: اسم الآلة

صيغة مشتقة من مصدر الفعل الثلاثي المتعدي، للدلالة على ما وقع الفعل بوساطته.

وهناك أسماء آلة وضعتها العرب على غير قياس، مثل: فأس، سكين، قلم، قَدُوم... إلخ. وقد أجاز مجمع اللغة العربية صيغاً جديدة نتيجة للتطور الحديث، مثل:

ثلأجة	,	غسالة	<b></b>	فعالة
صاروخ	•	ناسوخ	<b>←</b>	فاعول
قلأب		جرار	<b>←</b>	فعال

#### سابعاً: اسم التفضيل

صيغة مشتقة تدل على أنّ شيئين اشتركا في صفة واحدة، وزاد أحدهما على الآخـر في هذه الصفة، مثل:

- الشمس أكبر من الأرض.
- هذا هو الرأي الأمثل من غيره.

### أركان صيغة التفضيل

المفضل: الشمس/ اسم التفضيل: أكبر/ المفضل عليه: الأرض

### صياغة اسم التفضيل

يأتي اسم التفضيل على وزن (أفعًل) إلا خير وشر وحب، أصلها: أخير، أشر، أحب، حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال، مثل: الآخرة خيرٌ من الدنيا.

## شروط صياغة اسم التفضيل

يصاغ اسم التفضيل من كلِّ

فعل/ ثلاثي/ تام/ مثبت/ متصرف/ قابل للتفاوت/ مبني للمعلوم/ليس الوصف منه على وزن أفعَل الذي مؤنثه فعلاء. وعليه، فإنّ اسم التفضيل من الفصاحة هو أفصح، ومن الصفاء: أصفى، ومن البراعة أبرع وهكذا . . .

# صياغة اسم التفضيل ممّا لم تنطبق عليه الشروط السابقة:

- الأفعال الجامدة، مثل: عسى، ليس، بئس، نعم . . . لا يصاغ منها اسم التفضيل مطلقاً.
- الأفعال غير القابلة للتفاوت، مثل: مات، غرق، فني، باد، هلك . . . لا يصاغ منها اسم
   التفضيل مطلقاً.
- من الفعل غير الثلاثي، أو الاسم، أو ما كان الوصف منه على أفعل ← فعلاء، فإن صياغة اسم التفضيل منها يكون كما يلى:
  - 1. نأتي باسم تفضيل مساعد ملائم، نحو: أكثر، ألطف، أشدّ . . .
    - 2. ثم نضع مصدر الكلمة منصوباً على التمييز، مثل:

دحرج : الكرة أكثر دحرجةً من الحجر

إنسان : محمد ألطف إنسانية من سعيد

أبيض : لحية جدّي أشدّ بياضاً من الثلج

- الفعل الناقص مثل كان تكون صياغته كما يلي:
- نأتي بصيغة على وزن أفعل مثل أشد، أفضل . . .
  - 2. نحوّل الفعل إلى المضارع.
  - 3. نضع قبله (ما) المصدرية.
  - كان: محمد أكثر ما يكون نشيطاً.
    - الفعل المنفى يكون كما يلي:
- 1. نضع قبله صيغة على وزن أفعل مثل: أشدّ، أحسن . . .
- 2. نأتي بعده بالفعل المضارع المنفي مسبوقاً بـ (أنّ) المصدرية مثل:
  - طلاب الجامعة أجدر أنْ لا يخيبوا الأمال
    - الفعل المبني للمجهول، ويكون كما يلي:
- نضع قبله صيغة مساعدة على وزن أفعل، مثل: أشد، أحسن . . .
  - 2. نضع الفعل المبني للمجهول مسبوقاً بأنَّ المصدرية، مثل:

- يُهزَم: العدوّ أفضل أن يُهزَم

والذي يبدو لي أن صياغة اسم التفضيل مما لم تنطبق عليه الشروط السابقة يكون بوضع الكلمة منصوبة على التمييز بعد صيغة على وزن أفعل، دون أن ندخل في تلك التفصيلات.

## حالات اسم التفضيل

- →أن يكون مجرداً من (أل)، وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجروراً بمن، مثل:
  - -الذهب أغلى من الحديد، الطائرة أسرع من القطار.
- → أن يكون معرفاً (بأل)، وفي هذه الحالة يجب أنْ يطابق اسم التفضيل مــا قبلــه إفــراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً، مثل:
  - -اتفقت الدولتان العظميان، الأخوات الكبريات ذكيات.
- → أن يكون مضافاً إلى نكرة، وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضّل، مثل:
  - الكتابُ أفضل صديق.

أفضل: اسم تفضيل

صديق : مضاف إليه نكرة يطابق الكتاب

- الكتابان أفضل صديقين.

أفضل: اسم تفضيل

صديقين : مضاف إليه نكرة يطابق (الكتابان)

→ أن يكون مضافاً إلى معرفة، وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها، مثل:

- الوالدان أفضل الناس، الوالدان أفضلا الناس.

----- المشتقات والمسادر

### المسادر(1)

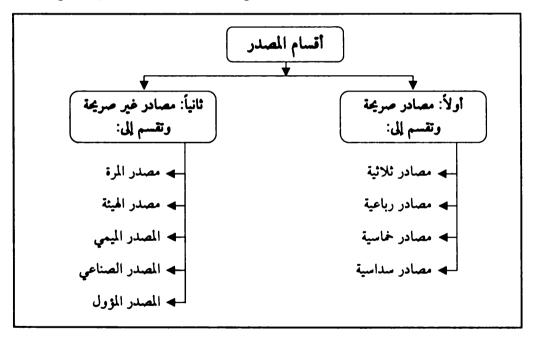
لا أريد أن أقف عند اختلاف القدماء حول المصدر والفعل، وأيهما أصل، لاعتقادي أنّ هذه القضايا لا تخدم الدرس الصرفي الوظيفي، ومن شاء أن يقف على خلاف القدماء فليعد إلى كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف لأبى البركات الأنباري مسألة 28.

#### المصدرلغة

قال صاحب اللسان: والصدرُ: الاسم، من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد. وأصدرته فصدر؛ أي رجعتُه فرجع، والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال<sup>(2)</sup>.

### المصدر اصطلاحاً

هو ما يدل على حدث (فعل) مجرد من الزمن وأمّا سبب تسميته بالمصدر، فلصدور الفعل عنه، أو لأنّه مصدور عن الفعل.



<sup>(1)</sup> تحدثنا في كتابنا الصرف الوظيفي عن هذه الموضوعات بالتفصيل، وقد جئنا بها هنا للحديث عـن عمـل المصادر.

<sup>(2)</sup> لسان العرب مادة (صدر).

## أولاً: المصادر الصريحة

### مصادر الأفعال الثلاثية

إنّ أبنية هذا النوع من المصادر كثيرة (١) وهي غير قياسية؛ أي ليس لها قاعدة تحكمها، وإنّما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة. ومع هذا فقد وضع الصرفيون ضوابط للكثير الغالب منها فقالوا:

1. فَعَل (مفتوح العين) لازم مصدره على فُعول، مثل:

2. فَعَل (مفتوح العين) متعد مصدره على فَعْل، مثل:

3. فَعِل (مكسور العين) لازم مصدره فَعَل، مثل:

فَعِل (مكسور العين) متعد مصدره فعل، مثل:

أغُل ولا يكون إلا لازماً مصدره:

أ. فُعولة أو ب. فَعَالة، مثل:

هذه أشهر الضوابط وما يخرج عليها فبابه السماع.

<sup>(1)</sup> ذكر سيبويه أنها تأتي على اثنين وثلاثين بناءً. انظر الكتاب، سيبويه، 4/ 5-45، وانظر شرح الشافية 1/ 151.

\_\_\_\_\_ المشتقات والمصادر

ثم نظر علماء الصرف فوضعوا ضوابط دلالية أخرى في قياس مصادر الأفعال الثلاثية منها:

1. فِعالة: فيما دلّ على حرفة، مثل:

خاط ← خیاطة

2. فِعال: فيما دلّ على امتناع، مثل:

دفع ← دِفاع

3. فَعَلان: فيما دلّ على حركة واضطراب، مثل:

ثار ← ئوران

4. فُعال: فيما دلّ على داء، مثل:

سعل ← سُعال

5. نُعيل: فيما دلّ على صوت، مثل:

زار ← زئیر

6. فُعال: فيما دلّ على صوت، مثل:

رغی ← رُغاء

7. فُعْلَة: فيما دلّ على لون، مثل:

حمر ← خُمْرُة

8. فَعيل: فيما دلّ على سير، مثل:

رحل ← رحیل

9. فَعَل: فيما دلّ على عيب، مثل:

عرج ← عُرُج

10. فُعُول: فيما دلّ على معالجة، أي محاولة حسية للتغلب على صعوبة، مثل:

قدم ہے قُدُوم

الباب الرابع \_

ووردت كذلك مصادر للفعل الثلاثي تخالف ما اقتضته الأبنية القياسية، والرجوع إلى المعجمات ضروري لمعرفة مصدر الثلاثي.

وذكروا كذلك أنّ من المصادر ما يأتي على زنة اسم الفاعل، نحو:

قام ← قائم

طغی ← طاغیة

كما جاءت مصادر على زنة اسم المفعول، نحو: مكروهة، موعودة، مصدوق وتوسع بعضهم في مجيء المصادر على زنة المبالغة والصفة المشبهة.

## مصادر الأفعال الرباعية

وهي مصادر قياسية باتفاق وهي:

1. مصدر الرباعي المجرد على وزن فَعْلَلَة، مثل:

دحرج ← دحرجة

بعثر ہے بعثرة

2. ويكون على فَعْلَلَة أو فِعْلال، مثل:

 $(ik) \rightarrow (ik) = (ik)$ 

3. مصدر ثلاثى مزيد بالممزة ويكون على:

أ. أفعل ← إفعال، مثل:

f

أهدى 🛶 إهداء

ب. وإذا كان الفعل معتل العين فإنّ المصدر يكون على إفعلة، مثل:

أقامة ب إقامة

أساء ب إساءة

4. مصدر ثلاثى مزيد بالتضعيف ويكون على:

أ. فَعُل ب تفعيل، مثل:

کبر ← تکبیر

ھڌب ← تھذيب

ب. وإذا كان معتل اللام يكون مصدره على تفعِلَة، مثل:

ربّی ہے تربیة 🔻

ضخی ← تضحیة

ج. وإذا كان الفعل مهموز اللام يكون على: تفعيل وتفعِلة، مثل:

برًا ← تبريء و ← تبرئة

د. هناك بعض الأفعال الصحيحة اللام، جاءت على الوزنين السابقين، مثل:

جرّب ← تجریب و ← تجربة

ه. مصدر ثلاثي مزيد بالألف ويكون على فاعل ويأتي على وزني:

- فعال أو

- مُفاعَلة مثل:

صارع ہے صراع او مصارعة

## مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

1. ما كان خماسياً أو سداسياً مبدوءاً بهمزة وصل يكون مصدره على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير، مثل:

انکسر ← انکسار

امتثل ← امتِثال

استخرج ← استِخراج

استبشر ب استبشار

2. وإذا كان الفعل الذي على وزن (استفعل) معتل العين فإنه يكون على إفعالة، مثل:

استشار ← استِشارة

استقال ← استقالة

3. وإذا كان الفعل خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة يكون مصدره بضم الحرف الرابع، مثل:

تبعثر ہے تبعثر

تقدّم ہے تقدُم

الباب الرابع \_\_\_\_\_\_\_\_\_الباب الرابع \_\_\_\_\_\_

# ثانياً: مصادر غير صريحة

#### 1. مصدر المرة

هو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة، مثل: ضربتُ الكرة ضَرْبَة.

#### صياغته:

من الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، مثل:

جلس ← جَلْسَة

نظر ہے نظرَة

اکل ← اکلة

وإذا كان المصدر في أصله مختوماً بتاء فيجب في الدلالة منه على المرة أن يوصف بكلمة (واحدة)، مثل:

مصدر المرة	الممدر الصريح	الفعل
جَلْسَة	جلوس	جلس
رحمة واحدة	ر <b>حة</b>	رحم

نلاحظ أنّ المصدر الصريح للفعل رحم تشابه مع مصدر المرة، ولـذا وجـب وصـف مـصدر المرة بكلمة واحدة.

ب. صياغته من غير الثلاثي يكون بزيادة (ة) تاء مربوطة على مصدره الأصلي، مثل:

ابتسم ← ابتسام + ة = ابتسامة

استغفر ب استغفار + ة = استغفارة

التفت ← التفات + ة = التفاتة

### 2. مصدر الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه، مثل: وقِفْتُهُ تدل على أنّه مريض.

#### صياغته:

أ. يصاغ من الثلاثي على وزن (فِعْلَة)، مثل:

جلس ← جِلْسَة

مشی ب مشیّة

نشد ب نشدة

ب. صياغته من غير الثلاثي يكون بإضافة اسم إلى مصدره الأصلي مع زيادة تاء مربوطة أو دونها، مثل:

انطلق ← انطلاق أو انطلاقة السهم

أشرق - إشراق أو إشراقة الشمس

#### 3. المصدر الصناعي

مصدر يصاغ من اللفظ الجامد أو المشتق ليدل على مجموعة الـصفات والـدلائل المعنويـة التي يتضمنها هذا اللفظ.

#### صياغته:

اسم أو لفظ + ياء مشددة + تاء التأنيث (اسم + ي + ة)، مثل:

عالم + ي + ة = عالمية

إنسان + ي + ة = إنسانية

وطن + يّ + ة وطنيّة

#### ملحوظة

قد يلتبس المصدر الصناعي بالاسم المنسوب، إذ ليس كلّ ما لحقته ياء النسبة وتاء التأنيث يعد مصدراً صناعياً، ولمعرفة الفرق نقرأ الجملتين التاليتين:

الوطنيّة قمّة الوفاء : مصدر صناعى

- القى الخطيب كلمة وطنيّة : اسم منسوب، لأنها صفة لما قبلها، فإذا كانت صفة لما قبلها تعد اسماً منسوباً

والتاء في المصدر الصناعي هي تاء النقل أي تنقله من الوصفية إلى الاسمية

### 4. المصدر الميمي

هو مصدر مبدوء بميم زائدة مفتوحة، للدلالة على مجرد الحدث.

#### صياغته:

أ. يصاغ من الفعل الثلاثي على وزني:

• مَفْعِل إذا كان الفعل مثالاً، أي معتل الحرف الأول بالواو صحيح الآخر، مثل:

وعد ہے مُوْعِد

رقف ہے مُوٰتِفُ

وإذا كان مكسور العين في المضارع، مثل:

جلس ← يجلِس = مَجْلِسُ

• مَفْعَلْ، مثل:

نظر ← مَنظَر طلع ← مَطلَعْ

ب. صياغته من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، وذلك بتحويـل الكلمـة إلى المـضارع وقلب حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

استخرج ← يستخرج = مُستخرَج

اكرم → يكرم = مُكرَم

#### 5. المصدر المؤول

هو صيغة مفردة دالة على حدث، تفهم من عبارات لغوية مخصوصة. وهذه المصيغة صالحة لأن يحل محلها اسم مفرد يـؤدي معناها، ويقـوم بوظيفته النحويـة يـسمى المصدر الصريح.

### تركيب المصدر المؤول:

يتركب المصدر المؤول من حرف مصدري + فعل.

الحروف المصدرية هي: أنْ، أنَّ + اسمها + خبرها، لو، ما، كي، همزة التسوية.

- <u>الله + الفعل</u>، يعرب المصدر المؤول من أنْ + الفعل وفقاً لموقعه من الجملة ويكون في محل رفع أو نصب أو جر، مثل:
  - أَنْ تَجِتهِدِ خَيرٌ لَك؛ أي اجتهادُكُ خيرٌ لك.

مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- يستطيع الإنسان أنْ يَخْدَعَ كَلِّ النياس بعيض الوقيت، وأن يخدع بعيض النياس كلَّ الوقت. فالمصدر المؤول أنْ يخدع: في محل نصب مفعول به، أي خداع.

- اريدُ ان اسيرَ قليلاً على شاطئ البحر.

مصدر مؤول في محل نصب مفعول به، أي السيرَ

- يسرُّ الآباءَ أنْ ينجحَ أبناؤهم.

المصدر المؤول في محل رفع فاعل، أي نجاح

- الطعام القليل خيرٌ من أنْ تمرضَ بالتخمة.

المصدر المؤول في محل جر، أي من المرض

• أنّ + اسمها + خبرها، ويأتي المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها وفقاً لموقعه من الجملة، مثل:

- بلغني آلك ناجعً

المصدر المؤول في محل رفع فاعل، أي نجاحك

- علمت آلك ناجح

مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ويقع مفعولاً به أولاً، ومفعولاً به. ثانياً...او أنّ واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي ظن وأخواتها

سررت من آلك ناجع للمسلم

مصدر مؤول في محل جر، أي من نجاحك

- عُرِفَ عنك اللهُ كريمُ

مصدر مؤول في رفع نائب فاعل، أي كرمُك

- ما، مصدرية ظرفية تؤول هي والفعل بمصدر يكون في محل نصب على الظرفية، مثل: لن أنسى أصدقائي ما حييت؛ أي مدة حياتي. وتقع مصدرية مجردة من الظرفية، مثل: ﴿ يُجُدِدُونَكَ فِي ٱلْحَقِّ بَعَدُ مَا لَبَيْنَ ﴾ [الأنفال: 6]، أي بعد تبيّنه.
- لو، مصدرية تقع أكثر ما تقع بعد ودّ أو إحدى مشتقاتها. ويكون المصدر المؤول منها ومن الفعل في محل نصب مفعول به، مثل:
  - یود الطالب لو ینجخ
     مصدر مؤول في نصب مفعول به، أي النجاح أو نجاحه
- همزة التسوية، وهي الهمزة الواقعة بعد سواء، وتكون هي وما بعدها في محل رفع مبتـدأ مؤخر، وسواء خبر مقدم، مثل:
  - ﴿ وَسَوَآءً عَلَيْهِمْ ءَالَذَرْتَهُمْ أَمْ لَوْتُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [يس: 10]
    خبر مقدم مصدر مؤول في محل رفع مبتدا مؤخر، أي إنذارك أم عدم إنذارك
    - كي/ لكي، ويكون المصدر المؤول من كي والفعل في محل جر، مثل:
      - خهبت إلى المكتبة لكي اشتري كتاباً
         مصدر مؤول في محل جر، أي لشراء

#### تمرينات محلولة

س1: بيّن نوع المصدر في كلّ ممّا يأتي:

1. لكلّ صارم نبوة ولكلّ جواد كبوة

نبوة وكبوة : كل منهما مصدر مرة وهما من الثلاثي على وزن (فَعْلَة) الأول من نبا والثاني من كبا أي سقط على وجهه.

2. ومضت كانطلاقة من إسار ونات كانفراجة من ضيق انطلاقة وانفراجة : كل منهما مصدر مرة من غير الثلاثي بزيادة تاء على مصدرهما.

#### 3. لا تعمل عملا ليس لك فيه منفعة

منفعة : مصدر ميمي وهو من الثلاثي الصحيح على وزن (مفعل) بزيادة تاء على آخره، ومثل ذلك قولك: إنّ الفراغ مفسدة.

#### 4. خلف الموعد لؤم

موعد: مصدر ميمي من وعد أتى على وزن (مفعل)، لأنه من فعل ثلاثي مثال (معتل الفاء) صحيح اللام.

#### 5. وقفت وقفة المتأمل.

وقفة : مصدر هيئة أتى على وزن فعلة وهو لا يصاغ إلا من الثلاثي فقط.

#### 6. لا شيء أثمن من الحرية

الحرية : مصدر صناعي صيغ من (حرّ) بزيادة ياء مشددة بعدها تاء في آخره.

### 7. بعشرتك الكرام تعد منهم

عشرة : اسم مصدر، لأنّ حروفه أقل من حروف فعله، لأنك لـو فتشت عـن الفعـل الذي جاء منه هذا المصدر لما وجدته، وإنّما تجد فعل عاشر ومصدره معاشرة.

### 8. كفي المرء نبلا أن تعد معايبه

كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقـصورة منـع مـن ظهورهـا التعذر.

المرء: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة.

نبلا: تمييز منصوب بالفتحة.

أن : حرف مصدري ونصب.

تعد : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن وجملة (أن تسد) في تأويـل مـصدر فاعل كفي مؤخر تقديره (عد).

معايبه : نائب فاعل تعد مرفوع والهاء مضاف إليه وسكن للضرورة الشعرية.

#### 9. يسر المرء ما ذهب الليالي

يسر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

المرء: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة.

ما : حرف مصدري.

ذهب : فعل ماض مبنى على الفتح.

الليالي : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهور اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، وما وبعدها في تأويل مصدر فاعل مؤخر والتقدير يسر المرء ذهاب الليالي.

### 10. يؤلمني ألك كسول

يؤلمني : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والنون للوقاية والياء ضمير متـصل مـبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

آلك : أن توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسمها.

كسول : خبرها مرفوع، وجملة (أنك كسول) في تأويـل مـصدر فاعـل مـؤخر والتقـدير كسلك (١)

## س2: صغ اسم الفاعل واسم المفعول مَّا يأتي:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
مُنْكَرَم	مُكرِم	أكرم
مقول	قائل	قال
مردود	راد	ردَ

## س3: صغ الصفة المشبهة عًا يأتى:

_•	_	
خُسن	<b></b>	خَسُنَ
طاهر	←	طَهُرَ
جبان	←	جَبُن

## س4: صغ اسم الآلة عمّا يأتي:

	1	<u> </u>
مِدَبّة	1	ذب
مِلْعَقة	←	لعق
غسالة	<b>←</b>	غسل

<sup>(1)</sup> عُدْ إلى كتاب الصرف الوظيفي تجد عدداً من التمرينات المحلولة على المشتقات والمصادر.

## س5: صغ المبالغة مَّا يأتي:

			<u> </u>
`	علامة	<b>←</b>	علم
	رحيم	←	رحم
	حَذِر	←	حذر

## س6: صغ اسمي المكان والزمان ممّا يأتي:

مَخْرَج	←	اخرج
مصرف	←	صرف
مَعْرِض	<b>←</b>	عُرض

## س7: ميّز اسم الآلة من غيره فيما يأتي:

: اسم آلة	<ul> <li>- يحتاج كل راكب دراجة إلى منفاخ</li> </ul>
: مبالغة	<ul> <li>لا تكن مِهٰذاراً</li> </ul>
: اسم آلة	– أين المِنشَر ؟

## س8: كيف تصوغ اسم المكان مًا يأتي:

		الشراب
مُلتقى	:	الالتقاء
ملجا	:	اللجوء

## س9: صغ المصدر الصناعي ممّا يأتي:

عربيّة	1	عرب
اشتراكيّة	←	اشتراك
إنسانيّة	<b>←</b>	إنسان

## س10: صغ المصدر الميمي ممّا يأتي:

مُستعمَل	<b>→</b>	يستعمل
مطلع	←	طلع
مُوعَى	←	وعى
مقام	<b>←</b>	قام

### س11: عين المصادر في كلّ ممّا يأتي، واذكر نوع كلّ مصدر منها:

مستودع أدواتك في مكان آمن خير ما تفعل : مكان

وتْفُته تدل على آنه مريض هيئة

ماذا تحب ؟ الحريّة. وماذا تكره ؟ الانتهازيّة : صناعي

ابتسم الزمان لنا ابتسامة : مرّة

سافر قبل انبلاج الصبح : صريح

لا مهرب من قضاء الله : ميمي

### س12: هات مصادر الأفعال الآتية:

احمرار	<b>←</b>	احمرً
تدحرُج	←	تدحرج
نزول	←	نزل
نقيق	←	نق
رمنم	←	رسم
ادّعاء	<b>←</b>	ادّعی

### س13: اذكر فعل كلّ مصدر من المصادر الآتية:

الفعل	الممدر	الفعل	المسدر
عَدْبَ	عُذوبة	ضج	ضجيج
نهض	نهوض	جامل	بجاملة
نکُر	تفكير	قارن	قِران

### س14: اذكر مصادر الأفعال التالية:

المدر	الفعل	المصدر	الفعل
غواء	عوى	وقوف	وتف
تسبيح	سبع	اخضرار	اخضر

التي عليها:	الوزن أو الهيئة	التالية على	مدر من المصادر	سبب ورود کلّ مص	س15: اذكر م
-------------	-----------------	-------------	----------------	-----------------	-------------

الفعل مَرِضَ، فعل مكسور العين لازم	:	مَرَضْ
مصدر فعل خماسي مبدوء بتاء زائدة تدحرج	:	تدحرُج
مصدر فعل خماسي مبدوء بهمزة وصل انقض	:	انقضاض
الفعل نفر، دال على حركة واضطراب	:	نفران

#### تمرينات غير محلولة

## س1: صغ اسم الفاعل واسم المفعول ممّا يأتي:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		استوفی اشتد
		اشتذ
		رمی
		فهم
		أخذ

## س2: صغ الصفة المشبهة عمّا يأتي:

←	جَمُلَ
←	شهُم
←	كَرُم

## س3: صغ اسم الآلة عًا يأتي:

 <b>←</b>	لقط
←	شرط
←	زمر

## س4: صغ المبالغة عمّا يأتي:

<b>←</b>	مذر
←	قتل
←	طرش

## س5: صغ اسمي المكان والزمان عُمّا يأتي:

<u></u>		
	<b>+</b>	أدخل قصف
	←	تصف
	←	حبس

## س6: بيّن نوع المشتقات التي تحتها خطّ فيما يأتي:

نوع المشتق	الجملة
	الله <u>رؤوف</u> بعباده :
	- ﴿ وَلَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مُسْنَقَدُ وَمَتَعُ إِلَى حِينٍ ﴾ [البقرة: 36]
	- ﴿ فَرِحَ الْمُخَلِّقُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَفَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾ [التوبة: 81]
	- ﴿ وَأَغِّذُوا مِن مَّقَامِ إِنْهِمَ مُصَلِّ ﴾ [البقرة: 125]
	- ﴿ وَعِندَهُ مَفَاتِتُعُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَاۤ إِلَّا هُوَّ ﴾ [الأنعام: 59]
	<ul> <li>انصرف الطلاب مُنْصرَفًا مُنظَماً</li> </ul>
	<ul> <li>البضاعة الفاسدة مُنْصَرَفٌ عنها</li> </ul>
	<ul> <li>طالب الدائن مدينه برد الدين في موعده</li> </ul>

# س7: صغ اسم الفاعل واسم المفعول عًا يأتي:

اسم المفعول	اسم الفاحل	الفعل
		لعب
		牛
		ارتد
		رعی
		u
		نظر
		اعوج
	-	أخذ
		احتار
		ورد
		ضاق
		اعتز
		سال

	444		
تات والمصادر	ــــــ المسيعة	•	 

.8: ميّز اسم الآلة من غيره فيما يأتي:	ياتي:	فيما	غيره	من	וצע	أميم	ميز	:8′
---------------------------------------	-------	------	------	----	-----	------	-----	-----

<ul> <li>عشي في ضوء النهار بمصباح :</li> </ul>
- وعاجز الرأي مِضياع لفرصته :
- عندي نسخة من الروض المعطار :

### س9: كيف تصوغ اسم المكان عًا يأتى:

مكان شرب القهوة	:	
اللهو	:	
مكان الطعام	:	

### س10: صغ اسم التفضيل عمَّا يأتي:

-			
	عسى :	:	آمن
	سنيل :	:	کان
	استقال :	:	مات

### س11: اقرأ النصوص الآتية واستخرج منها المصادر والمشتقات:

- ا. قال هارون الرشيد يوصي مؤدب ولده: "إنّ أمير المؤمنين قد دفع إليك بمهجة قلبه، فصير يدك عليه مبسوطة، وكن حيث وضعك أمير المؤمنين، علمه السنن، وبحره بمواقع الكلام، وخذه بتعظيم بني هاشم إذا حضروا مجلسه، ولا تمرن بك ساعة إلا وأنت مغتنم فائدة تفيده إيّاها من غير أن تحزنه».
- 2. قال الجاحظ: «إنّا لا نعرف من رعى الخطابة حق رعايتها كما رعاها العرب، ولا نعرف لغيرهم إلا أقوالاً سائرة متوارثة كتبها، وأما العرب فمعرفتهم الخطابة موروثة قديمة قامت على العفوية والارتجال يقولها أديب موصوف أو علاّمة معروف، وكان عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه من أفصح العرب».
- 3. الشباب ربيع الوطن، ونبض المجتمع المتحضر، وهم سياجه الأمين وسواعد أبنائه وتقدّمه، ومحور فاعليته ونمائه. ولقد أدرك الأردن منذ وقت مبكر أنّ عملية إعداد الشباب ورعايتهم حق لهم، وواجب على وطنهم، انطلاقاً من أنّ تنمية قدرات الشباب تسهم في التقدّم الذي ينشده المجتمع.
- 4. دعا أعرابي فقال: «اللهم إني أدعوك واللسان رطب، والتضرع مرجو دعاء امرئ مقصوم ظهره بكثرة ذنوبه، وأسألك أن تغفر ذنبي، فما أسعد نفسي بالمغفرة، اللهم اجعل خير عملي ما ولي أجلي».

- 5. أوصى أحد العقلاء ابنه: «يا بني، احلم فإن من حلم ساد، ومن تفهم فقد ازداد، صديقك من أعذرك، والصاحب المناسب لك، وما أنفع الصبر! فإنه يعصم القلب، ويحفظ العقل، ارفق في المطلب، وأجمل في المكسب، فإن حسن التدبير مع الكفاف خير من الكثير مع الإسراف، ولا تمش في النميمة فإنها مذموم ناقلها، وفاسق صاحبها، وإن خاصمك جاهل، فقل لا أبتغي أن أخاصم الجاهلين».
  - 6. أخما الحرب لباساً إليها حِلالها وليس بولاج الخوالف أعقلا
    - «الخيل معقود بنواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة».

- الم أقـــسم عليـــك لتخبرنـــي

- اولاد جفنة حول قبر إبيهم بيض الوجوه كريمة احسابهم

- إذا سايرت أسماء يوماً ظعينة

- إذا صحّ عونُ الخالق المرءَ لم يجـد

أمحمول على النعش الهمامُ قبر ابن مارية الكريم المفضل شم الأنوف من الطراز الأول فأسماء من تلك الظعينة أملح عسراً من الأمال إلا ميسرا

- ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَاتُ لِلْفُ قَرَآءِ وَٱلْمَسَكِينِ وَٱلْمَائِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلِّفَةِ فُلُوبُهُمْ ﴾ [التوبة: 60]
  - ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمُوْتِ ﴾ [آل عمران: 185]
    - ﴿ فَأُولَتِكَ لَهُمُ ٱلدَّرَجَتُ ٱلْفُكَىٰ ﴾ [طه: 75]
  - ﴿ وَكَانَ ٱلْإِنسَانُ أَكْثَرُ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ [الكهف: 54]
    - ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ [البقرة: 30]
  - ﴿ ذُقَ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْمَـزِيرُ ٱلْكَرِيمُ ﴾ [الدخان: 49]
  - ﴿ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾ [هود: 81]

### س12: هات أسماء التفضيل عًا يأتى:

الم یکافاً:	اخضر :
عدم :	تاخر :
استخرج :	اقترب :
بات :	إنسان :

المشتقات والمصادر	, <del></del>	 	
•			

التالية، وبيّن إعرابه:	ر المؤول من الجمل	س13: استخرج المصدر
------------------------	-------------------	--------------------

- نسيت ان اودع اصدقائي :
- عرفتُ أنه سيسافرِ
- ﴿ يُجَدِدُلُونَكَ فِي ٱلْحَقِّ بَعَدَ مَا لَيْتَنَ ﴾ [الأنفال: 6]
- ﴿ يُوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمِّدُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ [البقرة: 96]
- ﴿ وَأَن نَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمُّ ﴾ [البقرة: 184]

## س14: عيّن الحروف المصدرية فيما يلي، ثمّ أوَّلها مع ما بعدها بمصادر، وأعربها

لقــدُ ســرَني أنــي خطــرت ببالكـــا	- لــنن ســـاءني أنْ نلــتني بمــساءةِ
---------------------------------------	--

هِنُ فَيُدِّهِنُونَ ﴾ [القلم: 9]	- ﴿ وَدُّواْ لَوْ نَدُو
----------------------------------	-------------------------

- ليس عيباً أن تخطئ ولكنّ العيب أن تعرف الخطأ وتصرّ عليه

- قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى: كان ذلك يقال قبل أنْ تتحرر الشعوب

- ألم تعلمي - يا عمرك الله - أنني كريم على حين الكرام قليل ؟

## س15: صغ مصدر المرة ومصدر الهيئة ممّا يأتي:

مصدر الحيئة	مصدر المرة	الفعل
		قفز
		مات
		زار
		قعَد
		استراح

الباب الرابع

• .*				
ما ياتي:	الصناعي	المصدر	صغ	س 16:
9 •	9	•	ι	_

حو	←	
رأسمال	←	
قوم	←	ſ

## س17: ميّز الاسم المنسوب من المصدر الصناعي فيما يأتي:

<ul> <li>وطنيته دفعته إلى التضحية</li> </ul>
<ul> <li>الجامعة مؤسسة وطنية</li> </ul>
<ul> <li>يردعه القانون إذا لم تردعه إنسانيته :</li> </ul>
- عامل صديقك معاملة إنسانية :

## س18: صغ المصدر الميمي مًا يأتي:

<b>←</b>	أخذ
<b>←</b>	التقى
<b>←</b>	عرض
<b>←</b>	سمع

## س19: عيّن المصادر غير الصريحة في الجمل الاسمية واذكر نوع كلّ مصدر منها:

المصدر فير الصريح	الممدر الصريح		الجملة
			<ul> <li>يتميز الفلاسفة بشمولية النظرة</li> </ul>
		:	<ul> <li>إنْ هي إلا مَوْئة</li> </ul>
		:	<ul> <li>أجاب الطالب إجابة واحدة</li> </ul>
		<u> </u> :	<ul> <li>لكل جواد كبوة</li> </ul>
		:	- خذ من الماء رشفة
		:	- حبسه حبسة الطائر
			- أدخل ِ المسرَّة على عيالك
			- سكت سكتة الأبكم
		:	<ul> <li>- يجب انطلاقة الشعب نحو الحرية</li> </ul>

المصدر فير الصريح	المصدر الصريح		الجملة
		:	- مشى مشية المختال
		:	<ul> <li>إذا قتلتم فأحسنوا القِثلة</li> </ul>
		:	<ul> <li>عارب الإسلام الطائفية</li> </ul>
		:	<ul> <li>وحدة اللغة من أسس القومية</li> </ul>
		:	- مَوْقَفِي وَاضِحَ مِنْ تَصْرِفَاتِكَ
		:	- أضاف على عمله إضافة واحدة
			<ul> <li>إنك امرؤ فيك جاهلية</li> </ul>
		:	– إلى الملتقى يا صديقي

## س20: هات مصادر الأفعال الآتية:

المبدر	الفعل	المبدر	الفعل
<b>+</b>	ابتغى	<b>←</b>	أكرم
←	تفانی	←	استعلى
←	مطل	←	زخرف
←	استدار	←	حاك
←	صدع	←	الى

## س21: عين المصادر في الأبيات الآتية:

	<ul> <li>وظلم ذوي القربى أشــد مضــاضة</li> </ul>
ع الحسام المهند	على النفس من وقــ
	<ul> <li>ما قـــال لا قــط إلا في تشهــده</li> </ul>
انت لاؤه نعــم	لـولا التشهـد كــ
••••••	<ul> <li>أقل اشتياقاً أيها القلب ربسا</li> </ul>
ىن لىس صافيا	رأيتك تصفي الودّ ه
••••••	<ul> <li>واحتمال الأذى ورؤية جانيه</li> </ul>
م الأحسب الم	غ ذاه تضمي

## س22: اذكر فعل كلّ مصدر من المصادر الآتية:

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
	بَڌُل		حِدادة
	كتابة		تجارة
	خِصام		ژر' <b>نة</b>
	مشاورة		تأذب
			إسلام

## س23: اذكر مصادر الأفعال الآتية:

الممدر	الفعل	المهدر	الفعل
	أقبل		رحل
	بکی		نجر
	اشمأز		استقل
	تقدّم		درس
	تعدی		أفاد
	مدل		زقزق

## س24: اذكر سبب ورود كلّ مصدر من المصادر الآتية على الوزن أو الهيئة التي عليها:

السبب		المصدر
	:	مُكُوث
	:	عويل
	:	سَرَيان
	:	رنين
	:	تعالُم
	:	كرامّة
	:	استدارة
	:	توان
	:	خرير
	:	نحافة
	:	إباء
		زر <b>ٔنهٔ</b>
	:	نسمية
	:	خُواء

...... المشتقات والمصادر

### عمل المصادر والمشتقات(1)

#### عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله، أي أنه يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً إذا كان:

→ معرفاً بال، مثل:

كثير الإكرام ضيفًه محمود.

مصدر معرف بأل يعمل عمل فعله، فيكون: ضيفه: مفعول به للمصدر والفاعل مستتر.

### → مضافاً، مثل:

- تسبيحك الله يزيل الهم. مصدر مضاف إلى فاعله (ك) مفعول به منصوب للمصدر

→ منوناً، مثل:

- مِن حُسنِ الحُلُقِ قُولُ صَدَقاً. مصدر منون الفاعل مستتر مفعول به منصوب للمصدر

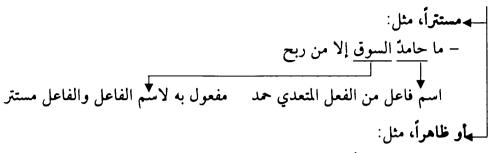
#### عمل اسم الفاعل

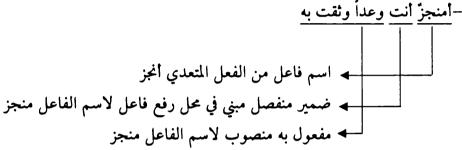
يعمل اسم الفاعل عمل فعله في حالتي: → التعدي و → اللزوم

فإن كان اسم الفاعل لازماً أخذ فاعلاً مرفوعاً فقط، مثل:

<sup>(1)</sup> عالجنا هذا الموضوع في كتابنا الصرف الوظيفي بالتفصيل.

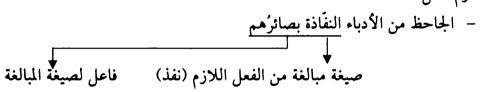
• وإن كان متعدياً اخذ فاعلاً:





#### عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بشروطه، أي أنها تأخذ فاعلاً إن كانت من فعل لازم، مثل:



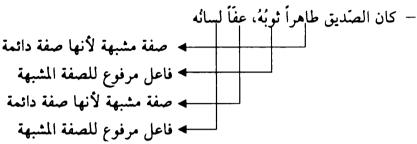
• وتأخذ فاعلا ومفعولا به إن كانت من متعدٍ مثل:

#### عمل اسم المفعول

• يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول، أي أنه يأخذ نائب فاعل بشروط اسم الفاعل نفسها، مثل:

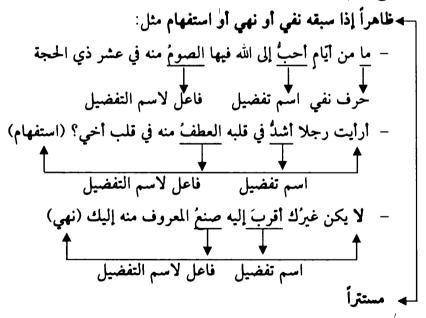
#### عمل الصفة المشبهة

• تعمل الصفة المشبهة عمل الفعل اللازم؛ أي أنها تأخذ فاعلاً مرفوعاً فقط، مثل:



#### عمل اسم التفضيل

• يرفع اسم التفضيل فاعلاً:



#### ملحوظات

وضع النحويون شروطاً لعمل اسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة وهي:

- 1. إذا اتصل اسم الفاعل أو اسم المفعول (بأل) عملا عمل الفعل دون شروط، نحو:
- ﴿ الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّآءِ وَالضَّرَّآءِ وَالضَّرَآءِ وَالضَّرَاءِ وَالْسَرَافِ وَلَقُلْ وَالْسَرَافِ وَلَاسَافِي وَالْسَرَافِ وَالْسَرَافِ وَالْسَرَافِ وَالْسَرَافِ وَلَاسَافِي وَالْسَرَافِ وَالْسَرَافِ وَالْسَرَافِ وَالْسَافِقُ وَالْسَرَافِ وَالْسَرَافِ وَالْسَافِقُ وَالْسَافِقُ وَالْسَرَافِ وَالْسَرَافِ وَالْسَافِقُ وَالْسَافُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافُولُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافُولُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافِقُ وَالْسَافُونُ وَالْسَافُ وَالْسَافَاقِ وَالْسَافُولُ وَالْسَافُولُ وَالْسَافُولُ وَالْسَافِقُ وَال
  - 2. إذا لم تتصل بـ (أل) فإنها تعمل عمل الفعل بشروط هي:
  - أ. أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: أنا مانحك جائزةُ اليوم أو غداً
    - ب. أن يأتي قبله نفي أو استفهام، نحو: ما مقدُّر صديقك موقفي

قال تعالى: ﴿ قَالَ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَتَإِبْرُهِيمٌ ﴾ [مريم: 46]

- ج. أن يقع خبراً أو صفة أو حالاً، نحو:
- ﴿ وَأَقِيمُواْ وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَأَدْعُوهُ مُغْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَّ ﴾ [الأعراف: 29]
  - ﴿ وَكُلُّبُهُم بَسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدُ ﴾ [الكهف: 18]
    - ﴿ مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَثَرُ حَتَّى تَشْهَدُونِ ﴾ [النمل: 32]
  - ﴿ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدُ ابِيضٌ وَحُمَّرٌ تُخْتَكِافُ ٱلْوَاثُهَا وَغَرَابِيثِ سُودٌ ﴾ [فاطر: 27]
  - 3. يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول أو يجره بالإضافة، نحو:
    - ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَكُ يُخْرِجُ ٱلْحَنَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَكُغْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَيُّ ﴾ [الأنعام: 95]
      - ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمُؤْتِّ ﴾ [آل عمران: 185]
      - ﴿ إِنَّا مُرْسِلُوا ٱلنَّافَةِ فِنْنَةً لَّهُمْ فَآرَ تَعِبْهُمْ وَأَصْطَيْرٍ ﴾ [العمر: 27]
- ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّعُهُمُ ٱلْمَلَتِهِكَةُ ظَالِينَ أَنفُسِهِمْ قَالُواْ فِيمَ كُنُمٌّ قَالُواْ كُنَّا مُسْتَضَمِّفِينَ فِي ٱلأَرْضُ ﴾ [النساء: 97]
  - اسما الزمان والمكان واسم الآلة لا تعمل.

#### تمرينات محلولة

## 1. أكفرا بعد ردّ الموت عني وبعد عطائك المائعة الرتاعا

أكفرا : الهمزة للاستفهام الإنكاري (كفرا) منصوب على أنه مصدر نائب عن فعله.

بعد : ظرف زمان وهو مضاف.

رد : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مصدر يعمل عمل فعله.

الموت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة من إضافة المصدر إلى مفعول أي بعد ردك الموت.

عنی : جار ومجرور.

وبعد : الواو عاطفة بعد معطوفة على بعد الأولى.

عطائك : مضاف إليه والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة من إضافة اسم المصدر إلى فاعله.

المائة : مفعول به ثان للمصدر والمفعول الأول محـذوف تقـديره بعـد عطائـك إيـاي المائة.

الرتاعا: صفة للمائة منصوب بالفتحة الظاهرة والألف للإطلاق.

### 2. وحمدك المرء ما لم تبليه خطاً وذمك المرء بعيد الحميد تكليب

وحمدك : (الواو) استثنافية أو بحسب ما قبلها (حمدك) مبتدأ مرفوع بالضمة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة من إضافة المصدر إلى فاعله.

المرء: مفعول به للمصدر منصوب. والجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل نصب صفة للمرء.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تبله : فعل مضارع مجزوم بحذف العلة من آخره وهو الواو والضمة قبلها دليل عليها و (الهاء) ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به.

خطأ : خبر المبتدأ المصدر (حمد) مرفوع بالضم.

وذمك : الواو حرف عطف (ذمك) كإعراب حمدك.

المرء: مفعول به للمصدر منصوب.

بعد : مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة ومضاف وهو.

الحمد : مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسر آخره.

تكذيب : خبر المبتدأ ذم، والجملة الثانية عطف للأولى لا محل لها من الإعراب.

### 3. يسرني إنشاد أخيك الأشعار

يسرني : فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية (تقي الفعل من الكسر) والياء ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

إنشاد : فاعل يسر مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

أخيك : (أخي) مضاف إليه مجرور بالإضافة لفظا وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة مرفوع محلا على أنه فاعل المصدر (إنشاد) والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

الأشعار: مفعول به منصوب للمصدر.

### 4. القـــاتلين الملــك الحُــلالا خــيرُ معــد حــسبا ونــائلا

القاتلين : مفعول به لفعل محذوف تقديره أذم منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم وفاعل اسم الفاعل ضمير مستتر تقديره هم.

الملك : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة.

الحلاحلا: صفة الملك وألفه للإطلاق.

خير: صفة ثانية للملك.

معد : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

حسبا : تمييز منصوب.

ونائلا : حرف عطف، نائلا معطوف على حسبا.

### 5. إذا كنت في كل الأمور معاتبا صديقك لم تلق اللي لا تعاتب

إذا : ظرف غير جازم للزمان المستقبل متضمن معنى الشرط مبني على السكون في السكون في على السكون في السكون في على السكون في الس

كنت : فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم كان.

في كل : جار ومجرور.

الأمور : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره والجملة في محل جر بالإضافة إلى إذا.

معاتبا : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو اسم فاعل وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

صديقك : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تلق : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حـذف حـرف العلـة مـن آخـره وهـو الألف المقصورة والفتحة قبلها دليل عليها وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل (تلق) والجملة فعلية لا محل لها من الإعراب جواب شرط إذا.

لا تعاتبه : (لا) النافية لا محل لها من الإعراب. (تعاتب) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به وسكن للضرورة الشعرية، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

### 6. إذا ما أتت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالا لزلته صدرا

إذا : طرف غير جازم للزمان المستقبل متضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه.

ما : زائدة.

أتت : (أتى) فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع مـن ظهورها التعذر والتاء للتأنيث.

من صاحب : جار ومجرور.

لك : اللام حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر باللام.

زلة : فاعل أتى مرفوع بالضمة الظاهرة، وجملة أتت في محل جر بالإضافة إلى إذا.

فكن : الفاء رابطة للجواب (كن) فعل أمر ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

أنت : توكيد للضمير المستتر الذي هو اسم كان.

عتالا : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو اسم فاعل وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والجملة لا محل لها جواب شرط إذا.

لزلته : جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

عذرا : مفعول به لاسم الفاعل محتالا.

## 7. إنسي حلفت برافعين أكفُّهم بين الحطيم وبين حوضي زمرم

إنى : (إنَّ) حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر والياء اسمه.

حلفت : فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر إن.

برافعين : الباء حرف جر. (رافعين) مجرور بالباء وعلامة جره الباء لأنه جمع مذكر سالم وفاعل رافعين ضمير مستتر يعود على موصوف محذوف أي بقوم رافعين.

أكفهم : مفعوله والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع.

بين : ظرف مكان.

الحطيم : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وبين : الواو حرف عطف (بين) معطوف على بين الأولى.

حوضي : مضاف إليه مجرور بالياء، لأنه مثنى والنون المحذوفة للإضافة عـوض عـن التنوين في الاسم المفرد.

زمزم : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

### 8. ضروب بنصل السَّيف سوق سمانها إذا حسدموا زادا فإنسك عساقر

ضروب: خبر لمبتدأ محذوف أي أنت و (ضروب) صيغة مبالغة وفاعله ضمير مستتر.

بنصل : جار ومجرور.

السيف : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

سوق : مفعول به لضروب وهو مضاف.

سمانها : سمان مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء مضاف إليه يعود على الإبل.

إذا : ظرف للزمان المستقبل متضمن معنى الشرط.

عدموا : فعل ماض مبنى الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو في محل رفع فاعل.

زادا : مفعول عدم والجملة شرط إذا في محل جر بالإضافة.

فإنك : الفاء واقعة في جواب شرط إذا. (إنّ) حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم إن.

عاقر : خبرها مرفوع بالضمة والجملة جواب إذا لا محل لها من الإعراب.

## 9. ومن يعش وهو مضياع لفرصته ذاق السشقاء وأدمسى كفُّه الندم

ومن : الواو بحسب ما قبلها. (من) اسم شرط جازم لفعلـين مـبني علـى الـسكون في على رفع مبتدأ.

يعش : فعل مضارع مجزوم بمن، لأنه فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر جـوازا تقـديره هو يعود على من.

وهو : الواو حالية (هو) ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.

مضياع : خبر هو والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من فاعل يعيش.

لفرصته : اللام حرف جر زائد. (فرصة) مجرور باللام لفظا منصوب محلا على أنه مفعول به لمضياع والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

ذاق : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط وفاعلـه ضـمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من. وجملتا الـشرط والجـواب في محـل رفـع خـبر المبتدأ من.

الشقاء : مفعول به لفعل ذاق منصوب بالفتحة الظاهرة.

وأدمى : الواو حرف عطف. (أدمى) فعل ماض مبني على الفتح المقـدر علـى الألـف المقصورة منع من ظهورها التعذر.

كفّه : (كفّ) مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة وهـو مـضاف والهـاء ضـمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

الندم : فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة عطف على جملة ذاق الشقاء.

### 10. لعل عتبك محمود عواقبه فربّما صحّت الأجسام بالعلل

لعل : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر.

عتبك : اسمها منصوب بالفتحة والكاف ضمير متصل مبني على الفـتح في محـل جـر بالإضافة.

محمود : خبر لعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

عواقبه : نائب فاعل محمود، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

فربّما : الفاء استثنافية. (ربما) كافة ومكفوفة دخلت ما على رب فكفتها عن العمل.

صحّت : فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث حركت بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين.

الأجسام: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

بالعلل : جار ومجرور، والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

### 11. ما عاش من عاش مذموما خمصائله ولم يمت من يُسرى بالخير مـذكورا

ما : حرف نفي مبني على السكون.

عاش : فعل ماض مبنى على الفتح.

من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل لفعل عاش الأول. الأول.

عاش : فعل ماض وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من.

مذموما : حال من فاعل عاش منصوب بالفتحة والجملة صلة الموصول لا محـل لهـا مـن الإعراب.

خصائله: نائب فاعل لاسم المفعول، لأنه يعمل الفعل المبني للمجهول والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة وجملة (ما عاش إلخ ..) لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

ولم : الواو حرف عطف، (لم) حرف نفي وجزم وقلب.

يمت : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره.

من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل يمت.

فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف یر ی المقصورة منع من ظهورها التعذر ونائب فاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من وهو عائد الموصول.

> جار ومجرور والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. بالخبر

مفعول به ثان لفعل يرى، لأنه من أفعال القلوب ونائب الفاعل هو المفعول مذكورا الأول، والجملة الثانية عطف على الأولى.

#### 12. ما معطى أخوك جائزة

ما معطى : ما نافية لا عمل لها، (معطى) مبتدأ مرفوع بالنضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر وهو اسم مفعول من أعطى.

: نائب فاعل معطى سدّ مسدّ الخبر وهو المفعول الأول مرفوع بالواو، لأنَّه من أخوك الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح في محل جر بالإضافة.

> : مفعول به ثان لمعطى. جائزة

#### 13. هذا العمل مرغوب فيه

: الهاء للتنبيه، (ذا) اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ. هذا

العمل : بدل من ذا مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

مرغوب: خبر ذا مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو اسم مفعول).

جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل لـ (مرغوب). فيه

### 14. ما رأيت امرأ أحب إليه الصلي المنان المنا

ما رأيت: (ما) نافية، (رأيت) فعل وفاعل.

: مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة. امر أ

: مفعول به ثان إن كانت رأى قلبية أو صفة إن كانت بصرية. أحب

> : جار ومجرور والضمير يعود على امرأ. إليه

: نائب فاعل أحب مصوغ من فعل ثلاثي مبني للمجهول سماعا بمعنى محبوب البذل

ففيه شذوذ.

: جار ومجرور متعلق بأحب والضمير يعود على البذل. منه

> : جار **ومج**رور. إليك

يا بن : يا أداة نداء، (ابن) منادي منصوب بالفتحة وهو مضاف.

سنان : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

## 15. وإنَّــي وإنْ كنــت الأخــيرَ زمائـــهُ لات بمـــا لم تـــستطعهُ الأوائــــلُ

وإلي : الواو بحسب ما قبلها، (إلي) حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر والياء ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب اسمها.

وإن : الواو اعتراضية، (ان) حرف شرط جزم.

كنت : فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على السكون لاتـصاله بضمير رفع متحرك في محل جزم فعل الشرط والتاء ضمير اسمها.

الأخير : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة وهي صفة مشبهة.

زمانه : فاعل الصفة المشبهة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة وجلة (إن كنت الأخير زمانه) لا محل لها اعتراضية بين اسم إنّ وخبرها.

لآت : اللام مزحلقة وتفيد التوكيد (وهي التي تدخل على خبر إنّ). (آت) اسم فاعل خبر إنّ مرفوع بالضم المقدر على حرف الياء المعوض عنه بالتنوين، لأنه اسم منقوص. وفاعل اسم الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا، وجواب شرط إن محذوف دل عليه قوله إنى لآت.

يما : الباء حرف جر و (ما) اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بالباء متعلق بآت.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تستطعه: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه الـسكون والهـاء ضـمير متـصل في محـل نصب مفعول به مقدم.

الأوائل : فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، وجملة (لم تستطعه الأوائل) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

## 16. الزكيُّون عنصراً مشل إبرا هميم والطيّبون مثل القاسم

الزكيون : مبتدأ مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم وهو صفة مشبهة باسم الفاعل.

عنصرا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

مثل : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

إبراهيم مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم ممنوع من المصرف، والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

والطيبون: الواو حرف عطف، (الطيبون) مبتدأ مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم.

مثل خبر مرفوع وهو مضاف.

القاسم مضاف إليه مجرور بالكسرة وسكن للضرورة، والجملة الثانية عطف على الأولى.

## 17. بيضُ الوجوه؛ كريمةٌ أحسابُهم

بيض : مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف.

الوجوه : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

كريمة : خبر مرفوع وهو صفة مشبهة.

أحسابهم : فاعل الصفة المشبهة و (الهاء) مضاف إليه و (الميم) علامة جمع الذكور.

#### تمرينات غير محلولة

## س1: عيّن المشتقات والمصادر واذكر فاعلها ومفعولها فيما يأتي:

- ﴿ لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِى ٱلشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ أَ ﴾ [الحج: 53]
- ﴿ إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا ﴾ [يوسف: 8]
- ﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةً عُلَّتَ ٱيَّدِيهِمْ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواً ﴾ [المائدة: 64]
<ul> <li>﴿ وَلَا ٓ ءَآمِينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ يَبْلَغُونَ فَضْلًا مِن رَّبِهِمْ وَرِضْوَنَا ۚ ﴾ [المائدة: 2]</li> </ul>
<ul> <li>﴿ وَإِذْ قَنَلْتُمْ نَفْسًا فَأَذَرَهُ ثُمْ فِيهَا وَٱللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكُنْهُونَ ﴾ [البقرة: 72]</li> </ul>

- ﴿ هُمُ لِلْكُفْرِ يَوْمَهِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ ۚ ﴾ [آل عمران: 167]
- ﴿ خُشَعًا أَبْصَدُوهُمْ يَغُرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَفِرٌ ﴾ [القمر: 7]
- ﴿ هَلْنَا ذِكُرُ أُ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَنَابٍ (١) جَنَّتِ عَذْنِ مُفَنَّحَةً لَمُمُ ٱلْأَبُوبُ ﴾ [ص: 49، 50]
  - ﴿ وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي ٱلْقُرَوتِ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ ﴾ [القصص: 59]
  - ﴿ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكُثُرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف: 34]
    - ﴿ رَبُّنَا إِنَّكَ جَسَامِهُ النَّاسِ لِيَوْمِ لَّا رَبُّ فِيهِ ﴾ [آل عمران: 9]
    - ﴿ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ مَثَلُ ٱلسَّوْمِ ۗ وَلِلَّهِ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَى ﴾ [النحل: 60]
      - ﴿ فَإِذَا رَكِبُواْ فِي ٱلْفُلْكِ دَعُواْ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾ [العنكبوت: 65]
        - ﴿ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَّوْ كَانُواْ يَفْقَهُونَ ﴾ [التوبة: 81]
        - ﴿ وَٱلذَّاكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّاكِرَتِ ﴾ [الأحزاب35]
  - ﴿ وَلَا تَهِنُواْ وَلَا تَحْزَنُواْ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ [آل عمران: 139]

- ﴿ فَهَـٰلَ أَنتُه مُّغْنُونَ عَنَّا نَهِيبًا مِّنَ ٱلنَّارِ ﴾ [غافر: 47]
ر2: عين المشتقات والمصادر في ما يأتي، وبين الفاعل والمفعول به: - ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَمَدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ ﴾ [الحج: 40]
- ﴿ وَكُلْبُهُ مِ بَسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدِ ﴾ [الكهف: 18]
<ul> <li>﴿ أَلَوْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءُ فَأَخْرِجْنَا بِهِۦ ثَمَرَت تُخْنَلِفًا ٱلْوَانُهُمَا ﴾ [فاطر: 27]</li> </ul>
- ﴿ إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا ﴾ [بوسف: 8]
<ul> <li>﴿ رَبُّنَا ٓ أَخْرِجْنَا مِنْ هَاذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِرِ أَهْلُهَا ﴾ [النساء: 75]</li> </ul>
- ﴿ هُمَّ لِلْكُفْرِ يَوْمَهِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ ۚ ﴾ [آل عمران: 167]
- ﴿ أَوْ إِطْعَنْدٌ فِي يَوْمِ ذِى مَسْغَبَةِ ﴿ اللَّهِ يَاتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴾ [البلد: 14، 15]
<ul> <li>كـم مـن صـديق مظهـر نـصحه ومَكْـــرُهُ وَقـــفٌ علــــى عثرتـــك</li> </ul>
<ul> <li>إذا صح عون الخالق المرء لم يجد عــسيراً مــن الآمــال إلا ميــسرا</li> </ul>

الباب الرابع

- أخذُ الأمير الهديةُ سُحتٌ، وقبول القاضي الرشوة كفرّ

ظلمُ الأجير أجيره من الكبائر.

ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يحبت من يكن بالخير مذكورا

- أنت المبارك والمهديُّ سيرتُه تعصي الهوى وتقوم الليلَ بالسور

- وحمد لك المرء ما لم تبله خطأ وذمّ ك المرء بعد الحمد تكذيب

- ولست بمستبق أخمأ لا تلمُّه على شعث، أيّ الرجمال المهدّب؟

- أناوٍ رجالك قتل امرئ من العرز في حبك اعتاض ذلا

- ليت شعري مُقيمٌ العذر قومي لِيَ أَمْ همو في الحبّ لي عاذلونا

- ثـــم زادوا أنهــم في قـــومهم غُفُــر ذنـــبهُمُ غـــيرُ فُخُــر

بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

والجامــد الكــف مــا ينفــك ممقوتــا	<ul> <li>السمح في الناس محبوب خلائق.</li> </ul>
وربّمــا صــحت الأجــسام بالعلـــل	<ul> <li>لعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
وداء الحُمـــقِ لـــيس لــــه دواءُ	- وبعض الداء مُلتَمسٌ شفاهُ
هـــلالاً، وأخــرى منهمــا تــشبه البــدرا	<ul> <li>فتاتان أمّا منهما فـشبيهة</li> </ul>
ولا مُــــزرِ بــــصاحبه الـــــــــخاءُ	- ولسيس بنسافع ذا البخسل مسال
والنــــاذرين إذا لقيتهمـــــا دمــــي	<ul> <li>الـشاتمي عِرضـــي ولم أشـــتمهما</li> </ul>
عاذراً من عهدت فيك عذرا	<ul> <li>إن وجــدي بــك الــشديد أرانــي</li> </ul>
صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- يا خاتم الرسل المبارك ضوؤه
يامة»	– «الخيل معقود بنواصيها الخيرُ إلى يوم الق
ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>لا يبعدن قــومي الــذين همــو</li> </ul>
والطيبـــــون معاقـــــــدَ الأزر	<ul> <li>النــــازلون بكـــــل معـــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>

الرابع	الباب
( - J	

# س3: أعرب ما يلي إعراباً تاماً:

- أنت حافظٌ وعدكَ

- عطاؤك السائل المحتاجَ صدقة	
– أيّها الجيشُ تحريراً الأرضَ	
- وقف الحجيج بعرفة طالبر	
<ul> <li>وقف الحجيج بعرفة طالبيز</li> <li>عفو الله</li> <li>المبدر مِثلاف ماله</li> </ul>	
- المبدّر مِثْلافٌ مالَه	
<ul> <li>العالم سديد رآيه</li> </ul>	
<ul> <li>عاد الحاجُ مغفوراً ذنبُهُ</li> </ul>	
<ul> <li>ما من أرض أجودُ فيها القطر؛</li> </ul>	
<ul> <li>ما من أرضٍ أجودُ فيها القطر</li> <li>منه في أرض مصر</li> </ul>	

### الباب الخامس

## التسوابع

أولاً: النعت أو (الصفة) ثانياً: العطف ثالثاً: التوكيد رابعاً: البدل

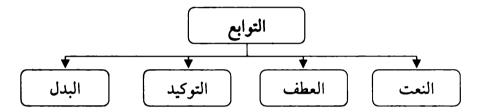
تمرينات محلولة تمرينات غير محلولة

التوابع

#### الباب الخامس

# التوابع

التوابع: كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب من رفع أو نصب أو جر أو جزم. وهي:



# أولاً: النعت أو (الصفة)

النعت: تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها، نحو:

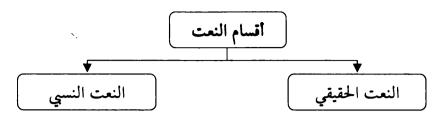
- استمعت إلى محمد الأمين
  - مررت بتاجر ماهر

#### أغراض النعت

يأتى النعت لعدد من الأغراض منها:

- التعظيم، نحو: سبحان الله العظيم
- التحقير، نحو: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
  - التوكيد، نحو: قرأت كتابين اثنين
  - الترحم، نحو: اشفق على عمر المسكين
  - التوضيح، نحو: استمعت إلى محمد الجار
- التخصيص، نحو: استمعت إلى محمد التاجر أو اشتريت ثوباً حريراً أو مصبوغاً

#### أقسام النعت



### أ. النعت الحقيقي:

وهو ما دل على صفة في اسم قبله، نحو:

- لي صديق مهذب نكلمة مهذب تدل على صفة في الاسم الذي قبلها فهو نعت حقيقي والنعت الحقيقي يتبع منعوته في:
- الرفع والنصب والجر، نحو: لي صديقٌ مهـذبٌ/ قـرأت كتابـاً مفيـداً/ ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَـةٍ مُؤْمِنَةٍ ﴾ [النساء: 92].
  - التعريف والتنكير، نحو: شاهدت طالبين ناجحين/ شاهدت الطالبين الناجحين.
- الإفراد والتثنية والجمع، نحو: رجعت في البحث إلى كتاب مفيد/ جاء صديقان خلصان/ تمسك بأصدقائك المخلصين.
- التذكير والتأنيث، نحو: قرأت كتاباً مفيداً/ قطفت وردةً جميلة/ أثنيت على الأمهات الفاضلات.

### ب. النعت السبي

وهو ما دل على صفة فيما له صلة بما قبله، نحو:

هذه بئرٌ عذبٌ ماؤها: كلمة عذب صفة للماء التي بعدها. وكلمة الماء لها تعلق وصلة بما قبلها وهو البئر فتكون العلاقة كما يلي:

فاعل للصفة المشبهة

حده بئر عدب ماؤها ح

صفة صفة صفة صلتها وتعلقها

وشرط النعت السببي أن يكون مفرداً دائماً تشبيها له بالفعل المسند إلى غـير الواحـد، ويتبع ما قبله في:

أ. حالات الإعراب: الرفع والنصب والجر

ب. يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث، نحو:

- تتلمذت على يدي أستاذ واسع علمه
  - أمام جامعتنا بساتينُ يانعةٌ ثمارُها

#### أنواع النعت

يقع النعت:

أ. مفرداً وهو ما لم يكن جملة أو شبه جملة، نحو: أتاك الربيعُ الطلق.

ب. جملة فعلية، نحو: عاملت تاجراً يصدق في أقواله.

ج. جملة اسمية، نحو: جاء طالبٌ أخوه مجتهدٌ.

د. شبه جملة (ظرفاً أو جاراً ومجروراً)، نحو:

- قابلت طالباً من الكلية.

- في الجامعة طالب أمام الكلية.

### ويشترط في النعت الجملة:

أ أن يكون منعوته نكرة الجمل بعد النكرات صفات.

ب. أن تكون جملة النعت خبرية لا إنشائية.

ج. أن تشمل على ضمير يربطها بالمنعوت، وقد يكون مذكوراً أو مستتراً.

## ويشترط في النعت شبه الجملة:

أ. أن يكون منعوته نكرة.

ب. أن تكون شبه الجملة تامة المعنى بحيث تحصل الفائدة منها.

#### أحكام النعت

- الأصل في النعت المفرد أن يكون اسماً مشتقاً (اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، أو اسم تفضيل).
  - يقع النعت المفرد جامداً، وفي هذه الحالة يجب أن يؤول بمشتق، كأن يكون:

أ. مصدراً، نحو: عمرُ رجلٌ عَذلٌ، أي: عادل

ب. اسم الإشارة، نحو: درّستُ في الجامعة هذه، أي: المشار إليها.

ج. الاسم الموصول المعرف بأل، نحو: أحب الطلاب الدين يهتمون بدراستهم، أي: المهتمين بدراستهم.

د. الأعداد، نحو: قرأت كتبا أربعاً، أي: معدودة بأربع.

ه. ذو وذات بمعنى صاحب، نحو: هذا شاب ذو فضل/ هذه فتاة ذات أخلاق.

و. اسم جنس نحو: هذا رجل ثعلب، أي: ماكر / أو أسد، أي شجاع.

#### تعدد النعت

- قد يتعدد النعت والمنعوت واحد، نحو:
- تتلمذت على يدي أستاذٍ عالم ثقةٍ مؤمنٍ. وإذا تعددت النعوت وكانت متفقة في اللفظ والمعنى يستغنى بالتثنية أو الجمع عـن

وضع حرف العطف، نحو: جاء شوقي وحافظ الشاعران/ أوَّ جاء الشاعران.

وإذا اختلفت معنى ولفظاً وجب التفريق بينهما بالعطف، نحو:

- جاء أديبان شاعرٌ وكاتب.

- يجوز الفصل بين النعت والمنعوت بـ (لا وإما) وفي هذه الحالة يجب تكرارهما بين النعوت بحرف العطف، نحو.
  - هذه جامعةً لا بعيدةً ولا قريبة
  - لكل طالب نتيجة إمّا مرتفعة وإمّا منخفضة
  - مكن أن يقطع النعت، وفي هذه الحالة يختلف إعراب الجملة، نحو: (1)
    - رحم اللهُ عمرَ العادلَ فعل فاعل مفعول به صفة

- رحم الله عمرَ العادلُ نعل فاعل مفعول به خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو<sup>(۱)</sup>لأنه منقطع عـن النعـت

<sup>(1)</sup> انظر المبتدأ المحذوف وجوباً

• يجوز أن تحذف الصفة وسياق الكلام يدل عليها، نحو:

- المتنبي هذا رجل، أي شاعر صفة حذفت لدلالة السياق عليها

ويجوز أن يحذف الموصوف لدلالة السياق عليه، وشرطه أن تحل الصفة محل الموصوف<sup>(1)</sup>، نحو:

- هذان مجتهدا<u>ن</u> صفة لموصوف محذوف تقديره طالبان (وقد يعرب خبرا مباشرة)

<sup>(1)</sup> وله شروط في كتب النحو.

الباب الخامس \_\_\_\_\_\_\_الباب الخامس \_\_\_\_\_\_

# ثانياً: العطف

#### العطف قسمان:



#### أ. عطف النسق

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف، نحو:

- حضر مهند ومراد
- حروف العطف ومعانيها

الواو: تفيد الجمع والمشاركة نحو: حضر مهندٌ ومراد

الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب نحو: حضر مهند فمراد

ثم : تفيد الترتيب والتراخي في الزمن نحو: حضر مهند ثم مراد

حتى: تفيد الغاية في الأقدار، والذوات نحو: يموت الناس حتى الأنبياء

أو: تفيد التخيير والتفصيل والتقسيم التخيير - نحو: التحق بالأداب أو الهندسة

والشك - نحو: مكثت في المكتبة ساعة أو ساعتين

التقسيم - الكلام: اسم أو فعل أو حرف

أم : تفيد التسوية بين شيئين، أو لطلب نحو: أتحب الأداب أم الهندسة ؟

التعيين

إ تفيد نفى الحكم عن المعطوف نحو: اقرأ قصة لا مقالةً

لكن : الاستدراك نحو: لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار

بل: تفيد الإضراب نحو: لا تصاحب الأشرار بل الأخيار

### أحكام العطف

1. يتبع المعطوف المعطوف عليه في إعرابه

 يعطف الاسم على الاسم، والفعل على الفعل، والجملة على الجملة، نحو: جاء مراد ومحمود/ الكذب ممقوت والصدق محمود

### 3. يعطف الضمير على الضمير كما يلي:

أ. إن كان الضمير مرفوعاً فلا يخلو من أن يكون منفصلاً أو متصلاً، فإن كان منفصلاً جاز العطف عليه مباشرة، نحو: أنا ورائد مدرسان/ أنت وفرح شقيقتان وإن كان متصلاً أو مستتراً فلا يجوز العطف عليه إلا بفاصل بينه وبين المعطوف، نحو: ذهبت أنا وغازي إلى الجامعة/ ﴿ وَيَتَادَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ [الأعراف: 19]

ب. إن كان الضمير منصوباً جاز العطف عليه مباشرة، سواء أكان منفصلاً أم متصلاً، نحو:

- إياك والكذب / رأيتك وصاحبك في القاعة.

ج. إن كان الضمير مجروراً يجوز العطف بشرط إعادة المجرور مع المعطوف، نحو:

- مررت بك وبزيد
- ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تَحْمَلُونَ ﴾ [المؤمنون:22].
- د. يجوز عطف النكرة على المعرفة، نحو: جاء معتز وطالب.
  - لكن لا يعطف بها إلا بعد نفى أو نهى، نحو:
    - ما شربت ماءً لكن عسلاً.
    - لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.
- أمّا إذا وقع بعدها جملة فعندها تكون حرف ابتداء، نحو:
  - ما صاحبت المذنب ولكن صاحبت الحسنَ.
- لا: يعطف بها بعد الإثبات والأمر لا بعد النفي والنهي، ويكون معناها الإقرار لما
   قبلها، نحو:
  - حضر المدرسُ لا الرئيسُ 🕝 .
    - ادرس المقالة لا القصة
  - بل: أن تأتي بعد كلام مثبت أو أمر ويكون معناها الإضراب، نحو:
    - لتجلس هادئاً بل مصغياً
- أن تسبق بنفي أو نهي، وهنا يكون معناها إقرار الحكم السابق وإثبات نقيضه لما
   بعدها، نحو:
  - لم أشرب شاياً بل قهوةً

- أم تقع على نوعين: متصلة ويكون ما قبلها متصلاً بما بعدها ومشاركاً لـ في الحكم وتقع بعد استفهام همزة التسوية، نحو:
  - أمراد في البيت أم مهند ؟
  - سواء عليهم أدرسوا أم لم يدرسوا
  - وأما المنفصلة، وهي التي تنفصل عن الكلام الأول واستئناف ما بعده، نحو:
    - أأنت فتاة أم أنت حورية ؟

#### ب. عطف البيان

هو تابع جامد يشبه الصفة في توضيح متبوعه إن كان معرفة، وتخصيصه إن كان نكرة، نحو:

- ﴿ إِذْ قَالَ لَمُمْ أَخُوهُمْ نُوحُ أَلَا نَنْقُونَ ﴾ [الشعراء: 106]
- ﴿ مِن وَرَآبِهِ، جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءِ صَكِيلِهِ ﴾ [إبراهيم: 16]

وكل ما جاز أن يكون عطف بيان جاز أن يكون بدلاً مطابقاً أو بدل كلَّ مـن كــل إلا في حالتين هـما:

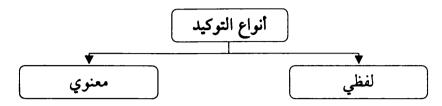
- أ. إذا لم يكن الاستغناء عنه، كأن يشتمل على ضمير يربط الخبر بالمبتدأ، نحو:
  - شادن نجح معتز اخوها.

أخوها: لأننا لو حذفنا كلمة (أخوها) لاختل التركيب.

ب. إذا لم يكن الاستغناء عن متبوعه كأن يكون فيه (أل) والمتبوع منادى، نحو: يــا إبــراهيم الخليل، إذ لا يصح أن نقول: يا الخليل، لأنّ المنادى المقــترن بــاللام لا ينــادى مباشــرة ويكون فيه (أل).

# ثالثاً: التوكيد

التوكيد تابع يأتي لتقوية متبوعه، ويرفع توهماً غير ظاهر عنه، وهو نوعان:



#### أ. التوكيد اللفظي

وهو تكرار اللفظ الأول بعينه أو بمرادفه، سواء أكان هذا اللفظ اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة، ويكون:

- ظاهراً، نحو: الله الله/ حذار حذار من الكذب/ لا لا أكذب/ جاء محمد جاء محمد/ نعم نعم/ نزل نزل المطر
  - ضمیراً، نحو: قمت انت/ رایتك انت/ مررت به هو
  - مرادفه، نحو: فاز نجح الطلاب/ عاد رجع الجيش منتصراً

أمًا فائدة التوكيد اللفظي فهي: تقرير المؤكد في نفس السامع وتمكينه من قلبه.

#### ب. التوكيد المعنوي

ويكون بالألفاظ التالية: النفس، والعين، وكلّ، وجميع، وأجمع، وكلا، وكلتا، وشـرطها أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد ويطابقه في الجنس والعدد.

النفس والعين: وهما بمعنى واحد ويؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع، ويكون لفظهما مفرداً مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع، وتذكران وتؤنثان، نحو:

- رأيت الطالب نفسه
- جاء الطالبان أنفسهما
- حضر الأساتذة أنفسهم إلى القاعة
  - جاءت الطالبة عينها
    - والطالبات أعينهن

وقد يجر هذان اللفظان بحرف الجر (ب)، نحو: هذا لعمرُكم الصغار بعينه وتكون الباء هنا زائدة

كل، وجميع وعامّة: ويؤكد بها ما كان له أجزاء متعددة مفرداً كان أو جمعاً، نحو:

- آمن القوم كلُّهم
- قرأت القرآن جميعه

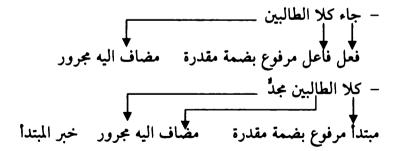
اجمع وجمعاء وأجمعون وجُمّع: يؤكد بها المفرد والجمع ولا يتصل بها ضمير نحو:

- حضر القوم أجمعون
- أحترم الأمهات جُمع
- حفظت القصيدة جمعاء

كلا وكلتا: تؤكدان المثنى. كلا للمذكر، وكلتا للمؤنث، ولا بد من أن تضافا إلى ضمير، وتعربان إعراب المثنى رفعاً بالألف ونصباً وجراً بالياء، نحو:

- جاء الطالبان كلاهما / الطالبتان كلتاهما
- أكرمت الطالبين كليهما / الطالبتين كلتيهما
- مررت بالطالبين كليهما / بالطالبتين كلتيهما

وقد تضافان إلى اسم ظاهر وفي هذه الحالة تعربان بحسب موقعهما في الجملة، وتقدر عليهما الحركات للتعذر، نحو:



#### احكام التوكيد

التوكيد يتبع المؤكد في إعرابه

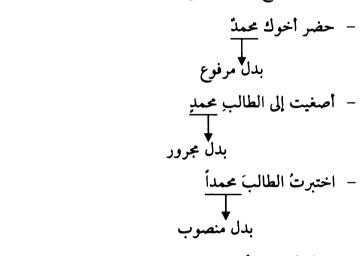
2. لا يجوز توكيد النكرة إذا كانت محدودة، بحيث يكون التوكيد مفيداً، نحو: صمت شهراً كله. وأكثر ما يكون ذلك في أسماء الزمان كاليوم والشهر والأسبوع، مما يدل على مدة معلومة.

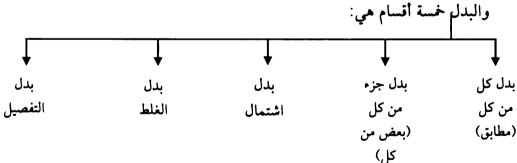
- 3. الجملة المؤكدة أكثر ما تكون مقترنة بحرف عطف، نحو: ﴿ كُلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿ كُلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ [النبا: 4، 5]
- 4. عند توكيد الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بـ (الـنفس والعـين) وجب توكيـده أولاً
   بالضمير المنفصل، نحو: جاء هو نفسهُ/ قرأت أنا نفسى
  - 5. يجوز أن يتعدد التوكيد ويقوّى، نحو: ﴿ فَسَجَدَ ٱلْمَلَيِّكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [ص: 73]

# رابعاً: البدل

البدل: تابع مقصود بالحكم، يسبقه ما يمهد له، وليس مقصوداً لذاته، ويسمّى المبدل منه، وإغّا يذكر المبدل منه توطئة وتمهيداً للبدل، نحو:

والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً، نحو:





### أ. بدل كل من كل أو البدل المطابق

وهو الذي يكون الاسم الثاني فيه نفس الاسم الأول، أو هو الذي يمكن أن يحل محل المبدل منه دون أن يختلف المعنى، نحو:

#### ب. بدل بعض من كل (جزء)

وهو البدل الذي يكون جزءًا حقيقياً من المبدل منه أو بعضاً منه: نحو:

- جُرح الجنديُّ صدرُهُ بدل جزء

#### ج. بدل اشتمال

وهو الذي يكون فيه المبدل منه مشتملاً على البدل ومتضمناً له، نحو:

- تضوع البستان أريجُهُ بدل اشتمال

#### ونحو:

- نفعني المعلمُ علمُهُ بدل اشتمال

لأنَّ العلم والأريج ليسا جزءًا من المعلم والبستان، بل هما من مشتملاتهما.

#### د. بدل الغلط أو (النسيان)

وهو ما ذكر بدلاً من اللفظ الذي سبق إليه اللسان، فذكر غلطاً أو سهواً، نحو:

- شربت شاياً قهوةً

#### ه. بدل التفصيل

وهو البدل الذي يكون تفصيلاً وتعداداً لأجزاء المبدل منه، نحو:

أمًا إعرابه فيكون الأول بدلاً ثُمَّ أسماء معطوفة

#### أحكام البدل

- البدل يتبع المبدل منه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً، وذلك في كل أنواع البدل.
  - يتضمن بدل الجزء ضميراً يربطه بالمبدل منه، نحو:

- وكذلك بدل الاشتمال، نحو:
- سمعت الشاعر إنشاده للسبب السبب السبب السبب السبب السبب المساد منه المبدل الم
- قد لا يكون ضميراً، نحو: ما حضر أحدً إلا فرح

بلال من أحد وهي مستغنية عن الضمير

- يجوز إعراب البدل المطابق عطف بيان كما سبق ذكره.
- يمكن تحويل المبدل منه والبدل إلى مضاف ومضاف إليه أو العكس، نحو:

- يبدل الاسم من الاسم، والفعل من الفعل، والجملة من الجملة، نحو:
  - جاء أخوك محمدٌ / اسم من اسم
    - قام محمدٌ ذهب / فعل من فعل
  - ﴿ أَمَدُّكُمْ بِأَنْمَكُمِ وَبَنِينَ ﴾ [الشعراء: 133] / جملة من جملة
    - يبدل الظاهر من المضمر، نحو: رأيته أخاك
       والمضمر من الظاهر، نحو: رأيت أخاك إياه
       والمضمر من المضمر، نحو: رأيته إياه

نحو:	معرفة،	منه	المبدل	کان	إذا	والقطع	البدل	يجوز	•
------	--------	-----	--------	-----	-----	--------	-------	------	---

- كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين تعرب بدلاً أو صفة، نحو:
  - اتسع مجال الحضارة في زمن المأمون بن الرشيد لل الوصفة
- الاسم المعرفة عندما يأتي بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً، نحو:

- الكنية تعرب بدلاً، نحو:
- الصّدّيق أبو بكر أولُ الخلفاء الراشدين بدل بدل

#### تمرينات محلولة

س1: ضُع نعتاً أو منعوتاً مُناسباً في كلِّ مَكان خال فيما يأتي وأشكُل آخره:

# س2: ضع الأسماء الآتية في جملٍ مفيدة، ثمّ انعتها بنعوت مناسبة مع ضبط آخر النّعت والمنعوت:

الجملة	الكلمة
الطريق الضيقة طويلة	الطريق
المطرُ الغزيرُ مفيدٌ	مطر
المسجدان الكبيران مزدحمان	المسجدان
الكتب الأدبية مفيدة	الكتب
العلماء العاملون فاتزون	العلماء

# س3: كوّن جملاً تشتملُ كلُّ واحدةٍ منها على اسم منعوت بأحد النّعوت الآتية مع ضبط آخر النعت والمنعوت:

الجملة	الكلمة
الماءُ العذبُ مفيدٌ	عذب
الفاكهة الناضجة لذيذة	ناضجة
العينان اللامعتان واسعتان	لامعتان
المؤمنون الشجعان لا يهابون الموت	الشجعان

# س4: أعرب ما يأتي إعراباً تاماً:

- رَبِحَ التَاجِرُ الْأَمينُ

رَبِحُ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

التاجرُ : فاعلُ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الآمينُ : نعتُ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة.

# - ومَن يك ذا فيم مبرّ مبريض يجيد مسراً به المساء السزّلالا

الواو: حسب ما قبلها.

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

يَك : فعل مضارع ناقص، وهو فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون على النـون المحذوفة، واسم يكن ضمير مستتر.

ذا : خبر يك منصوب وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة، وهي مضاف.

نم : مضاف إليه مجرور.

مرً : نعت مجرور.

مريض : نعت ثان مجرور.

يجد : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم، وفاعله مستتر.

مرًأ : مفعول به ثان لـ (یجد).

به : جار ومجرور.

الماءَ :مفعول به أول.

الزلالا: نعت للماء منصوب.

س5: حوّل الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة، ثمَّ إلى المثنى والجمع بنوعيه.

- الطالب الذكيُّ ينظُّمُ أوقاته.

المفردة المؤنثة : الطالبة الذكيّةُ تنظم أوقاتها.

المثنى المذكر : الطالبان الذكيّان ينظمان أوقاتهما.

المثنى المؤنث : الطالبتان الذكيتان تنظمان أوقاتهما.

الجمع المذكر: الطلاب الأذكياء ينظمون أوقاتهم.

الجمع المؤنث: الطالبات الذكيّات ينظمن أوقاتهن.

س6: 1) حوّل الجمل النعتية في العبارات الآتية إلى نعوت مفردة:

- قابلت ولداً يجب الرسم 🔑 قابلت ولداً محباً الرسم

- سمعت خطيباً يؤثر في سامعيه ← سمعت خطيباً مؤثراً في سامعيه

ب) حوّل النعوت المفردة في الجمل الآتية إلى نعوت جمل:

مضى يوم شديد الحر → مضى يوم حرة شديد

– أوقدت مصباحاً قويّ النور 🛚 🕳 أوقد مصباحاً نورُهُ قويًّا

# س7: عَيِّن في العبارات الآتية التوكيد والمؤكد واشكلهما، وميَّز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوى:

- 1. يُثني الناس جميعهم على العاملِ الجدِّ.
  - 2. الملك كله شه.
- 3. أطع والديك كليهما، واعطف على إخورتك جميعهم.
  - 4. إياك، إياك النميمة.
  - 5. عادَ الرسولُ عينُه يحمِلُ البشرى.
  - 6. أجَلْ، أجَلْ سيلقى المخلصُ عبَّةُ أصحابةِ.

نوعه	المؤكد	التوكيد
معنوي	الناس	جيعهم
معنوي	الملك	کله
معنوي	والديك	كليهما
معنوي	اخوتك	جيعهم
لفظي	<u> </u>	ગાં
معنوي	الرسول	عينه
لفظي	أجل	أجل

# س8: ضع في المكان الخالي عمّا يلي توكيداً معنوياً مناسباً واشكل آخره:

• • •	
أصلح النجارُ الأثاث	كلّهٔ
بعنا ثمر البُستانِ	كلّهِ
أبوك وأخوكَ يعطفان على المساكين ِ	كلاهما
احفظ عينيكُ من وهج الشمس.	كلتيهما
أخوك هو الذي نقلَ الخبرَ.	نفسئة
العُقلاء يكرهون الشقاق.	جيعهم
أنتالذي أوليتني معروفاً.	عينُكُ

# س9: ضع مؤكداً مناسباً في كلّ مكان خال من الجمل الآتية:

1. ......أنفسهم يجبون الخيرُ. المؤمنونَ

2. ..... كلَّها نظيفة.

3. انطفأت ...... كلها.

4. .....كلتاهُما مغروقتان بالدموع.

5. .... لا أفشى سرّ الصديق.

6. .....الصدق يا فتى.

7. أحسن إلى ....كليهما.

# س10: أعرب ما تحتهُ خطُّ في الجمل الآتية:

## - قرأتُ القصتين كلتيهما.

قرأت : قرأ، فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء: فاعل، ضمير متـصل مبنى على الضم في محل رفع.

القصتين : مفعول به منصوب علامة نصبه الياء لأنه مثنى.

كلتيهما : توكيد للقصّتين منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنّه ملحق بالمثنى، وهـو مـضاف والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة.

# دعونا الطبيب نفسه لزيارة المريض.

الطبيبَ : مفعول به منصوب.

نفسه : توكيد معنوي منصوب، وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

# - تفتّح الزهر جيعه في البستان.

الزّهرُ : فاعل مرفوع.

جميعهُ : توكيد معنوي مرفوع، والهاء في محل جر مضاف إليه.

المستعمرون كلّهم أعداءً لنا.

المستعمرونَ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

كلُّهم : توكيد معنوي مرفوع.

# س11: ضع حرف عطف ملائماً بين كُلِّ معطوف ومعطوف عليه في الجمل الآتية:

- 1. هززنا الشجرة فسقط ثمرها
- 3. خَسِرَ المرابي كلّ شيءٍ حتّى شَرَفَهُ.
  - ما قابلته بل قابلت وكيله.

# 7. أأنت فعلت هذا أم أخوك؟

# س12: ضع معطوفاً ملائماً بعد كلّ حرفٍ من حروف العطف في الجمل الآتية:

- اشتریت سیارهٔ ثم باصاً
- 3. ما غَرَستُ نَخلاً لكن زيتوناً.

5. دُخَلَ العلماءُ فالطلاب.

- 2. أخاتماً اشتريت أم ساعة؟ 4. سألني سؤالاً بل سؤالين.
- 6. خرج مَنْ في الدار حتى صاحبها.

2. كُل التفاحة الناضجة لا الفجة.

4. باغ المدينُ أرضهُ و منزلَهُ.

6. بذرَ الحَبُ ثمّ حَصدَ.

# س13: ضع معطوفاً عليه في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

- استقبل الرئيسُ الوزراء فالعلماء.
  - 3. ما مشيتُ ميلاً بل ميلين.
- لبث عندنا يوماً أو بعض يوم.
- 2. ما زُرتُ البتراءَ لكن القدس.
- 4. أرسلتُ إليه رسالةً ثمَّ رسولاً.
  - 6. عاشر الأخيار لا الأشرار.

2. أنعشتنا القرية طبيعتها.

# س14: ضَم بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

- 1. ازدانت الدّارُ ساحاتُها.
  - 3. شجانا البلبل تغريدُهُ.
    - نفعنا الواعظُ نصحهُ.

4. ضايقني الصيف حرُّهُ.

# س15: ضع مبدلاً منه ملائماً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

- أعجبنى النهر فيضائه.
- 2. نَفُعني المعلمُ نُصحُه. 3. اتسعت المدينةُ شوارعها.
  - 5. وَسِعَني صديقي عَفُوهُ.

4. سرَّتني السماءُ صَفاؤُها.

كلّه: توكيد معنوي منصوب

# س16: اقرأ الجمل التالية وبيّن إعراب كلِّ كلمةٍ تحتها خطَّ:

- قرأتُ الكتابَ كلّه فوجدتُهُ مفيداً.
- الكتاب: مفعول به منصوب
- 2. لا تجلس مُكباً على الكتاب أثناء القراءة.

مُكبّأ: حال منصوب.

زرنا النبع المتدفئ وشربنا منه ماء عذباً.

النَّبْع: مفعول به منصوب المتدفِّقَ: نعت منصوب

4. اشترى زميلُنا تسعمائةٍ وخمسينَ متراً ارضا.

أرضا: تمييز منصوب

وقف الطُّلابُ منتبهينَ إلى ما يقولُه المديرُ.

منتبهين: حال منصوب

6. سمعت الشاعر إنشاده فأعجبني.

الشاعرُ: مفعول به منصوب إنشادَهُ: بدل منصوب

وقف من في الشارع جميعاً ينظرون إلى الحريق.

جميعاً: حال منصوب

الناسُ جميعهم متساوون أمامَ القانون.

جميعُهُم: توكيد معنوي منصوب أمامَ: ظرف منصوب

ازرغ زيتوناً لا نخلاً في أرضك الجبليّة.

زيتوناً: مفعول به منصوب لا: حرف عطف نخلاً: اسم معطوف منصوب

#### تمرينات غير محلولة

س1: عيّن النعت الحقيقي والسببي، ومنعوتهما في الآيات الآتية:

- ﴿ ٱلْحَجُ أَشْهُ رُّ مَعْلُومَاتٌ ﴾ [البقرة: 197]
- ﴿ فَإِذَا ذَهَبَ ٱلْمُؤْفُ سَلَقُوكُم بِٱلْسِنَةِ حِدَادٍ ﴾ [الأحزاب: 19]
  - ﴿ وَيِلَّهِ ٱلْأَسَّمَآهُ ٱلْحُسَّنَىٰ فَأَدْعُوهُ بِهَا ۖ ﴾ [الأعراف: 180]
  - ﴿ وَأَتَّقُواْ يَوْمَا تُرْجَعُوكَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 281]
  - ﴿ وَهَلْذَا كِلْنَابُ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكُ فَأَتَّبِعُوهُ ﴾ [الأنعام: 155]
    - ﴿ فِيهِ مَا عَيْنَانِ نَضَّا خَتَانِ ﴾ [الرحمن: 66]

- ﴿ أَنتَ مَوْلَكَنَا فَأَنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَنفِرِينَ ﴾ [البقرة: 286]
- ﴿ يَغْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابُ مُعْلِلْفُ أَلُونُهُ, فِيهِ شِفَآةٌ لِلنَّاسِ ﴾ [النحل: 69]
  - ﴿ فَإِن كُنَّ نِسَاءَ فَوْقَ ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثًا مَا تَرَكُّ ﴾ [النساء: 11]
- ﴿ قَدْ زَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي ٱلسَّمَآءَ ۚ فَلَنُولِيَنَّكَ قِبْلَةً رَضْنَهَا ۚ ﴾ [البقرة: 144]
- ﴿ فَسَوْفَ يَأْتِي ٱللَّهُ بِقَوْمِ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ ﴾ [المائدة: 54]

نعت سبي	نعت حقيقي	المنعوت	الآية
			ļ

س2: بين المعطوف والمعطوف عليه ونوع العطف (نسق أو بيان) وحرف العطف في ما
 يأتى:

- ﴿ إِذْ قَالَ لَمُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا نَنْقُونَ ﴾ [الشعراء: 106]
المعطوف : المعطوف عليه :
نوع العطف: حرف العطف:
- ﴿ وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا ۚ قَالَ يَنقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ ﴾ [الأعراف: 65]
المعطوف : المعطوف عليه :
نوع العطف : حرف العطف :

- ﴿ قُل لَا يَسْتَوِى ٱلْخَبِيثُ وَٱلطَّيِّبُ ﴾ [المائدة
المعطوف
نوع العطف :
- ﴿ إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَى النَّا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا ﴾
المُعطوف :
نوع العطف :
- ﴿ فَوَكَزَهُ, مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ﴾ [القصص: 15]
المُعطوف :
نوع العطف :
- ﴿ مَنَكُ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَنَهُمْ جَهَنَّمُ وَيِثْسَ ٱلْمِهُ
المعطوف :
نوع العطف :
- ﴿ وَٱلَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ ﴾ [الشعراء: ١
المعطوف :
نوع العطف :
- ﴿ ٱذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ بِثَايَتِي وَلَا نَبْيَا فِي ذِكْرِي
المعطوف :
نوع العطف :
- ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْرَ عَلَى قُلُوبٍ أَقَفَا أَ
المعطوف :
نوع العطف :
_ ﴿ قَدْ أَفَلَحَ مَن تَرَكَّىٰ اللهُ وَذَكَرُ ٱسْدَ رَبِّهِ - فَصَلَّىٰ ﴾
المعطوف :

	إِنَّ مَعَ ٱلْفُدْرِ بُدُرًا ﴾ [الشرح: 5، 6]	- ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۞
نوع التوكيد:	المؤكّد:	المؤكّد:
[13 :5.	ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْعَينَ ﴾ [السجا	- ﴿ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ
نوع التوكيد:	المؤكّد:	
	بدل منه في ما يأتي:	ى4: بيّن البدل ونوعه والم
رة: 102]	كَنْنِ بِبَابِلَ هَـٰنُرُوتَ وَمَـٰزُوتَ ﴾ [البة	- ﴿ وَمَا أَنزِلَ عَلَى ٱلْمَلَكَ
نوعه:	المبدل منه:	البدل:
	بْتَ ٱلْحَكْرَامَ قِينَمُا لِلنَّاسِ ﴾ [المائدة:	•
نوعه:	المبدل منه:	البدل:
	إِبْرَهِيمٌ ﴾ [آل عمران: 97]	
نوعه:	المبدل منه:	البدل:
	رَامِ فِتَالِ فِيهِ ﴾ [البقرة: 217]	
نوعه:	المبدل منه:	البدل:
عمران: 97]	يَنتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ [آل	- ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَ
نوعه:	المبدل منه:	البدل:
	لِ ٱلنَّادِ ﴾ [ص: 64]	- ﴿ إِنَّ ذَلِكَ لَحَقُّ تَخَاصُمُ أَهُ
نوعه:	المبدل منه:	البدل:
	يَابِقَ وَأَغْنَبًا ﴾ [النبأ: 31، 32]	- ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿ اللَّهُ حَا
نوعه:	المبدل منه:	البدل:
[3	غَهُۥ أَوِ ٱنقُضْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾ [المزمل: 2،	- ﴿ قُرِ ٱلَّٰتِلَ إِلَّا فَلِيلًا ۞ يَض
نوعه:	المبدل منه:	البدل:

﴾ [البروج: 4، 5]	- ﴿ قُيْلَ أَضْعَبُ ٱلْأُخْدُودِ ﴿ اللَّهُ ٱلنَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴾
نوعه:	البدل: المبدل منه:
بيات الآتية، ثمّ بيّن معاني حروف العطف:	
بدجلة حتى ماء دجلة اشكل	- فما زالت القتلى تمــجّ دماءُهــا
	نوع العطف :
	معنى حروف العطف :
ئــم أضــحى حقيقــة لا خيــالا	
	نوع العطف :
	معنى حروف العطف :
والــــزاد حتـــــى نعلَـــــه القاهــــــا	– ألقى الـصحيفة كـي يخفـف رحلـه
	نوع العطف :
	معنى حروف العطف :
کما آتی رہے موسی علی قدر	- جاء الخلافة أو كانت له قدراً
	نوع العطف :
	معنى حروف العطف :
يُقهض للشمس كسسفة أو أفول	- وجهك البدر، لا، بل الشمس لـو لم
	نوع العطف :
	معنى حروف العطف :
سُـــنَنَ الـــنبيُّ حرامهــــا وحلالهــــا	
	نوع العطف :
	معنى حروف العطف :
مــا مــسها مــن نقــب ولا دَبُــرْ	
•••••	نوع العطف :

التوابع	
	معنى حروف العطف :
	س6: أوضح نوع التوكيد في الأبياث الآتية:
إلى الــشرّ دعـــاء وللــشر جالـــب	- فإيّـاك إيّـاك المـراءَ فإنـه
أخــــذت علــــيّ مواثقــــاً وعهــــودا	– لا لا أبــوح بحـــب بثنـــةَ إنهـــا
بتــذلل واسمــخ لهــم إن أذنبــوا	– واخفض جناحـك للأقــارب كلــهم
يكونسان للأحسزان أورى مسن الرنسد	- أرى أخويك الباقيين كليهما
فمــــا نيـــــل الخلــــود بمــــستطاع	<ul> <li>فــصبراً في مجــال المــوت صــبراً</li> </ul>
حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- هــي الــدنيا تقــول بمــلء فيهــا
كفسى المسرء نسبلاً أن تعسد معايسه	– ومن ذا الذي ترضى سـجاياه كلـها
حــسبت النـــاس كلـــهم غـــضابا	- إذا غـضبت عليـك بنـو تمـيم
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	س7: أوضح البدل ونوعه في الأبيات الآتية:
وإنـــا لنبغـــي فـــوق ذلـــك مظهـــرا	- بلغنا الـــــماءَ مجـــدُنا وســـناؤنا
نوعه:	البدل:
أخي وابىن عممي وابىن خمالي وخاليما	<ul> <li>وقد لا مني في حبّ ليلــــ أقـــاربي</li> </ul>
نوعه:	البدل:
وآخــــرُ بــــين أيــــدينا قــــشيبُ	- لــك المجـــدان مـــدخر تليـــد

البدل:	نوعه:
- إذا أبسو قاسم جمادت يمداه لنما	لم يُحمَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
البدل:	نوعه:
8: أوضح النعت ونوعه في الأبيات الآتية:	
<ul> <li>– ورب أسسيلة الخسدين بكسر</li> </ul>	مهفهفــــــــــــــــــــــــــــــــــ
النعت:	نوعه:
<ul> <li>فبـــت كـــأني ســـاورتني ضـــئيلة</li> </ul>	من الرقش في أنيابها السم ناقع
النعت:	نوعه:
<ul> <li>لا يبعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	سُــــــمُّ العـــــــداة وآفــــــة الجُـــــزر
النعت:	نوعه:
– النــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	والطيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
النعت:	نوعه:

# س9: بيّن فيما يأتي النعت الحقيقي والسببي ومنعوتهما:

آيها الأخ المؤمل خيراً في ربّه، هذه نصيحة غالية أسوقها إليك: لا تتخذ من النصالين العابثين ولياً تخصّه بأسرارك، ولا من المتقين الصادقين عدواً تخفي عنه أخبارك، ولا تصبح إلا مهذب الأخلاق، كريمة أعراقه فالمرء بقرينه، وابتعد عن الأعمال السيئة، المعتاد ارتكابها في بعض البلاد، الماجن شبابها، وحسبك عمل صالح وإنْ قبل، وإذا أردت السلامة من المفسدين فقل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس، وإذا أردت أن تأمن مما يروعك، فقل: أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه، وشارك المؤمنين العاملين في رفعة شأن الإسلام.

النعت السبي	النعت الحقيقي	المنعوت

النعت السبي	النعت الحقيقي	المنعوت
	\	

# س10: استخرج من النصوص الآتية: التوابع، واذكر نوع كلّ تابع منها:

إنّ المرأة العظيمة تلهمُ الرجل العظيم، أمّا المرأة الذكية فتـثير اهتمامـه، بينمـا نجـد أنّ المرأة الجميلة، لا تحرّك في الرجل أكثر من مجرد الشعور بالإعجاب، ولكـن المـرأة العطـوف، المرأة الحنون، وحدها هي التي تفوز بالرجل العظيم في النهاية.

نوعه	التابع

عندما تولى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الخلافة قدمت عليه وفود كثيرة مهنئة، فتقدّم غلام جريء من الوفد الحجازي وطلب الكلام، فقال عمر: يا غلام، ليتكلّم من هو أسنّ منك. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين: إنّما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه، فإذا منح الله عبده لساناً لافظاً وقلباً حافظاً أجاد له الاختيار، ولو أنّ الأمور بالسن لكان في هذا المجلس من هو أحق بمجلسك منك، فقال عمر: صدقت، تكلم فهذا هو السحر الحلال، فقال: يا أمير المؤمنين، نحن وفد تهنئة لا مرزئة ولم يقدمنا إليك رغبة ولا رهبة.

نومه	التابع	

### من رسالة لأرسطو إلى الإسكندر:

لا تلتفت إلى مشورة من يشير عليك بغير الـذي أنـت أهلـه، ولا تعبـأ بكـلام أقـوام خسيسة آراؤهم، ناقصة هممهم، يموّهون عندك الأمور، ويحملونك على العامة.

نومه	الثابع	

# قال عبد العزيز البشري يصف طفلاً شريداً:

وجه مغبرٌ شائه كأنه معفور بتراب قبر، وصُدغان غائران كأنهما من أثر خسف، ووجنتان ناتئتان حتى أمستا كركبتي بعير. هذه رجل حافية، وهذه أسمالٌ بالية، تفرّقت فتوقاً وخروقاً، وتفصلت مزوقاً وشقوقاً، تكشف من البدن أكثر مما تواري. ليت شعري! أهذا شبح من أشباح الظلام ؟ أم هو طيف من أطياف الأحلام، تنكرها الأيدي وإن تراءت للعيون، وتريك ما لا تظن أن يكون كيف يكون. ها هو ذا يثب من ها هنا ويقفز من ها هنا، لا يقر له قرار، كأنما هو كرة تتقاذفها الأقدار، سواد الليل وبياض النّهار قد أمِنا في أيّامك ما خفنا، وأدركنا ما طلبنا. فسأل عمر عن عمر الغلام فقيل: عشر سنين.

نرعه	التابع	نومه	التابع
		(	
		<u> </u>	
		,	,
·	L	l	<u> </u>

مختلفة، أعربهـا في	س11: أ) استعملت كلمة (نفس) في العبارات الآتية في مواضع إعرابية ·
	كلّ موضع وردت فيه، ثم عيّن المواضع التي جاءت فيه للتوكيد

- ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمُؤْتِّ ﴾ [آل عمران: 185]
- ﴿ فَقُلْ سَلَنَّمُ عَلَيْكُمْ كَنِّبَ كُمْ عَلَى نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةُ ﴾ [الأنعام: 54]
- أخذ الرجل على نفسه عهداً
- أخذ الرجل نفسه عهداً على صاحبه
- أشرف المدرس نفسه على إجراء التجربة
ب) املاً الفراغ في كلّ جملة ممّا يأتي بالكلمة المناسبة: – تولى أمانة الصندوق مدقّق حسابات:
اً. ذو خبرة ج. ذا خبرة

زارني جاري ابو سنان امس	_
اشتريت الخزانة من حسنٍ النجار	-
ولي الخلافة بعد أبي بكر الصديق الفاروق عمر	_
كان الخليفة العباسي المأمون محبأ للعلم	-
كان المأمون الخليفة العباسي محبأ للعلم	_

- هل قرأت قصة أبي زيد الهلالي ؟

- عاصمة الأردن مدينة الجبال السبعة عمان

التواب	<del></del>		<del></del>
	:4	فرد فيما ي <b>أتي إلى ج</b> مل	هـ) حوّل النعت الما
		· ·	- سمعت صوتاً مط
		لة عالية	- نالت القدس منز
		من كثير منقطع	- قليل مستمرٌ خير
			- قابلت طالباً مبتس
	ة إلى نعوت مفردة:	نتية في العبارات الآتي	و) حوّل الجمل النه
			- قابلت طالباً يحب
			- سمعت خطيباً يؤ
			- احب كلّ عاملٍ ي
			- رأيت شهاباً يهوي
و تکون مرفوع <b>ت</b> ، ا	كدة توكيداً معنويــاً بحبـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		-
			منصوبة ثم مجرو
مجرورة	منصوبة	مرفوعة	الكلمة
			المصلون
		_	الفارسان
			القاضي
			المستعمرون
	_		المستعمرون
	مة تحتها خط فيما يأتي:	وبيّن إعراب كلّ كلّ	
	مة تحتها خط فيما يأتي:	_	
	مة تحتها خط فيما يأتي:	_	
		_	ح) ا <b>قرأ الجمل الآتية</b> - قرأت <u>الكتاب كلّه</u> الكتاب :
		فوجدته مفیداً	ح) اقرأ الجمل الآتية - قرأت الكتاب كلّه الكتاب : كلّه :
		فوجدته مفيداً	ح) اقرأ الجمل الآتية - قرأت الكتاب كلّه الكتاب : كلّه :
		فوجدته مفيداً	ح) اقرأ الجمل الآتية - قرأت الكتاب كله الكتاب : كلّه : - زرنا النبع المتدفق النبع :

يحد مراً به الماء الزلالا	
وإنـــا لنبغـــي فـــوق ذلـــك مظهـــرا	
الجـــود يفقـــر والإقــــدام قتّــــالُ	
والحسن ما استحسنته النفسُ لا البـصرُ	- القلب يدرك ما لا عين تدرك

## المنصوبات

أولاً: المفعول به

ثانياً المفعول فيه/ الظرف

ثالثاً: المفعول معه

رابعاً: المفعول لأجله/او المفعول له او المفعول الذي لم يسم فاعله

خامساً: الحال

سادساً: التمييز

سابعاً: المفعول المطلق

### الباب السادس

## المنصوبات

### اولا: المفعول به

ما وقع عليه فعل الفاعل أو كان مظنة الوقوع عليه، نحو: ضربتُ زيداً، شربتُ الماءً. أو ما ضربت زيداً وما شربت ماءً.

### حكم المفعول به

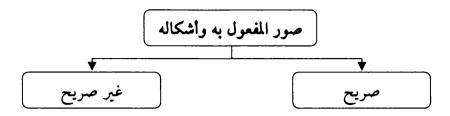
المفعول به منصوب أبداً، والعلة أنّ الفاعل لا يكون إلا واحداً، والرفع ثقيل، والمفعول يكون واحداً فأكثر، والنصب خفيف، فجعلوا الثقيل للقليل، والخفيف للكثير، قصداً للتعادل.

ناصب المفعول به: قال البصريون: الناصب هو عامل الفاعل، أي الفعل وقيل: الفاعل، وقيل هما معا/ الفراء. وقيل: كونه مفعولا.

والأصل في ذلك الناصب أنْ يكون مذكورا، وقد يحذف وجوبا في ما يأتي:

- أ. في الأمثال نحو: الكلاب على البقر؛ أي أرسل
   ونحو قولك للقادم: أهلاً وسهلاً؛ أي جئت أهلاً ونزلت مكانا سهلاً.
  - 2. في النعت المقطوع إلى التصب نحو: الحمدُ لله الحميدُ.
    - 3. في الاسم المشتغل عنه نحو: الهلال رأيتُهُ.
  - 4. في الاختصاص نحو: نحن العرب نكرم الضيف.
- 5. في التحذير بشرط العطف أو التكرار إذا كان بغير إيّا نحو: رأسَكَ والسيف.
  - 6. في الإغراء بشرط العطف أو التكرار، نحو: المثابرة المثابرة على العمل.
    - 7. في المنادى نحو: يا محمدُ، إذ يكون مبنياً في محل نصب.

ويجوز أنْ يحذف جوازاً إذا دلت عليه قرينة نحو: صديقَكَ، جواب مَنْ أكرمتَه ؟؟ صور المفعول به وأشكاله



## أ. الصريح

- 1. يكون اسماً ظاهراً، نحو: كافأت المخلص في عمله.
  - 2. يكون ضميراً متصلاً، نحو: هداك اللهُ.
  - يكون ضميراً منفصلاً، نحو: إيّاك نعبد.

## ب. غير صريح، ويكون:

- جملة، نحو: ظننته يحضر، أي حاضراً رأيتك تكتب، أي كتابتك.
- مصدراً، نحو: علمت آنك مجتهد، أي اجتهادك
   أعلم أن المال قد نفد، أي نفاد
- جاراً ومجروراً، نحو: مررت بالدار، أي مررت الدار وهو ما يسمى بنزع الخافض
- ومنه في القرآن الكريم: ﴿ وَاخْنَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴾ [الأعراف: 155] أي من قومه.

### تعدد المفعول به

ويكون بحسب الأفعال المتعدية:

- 1. نوع ينصب مفعولاً به واحداً وهو الأكثر، نحو:
  - شممت الوردة أ
  - سمعت الأذان
    - ذقت الطعام

2. نوع ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهو جميع أفعال القلوب وهي:

وجد، الفی، دری، تعلم، جعل، عد، زعم، وهب، رای، علم، ظنّ، حسب، خال، حجا(۱).

## وأفعال التصيير وهي:

جعل، ردّ، ترك، اتّخذ، تُخِذَ، صيّر، وهب، بمعنى صيّر نحو: وهبني الله فداءك، أي: صيّرنى فداءك

3. نوع ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، وهي:

أعطى، منح، سأل، كسا، أطعم، ألبس، سقى، أسكن، جزى، نحو:

- منح الغنى الفقير هبةً
- 4. نوع ینصب ثلاثة مفاعیل وهو: أرى، أعلم، أخبر، خبّر، أنبأ، نبّا، حدّث
  - اعلمني الأستاذ محمداً رسولاً
  - أرى الله العباد أيوب صبوراً

### الذكر والحذف

الأصل في المفعول به أن يكون مذكوراً، لكونه مقصوداً في المعنى لإتمام الفائدة، وقد يحذف جوازاً إذا دلّ عليه دليل من سياق الكلام، نحو: رعت الماشية، أي العشب. أو كان معروفاً، نحو: شرب سليم فسكر، أي الخمر. هل تقرأ الدرس ؟ اقرأ، أي الدرس. ﴿ مَا وَدَا عَلَى ﴾ [الضحى: 3]، أي قلاك.

ويجوز حذفه اختصاراً، نحو: يغفر الله لمن يشاء، أي يغفر الذنوبَ.

ويحذف وجوباً نحو: أفدتُ وأفادني الصديق، أي أفدئهُ.

ويمتنع الحذف في المواقع الآتية:

ان یکون متعجباً منه، نحو: ما احسن زیداً!

<sup>(1)</sup> تحدثنا عنها بالتفصيل في موضوع تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم.

<sup>(2)</sup> ثمّة بحث سينشر في مجلة كلية اللغات في جامعة الفاتح/ ليبيا وسم بـ(ظاهرة حـذف المفعـول بـه دراسـة وصفية إحصائية تحليلية) نماذج من القرآن الكريم.

- أنْ يكون مجاباً به نحو: زيداً. لمن قال من رأيت؟ إذ لو حذف لم يحصل الجواب.
  - أنْ يكون محصوراً، نحو: ما ضربت إلا زيداً، إذ لو حذف لامتنع الضرب.
    - ان یکون عامله محذوفاً نحو: خیراً لنا.

### زيادة الباء ي المفعول به

تزاد الباء كثيرا في المفعول، نحو:

- ﴿ تُلْقِكُا بِأَيْدِيكُرُ إِلَى اَلنَّهُكُمُّ ﴾ [البقرة: 195] / أي أيديكم.
  - ﴿ وَهُزِي ٓ إِلَيْكِ بِعِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ ﴾ [مريم: 25] / أي جذع.
  - ﴿ فَلْيَمْدُدُ بِسَبِ إِلَى ٱلسَّمَاءِ ﴾ [الحج: 15] / أي سببا.
  - ﴿ وَمَن يُودُ فِيهِ بِإِلْحَكَامِ ﴾ [الحج: 25] / أي إلحاداً.

#### التقديم والتأخير

الأصل أنْ يأتي المفعول به بعد الفاعل، أي:

فعل + فاعل + مفعول به = قرأ الطالبُ الدرسَ

ويجوز تقديم المفعول به على الفعل وعلى الفاعل نحو:

- اشترى أخوك كتابا/ اشترى كتابا أخوك/ كتابا اشترى أخوك
- ونحو: ﴿ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمُ وَفَرِيقًا نَقْنُلُوكَ ﴾ [البقرة: 87] والتقديم يكون للأهمية وغيرها من الأسباب البلاغية.

## وجوب التقديم على الفعل والفاعل

- 1. إذا تضمن شرطا، نحو: مَنْ تكرم أكرمه/ وأيَّهم تضرب أضربه
  - 2. إذا أضيف إلى شرط، نحو: غلامَ مَنْ تضرب أضرب
- 3. إذا تضمن استفهاما، نحو: مَنْ رأيت، وآيُّهم لقيت، وماذا تفعل؟
- 4. إذا أضيف إلى اسم استفهام، نحو: بابَ مَنْ طرقت ؟ غلامَ مَنْ لقيت ؟
  - أنْ يكون معمولاً لجواب أمّا، نحو: ﴿ فَأَمَّا ٱلْكِنِيمَ فَلَا نَقْهَرْ ﴾ [الضحى:9]
    - إذا نصبه فعل أ مر دخلت عليه الفاء، نحو: زيداً فاضرب.

7. إذا كان معمول كم الخبرية، نحو: كم غلام ملكت، أي كثيراً من الغلمان ملكت، كأين من عالم لقيت فاستفدت منه.

8. إذا كان ضميراً منفصلاً، نحو: ﴿إِبَّاكَ مَنْتُ ﴾ [الفاتحة: 5]، ﴿ بَلِ اللَّهَ فَأَعْبُدُ ﴾ [الـز:مـر66]
 ويكون للحصر

## وجوب التقديم على الفاعل

- 1. إذا كان ضميراً والفاعل اسماً ظاهراً نحو: أكرمني ربيّ.
- 2. أن يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به مثل: سكن الدار بانيها.
- ان يكون الفاعل محصوراً بـ (إلما، إلا المسبوقة بنفي) نحو: إلما كسر الزجاج أخوك.
   ونحو: ما كسر الزجاج إلا أخوك.

### وجوب تأخير المفعول به

- 1. أنْ يكون أنَّ المشددة أو المخففة نحو: عرفت أنك/ ألك منطلق
  - 2. أنْ يكون مع فعل التعجب، ما أحسنَ زيداً!
  - 3. أنْ يكون مع فعل موصول بجازم نحو: لم أضرب زيداً
     ولا يجوز لم زيداً أضرب ويجوز زيداً لم أضرب
    - 4. أنْ يكون مع فعل موصول بـ:

لام القسم : والله لأضربنّ زيداً

أو قد : والله قد ضربتُ زيداً

او سوف : سوف اضربُ زيداً

5. أن يكون مع فعل مؤكد بالنون، اضربن زيدا ولا تقول: زيدا اضربن

### تمرينات محلولة

## س1: عيّن المفعول به في كلّ ممّا يأتي:

- لن أخالفَ النصيحة.

النصيحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- أكرمتُ الذي علّمني.

الذي : اسم موصول مبنى في محل نصب مفعول به.

الياء في علمني : ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

- اتخذت الكتاب صديقاً.

الكتاب : مفعول به أول.

صديقاً : مفعول به ثان.

- تكرم الأمم النابغين من أبنائها.

النابغين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

- الفضيلة تجمع أهلها على الحبة.

أهلها: مفعول به منصوب، والهاء مضاف إليه مجرور.

- استقبلت سلوى **أروى**.

اروى: مفعول به منصوب بفتحة مقدّرة.

يقومُ الكاتب قراؤه.

الكاتب: مفعول به منصوب.

## س2: اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة:

: علمتُك.	- كاف المخاطب	: اكرمتُهُ.	- هاء الغائب
: قابل المديرُ المهندسين.	– المهندسون	: كافأت الجامعة اللذين فازا.	- اللذان
		: لن أخالف هذه النصيحة	- <b>مذ</b> ،

### تمرينات غير محلولة<sup>(•)</sup>

س1: خرّج الأفعال التي تنصب مفعولين فيما يأتي، ثمّ صنفها وفقاً للمعاني التي تفيـدها في تركيب الجملة، ثمّ حدّد المفعولين

- ﴿ وَلَقَدْ ءَانَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَنتِ بَيِّنَتُ فَسْتُلْ بَنِي إِسْرَاءِ مِلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُ، فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ
يَنْمُوسَىٰ مَسْحُورًا اللَّ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ هَنَوُلآءِ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضِ بَصَآبِرَ وَإِنِّي
لَأَظُنُّكَ يَنفِرْعَوْثُ مَثْبُورًا ﴾ [الإسراء: 101، 102]
·

لُم مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا ﴾ [البقرة: 109]	- ﴿ وَدَّ كَثِيرٌ مِنَ آهُ لِ ٱلْكِنَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ
--	--

- ﴿ فَرَدَدُنَهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كُنْ نَقَرٌ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمُ أَنَ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقُّ ﴾ [الغصص: 13]

- ﴿ أَرْءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَىٰهَهُ، هَوَىلُهُ أَفَأَنتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴾ [الفرقان: 43]

- ﴿ قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِي ٱلْكِئْبُ وَجَعَلَنِي نِبِيَّا ﴿ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَنِي بِٱلصَّلَوْةِ وَٱللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى يَوْمَ وُلِدتُ وَالرَّكُوٰةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴿ وَلَهِ يَوْمَ وَلَهُ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴿ وَالسَّلَمُ عَلَى يَوْمَ وُلِدتُ وَلَهُ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴿ وَالسَّلَمُ عَلَى يَوْمَ وُلِدتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أَبُعَثُ حَيًّا ﴿ وَ لَهُ عَلِيهِ يَعْمَرُونَ ﴾ ويَوْمَ أَنْهُ مَرْيَمٌ قَوْلَ الْمَحْقِ اللَّهِ عَنِيهِ يَمْتَرُونَ ﴾ ويَوْمَ أَنْهَ مُن مَنْ مَ وَلِهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُونَ عَلَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْعَالَقُوا عَلَالَهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّ

- ﴿ وَتَرَى ٱلِّجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُونُ مَرَّ ٱلسَّحَابِ ﴾ [النمل: 88]

<sup>(\*)</sup> انظر الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين أو ثلاثة مفاعيل، وانظر الفاعل.

- ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيــُمُا فَنَاوَىٰ ۞ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴾[الضحى: 6، 7]
- ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ, بَعِيدًا ۞ وَنَرَنَهُ قَرِيبًا ﴾ [المعارج: 6، 7]
<ul> <li>﴿ إِنَّهُمْ ٱلْفَوْا ءَابَآءَ هُرْضَآلِينَ ﴾ [الصافات: 69]</li> </ul>
- ﴿ وَلَقَد تَرَكُنَهَا ٓ مَايَةً فَهَلْ مِن مُّذَّكِرٍ ﴾ [القمر: 15]
<ul> <li>﴿ أَلَرْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ ٱللّهُ سَنْعَ سَمَنُوْتِ طِبَاقًا ۞ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا ﴾</li> <li>[نوح 15، 16]</li> </ul>
<ul> <li>ولقد تمر على الغدير تخال والنبت مرآة زهت بإطار</li> </ul>
- وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا النذي ينا عنز لا يستغيرُ
<ul> <li>علمتك الباذل المعروف فانبعثت إليك بي واجفات الشوق والأمل</li> </ul>
<ul> <li>رأيت لـسان المـرءِ وافــد عقلــه وعنوانـــه فـــانظر بمـــاذا تُعنـــون</li> </ul>
<ul> <li>ربوا على الإنصاف فتيات الحمى تجدوهمو لهف الحقوق كهولا</li> </ul>
<ul> <li>وقيدت نفسي في ذراك محبة ومن وجد الإحسان قيداً تقيدا</li> </ul>
<ul> <li>ودعـتني وزعمـت آلـك ناصـحي ولقـــد صـــدقت وكنـــت ثـــم أمينـــا</li> </ul>

## ثانياً: المفعول فيه / الظرف

اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه متضمنا معنى (في) نحو: سافر محمد ليلا؛ أي في الليل، ﴿ وَسَبِّحُوهُ بُكُرُهُ وَأَصِيلًا ﴾ [الأحزاب: 42] أي في البكرة وفي الأصيل.

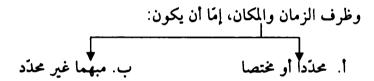
### المفعول فيه قسمان:

◄ الزمان: وهو اسم يذكر لبيان زمن حدوث الفعل، نحو: جئت صباحاً

◄2. ظرف المكان: وهو اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل، نحو: جلست فوق المقعد

وإذا لم يتضمن اسم الزمان أو المكان معنى (في) لا يكون ظرف، بل يكون كسائر الأسماء حسب ما يطلبه العامل، نحو: جاء يوم الجمعة، فيوم هنا فاعل. يوم تخرّجكم مبارك، فيوم هنا مبتدأ.

ونحو: ﴿ هَلَ أَنَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذَكُورًا ﴾ [الإنسان: 1] فحين هنــا: فاعل مرفوع لأنه لا يتضمن معنى في.



### 1. ظرف الزمان المختص (المحلد)

وهو ما دل على وقت مقدّر معين ثابت من الزمان، مثل: يوم، ساعة، شهر، سنة.

## ظرف الزمان المبهم (غير المحدّد)

وهو ما دلّ على وقت غير معيّن ولا محدّد مثل: لحظة، مدة، حين، وقـت، برهـة، فـترة، زمان.

### 2. ظرف المكان المحلد

وهو ما دل على مكان معين له حدود ومحصور، نحو: دار، مسجد، ملعب، ساحة، جامعة.

والظرف المحدد يكون مسبوقا بفي، نحو: درست في الجامعة، ولعبت في الملعب.

## ظرف المكان المبهم (غير المحدّد)

وهو ما دل على مكان غير معيّن، أي ليس لـه حـدود محـصورة نحـو: أمـام، قـدام، خلف، وراء، يمين، يسار، فوق، تحت، شمال، أعلى، أسفل.

#### أ. فالظرف المتصرف

وهو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف، بحسب موقعه في الجملة، ويقبل علامات الإعراب كلّها فياتي مرفوعا أو منصوباً أو مجروراً نحو كلمة: يوم وشهر وساعة:

- سرني يوم قدومك: يوم: فاعل مرفوع.
- الشهر ثلاثون يوما: الشهر: مبتدأ مرفوع.
  - هذه ساعة مباركة: ساعة: خبر مرفوع.

### ب. الظرف غير المتصرف

هو الذي يأتي على حالة إعرابية واحدة لا يفارقها نحو: أبداً وحيث أمس أو هو ما لا يخرج عن الظرفية فيه أصلا، ولا يتحول عنها أينما وقع في الجملة مثل: لدن، بين، عند، قبل، بعد، قط، أبداً . . . . .

وإذا فارق الظرفية فإنّه لا يفارقها إلاّ إلى الجر، نحـو: جئـت مـن عنـدك، عنـد: اسـم مجرور.

### حكم الظرف

الظروف كلّها مبنية إلاّ ألفاظا قليلة منها معربة، والمبني بعضه من الظروف المختصة بالزمان نحو: إذا، متى، آيّان، إذ، أمس، الآن، مذ، منذ، قط، وبينا، وبيننا، وعـوض، وريـث، وريثما، وكيفما، ولما.

ومنها ما هو مختص بالمكان نحو: حيث، هنا، ئم، أيـن، ودون، أسـفل، أعلـي، قـدام، أمام، وراء، خلف.

ومنها ما هو مشترك بين الزمان والمكان، نحو: أني، عند، لدى، لدن

وهذه الظروف المبنية منها ما هو مبني على السكون، ومنها ما هو مبني على الـضم، ومنها ما هو مبنى على الكسر، ومنها ما هو مبنى على الفتح.

وأمًا الظروف المعربة فهي: مساء، صباح، يوم، ليلة، نهار، عنـد، بـين، وسـط، فـوق، تحت، أمام، شمال، يمين، خلف.

#### أمثلة:

- كان ذلك إذ وقع الزلزال. / انحدر الصخر من عل.
- الكتاب دون الخزانة.
   الكتاب دون الخزانة.
  - حضر لدى طلوع الشمس.

ويعمل في الظرف الفعل وشبهه (المصدر واسم الفاعل، وأسم المفعول بـه، والمبالغـة، والصفة المشبهة) نحو: أنا جالس أمامك .

أمامك: ظروف مكان منصوب ، العامل فيه جالس

- انجزت عملي مساءً

مساءً: ظرف زمان منصوب، العامل فيه الفعل أنجز.

وقد يحذف العامل جوازاً إذا دلّ دليل، نحو: متى جئت؟ فتقـول: يــوم الجمعــة، أي جئب يوم الجمعة ، وهكذا....

ويحذف وجوباً: إذا دلّ على مجرد الوجود، أي دلّ على كون عام، وله مواضع هي: أن يكون خبراً نحو: الجامعة أمامنا: أمامنا: ظرف متعلق بخبر محذوف تقديره كائنة.

أن يكون صفة نحو: مررت بطالبٍ عندك: عندك: ظرف متعلق بمحذوف يقـع صـفه، أي مستقر .

أن يكون حالاً نحو: مررتُ بمحمدِ عندك. عندك: ظرف متعلق بمحذوف يقع حالاً من زيد، أي كائناً

أن يكون صلة نحو: جاء الـذي عنـدك. عنـدك: ظرف متعلـق بمحـذوف يقـع صـلة للموصول ، أي استقر.

#### نالب الظرف

### ينوب عن الظرف واحدة مما يأتي:

- 1. المضاف إلى الظرف، نحو: كلّ، جميع، أكثر، معظم، بعض، أول، آخر، أي ما دلّ على كلية أو جزئية مثل: مشيت كل الطريق، سرت بعض النهار (ظرف منصوب وهو مضاف والطريق مضاف إليه).
  - الصفة، نحو: انتظرتُ طويلا، صمت قليلا (أي انتظرت زَمَنا طويلا).
    - 3. اسم الإشارة، نحو: فرحت هذا اليوم، سرت ذلك اليوم.
    - 4. العدد المميز للظرف، نحو: مشيت ثلاثة أيام، سرت أربعين يوما.
- 5. المصدر المتضمن معنى الظرف، وذلك بأن يكون الظرف مضافاً إلى المصدر، نحو: استيقظت وقت طلوع الشمس. (\*)

كلمة (حقا) أحقا أنك موافق ؟ أي: أفي الحق.

#### تمرينات محلولة

## س1: أعرب ما تحته خطَّ في كلِّ ممَّا يأتي:

وإذا أراد الله أمرا لم نجد لقضائه ردا.

إذا: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

- ﴿ مَا لَكُنَ وَقَدْ عَصَيْتَ ﴾ [يونس: 91]
- آلأن: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.
  - ﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَ وَجُهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة: 115]
- فثم: ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب.
- ﴿ يَسْنَكُونَ أَيَانَ يَوْمُ الدِينِ ﴾ [الذاريات: 12] أيان: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ظرف).

<sup>(\*)</sup> وحتى لو لم يكن مضافا فالظرفية مفهومة على سبيل التضمين ووجود كلمة وقت أكدتها.

	- ﴿ فَكُلُواْ مِنْهَا حَيْثُ شِغْتُمْ ﴾ [البقرة: 58]
محل جر.	حيث: ظرف مكان مبني على الضم في
[2	- ﴿ إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ ﴾ [الأنفال: 6
السكون في محل نصب على الظرفية.	إذ: ظرف لما مضى من الزمان مبني على
	- ﴿ كَأَن لَّمْ نَغْرَ لِلْأَمْسِ ﴾ [يونس: 24]
	بالأمس: ظرف زمان مبني على الكسر أ
كل آخره كلّما كانت ضرورة:	س2: عيّن الظرف في العبارات الآتية، واشك
الحزاب: 42] 	- قال تعالى: ﴿ وَسَيِّحُوهُ بُكْرُهُ وَأَصِيلًا ﴾ [الأ بُكْرَةُ وأصيلاً:
مِ بَأْسُنَا ضُحَى وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾ [الأعراف: 98]	- قال تعالى: ﴿ أَوَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰ أَن يَأْتِيهُ. ضُحى:
بِبُ غَدُاً ﴾ [لقمان: 32]	- قال تعالى: ﴿ وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ مَّاذَا تَكْبِ غداً:
إلاَّ أغـن غـضيضُ الطُّـرفِ مكحـول	- ومــا ســعادُ غــداة الــبين إذ رحلَــوا غداةَ:
لــولا التــشــهُـد كانـــت لاؤه نعَــــمُ	- ما قال لا قط إلا في تـشهده قط:
فليت شعري بعد الباب ما الدار	- الموتُ بـابُّ وكـلُّ النـاسِ داخلُـه بَعْدُ:
إن ظالمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ىع رجلي.	الداهر، ابدا. - قيل لأعرابي: أين تنزل؟ قال: حيث أض أينَ ، وحيثُ:
	- احذروا صولة الكريم إذا جاع، واللئيم

<del> </del>	الباب السادس
	إذا (مرّتين):
	– لم التق ِبه طوال حياتي.
	طُوالَ:طُوالَ:
	- لن أصاحبَ كاذباً العمرَ كلُّه.
	العُمْرُ:العُمْرُ:
ي خرج عن الظرفية فيما يأتي:	س3: بيّن الظرف المفعول فيه، والظرف الذ
ذَهْرِ لَمْ بَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴾ [الإنسان: 1]	<ol> <li>قال تعالى: ﴿ هَلْ أَنَّ عَلَى ٱلْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ ٱل</li> </ol>
فوافَـت عـشاءً وهـي أنـضاءُ أسـفار	2. كَنَانَ نَجُومَ اللَّيْـل سنارت نهارهـا
والعـــيشُ منقلـــبُّ إذ ذاك أفنانــــا	3. هل ترجعَنُ ليالٍ قد مضين لنا
ومسضى بفُسطل ِقسضائه أمسس	4. اليسوم أعلم ما يجسيء بسه
إن كان تفرياقُ الأحبَّة في غلد	5. لا مرحبــاً بغــــدٍ ولا اهـــلاً بـــه
اهل من وراء لسانه.	6. لسانُ العاقل من وراء قلبه، وقلب الجا
جده يضاحكُ ابنه المأمون، فقال: اللـهم زدِه مـر	7. دخل سهلُ بن هارون على الرشيد فو-

7. دخل سهلُ بن هارون على الرشيد فوجده يضاحك ابنه المأمون، فقال: اللُّـهم زدِّه مـن	
الخيرات وابسط له في البركات حتى يكون كلّ يوم من أيامه موفياً على أمسه مُقـصراً	
عن غده:	

8. وجدتُك أمس خير بني ليؤي

وأنت اليوم خير منك أمسس كلذاك تزيد سادة عبد شمسس

9. وأنت غداً تزيد الخير ضعفاً

الظرف الذي خرج عن الظرفيّة	الظرف المفعول فيه	الرقم
حينٌ ، الدَّهرِ	×	1
الليل	نهار ، عشاءً	2
ليال	إذ	3
اليوم ، أمسِ	×	4
غدٍ (مرتين)	×	5
وراء (مرتین)	×	6
كلُّ ، يوم ، أيَّام ، أمسِ ، غدِ	وجدتك (أمسِ)، اليومَ منك (أمسِ) غَداً.	7

## س4: ميّز المصدر الذي جاء ظرفاً من غيره في ما يأتي:

- 1. قال تعالى: ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمَعَ ﴾ [الجن: 9]
- 2. سيعقد مجلس الوزراء جلسته العادية نهاية الأسبوع الجاري.
  - 3. نهايةُ كلّ أسبوع عطلة رسمية.
  - 4. يُتوقّع قدوم الحجاج في أيّة لحظة.
    - 5. سأكون عندك قدوم الحجاج.
  - 6. إنَّ مجلسَ أهل الفضل ممتع ومفيد.
    - 7. جلست مجلس أهل الفضل.

المصدر غير الظرف	المصدر الظرف	الرقم
السمع	مقاعِدَ	1
جَلْسَتُه (جَلْسَة)	نهاية	2
نهاية ، عطلة	×	3
قُدُومُ ، لحظةٍ	×	4
×	قدوم	5
مجلِس	×	6
×	مجلس	7

#### تمرينات غير محلولة

## س1: بين الظروف ونوعها من حيث المكان والزمان والتصرف وعدمُه فيما يأتى:

<ul> <li>﴿ ٱلْيَوْمَ ٱكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَنْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِى وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلْإِسْلَامَ دِينَا ﴾ [المائدة: 3]</li> </ul>
- ﴿ سُبْحَنَ ٱلَّذِى أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَنْرَكُنَا حَوْلَهُ ﴾ [الإسراء: 1]
- ﴿ يَنَهَىٰ مَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُرٌ عِندَكُلٌ مَسْجِدٍ ﴾ [الأعراف: 31]

مَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾ [البقرة: 149]	- ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْ
ن: 20]	- ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ﴾ [الإنسا
سِدِينَ ﴾ [يونس: 91]	- ﴿ ءَآلْنَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلْمُفْ
[16	- ﴿ وَجَاءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ [يوسف:
َ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾ [الأعراف: 98]	- ﴿ أَوَاٰمِنَ أَخَلُ ٱلْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا صُحَ
ولا وارداً إلا علـــــي رقيـــــب	- أحقا عباد الله أن لست صادراً
فكــــبر عليــــه أربعـــــأ لوفاتــــه	<ul> <li>ومــن فاتــه التعلــيم وقــت شــبابه</li> </ul>
وكـــلّ أمــر ســـوى الفحــشاء يـــاتمر	- لا يسمعب الأمسر إلا ريست يركب
وحنينـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>حـم منــزل في الأرض يألف الفتــى</li> </ul>
علــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>لعمرك ما أدري وإلي الأوجل</li> </ul>
يومــــــأ وحكمتـــــه الدليــــــل	<ul> <li>مــا ضــــل ذو أمـــل ســـعى</li> </ul>

فقلت: ألمــا تــصح والــشيب وازع على حين عاتبت المشيب على الصبا - أخ لـــي مــستور الطبـــاع جعلتــــه مكان الرضا حتى استقل بــه الــود - ألم تعلمي - يا عمرك - الله أتنسي كريم على حين الكرام قليل فقالت: متى ذا؟ قيال: ذا عيام أول اأنت التي من غير ذنب شتمتني؟ - ولقد سددت عليك كـل ثنيـة واتيت فوق بني كليب من عل - لا تقــل أصــلي وفــصلي أبــدا إنما أصل الفتى ما قد حصل - عش عزيـزاً أو مـت وأنـت كـريم بــين طعـــن القنـــا وخفــق البنــود - فما جازه جود ولا حل دونه ولكمن يسسير الجمود حيمث يمسير

- ولي وطن آليت الأ أبيعه ولا أرى غيري لنه الندهر مالكنا

- الآن أورق غـــصنك النّــضر فـاسمع حـديث أبيـك يـا عمـر الـــذكريات كتمتهـــا زمنـــاً حتــى اســتفاق أريجــك العطــر

- والـــنفس راغبـــةً إذا رغبتهـــا وإذا تـــــرد إلى قليـــــل تقنـــــع

	الباب السادس
_	س2: ميّز الظرف من غيره في ما تحته خط ممّاً - كان هارون الرشيد يغزو عاماً وبحج عاماً
كما سرى البدر في داج من الظلم	- سریت من حرم <u>لیلاً</u> إلی حرم
جنبه حق مضيع	<ul> <li>قال معاوية: ما رأيت سرَفاً قط إلا وإلى -</li> </ul>
<u>م إذا</u> لفظ نصيحً <u>إذا </u> وعظ	<ul> <li>مدح أعرابي رجلاً فقال: والله إنه لفصيح</li> </ul>
وتناســــوا ســـخاءها الهتانــــا ويــــضيق الوجــــود إلا <u>مكانــــاً</u>	<ul> <li>لمن الأرض إن سلاها بنوها</li> <li>قد تجف الحياة إلا وريداً</li> </ul>
مـــن قمّـــة الجبـــل المنيعـــة	– والخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وخــــلُّ الهوينــــا جانبـــــــُ متنافيــــا	<ul> <li>إذا ما أردت الأمر فامض لوجهه</li> </ul>
ىاً: لقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	س3: أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعراباً تام – <u>وإذا أرا</u> د الله أمـــــراً لم نجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

- ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْعَرَامِرُ ﴾ [البغرة: 149]

- ما حدثت رجلاً قط إلا أعجبني حسن إصغائه، حفظ عني أم ضيّع

المنصوبات	
قبضى عميلاً والمبرء منا عباش آميلُ	- إذا المرءُ أسرى ليلةً ظن أله

س4: استخدم كلاً من الأسماء الآتية في جملتين مفيدتين، بحيث يكون في الجملة الأولى ظرفاً وفي الجملة الثانية غير ظرف:

غير ظرف	استخدامها ظرفأ	الكلمة
		: <b>خظة</b>
		يوم :
		: خلف
		۽ين :
		قديم :
		شهر :
		اسبوع :

## ثالثاً: المفعول معه

اسم منصوب يقع بعد (واو) بمعنى (مع) ليدلّ على ما وقع الفعـل بمــصاحبته، بعــد جمله، نحو: سرت والنهر؛ أي مع النهر. لأنه لا يعقل أنْ يشترك النهر مع الإنسان في السير.

إذا صحّ العطف والمشاركة في إيقاع الحدث، فالعطف أولى من المعية. لهـذا يـشترط في الواو أن تكون نصّاً في المعية، فإن صحّ العطف فلا يجوز إعراب ما بعد الواو مفعولاً له.

## ويشترط في المفعول معه ما يأتي:

- أن يكون فضلة؛ أي أن تكون الجملة قبله مستغنية عنه.
  - أن تتقدمه جملة.
- أن تكون الواو التي تسبقه للمعية لا يصح العطف بها.
  - أن يكون اسماً صريحاً لا ضميراً.
- أن يكون ما بعد الواو عُما لا يصحّ عطفه على ما قبله.

#### حكم المفعول معه

النصب وأمّا العامل في النصب فهو: الفعل الذي قبله، نحو: سرت والنهرَ أو ما يـشبه الفعل كاسم الفاعل، نحو: الـسيارةُ متروكةً والسائق، وقيل: الواو، وقيل غير ذلك.

- لا يجوز أنْ يتقدم المفعول معه على الفعل (عامله)، فلا تقول: والنهر سرت أو سار والنهر محمد. وأجاز ابن جني، نحو: استوى والخشبة الماء.
  - لا يجوز حذف واو المعية مطلقا، فلا يقال: سرتُ النهرَ. بحذفها

### حالات الاسم الواقع بعد الواو

### 1. وجوب النصب

- أ. وذلك إذا لم يصح عطفه على ما قبله، نحو: أفطر الصائم وآذان المغرب، فهنا تتعين الواو للمعية، لأنه لا يعقل أن يفطر آذان المغرب والصائم.
- ب. إذا كان ما بعد الواو لا يصلح لمعنى الفعل المتقدم عليه، نحو: علفتُها تبناً وماءً بـاردا.
   مفعول معه أو مفعول به لفعل محذوف تقديره أسقيتها مـاء. فتكـون الـواو للعطف ولكنّها عطفت جملة على جملة.

...... المنصوبات

2. **جواز النصب على المعية والعطف مع رجحان النصب على المعية،** نحو: أسرعت والصديق، كتبت البحث وخالدًا،

- 3. جواز النصب على المعية مع رجحان العطف، نحو: بالغ الرجلُ والابنَ، والابنُ.
- 4. امتناع النصب على المعية، ووجوب العطف، وذلك إذا كان الفعل لا يقع إلا من متعدد، نحو: اتفق التاجرُ والمشترى، تبادلت الأردنُ وسوريا البضائع.

#### تمرينات محلولة

### س1: ميّز واو العطف من واو المعيّة فيما يأتي:

- يبدأ شهرُ رمضانَ ورؤية الهلال.
- 2. يشتركُ المعلمون والمدير في وضع برامج الأنشطة المدرسية. (العطف)
  - 3. تمتد بيارات البرتقال وقناة الغور الشرقية.
- تتعاون الأم وبناتها في تدبير شؤون البيت.
- يتحاورُ الوالد وأبناؤه في قضايا الحياة المختلفة.
- 6. كلُّ امرأةٍ وطفلها.

## س2: عيّن المفعول معه في كلّ جملة مما يأتي:

- إذا أنت لم تعجبك حالً من امرئ
   اللّباليا:
- إذا أنت لم تعجبك حالً وزلَّـة إذا زلَّهـــا أوشـــكتما أن تفرّقـــا زلَّة:
  - كيف الناسُ والثقافة العامة؟
     الثقافة:
  - لا تترك الطفل والأدوات الحادة.

الأدواتِ:

## س3: اشكل آخرَ ما تحته خطَّ في الأمثلة الآتية:

- اعتمرت ومجموعة من الأصدقاء العام المنصرم.
  - قمنا وأعضاء النادي الثقافي برحلة إلى البتراء.

	ادسا	نسا	١	ب	ш	ŧ
•			,	_		1

ت المستقبل.	لتحديات	جميعأ	والعرب	نستعدً	أن	علينا	_
-------------	---------	-------	--------	--------	----	-------	---

3 6 4	•	- 1 -	•
محلولة	عب	ساب	•
	<i>-</i> -		

1: عين المفعول معه في ما يأتي:
--------------------------------

﴾ [يونس: 71]	﴿ فَأَجْمِعُواْ أَمْرَكُمْ وَشُرِّكَا ءَكُمْ	-
--------------	--	---

<ul> <li>أقــضّي نهــاري بالحــديث وبــالمنى</li> </ul>	ويجمعُــني والهـــمّ بالليـــل جـــامع
<ul> <li>إذا أنـــت لم تـــترك أخــــاك وزلــــة</li> </ul>	إذا زلَّهــــا أوشــــكتما أنْ تفرقـــــا
<ul> <li>فكونـــوا أنتمـــو وبـــني أبـــيكم</li> </ul>	مكان الكُلْيستين مسن الطِحسال
<ul> <li>إذا مــا الغانيــات بــرزن يومـــأ</li> </ul>	وزجّجـــن الحواجـــبّ والعيونــــا
<ul> <li>إلى وقتلى سُليكا ئىم أعقلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	كــالثور يــضرب لمّــا عافــت البقــر
<ul> <li>إذا أعجبتك الدهر حال من امرئ</li> </ul>	فدعـــه وواكـــل أمـــره واللياليـــا
س2: ما نوع الواو في العبارات الآتية:	
_	
•	
– جئنا وإيّاه :	•••••

3: اذكر عامل نصب المفعول معه في الجمل التالية:	ں
– أنا ساهر وطلوع الفجر : أ	
– المجتهد مُكرم وأصحابَه ;	
– مشيك وشاطئ البحر مفيد :	

– رويدَك والمريضَ

## رابعاً: المفعول لأجله/ أو المفعول له أو المفعول الذي لم يسمّ فاعله

هو مصدر منصوب يأتي لبيان سبب وقوع الفعل. مثل: وقفت إجلالاً لك. ونصّ بعض النحويين على أنْ يكون نكرة من أفعال القلوب، مثل: جاء زيد خوفاً ورغبةً. وأمّا المصادر غير القلبية الصادرة عن الجوارح فليست مفعولاً لأجله، نحو: وقوفاً، جلوساً، عملاً، دراسةً.

#### حكم المفعول لأجله

النصب، وسبب النصب أو العلَّة في النصب سقوط الـــلام نحــو: لِــمَ ضــربت زيــداً ؟ ضربته تأديباً، وأصله قول القائل: للتأديب إلا آئه أسقط اللام، ونصب.

ويرى الكوفيون آنه ينتصب انتصاب المصادر، وليس على إسقاط حرف الجر، ومـنهم من رأى آنه ينتصب بفعل محذوف من لفظه، نحو: جثت إكراماً لك، وأصله: أكرمتك إكرامـاً لك، حذف الفعل، وجعل المصدر عوضاً عن اللفظ به.

#### أقسام المفعول لأجله

- - أسافر طلباً للعلم، أنفق خشية لله
- أنْ يقع مضافاً، نحو: أنفق خشية الفقر، تحفظت كلامي خشية الزلل، وهنا يجوز نـصبه وجره على السواء، نحو: تحفظت كلامي لخشية الزلل.
- انْ يقع معرفاً بال، نحو: أجلس بين الأصدقاء، الصلح / أطلب المشي بين الحقول، التمتع بها.

إذا استوفى المفعول لأجله الشروط الواردة في تعريفه، جاز جرّه بحـرف مـن حـروف الجر الآتية (ل، مَنْ، في) نحو:

أسافر لطلب العلم / اجلس بين الأصدقاء للعلم

تحفظت كلامي لخشية الزلل

وقال الشاعر:

لا أقعمه الجمين عن الهيجماء ولسو توالست زمر الأعسداء

### جواز تقديم المفعول لأجله

- يجوز أن يتقدم المفعول لأجله على عامله، نحو:
- طربتُ وما <u>شوقاً إلى البيض أطرب</u> ولا <u>لعبـاً مـني وذو الـشيب يلعـب؟</u>

شوقًا، ولعبًا: مفعول لأجله منصوب تقدّمًا على عامليهمًا: أطرب، يلعب

ونحو: طلباً للنزهة سافرت

- لا يجوز تعدد المفعول لأجله، ويجوز العطف عليه، نحو: ويريكم البرق خوفاً وطمعاً
- يجوز حذف عامله، لوجود قرينة تدل عليه، نحو: بعداً عن النصوضاء. لمن سأل: لِمَ
   قصدت الأرياف؟

#### تمرينات محلولة

## س1: استخرج المفعول لأجله من العبارات الآتية:

يزورُ الأردنَّ عَددٌ من السائحينَ ترويحاً عن النفس، فينذهبونَ إلى البتراءِ رغبةً في مشاهدةِ ما بها من الآثارِ التي بناها الأنباطُ إظهاراً لنبوغهم، وشيَّدوها تمجيداً لمُلكِهم، والـتي انطلقت السنّةُ الناس بالثناء اعترافاً بفَضْلِهم.

( ترويحاً – رغبةً – إظهاراً – تمجيداً – اعترافاً)

## س2: اجعل كل مصدر من المصادر الآتية مفعولاً لأجله في جملة تامة:

طلباً - تاديباً - احتراماً - رغبة - جلماً - إبقاءً

- 1. يذهبُ الطلبةُ إلى الجامعةِ طلباً للعلم.
  - 2. عَاقَبَ القاضي المُجرمَ تأديباً لهُ.
    - 3. قُمْ احتراماً الأستاذك.
- 4. تصدُّقتُ على الفقير رَغبةُ في النُّواب.
- 5. صَفَحتُ عَنْ هَفَوَةِ الصَّديقِ إبقاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ.

## س3: ضُع مفعولاً لأجله في كلِّ جُملةٍ من الجمل الآتية:

- اطعتُ والدى إرضاءُ لله
   اطعتُ والدى إرضاءُ لله
- \_ يعطف الكبيرُ على الصغير حبّاً
   \_ يرتّبُ على كُتُبَه حرصاً
- كافاني أبي حبًا
   كافاني أبي حبًا

### تمرينات غير محلولة

## س1: عيّن المفعول لأجله في ما يأتي:

- ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَلِيعَكُمْ فِي ءَاذَانِهِم مِنَ ٱلصَّوَعِي حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ﴾ [البقرة: 19]
- ﴿ وَلَا نَفْنُكُواْ أَوْلَنَدُّكُمْ خَشْيَةً إِمْلَةٍ ۚ غَنْ نَرْزُفُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ ﴾ [الإسراء: 31]
  - ﴿ يُنفِقُونَ أَمُوالَهُمُ ٱبْتِعَاءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 265]
- وما عشتُ من بعد الأحبة سلوة ولكننّــــي للنائبــــات حمـــولُ
- لا تطبأ ويجبك الستراب احتقباراً فهبو نسام من مزهبر الخبيد نسضر
- وأغفُـر عــوراءَ الكــريم اذخــاره
   وأعــرض عــن شـــتم اللئــيم تكرّمــا
  - من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه
- يغضي حياءً ويغضى من مهابته فلا يكلُّم إلا حين يبتسم
- اجـــد الملامـــة في هـــواكِ لذيـــذة حبــــأ لــــذكراك فلـــيلمني اللـــومُ

\_\_\_\_\_\_ المنصوبات

- فما جزعاً - وربّ النّاس - أبكي ولا حرصاً على السدّنيا اعتراني

- يا بيت عاتكة التي أتعزل حدّر العدا وبك الفواد موكّل - يا بيت عاتكة التي أتعزل حدّر العدا وبك الفواد موكّل - إلى لأمنحك الصدود وإننى قسماً إليك مع الصدود لأميل

.....

وزّعت نفسي في النفوس محبة لاشاكياً الما ولا متضجرا

س2: اجعل كُلُّ مصدر من المصادر الآتية مفعولاً لأجله في جملة تامة:

حياءً - احتمالاً - خشية - حباً - إرضاء - استغاثة - حرصاً - أدباً - صفحاً - إجلالاً:

## خامساً: الحال

وصف (فضلة) منصوب يبين هيئة اسم قبله يسمّى صاحب الحال وقت وقوع الفعل، نحو: أقبل محمد مستبشراً. ومعنى فضله أنه ليس مسنداً ولا مسنداً إليه، أو أنه ياتي بعد استيفاء الجملة ركنيها، وليسَ معنى ذلك أنه يصح الاستغناء عنه، إذ قد تأتي الحال غير مستغنى عنها نحو: ﴿ لاَ تَقَرَبُوا اَلصَكَلَوْةَ وَأَنشَرَ سُكَرَىٰ ﴾ [النساء: 43] ﴿ وَمَا خَلَقَنَ اَلسَّمَاةَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْهُمُ النَّعِينَ ﴾ [الأنبياء:16] .

وعادة ما نسأل عن الحال بـ (كيف)

#### امثلة:

- وقف الشاعر منشداً.
- يرسل الله الرسل مبشرين ومنذرين.
  - سررتُ بالأزهار مفتحةً.

بالنظر إلى هذه الأمثلة نجد (منشداً، مبشرين، مفتحة) آنها أوصاف أتت لبيان هيئة الشاعر والمرسل والأزهار، وهذه أوصاف أحوال أصحابها، ولو سألنا كيف وقف الشاعر ؟ الجواب منشداً وهكذا بقية الأمثلة.

### صاحب الحال من حيث الإعراب

هو ما تبيّن الحال هيئته، ويقع صاحب الحال مواقع مختلفة، كأن يكون:

- خبرا: فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا
   خبر حال
- - 7. مفعولا مطلقا: سرت سيري حثيثا / تعبت التعب شديداً للهناس المعلق للهناس المعلق المعل
    - 8. المفعول فيه: سرت الليل مظلماً / وصمت الشهر كاملا طرف حال ظرف حال طرف حال
      - 9. المفعول لأجله: افعل الخير محبة الخير بجردة عن الرياء.
         مفعول لأجله حال
         معه: لا تسر والليل داجياً.

# مفعول معه حال

#### الحال النكرة والمعرفة

الأصل في الحال أن تأتي نكرة فنقول: جاء القائد منتصرا نلاحظ أن منتصراً حال وهو نكرة وهذا الغالب فيه وقد تأتي معرفة:

إذا أضيفت، نحو: جاء الطالب وحده، أي منفردة جاءت الطالبة وحدها، أي: منفردة

الباب السادس

2. إذا عرفت بأل، نحو: اصطف الجنود الأول فالأول، أي: مترتبين.

#### الحال الثابتة والحال المتنقلة

أ. الحال المتنقلة: هي الحال التي تبين هيئة صاحبها مدّة مؤقتة، ثمّ تزول عنه، وهذا الأصل في الحال مثل:

بالنظر إلى الأحوال في هذه الجمل نلاحظ أنها بينت هيئة صاحبها مدة مؤقتة ثمّ زالت عنه، وتسمى متنقلة - طلعت الشمسُ مشرقةُ
صاحب الحال حال
- شربت الماءُ صافياً
صاحب الحال حال
- جاء الطالبُ مبتسماً.

ب. الحال ثابتة: وهي الحال التي تبين هيئة صاحبها مدة ثابتة لا تزول عنه، ويعرف الثبات بما
 يأتى:

ما دل على خلق، نحو: خلق الله جلد النمر منقطا ← حال

﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ [النساء:28]

2. إذا كان في الجملة ما يدل على الثبات، نحو: ﴿ أَنزَلَ إِلَيْكُمُ ٱلْكِئنَبُ مُفَصَّلًا ﴾ [الأنعام:114]،
 هذا أبوك رحيما. ونحو:

جاءت به سبط العظام، كأنما عمامته بين الرجال لواء

### أنواع الحال من حيث الإفراد وغيره

- الفردة، وهي الحال التي ليست جملة أو شبه جملة، وتتضمن: المفرد، والمثنى والجمع، نحو:
- جاء الطالب مبتسما: حال منصوب / ﴿ أَنفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾ [التوبة:41] جاء
   الطالبان مبتسمين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى.

- ﴿ وَسَخَرَلَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآبِبَيْنِ ﴾ [إبراهيم:33]
- جاء الطلاب مبتسمين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم.
  - ﴿ فَمَا لَمُمْ عَنِ ٱلتَّذَكِرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾ [المدثو: 49]
- جاءت المؤمنات مهاجرات: حال منصوب وعلامة نبصبه تنبوين الكسر عوضا عن تنوين الفتح؛ لأنه جمع مؤنث.

وشرط هذا النوع: أن يطابق صاحب الحال في النوع (التذكير والتأنيث) والعدد (إفرادا وتثنية وجمعا).

مبتدأ خبر والجملة الاسمية في محل نصب حال

2. الحال جملة اسمية، نحو: ﴿ لَا تَقَرَبُوا ٱلصَكَاوَةَ وَالنَّمَ شُكَرَىٰ ﴾ [النساء: 43]
 مبتدأ خبر والجملة الاسمية في محل نصب حال
 ﴿ يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُو مَعَهُم ﴾ [النساء: 108]

3. الحال جملة فعلية: ﴿ وَجَآءَ أَهَلُ ٱلْمَدِينَ فِي مَثِنَتْ ثَيْرُونَ ﴾ [الحجر: 67]
 خلة فعلية في محل نصب حال جملة فعلية في محل نصب حال

### وشرط الحال الجملة

- أن تكون الجملة خبرية، لا طلبية ولا تعجبية.
  - أن تكون غير مصدرة بعلامة استقبال.
- أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال.

والرابط إمّا أن يكون ضميرا نحو: ﴿ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِثَآءُيَبَكُونَ ﴾ [يوسف: 16] أو السواو نحو: ﴿ لَإِنْ أَكَ لَهُ ٱلذِّبْ وَنَحْنُ عُصْبَةً ﴾ [يوسف: 14] أو الواو والضمير معا نحو: ﴿ خَرَجُوا مِن دِين رِهِمْ وَهُمْ أُلُوفُ ﴾ [البقرة: 243]

4. الحال شبه الجملة (ظرف أو جار مجرور) نحو: ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾ [القصص: 79]
 شبه جملة في محل نصب حال ونحو:

عـش عزيـزا أو مـت وأنـت كـريم بين طعـن القنـا وخفـض البنـود بين طعن: شبه جملة ظرفية في محل نصب حال

ونلاحظ أن الحال الجملة تقع بعد معرفة: والجمل بعد المعارف أحوال.

#### صاحب الحال من حيث التنكير والتعريف

الأصل في صاحب الحال أن يقع معرفة – كما في الأمثلة التي مرت – ويجوز أن يـأتي صاحب الحال نكرة بشروط (بمسوغات) هي:

1. أن يسبق صاحب الحال بنفي أو نهى أو أداة استفهام، نحو:

لا يـــركنن أحــــد إلى الإحجـــام يــــوم الــــوغى متخوفــــا لحمـــام ونحو:

يا صاح، هل حمّ عيش باقيا ؟ فترى لنفسك العذر في إبعادها الأملا

2. أن يتأخر صاحب الحال عن الحال نحو: جاءني مسرعا رسول للجال نكرة الحال الح

ونحو: لمية موحشا طللٌ حال صاحب الحال نكرة

- 392 -

ونحو:

3. أن يتخصص صاحب الحال بوصف أو إضافة، نحو:

ونحو:

﴿ فِي أَرْبِعَهِ أَنَّامِ سَوَاءً لِلسَّالِلِينَ ﴾ [فصلت: 10]

لا السلسل الحال مضاف إليه حال صاحب الحال مضاف إليه حال

يا رب نجيت نوحا واستجبت له

4. أن تكون الحال جملة مقترنة بواو الحال، نحو: ﴿ أَوْكَالَذِي مَكَرَّ عَلَى <u>قَنْ تَوْمِي خَاوِيَةُ</u> عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ [البقرة: 259] 
صاحب الحال نكرة

جملة اسمية في محل نصب حال

5.قد یکون صاحب الحال نکرة بلا مسوغ، وهو قلیل، نحو: صلی رسول الله صلی الله علیه وسلم، قاعدا وصلی وراءه رجال قیاما سلم، قاعدا وصلی وراءه رجال قیاما

#### عامل الحال وصاحبها

تحتاج الحال إلى عامل وصاحب. فعامل الحال هو ما تقدم عليها من فعل أو شبهه أو ما في معناه:

أمّا الفعل ف: <u>طلعت الشمس مشرقةً</u>

لمّا الفعل ف: عامل الحال صاحب الحال حال الحال عال الحال العال العا

وأمّا شبه الفعل فالمشتقات من الفعل وهي:

ما مسافر محمد ماشياً لله باسم فاعل صاحب الحال حال وأمًا معنى الفعل فيتمثل في:

- · اسم الفعل، نحو: نزال مسرعاً. ل اسم فعل حال
- - أدوات التشبيه، نحو: كأنّ خالداً مقبلاً أسد. التشبيه صاحب الحال حال

كأنَّ قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها، العناب والحشف البالي

- أدوات التمني والترجي، نحو: ليت السرور <u>دائماً</u> عندنا،

لعلك مدعياً على الحق.

- أدوات الاستفهام، نحو: ما شأنك واقفاً ؟ ﴿ فَمَا لَمُمْ عَنِ ٱلتَّذَكِرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾ [المدثر:49] حال - حرف التنبيه، نحو: ها هو ذا البدر طالعاً حال حال

- الجار والمجرور، نحو: الفرس لك <u>وحدك</u> حال حال

- الظرف، نحو: لدينا الحق خفّاقاً لواؤه. حال حال

- حرف النداء، نحو: يا أيّها الربع مبكياً بسماحته. حال

#### حذف عامل الحال

يحذف عامل الحال جوازاً ووجوباً:

فالجائز كقولك للمسافر: راشدا، أي تسافر راشداً

وللقادم من الحج: مأجورا، أي رجعت مأجوراً

ولمن يحدثك: صادقا، أي تتكلم صادقاً

ولمن يسأل عن الإتبان: راكبا، أي أتبت راكباً

### وأمّا الواجب فـ:

- 1. أن تقع موقع التوبيخ، نحو: أقاعداً عن العمل وقد جد الناس ؟
   أمتوانياً وقد جد قرناؤك ؟
- 2. أن تكون مؤكدة لمضمون الجملة، نحو: أنت أخي مواسيا، أي أعرفك مواسياً.
  - 3. في الحال السادة مسدّ الخبر، نحو: تأديبي الغلام مسيئاً.
  - 4. ويقع الحذف سماعاً عن العرب، نحو: هنينا لك، أي ثبت لك الشيء هنيئاً.
- أن تدل الحال على تدرج في زيادة أو نقص وتقترن بالفاء مثل: يكافأ الجد بعشرة دنانير فصاعداً، فنازلاً، فأكثر، فأقل

#### تعدد الحال

يجوز أن تتعدد الحال، وصاحبها واحد نحو:

- ﴿ فَرَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِ، غَضْبَكَنَ أَسِفًا ﴾ [طه:86]
- ونحو: ﴿ لَا بَعْمَ لَ مَعَ اللَّهِ إِلَنْهَا ءَاخَرَ فَنَقَعُدُ مَذْمُومًا تَخَذُولًا ﴾ [الإسراء: 22]
  - لقيت خالدا مصعداً متحدثاً.
  - ويجوز ان يكون صاحب الحال متعدداً والحال واحداً، نحو:

جاء معتز ومهند ومراد راكبين ومنه ﴿ وَسَخَّرَلَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآبِبَيْنِ ﴾ [إبراهيم:33]

### مرتبة الحال مع صاحبها وعاملها

الأصل في الحال أن تقع بعد الفعل وبعد صاحبها أو أن تتأخر عنهما، نحو:

وتقدّم الحال جوازا:نحو: مسرعا جاء الطالب

وإذا كان العامل في الحال فعلاً جامداً، نحو: ما أجمل البدر طالعاً، فلا يجوز أن تقول: طالعاً ما أجمل البدر، أو اسم تفضيل، نحو: على أفصح الناس، خطيباً فلا يجوز خطيباً على أفصح الناس.

### وجوب تقدم الحال

تتقدم الحال على صاحبها وجوبا في مواضع منها:

- أن يكون لها صدر الكلام، نحو: كيف رجع محمد ؟
   اسم استفهام في محل نصب حال
- 2. في سياق التفضيل، نحو: خالد <u>فقيرا،</u> أكرم من خليل غنيا حال

والعصفور <u>مغردا أفضل منه ساكتا.</u>

3. إذا كان صاحب الحال نكرة غير مستوفية للشروط، نحو: جاء مسرعاً رسول. حال حال

4. الحصر، إذا كان صاحب الحال محصوراً فيها، نحو: ما جاء راكباً إلا محمد. حال حصر

#### وجوب تأخر الحال

تتأخر الحال عن صاحبها وجوبا في مواضع منها:

الحصر، إذا كانت الحال محصورة في صاحبها، نحو: ﴿ وَمَانُرْسِلُ ٱلْمُرْسِلِينَ إِلَّا مُنَشِيرِينَ وَمُنذِرِينَ ﴾
 [الأنعام:48]

2. إذا كان صاحبها مجروراً بالإضافة، نحو: سرني عملك مخلصاً صاحب الحال حال

أو مجروراً بحرف الجر، نحو: مررت بهند جالسة. ونحو: نظرت إلى السماء صافية الأديم.

صاحب الحال حال

إذا كانت الحال جملة مقترنة بالواو، نحو: جئت والشمس طالعة.
 جلة اسمية في محل نصب حال

4. أن يكون العامل فيها فعلاً جامداً، نحو: نعم المهذار ساكتاً فعل جامد حال

ما أحسن الحكيم متكلما، بئس المرء منافقاً، أحسن بالرجل صادقاً.

أن يكون اسم فعل، نحو: نزال مسرعاً.
 الله لعل حال اسم فعل حال

#### الحال الجامدة والحال المشتقة

- أ. تقع الحال مشتقة (كاسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة المبالغة، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسمي المكان والزمان) نحو: ﴿ آدَخُلُوهَا بِسَلَامٍ عَامِينَ ﴾ [الحجر:46]: حال منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم (وهي مشتقة من الفعل أمن) وقد ترد الحال جامدة، فتؤول عند ذلك بمشتق، وتكون في الأحوال الآتية:
- أذا وقعت الحال مصدرا، نحو: ﴿ أَوْتَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَفْتَةً ﴾ [يوسف:107] حال جامدة منصوبة، يمكننا تأويلها بمباغتة أو مفاجئة.
  - 2. إذا دلّت الحال على تشبيه:
  - فرَّ سعد غزالاً، أي مسرعا كالغزال / رأيتهم في الوغي أسداً، أي شجعانا
    - وضح الحق شمساً، أي مضيئاً
      - 3. إذا دلّت الحال على ترتيب، نحو:
    - ادخلوا رجلاً رجلاً، اي مرتبين.
    - دخل الطلاب الجامعة طالباً طالباً، أي مرتبين.
  - إذا دلّت الحال على مشاركة ومقابضة، نحو: بعتك الكتاب يدأ بيد، أي متقابضَين.
    - سنبقى معا يدأ بيد، أي متحدين.
- ب. وتقع الحال جامدة غير مؤولة بمشتق (أي لا نستطيع أن نحذفها ونضع غيرها) وذلك إذا كانت:
- 1. تدل على سعر، نحو: يبيع محمد القماش متراً بدينار. (ومنهم من يرى أنها تووّل بمتتق)، أي مسعراً.
  - اشتريت الثوب ذراعا بدرهم.
  - 2. تدل على عدد، نحو: ﴿ فَتَمَّ مِيقَنتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ كَيْدَا ۚ ﴾ [الأعراف:142]
- - العنب زبيباً اطيب منه دبساً.
  - محمد شاعراً افضل منه ناثراً.

4. أن تكون موصوفة، نحو: ﴿ إِنَّا أَنَرُكُ قُرُّ الْاعْرَبِيَّا ﴾ [يوسف:2] و رافقته فتى نبيلاً ، وحمده مقالاً صريحاً و ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرَاسُويًا ﴾ [مريم:17] .

- 5. أن تكون نوعا لصاحبها، نحو: هذا مالك ذهباً.
- 6. أن تكون أصلا لصاحبها، نحو: ﴿ ءَأَسَجُدُلِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ [الإسراء: 61]
  - 7. أن تكون فرعا لصاحبها ﴿ وَتَنْجِتُونَ مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُونًا ﴾ [الشعراء:149]

### **اق**سام الحال<sup>(1)</sup>

## تقع الحال مؤسسة ومؤكدة

أ. فالمؤسسة (وتسمى المبينة) وتذكر للتوضيح والتبيين، وهي التي لا يستفاد معناها دونها،
 نحو: جاء خالد راكبا.

ب. والمؤكدة: هي التي يستفاد معناها دونها، وإنما يؤتى بها للتوكيد وهي على ثلاثة أقسام:

- 1. توكيد عاملها نحو: تبسم ضاحكا، ﴿ وَلَاتَ عَثَوْاً فِ الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ [البقرة:60]
- توكيد صاحبها، نحو: جاء التلامية كلهم جميعا، ﴿ وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَاّمَنَ مَن فِي ٱلْأَرْضِ كُلَّهُمْ
   جَمِيمًا ﴾ [يونس:99]
  - 3. توكيد مضمون الجملة، نحو: نحن الأخوة متعاونين، هو الحق بينا.

### وتقع الحال حقيقية وسببية

أ. الحقيقية: هي التي تبيّن هيئة صاحبها وهو الغالب، نحو: جئت فرحا.

ب. السببية: هي التي تبيّن هيئة ما يحمل ضميرا يعود إلى صاحبها، نحو:

- ركبت الفرس غائباً صاحبه.
  - كلمت هندأ حاضراً أبوها.
- مررت بالجامعة مستبشراً طلابها.

<sup>(1)</sup> هذه أقسام لا داعي لها، فهي ليست وظيفية ، وجئنا بها هنا للمعرف فقط.

### وتقع الحال مقارنة ومستقبلية

- أ. المقارنة: هي التي يتحقق معناها في زمن تحقق معنى عاملها نحو: حضر محمد مسرعاً.
   فزمن الإسراع هو زمن وقوع الفعل (الحضور)
- ب. المستقبلية: هي التي يتحقق معناها بعد وقوع معنى عاملها، نحو ﴿ اَدْخُلُوهَا بِسَلَمِ ءَامِنِينَ ﴾ [الحجر: 46] فكلمة آمنين حال، وزمن وقوعها متأخر عن زمن عاملها (الدخول).

### تمرينات محلولة

## س1: عيّن الحال وصاحبُها في الجمل الآتية:

- أيخرجُ الطلاب معرضهم السنوي أنيقاً حافلاً.
   الحال: أنيقاً وحافلاً صاحب الحال: معرضهم
- متى تخرجُ كتُبنا المطبوعةُ خاليةُ من الخطأ خلواً تاماً؟
   الحال: خاليةً صاحب الحال: كتُبنا
- 3. قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّ هَائِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ [النحل:78]
   الحال: تعلمون صاحب الحال: كُمْ ضمير المخاطبين في أخرجكم "
  - 4. أخرج الجرّاحُ الحصاة من الكُليةِ ببراعة.
  - 5. الحال: ببراعة صاحب الحال: الجرّاح

## س2: عيّن الحال، ونوعَها، وصاحبَها، في النصوص الآتية:

- أ. قال تعالى: ﴿ فَكَمَّادَخُلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَبُونِهِ وَقَالَ اُدْخُلُواْ مِصْرَإِن شَآءَ اللهُ ءَامِنِينَ اللهُ وَرَفَعَ أَبُونِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّواْلَهُ سُجَدًا ﴾ [يوسف:99-100]
- عن أبي جُحيفة وَهبِ بن عبد الله-رضي الله عنه-قال: قـال رسـول الله ﷺ لا آكـلُ متكئاً.
- 3. عن عمرو بن شعيب، عن أبيه عن جدّه-رضي الله عنه-قال: رأيت رسول الله ﷺ، يشربُ قائماً وقاعداً.
  - 4. ذهب الذيب أحبهم وبقيب مثال السسيف فسردا

صاحبها	نوعها	الحال	الرقم
ضمير الواو في (ادخلوا)	مفردة	آمنينَ	1
ضمير الواو في (خرّوا)	مفردة	سُجّداً	
ضمير مستتر في (آكل)	مفردة	مُتَكِناً	2
رسول الله	جملة فعلية	يشرَبُ	3
ضمير مستتر في (يشرب)	مفردة	قائماً، وقاعداً	
ضمير متّصل في (بقيتُ)	مفردة	مِثلَ	4
ضمير متصل في (بقيتُ)	مفردة	فَرداً	

# س3: أجب عن الأسئلة الآتية جاعلاً بإزاء كيف حالاً مناسبة في جملة الجواب:

كيف يستقبلُ الموظف معاملات الجمهور؟

استقبل الموظّف معاملاتِ الجمهور مبتسماً.

2. كيف تأتى إلى المدرسة؟

آتي إلى المدرسة ماشياً

3. كيف يجلس المهموم؟

يجلس المهمومُ حزيناً.

كيف تُقبلُ الأمُ على ولدها العائد من السفر؟
 تُقبلُ الأمُ على ولدها العائد من السفر فَرحة.

5. كيف يقفزُ الفائزون في المباراة؟

يقفزُ الفائزون في المباراة مسرورينَ.

# س4: ميّز الحال من سائر المنصوبات في الجمل الآتية:

- يتمشّى الفتيان صباحاً ومساء.

صباحاً ومساءً : مفعول فيه.

- يتمشّى الفتيان ترويجاً عن أنفسهم.

ترويحاً : مفعول لأجله.

- يتمشى الفتيان كثيراً.

كثيراً : نائب عن المفعول المطلق.

<del> </del>	باب السادس
كين.	- يتمشى الفتيان مُتَضاح
	مُتَضاحكينَ : حال.
ين.	- يتمشّى الفتيان مُنْسَجم
	منسجمِين : حال.
عام.	- يتمشّى الفتيان في انسح
ه جملة.	في انسجام : حال ، شب
تِ الأصيل.	- يتمشّى الفتيان وسويعا
	سُويعاتِ : مفعول معه
، الصحيحة:	5: أي الجملتين الآتيتين هم
2. العب وح	1. العب لوحدك.
العب وَحْدَك.	- الجملة الصحيحة هي:
والأحوال التي	6: اربط بين المواقف الآتية
اعه –	<ol> <li>أيقال للمُسافر عند ود</li> </ol>
-	2. يُقال للعائد من السفر

مب وحدك.

- سالماً غانماً.

- مروراً ماجوراً. 3. يُقال للقادم من الحج

4. يُقال لطالب فرغ من الامتحان - موفّقاً.

## تمرينات غير محلولة

# س1: استخرج الحال ممّا يأتي وبيّن صاحبها:

- ﴿ يَكَأَيُّهُ ٱلنَّبِيُّ إِنَّا آرْسَلْنَكَ شَنْهِ دَاوَمُبَشِّرًا وَنَسْذِيرًا ١٠٠٠ وَدَاعِيًّا إِلَى ٱللَّهِ بِإِذْ نِهِ، وَسِرَاجُامُنِيرًا ﴾: [الأحزاب: 45، 46]

- ﴿ يَتَأَيُّهُا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا جَآءَ كُمُ ٱلْمُؤْمِنَتُ مُهَاجِرَتِ فَآمْتَحِنُوهُنَّ ﴾:[المتحنة: 10]

- ﴿ وَسَخَرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآبِيِّينً ﴾:[ إبراهيم: 33]

لدى وكرها العناب والحشف البالي

كأن قلوب الطير رطباً ويابساً

	س2: استخرج عمّا يلي الحال الجامدة والحال - ﴿ لِمَنْؤُذُونَنِي وَقَد نَّعْلَمُونَ أَنِي رَسُولُ اللّهِ
ونــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>- ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
وفاحــت عنـــبرأ ورنـــت غـــزالا	<ul> <li>بدت قمراً ومالت غمن بان إلى الماليان المالي</li></ul>
ومـــسن غـــصوناً والـــتفتن جـــآذرا	<ul> <li>سـفرن بـدوراً وانــتقبن اهلــة</li> </ul>
كاسمها بالمه قليمل الرجاء	- إنّما الميت من يعيش كثيباً
	<ul> <li>ناولت، الكتساب يدأ بيد</li> </ul>
	<ul> <li>عش عزیزاً أو مت وأنت كريم</li> </ul>
ما يأتي: في فلسك مساخرٍ في السيم مسشحونا	س3: ما مسوغ عجيء صاحب الحال نكرة في - خيت يا رب نوحاً واستجبت لـه
يلـــــوح كانـــــه خلــــــل	– لميـــــة موحـــــشأ طلــــــل

المنصوبات	
	<ul> <li>ا صاح هل هم عيش باقياً فـتر:</li> </ul>
لمة ظباء أعارتها العيسون الجسآذرا	<ul> <li>وبين العوالي والقنا مستظ</li> </ul>
لة من الحال شبه الجملة فيما يأتي: مَـٰلِى شَيْخًا ۚ إِنَّ هَـٰذَالَشَىٰءُ عَجِيبٌ ﴾: [هود:72]	س4: ميّز الحال المفردة من الحال الجما - ﴿ قَالَتْ يَكُونِلَتَى ءَالِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَدَا بَا
[21	- ﴿ فَرَجَ مِنْهَا خَآبِهَا يَتَرَقُّ ۗ ﴾: [القصص:
[الحجر: 67]	- ﴿ وَجَاءَ أَهْـُ لُ ٱلْمَدِينَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٠: [النساء: 43]	- ﴿ لَا تَقْدَرُبُوا ٱلصَّكَانُوٰةَ وَٱلنَّدُ شُكَارَىٰ ﴾
ـص: 79]	- ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ۗ ﴾: [القص
يًّ ﴾: [إبراهيم: 33]	- ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآيِبَيْرٍ
ا ﴾: [الأعراف: 150]	- ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰۤ إِلَىٰ قَوْمِهِ، غَضْبُنَ أَسِفُ
اِسَوِیًا ﴾: [مویم: 17]	- ﴿ فَأَرْسَلْنَاۤ إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشُرُ

	دسر	1 . 1	4			ı
- 1	دس	ىس	1	$\mathbf{-}$	u	7

- ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَهُ قُرُّهَ فَاعَرَبِيَّالَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾: [يوسف: 2]

س5: أ) عيّن الحال الجامدة فيما يأتي، وبيّن مسوّغ جمودها في كلّ عبارة، ثمّ أولها بمشتق: - مرّ الحصان برقاً
<ul> <li>سلمته الأمانة يداً بيد</li> </ul>
<ul> <li>قابلهم رئيس الجامعة طالباً طالباً</li> </ul>
ب) أعرب (كيف) في العبارات الآتية، ثمّ بين المواضع التي جاءت بها حالاً – كيف الحال ؟
<ul> <li>كيف كان الامتحان ؟</li> </ul>
– كيف وصلت ؟
- كيف أصبحت ؟
<ul> <li>کیف خرجت من الزحام ؟</li> </ul>
ج) تضمنت العبارات الآتية خطأ شائعاً في استعمال الحال، ما وجه الخطأ، وما صوابه ؟ - جاء الطالب لوحده

المنصوبات	
	- أقبلت الطالبة
ان تدرس لوحدك	- من الأفضل أ
مًا يأتي فاعلاً وأتبعها مجال مناسبة:	) اجعل كلّ كلمة
	فرح
	البدر
	الشمس
	الماء
	الطالبة
، من الأسماء الآتية حالاً في جملة مفيدة:	ـ) اجعل کلّ اسم
	باسقة
	مسرع
•••••	خبر
•••••	مسرورون
	مودعون

س6: أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:
- ﴿ وَمَانَتُنَّهُ ٱلْحُكُمُ صَعِتًا ﴾: [مريم: 12]

••••••

- ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآيِكُونَ ﴾: [إبراهيم: 33]

.....

_ ,	ادب	السا	اب	البا	

<ul><li>إالبقرة: 42]</li></ul>	وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ	وَتَكُنُّهُوا ٱلْحَقَّ	لحَقَّ بِٱلْبَطِل	وَلَا تُلْبِسُوا ٱ	<b>}</b> -
--------------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------	--------------------	------------

<ul> <li>وجنت إلىيهم طلق الحيا</li> </ul>
<ul> <li>صن النفس واحملها على ما يزينها</li> </ul>
س7: أ) ميّز الحال النكرة من المعرفة في ما يأتم – أنجز الطالب واجبه وحده
- أحترم المعلم مخلصاً في عمله
<ul> <li>استيقظ مبكراً، واستقبل يومي نشيطاً</li> </ul>
<ul> <li>رجع المجرم عوده على بدئه</li> </ul>
ب) بيَّن الحال المتنقلة من الثابتة فيما يأتي: - ليس من مات فاستراح بميت
- إلما الميّت من يعيش كثيباً
- فجاءت به سبط العظام كألما

ثُ حَيًّا ﴾: [مريم: 33]	- ﴿ وَٱلسَّلَامُ عَلَىَّ يَوْمَ وُلِدتُّ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أَبُعَ
	<ul> <li>م) بين الرابط بين الحال وصاحبها فيما يأتي:</li> <li>﴿ وَجَاءَ أَهْـ لُ ٱلْمَدِينَ فِي يَسْتَبْشِرُونَ ﴾: [الحجر:</li> </ul>
أَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾: [البقرة: 42]	<ul> <li>﴿ وَلَا تَلْبِسُوا ٱلْحَقَ بِٱلْبَطِلِ وَتَكْنُمُوا ٱلْحَقَ وَأَ</li> </ul>
بــين طعـــن القنـــا وخفـــق البنـــود	- عش عزينزاً أو مت وأنت كريم
لمــن تجمــع الــدنيا وأنــت تمــوت ؟	- أيا جمامع الدنيا لغير بلاغة

## سادساً: التمييز

هو اسم نكرة منصوب يذكر بعد مبهم، لإزالة إبهامه وغموضه. ويتنضمن التمييز معنى (من)، ويكون جوابا لـ (ماذا)، والاسم الذي قبله يسمّى عميزاً وهو نوعان: ملفوظ وملحوظ.

#### أمثلة:

- ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَكَأَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَثَرَكُوكُكُما ﴾: [يوسف: 4]
- ﴿ فَمَن يَعْمَلَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْلَ يَرَهُۥ ۞ وَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَيَّا يَرَهُۥ ﴾: [الزلزلة: 7-8]
  - البس في الشتاء قميصاً صوفاً

الكلمات التي تحتها خطوط تزيل لبسًا عن كلمة مبهمة تسبقها أو توضّح غموضاً، وكلّ كلمة غامضة تسمى المميز والكلمات التي تزيل غموضها تسمّى التمييز والاسم المبهم الذي يحتاج إلى التوضيح إمّا أن يكون مفرداً أو نسبة، ويسمّى الأول غير المفرد ويسمّى الثانى تمييز النسبة.

#### حكم التمييز

النصب، ويجوز الجر بـ (من) أو إضافة الاسم الذي يتقدمه إليه.

ونحو: اشتريت رطلاً عسلاً أو من عسل أو رطلَ عسلِ.

### عامل النصب في التمييز

وعامل النصب في التمييز هو الفعل أو شبهه. ولا يجوز التمييز على عامله الجامد فقولنا: نعم زيد قائداً، لا يجوز أن تقول: قائداً نعم زيد، ويجوز إذا كان العامل متصرفاً تقدّمه وتوسطه نحو: نفساً طاب محمدٌ ، طاب نفساً محمدٌ.

### التمييز قسمان

أولا: تمييز ذات أو مفرد: وهو ما يزيل الإبهام عن كلمة، وغالبا ما يكون في الأعداد والمقادير (الكيل، الوزن، المساحة) وأشباه المقادير (قبضة حفنة) أو فرعاً للتمييز، نحو:

أ. العدد، نحو: عندي عشرون درهماً / لدي خمسون كتاباً

ب. الوزن، نحو: اشتريت غراماً ذهباً / عندي رطل قمحاً

- ج. الكيل، نحو: باع الفلاح صاعا قمحاً/ أخذت قبضةً من شعير
- د. المساحة، نحو: اشتريت مثراً صوفاً، وزرع الفلاح دنماً شعيراً. اعراب تمييز الذات:

# 

- . 2. الجر بالإضافة، نحو: اشتريت قنطار شعير، ويعرب مضافاً إليه
- 3. الجر بـ (من)، نحو: اشتريت قنطارا من شعير، ويعرب مجروراً
- 4. تمييز الأعداد: يكون منصوبا دائما من (11-99)، ويكون مجرورا بالإضافة بعد الأعداد الأخرى.

ثانيا: تمييز النسبة أو الملحوظ: وهـو مـا ينفي الاحتمـال أو الإبهـام في الجملـة كلّهـا، أو في العلاقة بين بعض عناصرها، أو هو ما يأتي ليدل على نسبة أمـر أو شـيء إلى المميّـز في جملة.

### حكمه النصب:

مثال: ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف:34]

مالاً ونفراً: تمييز منصوب جاء كلّ منهما لإزالة الإبهام عن الجملة أنا أكثـر وأنـا أعـز. ويكون على قسمين: أ) منقول أو محول، ب) غير منقول أو غير محول.

## أ. تمييز النسبة / المنقول أو المحوّل:

وهو التمييز الذي يزيل إبهام نسبة الفعل إلى الفاعل أو نسبة الفعل إلى المفعول به، أو نسبة الخبر إلى المبتدأ ويكون محولاً عن:

- فاعل، نحو: ﴿ وَاَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَكِبُنَا ﴾ [مريم:4] . أصل الجملة: اشتعل الرأس. وكلمة شيبا بينت العلاقة الغامضة بين الفعل (اشتعل) والفاعل (الرأس) ولذا قيل إله محول عن فاعل اشتعل شيب الرأس. ومثله: طاب محمد نفسا.

- مفعول، نحو: غرست الأرض شجراً. فشجراً: تمييز جاء لإيضاح العلاقة بين الفعل (غرس) والمفعول به (الأرض) ولذا قيل: إنّه محوّل عن مفعول به ونحو: ﴿ وَفَجَّرْنَا ٱلأَرْضَ عُيُونًا ﴾ [القمر:12]. أي فجرنا عيون الأرض.
  - مبتداً، نحو: : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف:34] وأصله مالي أكثر من مالك

# ب. تمييز نسبة غير المنقول أو غير المحوّل:

وهو التمييز الذي يزيل الإبهام في جملة التعجب، وجملة المدح والذم أو أفعل التفضيل، أو كم الاستفهامية، أو فاعل كفي، نحو:

- جملة التعجب
- ما أعظمك بطلاً.
- لله درك فارساً ويجوز جره بـ (من)، نحو: لله دره من فارس
  - أفعل التفضيل، نحو:
  - ﴿ أَنَا أَكُثُرُ مِنكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف:34]
    - ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ أُلَّهِ حَدِيثًا ﴾ [النساء:87]
      - انت افضل كاتب أسلوباً.
        - أفعال المدح والذم، لمحو:
      - انعم به فارساً ویجوز من فارس.
- ﴿ بِنْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴾ [الكهف: 50] و﴿ إِنَّهَاسَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾ [الفرقان: 66]
  - كم الاستفهامية

نحو: كم سنةً عمرك ؟ وكم آيةً تحفظ من القرآن ؟

• فاعل كفي

نحو: ﴿ وَكُفَىٰ بِأَللَّهِ شَهِدِيدًا ﴾ [الفتح:28] ﴿ وَكُفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيكَ وَنَصِيرًا ﴾ [الفرقان:31]

### ملحوظة

الأصل في التمييز أن يكون نكرة، ويمكن أن يقع معرفة، نحو: طبت النفس، أي نفسا فهو نكرة معنى ومعرفة لفظا.

#### تمرينات محلولة

# س1: عيّن تمييز النسبة فيما يأتي، وبيّن نوع النسبة أو العلاقة التي يفسّرها:

- قال تعالى: ﴿إِنَّكَ لَن تَغْرِقَ ٱلأَرْضَ وَلَن تَبْلُغُ ٱلْجِبَالُ طُولًا ﴾ [الإسراء:37]
   طولاً: يُفسّر نِسبة الفعل إلى المفعول به.
- السيف أصدق أنباء من الكتب في حدّه الحدّ بين الجدّ واللعب أنباء : يُفسّر نسبة المبتدأ إلى الخبر.
  - 3. كتب عبد الحميد الكاتب على لسان مروان إلى ابنه عبد الله:

... واعلم أنّ الظُفر ظفران: أحدهما وهو أعمّ منفعة وأبلغ في حُسن الـذكر قالة، وأحوطه سلامة، وأتمّ عافية وأعوده عاقبة وأحسنه في الأمور مورداً وأعلاه في الفضل شرفاً وأصحه في الرؤية حزماً، وأسلمه عند العامة مصدراً -ما نيل بسلامة الجنود وحسن الحيلة ولطف المكيدة.

منفعةً، وقالةً، وسلامةً، وعافيةً، وعاقبةً، ومورداً، وشرفاً، وحزماً، ومصدراً: تُفسرً نسبةً المبتدأ إلى الخبر.

# س2: عين التمييز فيما يأتى، واذكر نوعه وبين حكمه في الإعراب:

- أ. قال تعالى: ﴿ إِنَّاعِـدَةَ ٱلشُّهُورِ عِندَاللهِ ٱثْنَاعَشَرَ شَهْرًا ﴾ [التوبة:36]
   شهراً: تمييز الذات، وحُكمه النصب.
- أشد من الرياح الهوج بطشاً وأسرع في الندى منها هبوباً بطشاً: تمييز النسبة، وحُكمه النصب.
  - هُبُوباً: تمييز النّسبة، وحُكمُه النصب.
- 3. أوصى مروان ابنه عبد الله: ول شرطتك وعسكرك أوثق قُوادك عندك، وآمنهم نصيحة وانفذهم بصيرة، وأصدقهم عفافا، وأكفاهم أمانة وأصحهم ضميراً.
   نصيحة: وبصيرة، وعفافا، وأمانة، وضميراً: تمييزات النسبة، وُحكمها النصب.
  - 4. يشترك في جماعة صديقات المكتبة اثنتان وعشرون طالبة.
     طالبة: تمييز الذات، وحُكمُه النصب.

س3: يجوز لنا أن نركّب كلّ جملة من الجمل الآتية على أنحاء ثلاثة، انظر في الأنحاء الثلاثـة التي جئنا بها لكلّ جملة واذكر آيها تختار ولماذا؟

- ضَع في كلّ كأس مِلْعَقة (سكّراً).

ضع في كلّ كأس مِلْعَقة (من السكّر).

ضع في كلّ كأس مِلْعَقة (سُكّر).

الجمل النّلاث صحيحةً، ولا مُسوّعَ نحويًا أو بلاغيًا لاختيار أيّ منها، ولكنّني أختار الثالثةَ في كلّ كأس ملعقةَ سكّر؛ لأنّها أخفّ على اللسان.

# س4: اشكل أواخر الكلم التي تحتها خط فيما يأتي وأعربها:

- 1. أيهما أثقل: رطلٌ قطناً أم رطلٌ حديداً ؟
- قطنا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- حديداً: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- 2. أيهما أثقل: رطلٌ من القطن أم رطلٌ من الحديدِ؟
- القطن: اسم مجرور بـ من، وعلامة جرّه الكسرة.
- الحديد: اسم مجرور بـ من، وعلامة جرّه الكسرة.
  - 3. أيّهما أثقل: رطلُ قطن أم رطلُ حديدِ ؟
- قطن : مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.
- حديد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.

#### تمرينات غير محلولة

# س1: بيّن التمييز ونوعه فيما يأتي، وأعربه:

يَ ٱلْقُوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَغْلٍ خَاوِيَةِ ﴾::	<ul> <li>﴿ سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالِ وَثَمَنِينَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَ</li> <li>[الحاقة: 7]</li> </ul>
	- ﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾: [البقرة: 51]

- ﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُواۤ أَشَدُّ حُبًّا يَلَّهُ ﴾: [البقرة: 165]

- 414 -

المنصوبات	
	- ﴿ إِنَّهُ رُكَانَ فَاحِشَةً وَسَآءَ سَبِيلًا ﴾: [الإسرا
دة: 12]	- ﴿ وَبَعَثْنَا مِنْهُ مُ أَثْنَىٰ عَشَرَ نَقِيْبُ اللَّهِ اللَّاهُ
تَ مِنْهُمْ دُعْبُ ا ﴾: [الكهف: 18]	<ul> <li>﴿ لَوِ ٱطَّلَقْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِنْهُ</li> </ul>
شَيْبًا ﴾: [مريم: 4]	<ul> <li>﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ أَ</li> </ul>
رُّرْضَ عُبُونًا ﴾: [القمر: 11-12]	<ul> <li>﴿ فَفَنَحْنَا أَبُوْبَ ٱلسَّمَاءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرِ اللهِ وَفَجَّرَنَا ٱلهِ</li> </ul>
كُلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِّائَةُ حَبَّةً ﴾:	<ul> <li>﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَا لَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَةَ</li> <li>[البقرة: 261]</li> </ul>
﴾: [التوبة: 36]	- ﴿ إِنَّ عِـدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَاللَّهِ ٱشْنَاعَشَرَ شَهْرًا
:: [الزلزلة: 7]	- ﴿ فَكَن يَعْمَلُ مِثْقَكَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرَهُۥ ﴾
(سـودا) كخافيـة الغـرابِ الأسـحم	– فیهــا اثنتــان وأربعــون حلوبــة
في حدّه الحدّ بين الجد واللعب	<ul> <li>السيف أصدق أنباء من الكتب</li> </ul>
جلودهم قبـل نـضج الـتين والعنـب	<ul> <li>تسعون ألفا كآساد الشرى نضجت</li> </ul>

	لباب السادس ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وفجّــر الأرض أطيافــا والحانــا	 – وهلـهل الـشعر زفزافــا مقاطعــه
جعـــل الجمـــال وســـره في الـــضاد	- إنّ الـذي مـلا اللغـات محـسانا
وأنــــدى العــــالمين بطــــون راح	- ألستم خير من ركب المطايبا
ما بالها قطعت في ربع دينار	<ul> <li>يـدٌ بخمـس مـئين عـسجداً ودُيـت</li> </ul>
وداعـــي المنـــون ينـــادي جهــــارا	- أنفساً تطيب بنيل المنسى
} النسبة:	<ul> <li>02: أ. عين تمييز النسبة في ما يأتي، وبين نوع</li> <li>﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا ﴾ [النساء:87]</li> </ul>
أَعَزُّنَفَرًا ﴾: [الكهف:34]	- ﴿ فَقَالَ لِصَاحِيهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥ أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَا لَا وَأَ
وَلَن بَبْلُغُ لَإِجْبَالَ طُولًا ﴾: [الإسراء:37]	- ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَجًا ۚ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ
	- ﴿ وَكُنَىٰ بِأَلَّهِ شَهِ لِلهُ ۚ [الفتح:28]
•••••	<ul> <li>نعم قائداً صلاح الدین</li> </ul>

المنصوبات	
	<ul> <li>بئس خلقاً الكذب</li> </ul>
	<ul> <li>الکتاب خیر جلیس، وأعظم به معلماً</li> </ul>
في حدة الحد بين الجدد واللعب	<ul> <li>السيف أصدق أنباء من الكتب</li> </ul>
وعـــذبنَ قلـــي بطـــول الـــصدود	- هـــن أســــلن دمـــا مقلــــتي
لم لِي سَاجِدِينَ ﴾ يوسف: [يوسف:4]	<ul> <li>ب. عين تمييز الذات فيما يأتي:</li> <li>﴿ إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَعَثَرَكُوكُمُ اوَ الشَّمْسَ وَالْفَمَرَ رَأَيْتُهُ</li> </ul>
•••••	- ﴿ إِنَّ عِـدَّةَ الشُّهُورِ عِندَاللَّهِ آفْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾
ثمــانين حـــولاً – لا أبالـــك - يــــــام	<ul> <li>سئمت تكاليف الحياة ومن يعش</li> </ul>
لله من ميراث السماء، ولو كان شبراً من أرض	<ul> <li>قال عليه السلام: من حرَم وارثاً حرمه الا أو حبة من بُرًا</li> </ul>
[6	س3: أعرب ما تحته خط فيما يلي:  - ﴿ إِنَّ نَاشِنَةَ ٱلَّتِا هِ مَا أَشَدُّ وَطَاكَ وَأَقَدُمُ فِيلًا ﴾ [المزمل: 5 النومل: المن الله الله الله الله الله الله الله الل
•••••	الليل :

	هي
	أشد
	وطءًا
	وأقوم
	قيلا
رُونَ عَلَىٰ وُجُوهِ فِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُولَتِهِكَ شَرٌّ مَكَانُا وَأَضَلُ سَيِيلًا ﴾ [الفرقان:34]	-
	مكانا
	سبيلا
ي القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند	– وظلــم ذو
	مضاضة
ملاً اللغات محاسناً جعل الجمال وسرَّه في الضاد	ان الذي
م ملاً اللغات محاسناً جعل الجمال وسرّه في السضاد	<ul> <li>إن الـــذي</li> <li>إن</li> </ul>
• •	
	إن
:	إن الذي
······································	إن الذي ملأ
······································	إن الذي ملأ اللغات عاسناً
	إن الذي ملأ اللغات عاسناً

- بغياث الط	ر أكثرهــــا فراخــــاً	وأمّ الــــصقر مِقْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سست اسطوبات للات نست و ر
 بغاث			
الطير			
أكثرها			•••••
فراخأ		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

الباب السادس \_\_\_\_\_\_\_الباب السادس \_\_\_\_\_\_الباب السادس \_\_\_\_\_

## سابعاً: المفعول المطلق

هو مصدر منصوب، يُذكر بعد فعل من لفظه لتأكيده، أو بيان نوعه، أو عدده، نحو: ﴿
وَكُلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰتَكِيمًا ﴾ [النساء:164]
هذا عطاؤك عطاء مباركا

فقوله: تكليما، عطاء: مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل كلّم، وأعطى وقد جاء يؤكد حدوث الكلام والعطاء.

### ونحو:

التفت التفاتة الأسد
 عبتهد اجتهاد الطامحين
 وقل لهما قولا كريماً

فقوله: التفاتة، واجتهاد: مفعول مطلق منتصوب، جاء لبيان نبوع الفعيل وشبرطه أن يكون مضافا أو موصوفا كما في الأمثلة.

### ونحو:

- دقّت الساعة دقتين - تدور الأرض دورة واحدة في اليوم. - ﴿ وَحُمِلَتِٱلْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّادَكَةُ وَحِدَةً ﴾ [الحاقة:14]

فقوله: دورة، ودكة: مفعول مطلق منصوب يبين عدد حدوث مرات الفعل.

### ناصب المفعول المطلق (العامل فيه)

الفعل المذكور معه أو شبهه كالمصدر والمشتقات، إذ يقع المفعول المطلق بعد اسم فاعل نحو:

- ﴿ وَاللَّهُ رِينَتِ ذَرُوا ﴾ [الذاريات: 1]
- ﴿ وَالصَّنْفَاتِ صَفًّا ﴾ [الصافات: ]

أو يقع بعد اسم مفعول نحو: مطلوب طلبا

أو يقع بعد المصدر، نحو: ﴿ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَآ أَوْكُرْ حَزَّآ مُتَّوَّفُورًا ﴾ [الإسراء:63]

أو يقع بعد الصفة المشبهة، نحو: حاتم الطائي كريم كرما كبيرا

فكلّ كلمة تحتها خط هي مفعول مطلق وقعت بعد فعلٍ أو مصدرٍ أو وصفٍ مشتق كاسم الفاعل والمفعول . . .

### التثنية والجمع

- المفعول المطلق المؤكّد لفعله لا يثنى ولا يجمع، نحو: احسم أمرك معه حسما
  - المفعول المطلق المبيّن للنوع أو العدد يثنى ويجمع، نحو:

أستريح في كل مرة استراحتين / سرت سير الخلفاء الراشدين

### النائب عن المفعول المطلق

هو لفظ يذكر بعد الفعل يؤكده، أو يبين نوعه، أو عدده، ولكنّه ليس من لفظ الفعل، لكنّه ينوب عن المصدر في تأدية معناه، وحكمه النصب دائما.

وإعرابه: نائب عن المفعول المطلق منصوب.

#### مثال:

﴿ وَاللَّهُ أَنْبِتَكُرْمِنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ [نوح:17] / الأصل: أنبت إنبات؛ وهو مصدر لكنه لم يُـذكر وذكر نباتا فتكون: نائب عن المفعول المطلق منصوب، والذي ينوب عن المفعول المطلـق مـا يأتي:

- 1. اسم المصدر أو ملاقيه في الاشتقاق كالمثال السابق، وسلمت عليه سلاما، الأصل سلّمت تسليما، وهو المصدر، لكنّه لم يذكر وجاء باسم المصدر سلاما، فهو نائب عن المفعول المطلق. ونحو: تكلّم كلاما / الأصل تكلم، تكلّم/ كلاما: نائب عن المفعول المطلق منصوب.
- مرادفه أو مقاربه في المعنى، نحو: قمت وقوفا / الأصل قمت قياما، لكنه جاء
   بالوقوف لأنه يقارب القيام، ونحو: سرت مشيا، فرحت جذلا/ أبغضت الوضيع
   كرها/ سررت بعودته فرحا.

- 3. صفة المصدر، نحو: ﴿ وَٱذْكُرُواْ ٱللهَ كَثِيرًا ﴾ [الانفال:45]، الأصل اذكروا الله ذكرا كثيرا، حذف المفعول المطلق ذكرا، ثمّ ذكر الصفة كثيرا فهو نائب عن المفعول المطلق. ومثل: أكل أخوك كثيرا/ جريت سريعا.
- 4. نوع المفعول المطلق، نحو: سارت العروس الهويني، الهويني: نائب عن المفعول المطلق مبين للنوع، ونحو: رجع العدد القهقري/ وجلس القرفصاء.
- عدد المفعول المطلق، نحو: سجدت أربع سجدات و﴿ فَأَجْلِدُوا كُلُّ وَحِدِيِّنهُمَامِأْنَةَ جَلَدَةً ﴾
   [النور:2] مائة: نائب عن المفعول المطلق.
- 6. آلة المفعول المطلق، نحو: ضربته عصا، عـصا: نائب عـن المفعـول المطلـق، وهـو آلـة الضرب، ومثله: رشقنا العدو رصاصا/ ضرب اللاعب الكرة رأسا/ أي ضربة رأس وهكذا.
- 7. ضمير المفعول المطلق، نحو: شرحت لـه المسألة شرحا مـا شرحته لغـيره. الهـاء في شرحته: ضمير متصل مبني في محل نصب نائب عن المفعـول المطلـق. ونحـو: أَعَذِبُهُ عَدَابًا لا أَعَذِبُهُ اَحَدَامِنَ الْعَلَمِينَ ﴾ اخـوك إكرامـا مـا أكرمـه لأحـد. ونحـو: ﴿ فَإِنَّ أُعَذِبُهُ عَدَابًا لا أَعَذَبُهُ اَحَدَامِنَ الْعَلَمِينَ ﴾ [المائدة:115].
- اسم الإشارة: نحو: عاتبته فغضب ذلك الغضب. وأصلها فغضب الغضب ذلك.
   فذلك: اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق. ومثله: كيف يرسب وقد علمته ذلك التعليم. ونحو: ضربته ذلك الضرب.
- و. (بعض، وكلّ، وأيّ) أضيفت إلى المصدر، نحو: لا تميلوا كلّ الميل/ سعيت بعض السعي/ قاتل أي قتال/ أعتب عليك بعض العتب، فكل الميل: نائب عن المفعول المطلق منصوب وهو مضاف والميل مضاف إليه مجرور. ونحو: ﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ أَيّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء:227]
  - هل يمكن أن يجدّ أحد كلّ الجدّ ويهزل بعض الهزل؟
- 10.ما، وأيّ الاستفهاميتان، نحو: أيّ عيش تعيش؟ / ما أكرمت ضيفك ؟ / ما نمت ؟ / بمعنى أي نوم نمت ؟ / وما وأيّ استفهاميتان: في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.
- 11. الفاظ على صيغة أفعل التفضيل أضيف إليها المفعول المطلق، نحو: أجبت أفضل إجابة، وقلت أحسن قول، وحلمت أكبر حلم.

\_\_\_\_\_ المنصوبات

المصدر النائب عن فعله

هو مصدر ينوب عن فعله ويؤدي معناه، ولا يجوز أن يجتمع مع فعله في جملة واحدة، من مواضعه:

- 1. الدعاء: سَقيا لأيام الصبا وأصلها سقى الله أيام الصبا
- الأمر والنهى: صبرا آل ياسر وأصلها اصبروا صبرا

احتراما لا تأخرا وأصلها لا تتأخر تأخرا

3. الاستفهام التوبيخي، نحو: أكسلاً وقد جد منافسوك ؟

أحنيناً ولم تبعد عن أهلك ؟

أقعوداً والناس في نشاط ؟

ونحو:

- في عيال الميوت صبرا فميا نيل الخليود بميسطاع فصراً: نائب عن فعله، مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ونحو:

- اسجناً وقـتلاً واشـتياقاً وغربــة ونــــاي حبيــــب إنّ ذا لعظــــيم

وهناك الفاظ تكون نائبة عن المفعول المطلق منها:

- انت اخی حقا
- وما التقيتك البتة
- سمعاً وطاعةً، حمداً وشكراً، عجباً، تبا له، سقياً له ورعياً، رغماً وهواناً.

وهناك ألفاظ لم تستعمل إلا مفعولا مطلقا، نحو: لبيك وسعديك، حنانيك، دواليك، معاذ، سبحان.

#### تمرينات محلولة

# س1: عيّن المفعول المطلق في كلّ مما يأتي، وبيّن نوعه:

- أن تعالى: ﴿ لَانَقَصُ مَ مَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُ وَاللَّكَ كَيْدًا ﴾ [يوسف: 5]
   كَيداً: تأكيد الفعل.
  - قال تعالى: ﴿ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِيَ عَلَيْهِ ﴾ [محمد:20]
     نظر المغشيّ : لبيان نوعه.
  - 3. قال تعالى: ﴿ وَجُلَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَلْجِ اللهُ فَدُكَّا دَكَّةُ وَحِدَةً ﴾ [الحاقة:14]
     دكّة : لبيان عدده.
- 4. إني دعوتُك للنوائب دعوة لم يدعُ سامعها إلى أكفائه
   دعوةُ :لبيان نوعه.
  - يحنو المعلم على طلابه حنو الوالد على أبنائه.
     حُنُو الوالد: ليبان نوعه.

# س2: هيّن النائب عن المفعول المطلق في كلّ مما يأتي، وبيّن وجه علاقته به:

- أنوح:11] قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ أَنْبُتَكُرُ مِنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ [نوح:17]
   نباتاً: مشاركه في الاشتقاق.
- قال تعالى: ﴿ فَلْيَضْحَكُواْ فَلِيلا وَلْيَبَكُواْ كَثِيراً جَزَاءً إِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾ [التوبة:82]
   قليلاً وكثيراً: صفته.
- 3. قال تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَعْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا بَسْطُهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ ﴾ [الإسراء:29]
   كل : مضافة إلى مصدر فعله.
  - 4. وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنّان كلّ الظن أن لا تلاقيا
     كلّ : مضافة إلى مصدر فعله.
    - اجتهدت في هذا الفصل اجتهاداً لم أجتهده من قبل. الضمير، في (اجتهده).

الدرسة المجاورة ثلاث مباريات.

ثلاث: عدده.

كيف تجلسُ القرفُصاء؟ القُرْفُصاء؛ نوعه.

# س3: عين المصدر النائب عن فعله في كلّ مما يأتي وبين الغرض الذي يحققه:

- الإسراء: 23 أَلَا تَعْبُدُوا إِلَا إِيَّاهُ وَمِالْوَلِدَيْنِ إِحْسَنَا ﴾ [الإسراء: 23]
   إحسانا غرضه الأمر.
  - قال تعالى: ﴿ فَأَعْرَفُواْ بِذَنِّهِمْ فَسُحْفَا لِأَضْحَبُ السَّعِيرِ ﴾ [الملك:11]
     سُحقاً غرضه الدعاء.
    - 3. صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة.
       صبراً غرضه الأمر.
  - خولاً وإهمالاً وغيرك مولّسة بتثبيت أسباب السيادة والجسد خولاً وإهمالاً الاستفهام مقدر، غرضه التوبيخ.
  - أسجناً وقتلاً واشتياقاً وغربة وناي حبيب إن ذا لعظيم أسجناً وقتلاً واشتياقاً وغربة الاستفهام غرضه التعجب.
    - 6. سمعاً وطاعةً أيها الفتي.

سمعاً وطاعة - مصدران مسموعان وغرضهما الأمر، أي: اسمع سمعاً، وطِع طاعةً.

# س4: عين المفعول المطلق، والنائب عن المفعول المطلق في النَّصين الآتيين:

1. بلغ هشام بن عبد الملك عن رجل كلامٌ غليظ، فأحضره، فلما وقف بين يديه جعل يتكلم. فقال له هشام: وتتكلّم أيضاً؟! فقال الرجل: يقول الله عزّ وجلّ: يوم تأتي كلّ نفس تجادل عن نفسها، فنجادل الله جدالاً ولا نكلّمك كلاماً؟. فقال هشام بن عبد الملك: ويجك، تكلّم بحاجتك.

2. قال عبد الله بن الزّبير: التقيتُ الأشترَ النّخعِيّ يوم الجمل، فما ضربتُه ضربة حتى ضربني خمساً أو ستّاً، ثم أخذ برجلي، فألقاني في الخندق وقال: والله لولا قرابتُك من رسول الله ما اجتمع منك عضو إلى آخر.

: مفعول مطلق	أيضاً
: مفعول مطلق	جدالأ
: ناثب عن المفعول المطلق	كلامأ
: مفعول مطلق	وَيْحَك
: مفعول مطلق	ضربة
: ناثبان عن المفعول المطلق	خمسأ وستأ

# س5: اجعل كلاً من المصادر الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة مفيدة دالّة:

1. انتقالاً – تربية حسنة – دفعَتيْن – نزولَ الصواعق – إقبالاً – كسلاً – غربة.

الجملة	الكلمة
- انتقل الجنودُ انتقالاً محموداً.	انتقالأ
- تُربِّي الأم أبناءَها تربيةً حسنةً	تربية حسنة
- دفعت المبلغ المستحقُّ دُفعتَين.	دفعَتيْن
- نزلَ مغاويرُنا نزولَ الصواعق.	نزول الصواعق
- أقبلوا على العدو إقبالاً.	إنبالأ
- اجتهاداً لا كسلاً.	كسلأ
- أغربةً والوطن يحنو علينا؟!	غربة

#### تمرينات غير محلولة

س1: عيّن المفعول المطلق والنائب عن المفعول المطلق فيما يأتي:	ي <b>أتي</b> :	فيما	المطلق	المفعول	عن	والنائب	المطلق	المفعول	عين	س1:
--	----------------	------	--------	---------	----	---------	--------	---------	-----	-----

علاقة والمارية والمراجع المراجع المراج

و المحالف و المح	_
 	•
- ﴿ وَتَرَى أَلِحُبَالَ تَعْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِي نَمُومَزُ السَّمَابِ ﴾: [النمل: 88]	_

.....

- 4			٠	٠
ىاب	صو	٠	ı	1

- ﴿ فَلْيَضْحَكُواْ فَلِيلًا وَلْيَبَكُواْ كَثِيرًا جَزَاءً إِسَاكَا نُواْ يَكْسِبُونَ ﴾: [التوبة: 82]
<ul> <li>﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَعْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا نَبْسُطُهَ كُلُّ ٱلْبَسْطِ فَنَقْعُدَ مَلُومًا تَحْسُورًا ﴾ [الإسراء: 29]</li> </ul>
- ﴿ وَيَدْعُ ٱلْإِنسَنُ بِٱلشَّرِ دُعَآهَ هُۥ بِٱلْخَيْرِ وَكَانَ ٱلْإِنسَنُ عَجُولًا ﴾: [الإسراء: 11]
- ﴿ قَالَ اللَّهُ إِنِّي مُنَزِلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَن يَكُفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّ أُعَذِّبُهُ، عَذَابًا لَآ أُعَذِّبُهُ، أَحَدًا مِنَ الْعَلَمِينَ ﴾ [المائدة: 115]
- ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ ٱلْأَرْضِ نِبَانَا اللَّ ثُمَّ يُعِيدُكُونِهَا وَيُحْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ﴾: [نوح: 17-18]
<ul> <li>﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ وَذَكَرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱنتَصَرُواْ مِنْ بَعْدِ مَاظُلِمُواْ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ</li> <li>أَى مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾: [الشعراء: 227]</li> </ul>
<ul> <li>﴿ قَالَ أَذْهَبْ فَمَن بَيِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنّ جَهَنَّ مَجَزَآ أَوْكُرْ جَزَآهُ مَوْفُورًا ﴾: [الإسراء: 63]</li> </ul>
<ul> <li>﴿ فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ ٱلرِّفَابِ حَقَّ إِذَا أَنْحَنَتُمُوهُمْ فَشُدُّوا ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِلَــَاتُهُ حَقَّى تَضَعَ ٱلْحُرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾: [محمد: 4]</li> </ul>
- ﴿ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْثِنِيَ عَلَيْهِ ﴾: [محمد: 20]
- ﴿ فَلَيْضَ مَكُواْ قِلِيلًا وَلِيَبَكُواْ كَثِيرًا جَزَآ مَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾ [التوبة: 82]

	الباب السادسالباب السادس				
يظنان كل الظان أن لا تلاقيا	- قد يجمع الله الشتيتين بعد ما				
<b>أل</b> ؤمــــا – لا أبالــــك – واغترابــــا	- أعبداً حل في شعبي غريبا				
لبئسست الخلتسان: الجهسل والجسبن	<ul> <li>جهلاً علینا وجبنا علی عـدوهم</li> </ul>				
عدد الرمـل والحـصى والـتراب	- ئىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
ولكــنّ مـــيراً في عــراض المواكـــب	<ul> <li>– فأمّا القتال: لا قتال لـديكم</li> </ul>				
فكيف إذا خب المطبي بنا عشرا	- أشوقاً ولما يمنض لي غيرُ ليلة				
<ul> <li>س2: حيّن المصدر النائب حن فعله في كلّ عمّا يأتي، وبين الغرض الذي يحققه:</li> <li>﴿ \$ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا نَعَبُدُواْ إِلَّا إِيَّاهُ وَإِلْوَالِدَيْنِ إِحْسَنَانًا ﴾: [الإسراء: 23]</li> </ul>					
[الملك: 11]	- ﴿ فَأَعْرَفُواْ بِذَنْ بِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَبِ ٱلسَّعِيرِ ﴾:				
	– صبرراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة				

ـــــــ المنصوبات				 	
ادته الحرا	tt1	t <u>-</u>	â.	 ٠ الأرغ	1. 5

- سمعاً وطاعة أيها الأصدقاء

من الأبطال ويحك لن تراعبي فما نيال الخلود بمستطاع

- أقول لها وقد طارت شعاعاً فصراً في مجال الموت صراً

س3: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- ﴿ وَلَا تَبَرَّجْ لِ تَكُمُّ عَالَمَ عِلِيَّةِ ٱلْأُولَى ﴾: [الأحزاب: 33]
- ﴿ لَا لَقَصُصْ رُءً يَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ كَنْدًا ﴾: [يوسف: 5]
  - ﴿ وَأَذْكُرُواْ اللَّهَ كَنْمُ اللَّهِ الْأَنْفَالَ: 45]
- ضممت جناحيهم على القلب ضمة تموت الخوافي تحتها والقوادم
- جهلاً علينا وجبناً عن عدوهم لبنست الخلتان : الجهل والجبن
- أشوقاً ولما يمن لي غيرُ ليلة فكيف إذا خب المطيُّ بنا عشرا ؟

## الباب السابع

# الأساليب

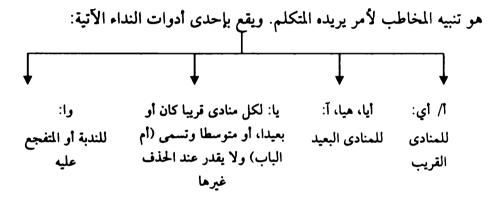
النداء
الندبة والاستغاثة
التحذير والإغراء
الاختصاص
الاشتغال
التنازع في العمل
الاستثناء
اسماء الأفعال
التعجب
المح والذم
الشرط
الاستفهام

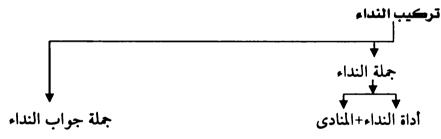
كنايات العدد

------ الأساليب

# الباب السابع الأساليب

#### النداء





نحو: ﴿ يَتَأْرَضُ آلَكِي مَآمَكِ ﴾: [ هود: 44] ل جملة النداء جملة جواب النداء

### حكم المنادي

النصب: لفظا أو محلاً.

وعامل النصب فيه: فعل محذوف تقديره أدعو أو أنادى، أو حرف النداء نفسه لتضمنه معنى أدعو

#### أقسام المنادى وأحكامه



أولاً: المفرد العلم: (\*) مثل ﴿ قَالَ يَنْوُمُ إِنَّهُ، لَيْسَ مِنْ أَهْلِكُ ۗ ﴾: [ هود: 46]

#### إعرابه:

يا : أداة نداء.

نوح : منادى مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف تقديره أدعو أو

أنادي

ومنه : يا محمدان أقبلا، محمدان: منادى مبنى على الألف

ومنه : یا محمدون أقبلوا، محمدون: منادی مبنی علی الواو

ثانياً: النكرة المقصودة: وهي نداء النكرة التي قصد نداؤها، فدلت على معين.

مثل: ﴿ وَقِيلَ بَتَأْرَضُ آبْلَعِي مَآهَكِ وَيَنسَمَآهُ أَقْلِعِي ﴾: [ هود: 44]

### إعرابها:

أرض : منادى مبنى على الضم في محل نصب لفعل محذوف تقديره

أدعو أو أنادي

ومنه المثنى نحو: يا مهندسان: منادى مبنى على الألف، لأنه مثنى نكرة

مقصودة في محل نصب

والجمع نحو: يا مهندسون: منادى مبني على الواو، لأنه جمع مذكر نكرة

مقصودة في محل نصب

<sup>(\*)</sup> ويقصد بالمفرد هنا وفي هذا الباب بالذات ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف.

ثالثاً: المضاف: ويكون منصوبا بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادى نحو:

﴿ يَنِسَآهَ ٱلنِّي لَسْتُنَّ كَأَحَدِ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ ﴾: [ الأحزاب: 32]

نساء : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مـضاف والنبي مضاف إليه

﴿ يَصَنْحِبِي ٱلسِّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلْوَحِدُ ٱلْقَهَارُ ﴾: [ يوسف: 39]

صاحبي : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى وهو مضاف والسجن مضاف إليه مجرور

﴿ يَنْبَنِي مَادَمَ خُذُوا زِينَتَكُرُ عِندَكُلِّ مَسْجِدٍ ﴾: [ الأعراف: 31]

بني : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهـو مضاف، وآدم مضاف إليه مجرور.

رابعاً: الشبيه بالمضاف: وهو المنادى الذي تبعه كلام يتمم معناه، أو هو كلّ ما تعلق به شيء من تمام معناه نحو: يا حميداً سلوكه / يا فصيحاً كلامه.

حميدا، فصيحاً : منادى منصوب بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادي – وسلوكه فاعل للصفة المشبهة حميداً

والشبيه بالمضاف إذا حذف منه التنوين عاد مضافاً نحو: يـا حميـدَ السلوكِ، يا فصيحَ الكلام ِ

خامساً: النكرة غير المقصودة: وهي التي لا يقصد بندائها شخص معيّن، نحو: يـا رجـلاً خـذ بيدي، يا مسرعاً تمهل

رجلاً، مسرعاً : منادى منصوب لفعل محذوف تقديره أدعو

### ومن ناحية أخرى يقسم المنادى إلى قسمين هما:

2. المنادى المبني على ما يرفع به في محل نصب، ويقسم إلى قسمين:

أ. المنادى العلم

ب. النكرة المقصودة

المنادى المعرب المنصوب، وهو الأصل ويقسم إلى ثلاثة أقسام:
 المضاف ب. الشبيه بالمضاف الذي تنفي التي د. .

ج. النكرة غير المقصودة

الباب السابع -----

#### أحكام المنادي

### 1. المنادى العلم الموصوف بكلمة (ابن)

إذا كان المنادى مفرداً علماً موصوفاً بابن، ولا فاصل بينهما، والابن مضاف إلى علم جاز فيه وجهان:

أ. البناء على الضم، نحو: يا خالدُ بنَ الوليد

خالد : منادى مبنى على الضم في على نصب

ابن : نعت منصوب لخالد على الحل، لأن خالداً في محل نصب

ب. النصب نحو: يا خالد بن الوليد

خالد منادی منصوب

ابن نعت منصوب وهو مضاف، والوليد مضاف إليه مجرور

وإذا لم يقع بعده علم فلا يتعيّن إلا البناء على الضم، نحو: يا خالدُ ابنَ أخينا

خالد منادى مبني على الضم، ولا يجوز فيه غير البناء على الـضم، لأن (ابن) لم يقع بعده علم

ابن : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وإذا كرر المنادي العلم نحو: يا سعدُ سعدَ الأوس

فيتعيّن أن يكون الثاني منصوباً دائماً على أنه: بـدل منـصوب أو منـادى منـصوب بتقدير حرف نداء آخر أي: يا سعد/ يا سـعد الأوس. والأول يكـون مبنيـا على الـضم أو منادى منصوب.

2. نداء ما فيه (أل): إذا نودي المعرف بأل، يؤتى قبله بكلمة (أيها) للمذكر، و (أيتها)
 للمؤنث، وتبقيان مع المثنى والجمع بلفظ واحد، نحو:

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَيِّكَ ٱلْكَرِيمِ ﴾: [ الانفطار: 6]

﴿ يَكَايَنُهُا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَيِّنَةُ ﴾ أَرْجِينَ إِنَّ رَبِّكِ رَاضِيَةً رَّضِيَّةً ﴾: [ الفجر: 27-28]

يا أداة نداء، أيّ / أيّة: منادى مبنى على الضم في محل نصب

الهاء : للتنبيه

الإنسان، النفس: بدل مرفوع (\*)

أو: أيّها / آيتها: : وصلة لنداء المعرف بأل

الإنسان / النفس منادى مبنى على الضم في محل نصب.

وقد يؤتى باسم إشارة قبل الاسم المعرف بأل نحو: يا هذا

الرجل ، يا هذه المرأة.

هذا ، هذه اسم إشارة مبنى في محل نصب.

الرجل، المرأة بدل من (هذا، هذه)

### 3. نداء لفظ الجلالة (الله)

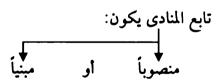
ينادى بحرف النداء، نحو: يا الله

ينادى بحذف حرف النداء يا ويعوض عنها بميم مشددة في آخر لفظ الجلالة، مثل:

اللهم: منادى مبني على الضم في محل نصب. والميم المشددة: عـوض عـن حـرف النـداء المحذوف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

ويجوز على قلة أن يجتمع حرف النداء والميم المشددة، نحو: يا اللهمّ

## 4. تابع المنادى



## أولاً: المعرب المنصوب ويكون واجب النصب في موضعين هما:

أ. إذا كان التابع مضافا، نحو: يا أبا الحسن صاحبنا ، يا أبا حفص أمير المؤمنين.
 صاحب، أبا: منادى منصوب وهو مضاف وما بعده مضاف إليه.

<sup>(\*)</sup> صفة لأي أو عطف بيان وترجح الوصفية إذا كان ما بعد أي مشتقا كما ترجح البدلية إذا كان جامدا.

ب. إذا كان التابع معرفا بأل، نحو: يا أبا خالد والضيف

يا مديرَ المصنع والعامل/ الضيف، العامل: اسم معطوف

## ثانياً: تابع المنادى المبنى ويكون:

أ. واجب الرفع وذلك إذا كان التابع بدلاً أو عطفاً مجرداً من أل غير مضافين نحو: ﴿ يَتَأَيُّهَا النَّرْزَيْلُ ۞ ثُرِالَبِّلَ إِلَّا فِيلَا ﴾: [المزمل: 1-2]

المزمل: نعت مرفوع أو بدل مرفوع.

ونحو: يا أستادُ سعدُ، ويا محمدُ ومحمدُ

- ب.واجب النصب ويكون في المضاف الجرد من أل، مثل: يا خالـد سيفَ الله، يـا سـليم أخانا ، ويا تلاميذ كلُّهم.
- ج. جواز الرفع والنصب، ويكون في النعت المضاف أو المقترن بـأل: ويكـون الرفـع تبعـأ للفظ المنادى المبني على ما يرفع به، ويكون النصب تبعاً لمحل المنادى المبني ومحله عـادة النصب، لأنه مفعول به لفعل محذوف تقديره أدعو نحو:
  - يا عمرُ العادلُ أو العادلَ
  - يا عمرُ الفاروقُ أو الفاروقَ
  - يا عليُّ الكريمُ الأخلاق / الكريمَ الأخلاق
    - يا خليلُ والضيفُ / الضيفَ
      - يا طلاب أجمعون / أجمعين

## 5. نداء المضاف إلى ياء المتكلم



أولاً: إذا كان الاسم صحيح الآخر فالأكثر حذف ياء المتكلم، والاكتفاء بالكسرة التي قبلها غو: يا ربً منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحركة تناسب الياء وهو مضاف. الياء المحذوفة مضاف إليه. ويجوز ثبوت الياء ساكنة أو مفتوحة نحو: يا ربي، يا ربي منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل مجركة تناسب الياء وهو مضاف والياء ضمير متصل في عل جر مضاف إليه.

ويجوز قلب الكسرة فتحة والياء ألفا نحو: يا ربًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والياء المنقلبة ألفا ضمير متصل مبني في محل جرمضاف إليه.

ويجوز حذف الألف مع بقاء الفتحة، نحو: يبا ربَ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والياء المحذوفة مضاف إليه.

ثانياً: إذا كان الاسم معتل الآخر وجب إثبات الياء مفتوحة نحو: يـا فتـاتي، ويـا مـولاتيَ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورهـا اشـتغال الحـل بحركـة تناسب الياء وهو مضاف والياء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

ثالثاً: إذا كان صفة وجب إثبات الياء ساكنة أو مفتوحة، نحو: يا مكرميّ، ويا مكرميّ.

### 6. نداء لفظ أب وأم المضافين إلى ياء المتكلم

#### فإنه يجوز فيه:

أ. حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء مبنية على الكسر نحو: ﴿ يَتَأْبَتِ إِنِ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ
 كُوْبُكُا وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمْرُ رَأَيْهُمْ لِي سَنجِدِينَ ﴾: [ يوسف: 4]

أبت: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف والتاء ضمير متـصل مـبني على الكسر عوضا عن ياء المتكلم المحذوفة في محل جر مضاف إليه.

ب. حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء مبنية على الفتح، نحو: يا أبتَ.

## 7. نداء (ابن أمي وابن عمي)

أ. قلب الياء ألفا وحذفها وتحويـل الكـسرة إلى فتحـة نحـو: قـال: ﴿ يَبَنَوُمُ لَا تَأْخُذَ بِلِخِيَقِ وَلَا
 بِرَأْمِينَ ﴾: [ طه: 94]

ابن أم: منادى مبني على الفتح، لأنهما اسمان مركبان تركيب الأعداد والياء المحذوفة: ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

ب. حذف ياء المتكلم مع بقاء الكسرة على الحرف الذي قبلها، نحو: يا ابن أمّ، يا ابنةً
 عمّ.

### 8. حذف حرف النداء

يحذف حرف النداء قبل المنادى في المواقع الآتية:

أ. إذا كان المنادى مضافاً، نحو: ﴿ رَبَّنَا لَا تُوَاخِذُنَا إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَانًا ﴾ [ البقرة: 286]، ﴿ رَبِّ أَنظُرْ إِلَيْكَ ﴾ [ الأعراف: 143]

ب. إذا كان المنادي علماً، نحو: ﴿ يُوسُفُ أَيُّ السِّدِينُ أَفْتِنَا فِ سَبْعِ بَقَرَتٍ ﴾ [يوسف: 46]

ج. قبل أيها / أيتها، نحو: ﴿ قَالَ نَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ ﴾ [ الحجر : 57]

د. حذفه قبل اسم الإشارة قليل نحو: إذا هملت عيني لها قال صاحبي: بمثلك، هذا، لوعة وغرام والتقدير: يا هذا.

## ومن النكرة المقصودة نحو:

جـــاري، لا تـــستنكري عـــذيري مــــذيري وإشـــفاقي علــــى بعــــيري

أي: يا جاري.

#### 9. حذف المنادي

يجوز حذف المنادى بعد أيا نحو: ﴿ يَكَلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [النساء:73] ، أي قوم.

### ونحو:

ألا يا اسلمي يا دار مي، على البلى ولا زال مسنهلاً بجرعائك القطر والتقدير يكون على حسب المقام والتقدير: يا دار.

والصواب: أن لا حذف، فإن وقعت بعد هذه الأمور تكون للتنبيه، تنبيـه الـسامع إلى ما يعدها.

### 10. ترخيم المنادي

وهو حذف آخر المنادى تخفيفاً، فيقال له: المنادى المرخم، ويقع في موضعين:

أ. المنادى المختوم بتاء التأنيث نحو: يا فاطم، يا جاري وأصلهما: يا فاطمة، ويا جارية.

ب. العلم المذكر أو المؤنث بشرط أن يكون غير مركب، زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: يا جعف، يا سعا، وأصلهما: يا جعفر، ويا سعاد.

## وفيه لغتان:

- لغة من ينتظر الحرف، نحو: يا فاطمَ، يا بثينَ.
- لغة من لا ينتظر الحرف، نحو: يا فاطمُ، يا بثينُ.

إحرابه: منادى مرخم مبني في محل نصب

الأساليب

#### الندبة والاستغاثة

### أولاً: الندبة

وهي أسلوب من أساليب النداء، يراد بها نداء المتفجع عليه بحرف (وا) أحد حـروف النداء، نحو: واعمراه

وا أداة نداء وندبة

عمر منادى مندوب مبني على الضم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة

تناسب الألف

الألف للندبة

الهاء للسكت

### للمندوب ثلاثة أوجه هي:

- أن يوصل آخره بالألف، نحو: واقدسا، واكبدا
- أن يختم بالألف وهاء السكت، نحو: وارأساه، واقلباه
  - أن تبقيه على حاله، نحو: وا أحمد

### وشرط الندبة

أن تكون علما مفرداً أو علماً مركباً، وأن تكون معرفة وليس نكرة. انطلاقاً من أنَّ الإنسان لا يندب من لا يعرفه.

### ثانياً: الاستفائة

نداء شخص لإعانة غيره ليخلصه من شدة أو ليساعده على دفع مشقة، نحو: يا لقومي للمظلوم

### أركانه

يا : أداة نداء واستغاثة

المستغاث به: : ويكون مسبوقا بلام جر مبنية على الفتح، نحو: يا لَزيدٍ لعمرو

المستغاث له ويكون مسبوقاً بلام جر مبنية على الكسر

### نحو: يَا لله لِلمسلمين

يا : أداة نداء واستغاثة

لله: ل : حرف جر مبنى على الفتح للاستغاثة (المستغاث به)

الله: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة

للمسلمين: جار ومجرور (المستغاث له)

قد يعطف على المستغاث به بإعادة يا مع المعطوف، نحو:

يا لعمر ويا لصلاح الدين للقدس: وجب فتح اللام مع الاسم المعطوف

وإذا ورد العطف بلا تكرار فتكسر اللام بالمعطوف، نحو: يا لعمر ويا لـصلاح الـدين للقدس: لصلاح: اللام مكسورة.

### للمستغاث ثلاثة أوجه هي:

- أن يجر لفظاً بلام مفتوحة، نحو: يا لزيد للمظلوم
  - أن يختم بألف، نحو: يا قوما للمظلوم
- أن يبقى على حاله جارياً مجرى المنادى، نحو: يا قومُ للغريق

### تمرينات محلولة

## س1: عين أداة النداء فيما يأتي، وبين ما كان منها للقريب وما كان منها للبعيد:

- 1. قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلْإِنْسَنُ مَا غَرَّكَ بِرَئِكَ ٱلْكَرِيمِ ﴾ [الانفطار: 6]
  - يا للقريب والبعيد.
- أعسيني جسودا ولا تجمدا الا تبكيسان لسصخر النسدى؟!
   الهمزة (أعيني) للقريب.
- 3. أي بنيّة، ثقي أنك تحملين، شئت أم أبيت، اسمَك واسمَ والدك، فعملُك لاصقٌ به، وخيرُك وشرّك هو مسؤولٌ عنه، فاحفظي اسمك واسم والدك.
   أي للقريب.

4. قال رجل لبعض البُخلاء: لم لا تدعوني إلى طعامك؟ قال: لأنك جيد المضغ، سريع البلع، إذا أكلت عندك أن الحري، قال: يا اخي، تريد إذا أكلت عندك أن أصلي ركعتين بين كل لُقمتين؟!

يا - للقريب.

## س2: استخرج المنادى، وبيّن نوعه فيما يأتي:

ا. يا ذاهبا في داره جائيا بغير معنى وبلا فائسدة في داره جائيا بغير معنى وبلا فائسدة في أضيافك من جوعهم فاقرأ عليهم سيورة المائسدة ذاهبا - نكرة غير مقصودة.

2. أيا قومنًا، لا تنـشبوا الحـربَ بيننـا قومَ (مرّتين) – مضاف.

ا أيا قومنا، لا تقطعوا اليد باليد

3. قال تعالى: ﴿ يَتَأْرَضُ آبْلَي مَآمَكِ رَبَنسَمَا اللَّهِ ﴾ هود: [ مود: 44]
 أرضُ، سماء – نكرة مقصودة.

4. قال تعالى: ﴿ يَبَخِنَ خُذِ ٱلْكِتَبَ بِمُوَّ ﴾ [ مريم: 12]
 يحيى – علم.

5. قال الحطيئة يخاطبُ عمرَ بن الخطّاب:

زغب الحواصل لا ماءً ولا شَـجَرُ فاغفر عليك سُـلام اللهِ يـا عمرُ ماذا تقولُ لأفراخ بذي مسرَخ القيست كاسبَهم في قعر مظلمة عُمَرُ – علمٌ.

6. يا راجياً رحمة الله، عليك نفسك هذَّبها.
 راجياً – شبيه بالمضاف.

## س3: ميّز المنادى من غيره فيما تحته خطّ فيما يأتي:

ابنت الدّهر عندي كل بنت فكيف وصلت انت من الزّحام؟!
 ابنت – الهمزة – حرف نداء للقريب ، وبنت – منادى مضاف.

2. أقاطن قوم سلمى أم نووا ظعنا؟ إن يظعنوا فعجيب عيش مَن قطنا؟!
 أقاطن – الهمزة – حرف استفهام ، قاطن – مبتدأ.

- 3. <u>فلسطينُ الحبيب</u>ةُ كيف أحيا بعيداً عن سهولك والهضاب؟! فلسطينُ – منادى – وحرف النّداء محذوف تقديره ياً.
- 4. فلسطينُ تنادي أمةَ العرب: فكّوا أسري، وطهّروا أرضي، فـإنّني كريمـة عـصيّة على الأعداء.

فلسطينُ - مبتدأ مرفوع.

5. يا أيها الخارج من بيت وهارباً من شدة الخوف ضيفًا على الضيف ضيفًا على الضيف فارجع وكن ضيفًا على الضيف يا أيها – يا أداة نداء، وصلة لنداء المعرّف بأل.

6. أضاعـــوني وأي فتَـــي أضـاعوا ليـــوم كريهــة وســـداد ثغـــر فتى – مضاف إليه مجرور.

## س4: اقرأ النصوص الآتية، وأجب عمّا يليها:

- قال تعالى: ﴿ يَنْمِبَادِ لَا خَوْقُ عَلَيْكُو الْتِوْمَ وَلَا أَنتُدْ تَحْمَرُنُونَ ﴾ [ الزخرف: 68]
- 2. قال تعالى: ﴿ رَبُّنَا لَا يُرغُ قُلُوبَنَا بَهَدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ آلُوهَابُ ﴾ [آل عمران: 8]
  - 3. قال تعالى: ﴿ يَعِبَادِ فَانَّقُونِ ﴾ [الزمر: 16]
  - 4. يا صاح، إمّا تجدني غير ذي جِدَة (١) فما التخلّي عن الإخوان من شيمي
  - 5. ولقد شَفَى نُفسِي وأبرأ سُقمَها قَـولُ الفَـوارِسِ: ويُـكَ عنتَـرَ، أقـدِم
    - أ. قدر حرف النداء المحذوف في النصوص السابقة.
      - ربنا یا ربنا
         وی منتر یا عنتر.
    - ب. ورد في النصوص السابقة مناديان مرخمان، عينهما.
      - 4. يا صاح صاحبُ 5. عنتَر يا عنترَةُ.
    - ج. عين المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم في النصوص السابقة.
      - يا عباد عبادي .

<sup>(1)</sup> أي غير ذي مال.

## س5: أعرب ما يأتى إعراباً تاماً:

## 1. يا لقومي ويالأمشال قرمي لأنساس عتروهم في ازديساد

يا أداة نداء واستغاثة واللام حرف جر مبني على الفتح. (قـومي) مجرور بها لفظا وعلامة جره كسرة مقدرة على مـا قبـل يـاء المـتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة للياء منصوب محلا على أنه مستغاث به.

ويالأمثال الواو حرف عطف واللام حـرف جـر وأمثـال مجـرور بـاللام لفظـاً منصوب محلاً على آله مستغاث به.

قومي مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المتعلم مضاف إليه. الحل بحركة مناسبة وياء المتكلم مضاف إليه.

لأناس جار ومجرور.

عتوهم مبتدأ مرفوع بالضمة والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع.

في ازدياد جار ومجرور خبر والجملة في محل جر صفة لأناس.

## 2. يبكي نام بعيدُ الدارِ مغترب يا للكهول وللشبان للعجب

يبكيك : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل والكاف مفعول به مقدم.

ناء : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على حذف حرف الياء المعوض عنه بالتنوين، لأنه اسم منقوص، وهو اسم فاعل، وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على موصوف محذوف أي شخص ناء.

بعيد : صفة ناء مرفوع بالضمة وهو مضاف.

الدار : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة من إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها.

مغترب : صفة ثانية مرفوع بضمة ظاهرة وهو اسم فاعل وفاعله مستتر أيضا.

يا للكهول : يا أداة نداء واستغاثة واللام حـرف جـر الكهـول مجـرور بهـا لفظـاً منصوب محلاً على آنه مستغاث به. وللشبان : الواو حرف عطف للشبان معطوف على الكهول.

للعجب : اللام لام المستغاث له حرف جر، العجب مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

# 3. حُمُّلتَ أمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيب بامر الله يا عمرا

حملت فعل ماض مبني للمجهول وتاء المخاطب نائب فاعل سدّ مسدّ المفعول الأول.

أمرا مفعوله الثاني منصوب بالفتحة الظاهرة.

عظيماً صفة منصوب بالفتحة.

فاصطبرت الفاء حرف عطف، (اصطبرت) فعل وفاعل والجملة عطف على ما قبلها.

له جار ومجرور.

وقمت الواو عاطفة، (قمت) فعل وفاعل والجملة عطف على ما قبلها.

بأمر : الواو عاطفة، (قمت) فعل وفاعل والجملة عطف على ما قبلها.

يا عمرا : يا أداة نداء وندبة، (عمرا) منادى مندوب مفرد علم مبني على الضمة المقدرة على آخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة في محل نصب والألف للندبة.

## 4. يا يزيدا لأمل نيل صرر وفني بعد فاقة وهوان

يا يزيدا : يا أداة نداء واستغاثة، (يزيدا) منادى مستغاث به مبني على الـضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال الحل بحركة مناسبة والألف ألف الاستغاثة.

لأمل اللام حرف جر، (آمل) مجرور بها مستغاث له وعلامة جـره كـسرة ظاهرة آمل مستتر يعود على موصوف محذوف.

نيل مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.

عز مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله بعد حذف الفاعل.

\_\_\_\_\_ الأساليب

وغنى حرف عطف ومعطوف على عز مجرور بكسرة مقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.

بعد ظرف زمان.

فاقة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وهوان حرف عطف ومعطوف على فاقة.

## 5. واحر قلباه تمن قلبه شبم

واحر الواو أداة نداء وندبة، (حر) منادى مندوب منصوب بالفتحة.

قلباه : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها اشتغال المحلل بحركة مناسبة وياء المتكلم المحذوف مضاف إليه وفتحت الباء لمناسبة ألف الندبة والهاء للسكت.

من حرف جر و (من) اسم موصول في محل جر بـ (من).

قلبه مبتدأ مرفوع بالضمة والهاء مضاف إليه.

شبم خبر المبتدأ والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد ضمير قلبه.

## 6. اللهم، انصرنا على القوم الظالمين.

اللهم لفظ الجلالة، منادى، مبني على الضم في محل نصب، وجاءت الميم للتعظيم.

انصرنا : انصر: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت يعود على لفظ الجلالة. ونا: ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

على القوم : جار ومجرور.

الظالمين : نعت مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

## 7. يــا آيهـا الـسائل.....

با : حرف نداء.

الباب السابع

أيها : أداة يُتوصُّل بها لنداء المقترن بأل.

السائل منادى مبنى على الضم في محل نصب.

8. يا فارج الكرب العظيم وكاشف الخطب الجليل 8. كن، يا قوي، لذا الفعيف، ويا عزين ، لذا الذليل ويا عزين ، ل

يا حرف نداء.

فارجَ : منادئ مضاف، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

قويُّ : منادى مبنيٌّ على الضمّ، في محلّ نصب، لأنه نكرة مقصودة.

عزيزُ : منادى مبنيٌّ على الضمّ، في محلّ نصب، لأنه نكرة مقصودة.

9. <u>بَنني</u> أبسي، فسرَّق مسا بينكسم واش علسسى السشحناء مطبوع بني : منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الياء، لأنه ملحق بجمع المذكر السّالم، وحرف النّداء محذوف تقديره ياً.

#### تمرينات غير محلولة

س1: استخرج مَّا يأتي كلِّ منادى، وبيَّن حالته وعلامة إعرابه أو بنائه، واذكر أداته:

- ﴿ قَالُوٓا ءَأَنَ مَعْدًا مِنَا مِنَا لِمَتِنَا يَتَإِبَرُهِيمُ ﴾ [الأنبياء: 62]
  - ﴿ يَنَحَسَّرَةً عَلَى ٱلْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِدِيسْتَهْزِهُونَ ﴾: [ يس: 30]
    - ﴿ رَبُّنَا لَا تُرْغُ قُلُوبَنَا بَعَدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ﴾: [آل عمران: 8]
    - ﴿ وَقِيلَ يَتَأْرَضُ ٱبْلَيِي مَا مَاكِ وَيَسَمَاهُ أَقِلِي ﴾: [هود: 44]
    - ﴿ قُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَنْفِرُونَ ۞ لَا أَعْبُدُ مَا نَصْبُدُونَ ﴾: [ الكافرون: 1-2]

.....

الأساليب	
· -	<ul> <li>﴿ يَنجِبَالُ أَوْبِى مَعَهُ, وَٱلطَّايْرَ ﴾ [ سبإ: 10]</li> </ul>
يوسف: 70]	<ul> <li>﴿ ثُمَّ أَذَنَ مُؤَذِنُ أَيَتُهَا ٱلْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَرِقُونَ ﴾ [</li> </ul>
جيش الأعادي جاء يبغي مصرعي	<ul> <li>يا هـذه الـدنيا أطلّـي واسمعـي</li> </ul>
قد شاوتم بالمعجزات رجالا	- أي رجال الدنيا الجديدة مهلاً
وقد كان منه البر والبحر جزعا	- أيا قبر معن كيف واريت جوده
لنا أمل في العيش ما دمت عائشا	<ul> <li>میا آبتی لا زلت فینا فإنما</li> </ul>
وإلىي مقيم ما أقام عسيب	<ul> <li>أجارتنا إن الخطوب تنوب</li> </ul>
	س2: استخرج ممّا يأتي المنادى المبني والمنادى - ﴿ قَالَ يَسْنُوحُ إِنَّهُ الْيَسَرِ مِنْ أَهْلِكَ ۗ ﴾ [ هود: 46
اِ مِنْ أَقَطَارِ السَّمَنَوَتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُوأً لَا نَنفُذُونَ إِلَّا	<ul> <li>﴿ يَنَعْشَرَ ٱلْجِنِ وَٱلْإِنِنِ إِنِ ٱسْتَطَعْشُمْ أَن تَنفُذُو</li> <li>إِسُلْطَنِ ﴾ [الرحمن: 33]</li> </ul>

لسا	اب ا	البا	

انُواْ بِهِ ، يَسْتَهْزِءُونَ ﴾: [يس: 30]	- ﴿ يَنحَسْرَةً عَلَى ٱلْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِ مِن رَسُولٍ إِلَّا كَا
ما يشبه الأحلام من ذكراك	<ul> <li>يا جارة الـوادي طربـت وعـادني</li> </ul>
فكيف وصلت أنت من الزحام ؟	- أبنت الدهر عندي كل بنت
أرض الجزائر مهربط المشجعان	<ul> <li>یا هابطاً أرض الجزائـر مرحباً</li> </ul>
كآئــك لم تجــزع علــى ابــن طريــف	<ul> <li>أيا شـجر الخـابور مالـك مورقـاً</li> </ul>
أبــا لحــزن حلّــوا أم محلّهـــم الــسهل	<ul> <li>أوحشية العينين أين لك الأهل</li> </ul>
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	س3: أ. قدّر حرف النداء المحذوف فيما يأتي:
	- ﴿ رَبُّنَا لَا تُرْغُ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَنَا ﴾: [ آل عمران
يَأْكُلُهُنَّ سَبِّعٌ عِبَاتٌ ﴾ [ يوسف: 46]	- ﴿ يُوسُفُ أَيُّهَا السِّدِيقُ أَفْتِنَا فِي سَنْبِعِ بَقَرَتِ سِمَانِ
	ب. عيّن المنادى المضاف إلى ياء المتكلم فيما يا
_	- ﴿ يَنْمِبَادِ لَا خَوْقُ عَلَيْكُو ٱلْيُومَ وَلَاۤ أَنْتُدْ مَعَ زَنُوكَ
•••••	

[ الزمر: 16]	:﴿	﴿ يَعِبَادِ فَأُنَّقُونِ	_
--------------	----	--------------------------	---

ج. اضبط آخر المنادى فيما يأتى:

- بغــداد يـا بلـد الرشيــد
- باسمـــة لمـــا تـــزل
- يا رافعاً راية الشوري وحارسها
- أوحشية العينين أين لك الأهل
- أوحشية العينين أين لك الأهل
- يا جيرة الحرم الرهوي ساكنة
  - د. أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
- يا ليل ، الصب متى غده

منارة الحسد التلسد زه\_\_\_راء في ثغير الخيدود

أبا لحيزن حَلُّوا أم محلبهم السهل

جـزاك ربّـك خـيراً مـن محبيهـا

أبا لحزن حَلُوا أم محلهم السهل

سقى العهود الخوالي كل منسكب

أقيام السساعة موعده ؟

- يا فارج الكرب العظيم وكاشف الخطيب الجليل

- يا أسمَ صبراً على ما كان من حدث إنّ الحـــوادث ملقـــيّ ومنتظـــر

﴿ فَمَا خَطْئِكُمْ أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ ﴾: [ الحجر: 57]

- ﴿ رَبُّنَا لَا أَرْغُ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَنَا ﴾: [آل عمران: 8]

- 451 -

لباب السابع	
س4: ع <b>يّن المنادى المرخم فيما يأتي ولاحظ ح</b> – <del>وأ</del> ول مــــا قــــاد المــــودة بيننـــــا	و كة آخره، ثمّ أعربه: بوادي بغيض يا بيثينَ سباب
<ul> <li>یا حار لا آزمین منکم بداهیــــ</li> </ul>	لم يلقها سوقة قبلـي ولا ملـك
<ul> <li>فلا يبعدنك الله يا توب، إلما</li> </ul>	لقاء المنايا دارعاً منك حاسر
<ul> <li>یا صاح، إما تجدني غیر ذي چـدة</li> </ul>	فما التخلي عـن الإخـوان مـن شـيمي
س5: أ. عيّن عناصر النداء فيما يأتي، ونوع الم – يــا شــامَ، أيــن حمــا عينــا معاويــة	نادى: وأيــن مــن زحمــوا بالمنكــب الــشهبا
- فــلا خيــول بــني حمــدان راقــصةً	زهـــوا ولا المتـــنبي مـــالئ حلبـــا
- وقبر خالد في حرص نلامسه	فيرجـف القــبر مــن زوّاره غــضبا
- يا رُبُّ حيٍّ رخام القبر مسكنه	وربّ میـت علـی أقدامـه انتـصبا
م م الما الما الما الما الما الما الما	فكا أسافنا قد أصحت خشا

الأساليب		<del></del>
يه أم أشكو لك العربا؟	أشكو العرو	<ul> <li>– دمشق یـا کنــز أحلامــي ومروجــي</li> </ul>
		- أي بنــيتي، ثقــي آئــك تحملــين، شــثت لاصق به، وخيرك وشرك هو مسؤول عنه
ـــن نجــــران أن لا تلاقيــــا	نـــداماي م	<ul> <li>أيا راكباً إمّا عرضت فبلغن</li> </ul>
قبــور، مــن عهــد عــادِ ؟	ب فــأين الـ	<ul> <li>صاح، هـذي قبورنـا تمـلا الرحــ</li> </ul>
	فقال له عم	،. قال بشر بن مروان – وعنده عمر بن عبد الغلام: يا صالحاً، فقال بشر: ألق منها ألف في هذه القصة خطآن، عيّن الخطأين واذكر
زعماء الخوارج فقال لـه:الـست	، بن يزيد أحد	. حدث أبو حاتم عن الأصمعي قال: سمعت الملك بن مروان رجلاً كان يرى رأي شبيب القائل:
.4:	فأمر بالعفو ع	<ul> <li>ومنا سُوَيْدٌ والبطينُ وقعنبُ</li> <li>فقال: إنّما قلت: ومنا أميرَ المؤمنين شبيبُ.</li> <li>في هذه القصة رويت كلمة (أمير) على وجهير</li> </ul>
	راية النصب أنقا	الإعراب اختلاف كبير في المعنى، ذلك أنّ رو ما الفرق في المعنى بين الحركتين على كلمة

الباب السابع	
	لة فيما يأتي، ثُمَّ حلَّل كـلاً منهــا إلى عناصــرهـ
<ul> <li>واحــر قلبــاه تمــن قلبــه شــبم</li> </ul>	ومن بجسمي وحالي عنده سقم
<ul> <li>يا لقومي ويا لأمشال قومي</li> </ul>	لأنـــاس عتـــوهم في ازديـــاد
<ul> <li>إذا ذكرتك يوماً قلمت واحزناً</li> </ul>	ومـــا يـــردّ علـــي القـــول واحزنــــا
<ul> <li>یبکی ناء بعید الدار مغترب</li> </ul>	يــا للكهــول وللــشباب لِلعجــب
<ul> <li>واذلاه یا بنی بکر إنکم رعاع وضیفکم مُن</li> </ul>	ضاع
<ul> <li>فوا عجباً للقلب كيف اعترافه</li> </ul>	وللــنفس لمـــا وطّئـــت كيــف ذلّــت
	وی فضاح
ب. أعرب ما يلي إعراباً تاماً:	
يا للعبقرية :	
وامحمداه :	
و اقلماه	

#### التحذير والإغراء

التحذير: تنبيه المخاطب وتخويفُه من أمر مكروه، أو قبيح ليتجنبه، نحو: إيّاك والأسدَ والإغراء: هو ترغيب المخاطب أو حتّه على أمر محمود ليفعله، نحو: الاجتهادَ الاجتهادَ

#### انماط التحذير

- ا. لفظ إياك، نحو: إيّاك والأسد / إيّاك: ضمير منفصل مبني في محل نـصب مفعـول بـه
   لفعل محذوف تقديره احذر.
  - 2. ترك الواو، نحو: إيّاك الأسدَ.
  - جواز الجر، نحو: إيّاك من الأسد.
- 4. حذف إيّاك، نحو: نفسك والـشر: مفعـول بـه لفعـل محـذوف تقـديره (ق)/ أو باعِـد السيارة السيارة: مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).
- 5. إيّاك أنْ تهملَ واجبك: إيّاك: ضمير منفصل مبني في محل نصب لفعل محذوف تقديره (احذر). أنْ تهمل: مصدر مؤول في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

#### أنماط الإغراء

- ذكر المغرى به مكرراً، نحو: الصلاة الصلاة: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره الزم.
- ذكر المغرى به مفرداً غير مكرر، نحو: الصدق يا بني: الصدق: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم.
- 3. ذكر المغرى به معطوفاً، نحو: العهدَ والدّمةَ: العهدَ: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم.

### ملحوظة

يحذف الفعل وجوباً في التحذير والإغراء إذا كان:

- التحذير بكلمة إيّا، نحو: إيّاك الكذب
- التحذير والإغراء بتكرار الكلمة، نحو: أخاك أخاك
- التحذير والإغراء بالعطف على الكلمة، نحو: إيّاك والكذب
- ويجوز حذف الفعل وإثباته فيما عدا هذه المواضع، نحو: الأسدَ أو احذر الأسدَ

#### تمرينات محلولة

## 1. القاه في اليم مكتوفاً وقال له إنساك إنساك أن تبتسل بالمساء

القاه (ألقى) فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، والفاعل مستتر، والهاء ضمير في محل نصب مفعول به.

في اليم جار ومجرور. والجملة فعلية لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

مكتوفا حال من ضمير المفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

وقال الواو حرف عطف، (قال) فعل ماض مبني على الفتح وفاعلـه ضـمير مستتر جوازا تقديره هو.

له اللام حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على النضم في محل جر باللام.

إيّاك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محـذوف وجوبا تقديره احذر، وجملة إيّاك الثانية كالأولى وهي توكيد لفظي لها.

أن : حرف مصدري ونصب.

تبتل : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتح آخره وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والجملة في تأويل مصدر مجرور بمن المحذوفة، ويصح أن يكون مفعولاً ثانياً لفعل احذر إذا اعتبرته متعدياً إلى مفعولين.

بالماء : جار ومجرور، وجملة مقـول القـول إيّــاك إيّــاك إلخ ... في محــل نــصب مفعول به لفعل قال وجملة قال له عطف على الأولى.

## 2. اخاك اخاك إن من لا اخاً له كساع إلى الهيجا بغير سلاح

أخاك منصوب على الإغراء بفعل محذوف وجوبا تقديره الزم وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة والكاف في محل جر بالإضافة.

أخاك توكيد لفظي للأول منصوب بالألف أيضا، لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه.

إن من (إن) حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر، (مـن) اسـم موصول في محل نصب اسمه.

لا نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر.

أخا اسمها مبنى على الفتح في محل نصب والألف زائدة لضرورة الشعر.

له جار ومجرور خبر لا تقديره موجود.

كساع الكاف حر جر، (ساع) مجرور به وعلامة جره كسرة مقدرة على حذف حرف الياء المعوض عنه بالتنوين، لأنه اسم منقوص والجار والمجرور خبر إنّ.

إلى الهيجا جار ومجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر متعلق بساع.

بغیر : جار ومجرور.

سلاح : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

## 3 الكذب والخيانة

الكذب : مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره احذر.

والخيانة : الواو حرف عطف، (الخيانة) مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره باعد والجملة الثانية عطف على الأولى، أي احذر الكذب وباعد نفسك عن الخيانة.

### 4. إنــــاك والـــــثر(١)

إيّاك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعـل محـذوف وجوبا تقديره احذر.

والشرُّ : الواو عاطفة، (الشر) مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره باعد والجملة الثانية عطف على الجملة الأولى.

<sup>(1)</sup> يجوز أن تكون إياك: اسم فعل أمر بمعنى احذر، والشر: الواو للمعية، و (الشر) مفعول معه منصوب.

اسو	السا	لباب	۱

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اكِ أن تك	5. إنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Ç.	- ,	

إيّاك تقدم إعرابها.

أن حرف مصدري ونصب.

قال عليه السلام: إيّاكم وخضراء الدُّمنُ

تكذبي

فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة وياء المؤنثة المخاطبة ضمير فاعل والجملة في تأويل مصدر مجرور بمن المحذوفة، ويصح أن تكون مفعولاً ثانياً لفعل احذر إذا اعتبرته متعدياً إلى مفعولين.

محلولة	غير	بنات	تمرا
	<b>J</b>		_

نه خط فیها:	أعرب ما تحة	يما يأتي، ثم	إغراء والتحذير ف	س1: بيّن أساليب الإ
-------------	-------------	--------------	------------------	---------------------

إذا نابتـــك نائبـــة الزّمــان	<ul> <li>اخاك أخاك فهو أجل دُخر</li> </ul>
إلى السرّ دعّاء وللـشر جالـبُ	- فإيّاك إيّاك المراء فإنه
فـصاحوا: الغريـقَ وصـحتُ: الحريقــا	– تولّـــوا فـــاتبعتهم أدمعـــي
إيّاك إيّاك أن تبتـل بالمـاء	<ul> <li>القاه في البحر مكتوفاً وقال لـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>

س2: أ. عيّن فيما يأتي أساليب الإخراء وأساليب التحذير، وبيّن ما يجب فيه الحـذف ومـا يجوز مع ذكر السبب:

- ﴿ فَقَالَ لَمُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقِّينَهَا ﴾: [الشمس: 13]

.....

- قال عليه السلام: عليك بالرفق وإيّاك والفحش

ة ففي العجلة الندامة	
ب، فليس الشديد بالصرعة	– إيّاكم والغض
يف	– راسك والســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ى عند اللقاء	الثبات الثبات
ن الوقوع فيما يأتي:	ب. حاثر إنساناً مر
	الغرور
	الغدر
•••••	الكسل
	السرقة
	الكذب
	ج. حث إنساناً علم
ل التحلي بالصفات الآتية، مستخدماً أساليب الإغراء المعروفة في اللغة علموفاً وجوباً تارة وجوازاً تارة اخرى الشارع :	مع جعل الفعل الانتباه إلى قط
محذوفاً وجوباً تارة وجوازاً تارة اخرى	مع جعل الفعل

الباب السابعالباب السابع
الإحسان إلى الفقراء
د. كيف تعبّر عن المواقف التالية مستعملاً أسلوب الإغراء ؟
<ul> <li>دعوة الشباب إلى احترام الوالدين</li> </ul>
<ul> <li>دعوة الطلبة إلى النظام في ممرات الجامعة</li> </ul>
- دعوة الطلبة إلى القراءة
<ul> <li>دعوة الفتيات إلى البساطة والعناية بالجوهر دون القشور</li> </ul>
هـ. كيف تعبّر عن المواقف الآتية مستعملاً صور التحذير من: –    الإسراف في الاعتناء بالمظهر
- التمادي في التأخر
<ul> <li>خطورة السرعة</li> </ul>

------------ الأساليب

#### الاختصاص

هو اسم ظاهر يأتي بعد ضمير المتكلم أو المخاطب لبيان المراد منه، أو هـو أسـلوب يتم فيه نصب اسم بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص أو أعني، وغالبا ما يأتي لبيـان ضـمير سابق له يوضح المقصود منه، نحو:

## نحن - العرب - نكرم الضيف

العرب: اسم منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص أو أعني. أو مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخص أو أعنى.

#### أنماط المنصوب على الاختصاص

- أن يكون معرفاً بـ (أل)، نحو: نحن العرب نكرم الضيف.
- أن يكون مضافاً إلى معرفة، نحو: قول الرسول عليه السلام: نحن معاشر الأنبياء لا نورث!.
- 3. أن يكون علماً وهو نادر الوقوع، نحو: بنا- تميماً يكشف الضباب، أي قبيلة تميم.
   ونحو: أنا عصاماً سودتني نفسي.
- 4. يكون بلفظ أيّها، أو أيّتها، نحو: بنا أيّها / أيّتها الشبابُ تتقدم البلاد أيّ، أيّة / مفعول به مبنى على الضم في محل نصب لفعل محذوف تتديره أخص. ها: للتنبيه.

#### تمرينات محلولة

1. إنا بني نهشل لا ندّعي لأب عنه ولا همو بالأبناء يمشرينا

إنّا أصلها إننا، حذفت إحدى النونين للتخفيف، (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إنّ.

بني منصوب على الاختصاص بفعل محـذوف وجوبـا تقـديره نخـص وهـو منصوب بالياء، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون للإضافة.

نهشل : مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسر آخره، وجملة (نخص بني نهشل) لا محل لها من الإعراب اعتراضية بين اسم إنّ وخبرها.

لا : لا نافية، (ندعي) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ندعى ظهورها الثقل.

الباب السابع

٠.,٠	عف	.11	فق	العبد	آنها	اد	.2
ربىي.	حسو	ړی	سبر	الكب	ايها	الى	

- إنّي إنّ حرف توكيد ونصب، ينصب الاسم ويرفع الخبر والياء ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب اسم إنّ.
- آيها (أي) مبني على الضم في محل نصب على الاختـصاص بفعـل محـذوف وجوبا تقديره أخص وها للتنبيه.
- العبد بدل، وجملة (أخص أيها العبد) لا محل لها اعتراضية بين اسم إن وخبرها.

فقير خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلى عفو جار ومجرور.

ربي : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل مجركة مناسبة والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

#### تمرينات غير محلولة

٠٠٠ استفراج الأسم استعبوب على الأحسياص في الجنس الألية.	ب على الاختصاص في الجمل الآة	استخرج الاسم المنصوب	س1:
---	------------------------------	----------------------	-----

<ul> <li>نحن – الأباء – لا ندخر جهدا في تربية أبنائنا.</li> </ul>
- إنا – معشر العرب – نرعى الذمم.
<ul> <li>بثباتي – أيُها الصبورُ – نلت آمالي.</li> </ul>
- اتبعوني – أثها المشدُ – تنجحوا.

- نحن – الشباب – نبني الوطن.

- إِنِّي <i>-</i>
– قال
 – وقال
س2: است یفسر
- 비 -
······································
- نحــز
- خ
3 س3: است يفس
نحن الغرب يتخ الوسطى. و وسيكون ك

السابع	لباب
: أعرب ما يلي إعراباً تاماً: نحن معاشر الأنبياء لا نورث	ىن4: _
سلمان منّا أهلَ البيت	···
بنا غيماً يُكشف الضباب	
على الاجتهاد أيّها الطالب يعوّل النجاح	-
: ما الفرق بين كلّ جملتين متقابلتين فيما يأتي:	 ئى5:
- نحن بني الدنيا نتهافت عليها	_
- نحن بنو الدنيا، فلماذا نكره أمّنا؟	_
- نحن أطباء نداوي المرضى	_
· نحن الأطباء نداوي المرضى · · · نحن الأطباء نداوي المرضى	_
· نحن مبعوثو الجامعة إلى المؤتمر	-··· -
· نحن مبعوثي الجامعة إلى المؤتمر نرجو التوفيق فيه	_
	•••
· نحن محامو الدفاع عن المتهم · ·	_
· نحن محامي الدفاع نتمنى الفوز · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_

#### الاشتغال

هو أن يتقدم اسم على عامل من حقّه أن يعمل فيه لـولا اشتغاله عنه بالعمـل في ضميره، أو بما يتصل بضميره، نحو: الهلال رأيته. أو هو تركيب يتقدّم فيه اسم ويتأخر فعـل، يشتغل عن نصب الاسم بنصب ضميره مباشرة.

#### عناصر التركيب

الهلال: مشغولا عنه / وهو الاسم المتقدم على الفعل

رأيت: مشغولاً / وهو الفعل المتأخر

هـ: مشغولاً به / وهو الـضمير الـذي تعـدى إليـه الفعـل بنفـسه أو بحـرف الجـر أو بالإضافة

#### إعرابه

الهلال: مفعول به منصوب على الاشتغال بفعل محذوف تقديره عرفت يفسره ما بعده.

رأيته: ف + فا + مفعول به

## أحكام إعراب المشغول عنه

- 1. وجوب النصب
  - 2. وجوب الرفع.
- 3. جواز النصب والرفع مع رجحان النصب.
  - 4. جواز الرفع والنصب مع رجحان الرفع.
  - 5. ما يجوز فيه الرفع والنصب على السواء.

## وجوب النصب ويكون في الحالات الآتية:

إذا وقع بعد أداة تختص بالأفعال، وهي:

- أ. أدوات العرض والتحضيض، نحو: هلاّ محمداً أكرمته، ألا محمداً أكرمته.
  - ب. أدوات الشرط، نحو: إنْ محمداً لقيته فأكرمه.
  - ج. أدوات الاستفهام هل الكتابَ قرآئهُ، أمحمداً أكرمتُهُ.

## وجوب الرفع: ويكون في الحالات الآتية:

- أ. إذا وقع الاسم المشغول عنه بعد ما يختص بالأسماء، مثل: إذا الفجائية الذي لا يـأتي بعدها إلا المبتدأ، نحو: خرجت فإذا محمد يقاتله على.
- ب. إذا وقع قبل أدوات الاستفهام (هل أو الهمزة)، نحو: محمدٌ هل أكرمتَه، محمد أسألتَه ؟
  - ج. إذا وقع قبل النفي، نحو: الكسولُ ما أصاحبُهُ.
  - د. إذا وقع قبل أدوات الشرط، نحو: محمدٌ إنْ لقيته فأكرمه/ محمدٌ إذا لقيته فأكرمه.
  - ه. إذا وقع قبل أدوات التحضيض والعرض مثل: محمدٌ هلاً أكرمته/ محمدٌ ألا تكرمه.
    - و. لام الابتداء، نحو: محمدٌ لهو معلَّمه.
    - ز. كم الخبرية، نحو: الفقيرُ كم أعطيته.
      - ح. التعجب، نحو: الصدق ما أحسنه.
    - ط. الحروف الناسخة، نحو: محمدٌ إنّي دعوت له.
    - ي. الأسماء الموصولة، نحو: محمدٌ الذي نودَّعه اليوم.
    - ك. بعد واو الحال، نحو: حضر الضيوف والبيت أثاثه مرتب.

ما يجوز فيه الرفع والنصب بصرف النظر عن أيّهما أرجح، وهي حالات لا مبرر لذكرها، لأنّ الأصل فيها جواز الوجهين، نحو: محمدٌ أو محمداً أكرمته في داره.

هذا وقد وردت أنماط الاشتغال عند النحويين أكثر من مائة وأربعين نمطأ من ناحية التنظير، في حين لم يرد منها في الاستعمال غير النمط المعروف اسم منصوب + جملة فعلية. (1)

#### تمرينات محلولة

## 1. لا تجزعي إنْ مُنْفِسا أهلكتُ وإذا هلكتُ فعند ذلك فاجزعى

لا لا ناهية جازمة، (تجزعي) فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حـذف تجزعي النون من آخره، لأنه من الأفعال الخمسة والياء فاعل، والجملة لا محـل لها من الإعراب ابتدائية.

إن حرف شرط جازم لفعلين.

<sup>(1)</sup> انظر بناء الجملة في جمهرة رسائل العرب، د. عاطف فضل، ص 420 وما بعدها.

منفسا منصوب على الاشتغال بفعل محذوف وجوبا يفسره ما بعده وهـو فعـل الشرط والتقدير إن أهلكت منفسا أهلكته.

أهلكته فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والجملة لا محل لها من الإعراب تفسيرية وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله أي تجزعي.

# 2. حياءَكَ فاحفظة عليك فإلما نيدلُ على طبع الكريم حيارًة

حياءك (حياء) منصوب على الاشتغال بفعل محذوف يفسره ما بعده، والتقدير احفظ حياءك فاحفظه، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة والجملة فعلية لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

فاحفظه الفاء زائدة، (احفظ) فعل أمر وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والجملة لا محل لها من الإعراب تفسيرية.

# 3. الوظيفة مسلاً كتبتهسا

الوظيفةُ اسم مشغول عنه مبتدأ.

هلا أداة تحضيض توبيخ.

كتبتها : كتب فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به يعود على الوظيفة والجملة في محل رفع خبر.

## تمرينات غير محلولة

# س1: عيّن الاسم المشغول عنه فيما يأتي:

﴾: [ النحل: 8]	﴿ وَٱلْخَيْلُ وَٱلْبِغَالُ وَٱلْحَمِيرُ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَهُ وَيَغَلُّقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ	_

﴿ وَٱلْأَنْفَ مَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْ مُ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ [النحل: 5]		_
---	--	---

••••••

لسابع	باب ا	11
~		•

يأبــاه إلا نفــر قليــل	<ul> <li>الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
فمطلبها كهــلاً عليــه عــسيرُ	<ul> <li>إذا المسرء أعيت المسروءة ناشئ</li> </ul>
كريم على العلاّت ماضي العزائم	<ul> <li>- هــل الجــد يبنيــه ســوي ذي حميــة</li> </ul>
يعـش سـِـيّداً ويمــت ســيدا	– ومـن نفـسه صـانها أن تــزلّ

## التنازع في العمل

هو طلب عاملين لمعمول قد تقدما عليه، أو هو أن يتقدم عاملان على اسم يطلبه كلّ واحد منهما أن يكون معمولا له. أو هو توجه عاملين إلى معمول واحد، نحو: قام وقعد محمد/ زرت وحادثت محمداً/ آمنت واستعنت بالله.

#### الإعمال

لك أن تعمل الأول لسبقه وهو مذهب الكوفيين، وإن شئت أعملت الثاني لقربه وهو مذهب البصريين.

#### حالات التنازع

- 1. التنازع على الفاعل، نحو: قام وقعد محمد، فمحمد: فاعـل مرفـوع علـى التنــازع، تنــازع على رفعه الفعل قعد، والفعل قام.
- التنازع على نائب الفاعل، نحو: سُمِع وعُلِم الخبر، فالخبر: نائب فاعل مرفوع على التنازع.
- 3. التنازع على المفعولية، نحو: آثوني أفرغ عَلَيْهِ قِطْراً (الكهف96)، فقطرا: مفعول به
   منصوب على التنازع، تنازع عليه الفعلان: آتوني، وأفرغ.
- 4. التنازع على المفعول به من فعل وعلى الفاعـل مـن فعـل آخـر في الجملـة نفـسها، نحـو: حادثني وحادثت محمداً، فالأول يطلب محمداً فاعلاً له والثاني يطلبه مفعولاً به.
- 5. إذا كان المتنازع عليه مثنى أو جمعاً، فينبغي إبراز ضميره في الفعل الثاني إذا أعملت الفعل الأول، نحو: قام وقعدا ولداك، أساء وأحسنا أخواك. فولـداك، وأخـواك: فاعـل مرفـوع بالألف للفعل أساء، وقام.

والألف في قعدا، وأحسنا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل لقعد وأحسن.

وكذلك: فازا وفرح ولداك: فولداك فاعل للفعل فرح.

#### شروط التنازع

- 1. لا يقع التنازع بين فعلين جامدين، نحو: نعم، بئس، وحبذا، فلا نقول: نعم وحبذا العمل.
  - 2. لا يقع التنازع بين حرفين.
  - 3. لا يقع التنازع في لفظين مكررين، فلا نقول: كثر، كثر الفساد في الأرض.

فالفساد: فاعل مرفوع لكثر، وكثر الثانية توكيد لفظي.

## تمرينات محلولة

# 1. جفوني ولم أجف الأخلاء إنني لغير جيل من خليلي مُهمِلُ

جفوني (جفا) فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والنضمة مقدرة على الألف المقصورة المحذوفة لالتقاء الساكنين، فيصار جفوني بفتح الفاء وسكون الواو وهي الفاعل والنون للوقاية والياء مفعول به.

ولم الواو حرف عطف، (لم) حرف نفي وجزم وقلب.

أجف فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو والضمة قبلها دليـل عليها، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا.

الأخلاء تنازعه جفا وأجف، فالأول يطلب رفعه على الفاعلية والثاني يطلب نصبه على المفعولية، فأعمل فيه الثاني النصب لقربه وأضمر الأول ولم يحذف، لأنه عمدة، والجملة عطف على الجملة قبلها.

إِنَّى حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر، والنـون للوقايـة والياء اسمه.

لغير جار ومجرور بالكسرة الظاهرة.

جميل مضاف إليه مجرور بالكسرة.

مــــن : من حرف جر، (خليلي) بتخفيف الياء مجرور بمن وعلامة جـره كـسرة خليلي مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع مـن ظهورهـا اشـتغال الحـل بحركـة مناسبة وياء المتكلم مضاف إليه.

مهمل : خبر إنّ مرفوع بالضمة الظاهرة.

# 2. إذا كنتَ تُرضيه ويرضيك صاحبٌ جهارا فكن في الغيب أحفظ للعهد

إذا ظرف للزمان المستقبل متضمن معنى المشرط مبني على المسكون في على المسكون في على نصب مفعول فيه.

كنت فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والتاء اسمه.

ترضيه (ترضى) فعل مضارع مرفوع بالنضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والهاء ضمير متصل

*1 <b>*</b> 24			
الأساليب	 	 	

مبني على الكسر في محل نصب مفعول به والجملة في محل نصب خبر كان، وجملة (كنت ترضيه) في محل جر بالإضافة إلى إذا وهمي فعل الشرط.

ويرضيك

الواو حرف عطف، (يرضي) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والكاف ضمير متصل مبني على الفـتح في محل نصب مفعول به مقدم.

صاحب

فاعله مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره والجملة معطوفة على الجملة قبلها.

جهارا

احفظ

منصوب على الظرفية.

فكن الفاء رابطة للجواب، (كن) فعل أمر ناقص يرفع الاسم وينصب

الخبر واسمه مستتر وجوبا تقديره أنت.

في الغيب جار ومجرور.

خبر كن منصوب بالفتحة الظاهرة، والجملة من كان واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب جواب شرط إذا. وقد تنازع الفعلان ترضيه ويرضيك صاحب، فالأول يطلبه مفعولا والثاني يطلبه فاعلاً، وقد أعمل فيه الثاني وأضمر الأول مفعوله.

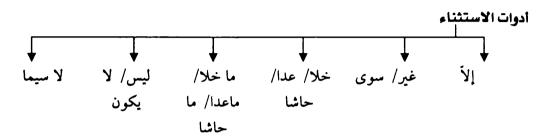
#### تمرينات غير محلولة

عفــوا وعاقبــة في الـــروح والجـــسد	<ul> <li>ارجـو وأخـشى وادعـو الله مبتغيـا</li> </ul>
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	<ul> <li>قام وخطب الإمام في القوم</li> </ul>
	<ul> <li>الجاهل يحتقر ويمتهن الفضيلة</li> </ul>
	<ul> <li>تعسأ وبعداً للملحدين</li> </ul>

باب السابع
– أحبني وأكرماني أبواهم
– سأل وأجبته المدرس
– أراحني وأرحتهم التلاميذ
– جاء وأنزلتهم الضيوف
<ul> <li>سلمت وسلم علي إخوتك</li> </ul>

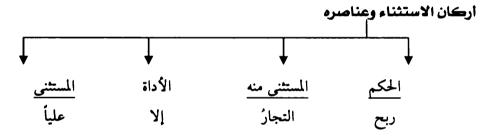
#### الاستثناء

المستثنى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء، مخالفاً في الحكم مـا قبلـها، أو هـو إخراج ما بعد إلا أو إحدى أخواتها من حكم ما قبلها، نحو: ربح التجار إلاً علياً.



#### ناصب المستثنى بإلا

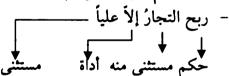
هو إلا نفسها، وقيل: هو ما تقدّمها من فعل



# أحكام الاستثناء بـ (إلاً)

يتحدد نوع الاستثناء وفقاً لأركانه كما يأتي:

أولاً: الاستثناء التام المثبت (الموجب)

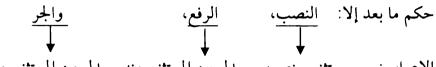


العناصر مكتملة والجملة لم تسبق بنفي أو شبهه فالاستثناء تام مثبت (موجب) حكم ما بعد إلاً: وجوب النصب إعراب ما بعد إلاً: مستثنى منصوب

# ثانياً: الاستثناء التام المنفى (غير الموجب)

- لم يربح التجارُ إِلَّا علياً / عليٌّ

العناصر مكتملة، لكن الجملة سبقت بنفي فالاستثناء تام منفي (غير موجب)



لإعراب: مستثنى منصوب بدل من المستثنى منه بدل من المستثنى منه

## نحو:

- ما رأيت أحداً إلا زيداً
- ما مررت بأحد إلا زيد
  - ما مرّ احد إلاّ زيدً

وفي حالة البدل تكون (إلاً) ملغاة والبدل يكون بعضاً من كل

ثالثاً: الاستثناء المنقطع، أي أنَّ المستثنى ليس من جنس المستثنى منه، نحو:

- رحل التجارُ إلا بضائعَهم
  - عاد القوم إلا حمارُهم

ولا يستعمل في الاستثناء المتقطع إلاّ (إلاّ، وغير)

حكم المستثنى: وجوب النصب

وإعرابه: مستثنى منصوب

رابعاً: الاستثناء الناقص أو المفرغ: وهو الاستثناء المسبوق بنفي وحذف منه المستثنى منه، وفي هذه الحالة يعرب ما بعد إلا بحسب موقعه من الجملة، وكأن إلا غير موجودة: أي أنّ ما بعد إلاّ قد تفرغ لطلب ما بعدها وذلك نحو:

\_\_\_\_ الأساليب

- لا تثق إلاّ بـ محمدِ اسم مجرور

## ملحوظات

- يجوز أن يتقدّم المستثنى على المستثنى منه، نحو:

عاد الحجاج إلا أمتعتهم ← عاد إلا أمتعتهم الحجاج

ومالي شيعةً إلا آل أحمدَ ← ومالي إلاّ آل أحمد شيعةً ـ

لا يستعمل في الاستثناء المنقطع إلا (إلاً، وغير)

في نمط الاستثناء التام المنفي (غير الموجب) يكون البدل بعيضاً من كيل وتكون إلاً:
 ملغاة لا عمل لها

- في نمط الاستثناء المفرغ أو الناقص تكون إلاً: أداة حصر أو أداة استثناء ملغاة

#### تعدد المستثنى بإلاً

يجوز تكرار المستثنى بإلاّ وذلك في الاستثناء التام الموجب، نحو:

نجح الطلاب إلا علياً إلا سعيداً

وفي الاستثناء التام المنفي، نحو:

- ما نجح الطلاب إلاّ علياً إلا سعيداً

ويجوز

وأن يكون المستثنى مفرغا (منفيا، وحذف منه المستثنى منه) مثل:

## أحكام الاستثناء بـ (غير وسوى)

غير وسوى تستخدمان للاستثناء وغيره

# أولاً: في جملة الاستثناء، نحو:

## ملحوظات

- غير وسوى تعربان إعراب الاسم الواقع بعد إلا في جميع أحواله
  - يعرب ما بعدهما مضافاً إليه مجروراً
  - تعامل سوى معاملة غير إلا أنّ الحركات عليها مقدرة

# ثانياً: في غير جملة الاستثناء

وأمًا في غير الاستثناء فتعربان بحسب موقعهما في الجملة، نحو:

- أقبلت على رجل غير سعيد. غير: صفة مجرورة وعلامة الجر الكسرة.
- ﴿ آهٰدِنَا آلْشِرَطَ ٱلشَّنَةِيمَ ۞ مِرَطَ ٱلَّذِينَ ٱنْشَنَتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ [ الفاتحة: 6-7]
   غير: صفة مجرورة
  - وغيرُ تقي يأمر الناس بالتقى طبيب يداوي الناس وهو عليل غيرُ: مبتدأ مرفوع
    - أنا غيرُ متسرع، غير: خبر مرفوع
    - قرأت غيرَ مجلة. غير: مفعول به منصوب

## أحكام الاستثناء بـ (خلا، وعدا، وحاشا)

قطفت الأزهار خلا

عدا زهرةً، زهرةٍ

حاشا

حكم ما بعدها: النصب، والجر

إعرابها في حالة نصب: فعل ماض تام وفاعله ضمير مستتر وما بعدها مفعول به. وإعرابها في حالة الجر: حرف جر شبيه بالزائد وما بعدها اسم مجرور.

# احكام الاستثناء بـ (ما خلا، ما عدا، ما حاشا)

حاشا: لا تسبقها ما إلا نادرا. نحو:

- رأيت الناس ما حاشا قريشاً فإنسا نحسن أكرمهم فعسالا

حكم ما بعد: ما خلا، ما عدا، ما حاشا: النصب

الإعراب: ما مصدرية، وقيل زائدة لتوكيد الاستثناء

خلا، عدا، حاشا: أفعال ماضية تامة، وفاعل كلّ منها ضمير مستتر ومـا بعـدها، نحـو كلمة تريش في الشاهد السابق مفعول به والمصدر المؤول، من ما المصدرية وما بعـدها في محل نصب حال.

الباب السابع \_\_\_\_\_\_

## الاستثناء بـ (ليس و لا يكون) وهو نادر

- زرعت الحقول ليس حقلاً و زرعت الحقول لا يكون حقلاً

ليس، ويكون: من الأفعال الناقصة التي تأخذ اسماً وخبراً، وقد يكونـان بمعنـى إلاّ الاستثنائية، فيستثنى بهما، كما يستثنى بـ (إلا) والمستثنى بعـدهما واجـب النـصب. ويكـون إعراب كلّ منهما في مثل:

- جاء القوم ليس خالداً
- جاء القوم لا يكون خالداً

فعلاً ماضياً ناقصاً واسمه ضمير مستتر تقديره هو.

وخالداً: خبرهما منصوب

#### الاستثناء بـ (بيد) و (لا سيما)

بيد لا تستعمل إلا في الاستثناء المنقطع، وهي ملازمة للنـصب علـى الاسـتثناء، ولا تضاف إلا إلى المصدر المسبوك من أنّ واسمها وخبرها، نحو: سعيد غنى بيد أنه بخيل.

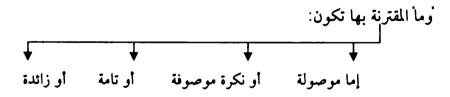
ونحو: أنا أفصح من نطق بالضاد، بيد أتى من قريش

#### الاستثناء د(لا سيما)

لا سيَّما: تركيب يؤتى به لتفضيل ما بعده على ما قبله في الحكم

تركيب لا سيما (\*): لا: النافية للجنس

سيّ: اسمها



وتسبق أحيانا بالواو الاعتراضية فيقال: ولا سيما

وأمًا الاسم الواقع بعدها إمّا أن يكون: نكرة أو معرفة

<sup>(\*)</sup> وهي في الحقيقة ليست من أدوات الاستثناء لأنها لا تخرج ما بعدها من حكم ما قبلها وإنما تفضله.

\_\_\_\_\_ الأساليب

فإن كان نكرة جاز فيه: الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو و ما موصولة أو نكرة موصوفة: بمعنى شيء، نحو:

- يعجبني الطلاب المجدون ولا سيما طالباً مجداً، طالب مجد، طالب مجد

النصب: على أنه تمييز وتكون ما نكرة أو زائدة

الجر بالإضافة: وتكون ما زائدة وسيّ مضافة لما بعدها

وإن كان معرفة نحو: أحب الأدباء ولا سيما الشعراءُ، الشعراءِ، جاز في ما بعدها الرفع والجر دون النصب، لأن النصب يكون على التمييز والتمييز لا يقع معرفة.

## نموذج معرب:

- أحبّ تسلق الجبال ولا سيّما الشاهقة

أحب فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

تسلق مفعول به منصوب وهو مضاف، والجبال مضاف إليه مجرور

الواو اعتراضية.

ولا نافية للجنس

سي اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف وما زائدة

وخبرها محذوف تقديره موجود

الشاهقة : مضاف إليه مجرور

#### ملحوظات

- 1. لا يجوز حذف (لا) من لا سيما.
- 2. يجوز حذف الواو نادراً، نقول: لا سيما
  - 3. يجوز حذف ما بعدها قليلا
- 4. قد تستعمل (لا سيما) بمعنى (خصوصا) فيأتي بعدها: حال مفردة أو جملة نحو: أحب
   المطالعة ولا سيما منفرداً / أحب المطالعة ولا سيما وأنا منفرد .

# أو بالجملة الشرطية واقعة موقع الحال نحو:

- أحب المطالعة ولا سيما إن كنت منفرداً
  - وقد يليها الظرف، نحو:
- أحب الجلوس بين البساتين ولا سيما عند الماء الجاري
  - ونحو:
  - يطيب لي الاشتغال بالعلم ولا سيما ليلا
    - ونحو:
    - ولا سيما إذا أوى الناس إلى مضاجعهم

#### تمرينات محلولة

# س1: أعرب الجمل الآتية إعراباً تاماً:

# 1. الأدباء محترمون ولا سيما الشعراء

الأدباء مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره.

محترمون خبر مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

ولا : الواو اعتراضية، (لا) نافية للجنس تعمل عمل إنّ تنصب الاسم وترفع سيما الخبر، (سي) اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وخبر لا محذوف تقديره موجود و (ما) زائدة.

الشعراء : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

## 2. أحب رجال الأدب ولا سيما العاملون

أحب فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا.

رجال مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف.

الأدب مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسر آخره، والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

ولا الواو اعتراضية، (لا) نافية للجنس، (سي) اسمها منصوب بالفتحة

سيما الظاهرة وخبر لا محذوف تقديره موجود و مــا اســم موصــول بمعنــى الذي مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

العاملون خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

وإذ اعتبرت (ما) نكرة تامة بمعنى شيء فتكون الجملة من المبتدأ والخبر في محل جر صفة لها.

# 3. أكرمت التلاميذ ولا سيما تلميذا نشيطا

أكرمت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـضمير رفع متحـرك والتـاء فاعل.

التلاميذ مفعول به منصوب، والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

ولا (الواو) اعتراضية، (لا) نافية للجنس، (سي) اسمها مبني على الفتح في

سیما محل نصب وخبرها محذوف تقدیره موجود و (ما) نکرة.

تلميذا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

نشيطا: صفة منصوب بالفتحة.

# س2: بيّن نمط الاستثناء وحكم المستثنى بــ(إلاً) في كلّ ممّا يأتي:

احترمُ الناسَ إلا ذا الوجهين.

2. قال الشاعر: وما للسيف إلاّ القطع فعلٌ ﴿ وأنت القاطعُ البَّرُّ الوصولُ

- - 4. لا يرفضُ الإصغاءَ لكلمةِ الحقُّ أحدٌ إلا ظالم.
    - وصل السائحون إلى الفندق إلا حقائبهم.
  - 6. قال تعالى: ﴿ ٱلْأَخِلَّاءُ يَوْمَهِذِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوُّ إِلَّا ٱلْمُتَّقِينَ ﴾ [الزخرف:67]

حكمه الإعرابي	المستثنى بـ(إلا)	نوع الاستثناء	الرقم
النصب دائماً	ذا	الاستثناء التام المثبت (الموجب)	1
الرفع أو النصب	القطع	الاستثناء التام المنفي	2
الرفع	محذوف	الناقص (المفرغ)	3
الرفع أو النصب	ظالم	التام المنفي	4
النصب دائماً	حقائب	المنقطع	5
النّصب دائماً	المتقِين	التام الموجب	6

# س4: أعرب (غير وسوى) في كلُّ مَّا يأتي:

1. وسرت مع قلبي وحيدين لا شيء سرى الأشواك في الدرب

- سوى: خبر (لا) النافية للجنس، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف.
- 2. لا شيء يملأ فراغ النفس غير الإيمان، ولا قراءة تجلو القلب وتهدّب الطّبع سوى قراءة القرآن.
  - غیرُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
  - سوى: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف.
    - 3. قال مالك بن الريب:

تذكرتُ من يبكي عليّ فلم أجِــذ سوى السيفِ والرمح الردينيّ باكيــأ

الأساليب		 
رد سانیب		

صبه الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها	<ul> <li>سوی: مفعول به منصوب، وعلامة نا</li> </ul>	-
	التعذر، وهو مضاف.	

- 4. وهل ينفعُ الفتيانَ حسنُ وجوههم إذا كانت الأعمالُ غسيرَ حسان
- غيرُ: خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- 5. ومَـنْ جهلـتْ نفـسُـه قَــدرَهُ رأى غيــرُهُ منــه مــا لا يــرى
- غيرُه: غيرُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
  - 6. تسلّم المتفوقونَ جوائزهم غير زيدٍ فقد كان في رحلة.
- غير: اسم استثناء منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
   7. اقرأ القرآن الكريم في رمضان غير مرة.
  - غير: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،
     وهو مضاف.

## تمرينات غير محلولة

# س1: بيّن فيما يأتي المستثنى منه، والمستثنى وحكمه:

- ﴿ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْفَاسِقُونَ ﴾: [ الأحقاف: 35]
- ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوا وَلَا تَأْثِيمًا ۞ إِلَّا قِيلًا سَلَنَا كَا الواقعة: 26-25]
  - ﴿ وَلَا تَــُقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ ﴾: [ النساء : 171]
  - ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةً ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَنُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ ﴾: [ يونس: 98]
    - ﴿ لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوًّا إِلَّا سَلَمًا ﴾: [ مريم: 62]

- ﴿ وَمَن يَرْغَبُ عَن مِلَّةِ إِبْرَهِ عَمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُۥ ﴾: [ البقرة: 130]
- ﴿ فَسَجَدُوٓاً إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ ﴾: [ البقرة: 34]
- ﴿ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَكَءُ ٱلْمُرِيثُ ﴾: [النور: 54]
- ﴿ فَمَاذَا بَمَّدَ ٱلْحَقِّ إِلَّا ٱلضَّلَالُ ﴾: [ يونس: 32]
- ﴿ وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِ: إِلَّا ٱلضَّالُّونَ ﴾: [ الحجر: 56]
- ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَ ﴾: [الدخان: 56]
- ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْكِنَابَ إِلَّا أَمَانِنَ ﴾: [البقرة: 78]
- ﴿ مَا لَمُهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱلِبَاعَ ٱلظَّلِنِّ ﴾: [النساء: 157]
- ﴿ وَلَنْ أَجِدَمِن دُونِهِۦمُلْتَحَدًّا ﴿ ۚ إِلَّا بَلَغَا مِنَ ٱللَّهِ وَرِسَالَتِهِۦ ﴾: [الجن: 22-23]
- ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرَمُونَ ٱزْوَجَهُمْ وَلَرْ يَكُن لَمُمْ شُهَدَآءُ إِلَّا ٱنفُسُمُمْ ﴾: [النور: 6]
<ul> <li>قال عليه السلام: يُطبع المؤمنُ على كلّ خلق لَيْسَ الحيانةَ والكذبُ</li> </ul>

الأساليد	
لا يُسدرك الجسد إلا كسلُ فعسال	<ul> <li>ما الجدد زخرف أقوال بطالعه</li> </ul>
وتهــــون الأرضُ إلاّ موضِـــعا	- قـد يهـونُ العُمْـرُ إِلاَ سـاعةُ
والــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- لا يكتُمُ السرُ إلا كل ذي شرف
وتهـــونُ، غـــيرَ شماتـــةِ الحـــسادِ	<ul> <li>کُل المصائب قـد تمـر علـی الفتـی</li> </ul>
••••••	- قبضت عشرةً ليس إلاً أو ليس غيرُ
	- زرعتُ الحقول لا يكونُ حقلاً
	ر2: الاستثناء في الآيات الكريمة الآتية مفرغ - ﴿ إِن كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ الرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ
[البقرة: 286]	- ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾: ا
ْ خِزْیٌ ﴾: [البقرة: 85]	- ﴿ فَمَا جَزَآهُ مَن يَفْعَلُ ذَالِكَ مِنكُمْ إِلَّا
••••••	- ﴿ إِنَّ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرُّ مِنْكُنَا ﴾ [إبراهيم: 10]

الباب السابع
- ﴿ أُولَتِهِكَ ٱلَّذِينَ لَيْسَ لَمُمْ فِي ٱلْآخِزَةِ إِلَّا ٱلنَّـارُ ﴾ [هود: 16]
- ﴿ وَلَا يُلَقَّىٰهَاۤ إِلَّا ٱلصَّكَدِيرُونَ ﴾ [القصص: 80]
- ﴿ وَمَا جَعَلْنَاۤ أَصْحَابُ النَّارِ إِلَّا مَلَتِهِكُهُ ﴾: [المدثر: 31]
- ﴿ وَمَاۤ أَرْسَلَنَكَ إِلَّا كَافَّةُ لِلنَّاسِ ﴾: [سبا: 28]
- ﴿ إِن نَظُنُّ إِلَّا ظَنَّا ﴾: [الجاثية: 32]
- ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَكَمِينَ ﴾: [الأنبياء: 10]
- ﴿ إِن لَيْنَتُمْ إِلَّا عَشْرًا ﴾: [طه: 103]
- ﴿ وَمَا كَاكَ لِمُؤْمِنٍ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَكًا ﴾: [النساء: 92]
- ﴿ وَلَا يَأْتُونَ ٱلصَّكَلُوٰهَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَكَ ﴾: [النوبة: 54]
- ﴿ وَمَا كَانَ صَلَانُهُمْ عِندَ ٱلْمِيْتِ إِلَّا مُكَاةً وَتَصْدِيَةً ﴾: [الأنفال: 35]

الأساليب		
	حَكِمه الإعرابي في كلُّ مَّا يأتي:	س3: استخرج المستثنى وبيّن

وجدت المراجع كلّها ما عدا مرجعين

2. قد يُمَلُّ الجلساء عدا الكتاب

3. قد يجحد الإنسان المعروف حاشا الكريم

# س4: أعرب ما تحته خط:

- ألا كلّ شيء <u>ما خلا الله</u> باطل وكـــلُّ نعــيم لا محالـــة زائــــلُ

- وإذا مل خلا الجبان بأرض طلب الطعن وحده والنزالا

- مالي سوي قرعي لبابك حاجة فيإذا مُنِعت في بياب اقسرع

- <u>ولا</u> عيب فيها غير سحر جفونها واحبب بها سحارة حين تسحر

- قال عليه السلام: ليس منّي إلا عالم أو متعلم

- تملُّ الندامي ما عداني فانني بكلَّ الندي يهوى خليل مُولَعَ

لسابعلسابع	الباب ا
ما أجمل الصبر ولا سيما صبرٌ عندما تضيق بالمرء حال	-
<b>اعرب غير وسوى في كلّ ممّا ياتي:</b> لا أقرأ <u>غير</u> َ القرآن والحديثِ الشريفِ في رمضان	
وكــلُّ مــصيبات الزّمــان وجــدئها ســـوى فُرقــة الأحبــاب هيّنــة الخطـــب	_
﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدْخُلُواْ بِيُوتًا عَنَرَ بِيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُواْ ﴾: [ النور: 27]	<b>}</b> –
ومن جهلت نفسه قداره رأى غيرُهُ منه ما لا يرى	_
تسلم الفائزون جوائزَهم <u>غير</u> ُ محمدِ	_
بيّن ما يجوز من أوجه الإعراب في الاسم الواقع بعد (لا سيما) مع ذكر السبب: الوالدان أحق بالرعاية ولا سيما الأمّ	
للمرأة، ولا سيما المثقفة، دور في التنمية	.2
أحب المطالعة ولا سيما كتاب صدر حديثا	.3
***************************************	• • • •

الأساليب	
ئى غير منصوب مع أنَّ الكلام تــام موجــب.	س7: أ. وردت شواهد كثيرة وقع فيها المستثن ومن ذلك:
مٌ ﴾: [البقرة: 249] الله واليــوم الآخــر فعليــه الجمعــةُ إلا امــرأةً أو	<ul> <li>أ. قوله تعالى: ﴿ فَشَرِيُواْ مِنْـهُ إِلَّا قَلِيـلَا مِنْهُـ</li> <li>قرئ (إلا قليل) بالرفع</li> <li>قال عليه السلام: من كان يـؤمن بـ مسافرُ أو مريض</li> </ul>
لعمر أبيك إلا الفرقدان	– وكـــلّ أخ مفارقـــه أخـــوه
عـــاف تغـــير إلا النـــؤي والوتـــد	<ul> <li>وبالــصريمة مــنهم منــزل خلــق</li> </ul>
لا الـدنيء – يجـوز في كلمـة (الـدنيء) الرفـع	فما التوجيه في رفع المستثنى في الشواهد السابا ب. في نحو قولك: مـا أحـد يقـول الباطـل إا والنصب، وللرفع تعليلان، وللنصب تعليا
ہا خط:	ج. وضّح رأي النحويين في الكلمات التي تحتو 1. لا ساهر هنا إلا حارس
••••••	2. لا إله إلا <u>الله</u>

ما الخائن شيئا إلا رجل حقير

السابع	الباب

ما توجيه النصب فيما تحته خط:	د.
------------------------------	----

ما توجيه النصب فيما تحته خط: - ﴿ مَاۤ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰٓ ۞ إِلَّا <u>نَذْكِرَةً لِمَن</u> يَخْشَىٰ ﴾: [طه: 2-3]
<ul> <li>﴿ إِنَّا أَرْسِلْنَا إِلَىٰ فَوْمِ مُجْرِمِينَ ۞ إِلَّا <u>عَالَ لُوط</u>ِ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ۞ إِلَّا <u>ٱمْرَأْتَهُ.</u></li> <li>قَدَّرُنَا إِنَّهَا لَمِنَ ٱلْفَنْيِرِينَ ﴾: [الحجر: 58-60]</li> </ul>
<ul> <li>ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب</li> </ul>
– ما جاءني الفائزون غير سعيد <u>وحسنا</u>
- <u>حاشا</u> لله
ر8: أعرب (خير) و (سوى) فيما يأتي: - ﴿ مِرَطَ الَّذِينَ اَنْمَنْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْشُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾: [الفاتحة: 7]
- ﴿ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُو ﴾: [الأنفال: 7]
- ﴿ قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِى رَبًّا ﴾: [الأنعام: 164]
- ﴿ قَالَ لَهِنِ ٱتَّخَذَّتَ إِلَنْهًا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ ٱلْمَسْجُونِينَ ﴾: [الشعراء: 29]
- ﴿ مَا لِبَشُواْ غَيْرَ سَكَاعَةِ ﴾: [الروم: 55]

الأساليب
- ﴿ لَا تَعْـُلُواْ فِي دِينِكُمْ غَيْرَ ٱلْحَقِي ﴾: [المائدة: 77]
- ﴿ وَمَن يَبْتَغ غَيْرَ ٱلْإِسْلَامِ دِينَا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾: [آل عمران: 85]
<ul> <li>وغير تقــي يــأمر النــاس بــالتقى طبيـــب يــــداوي والطبيـــب مـــريض</li> </ul>
– أسرع المتسابقون غير سعيد
<ul> <li>أورقت الأشجار في الربيع سوى شجرة ماتت جذورها</li> </ul>
<ul> <li>استغلت آبار البترول غير بثر</li> </ul>
<ul> <li>وإذا تباع كريمة أو تـشترى فـسواك بائعهـا وأنـت المـشتري</li> </ul>
<ul> <li>ما جاء الفائزون سوی سعید</li> </ul>
<ul> <li>09: اضبط بالشكل ما تحته خط، ثم بين سبب الضبط:</li> <li>وضع أبو الأسود الدؤلي أبواب النحو عدا باب النعت</li> </ul>
<ul> <li>أحب السفر في كل فصل حاشا فصل الشتاء</li> </ul>
<ul> <li>سمعت القصيدة ما عدا بيت</li> </ul>

	الباب السابع
	<ul> <li>فلان فقير بيد أنه عزيز النفس</li> </ul>
وكـــل نعـــيم – لا محالـــة – زائـــل	<ul> <li>ألا كل شيء ما خلا الله باطل</li> </ul>
بكــل الــذي يهــوى نــديمي مولــع	- تمل الندامي ما عداني فرائني
عدا الشمطاء والطفل الصغير	– ابجنــا حــيّهم قـــتلاً واســراً
أعدد عيالي شعبة من عيالك	<ul> <li>خــلا الله لا أرجــو ســواك وإنمــا</li> </ul>
ي ما حاشا فاطمة .	<ul> <li>قال عليه السلام: أسامة أحب الناس إل</li> </ul>
وما لي إلا مـذهب الحـق مـذهب	س10: وضّح الشاهد النحوي فيما يأتي: – فمـــا لـــي إلا آل أحمـــد شـــيعة
إذا لم يكــــن إلا النبيــــون شـــــافع	<ul> <li>فـــإنهم يرجـــون منـــه شـــفاعة</li> </ul>
وإلا طلــوع الــشمس ثــم غيارهــا	<ul> <li>– هـــل الـــدهر إلا ليلـــة ونهارهـــا</li> </ul>

	<ul> <li>قـــال ســيبويه: 'حــدثني يــونس أن قور</li> </ul>
	ناصر ً.
إلا رسيمه وإلا رمليه	- ما لك من شيخك إلا عمله
إلا اليعـــافير وإلا العــــيس	- وبلدة ليس بها أنيس
ولا النبــــل إلا المـــشرفي المـــصمم	<ul> <li>عـشية لا تغـني الرمـاح مكانهـا</li> </ul>

#### أسماء الأفعال

اسم الفعل: كلمة تدل على معنى الفعل ولا تقبل علاماته.

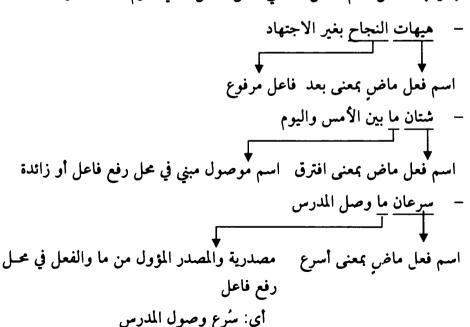


أولاً: اسم الفعل الماضي: كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل الماضي، ولا تقبل آية علامة من علاماته

# وأسماء الأفعال الماضية هي:

معناه	اسم الفعل	
بعد	هيهات	
سَرُع	سرعان	
افترق	شتان	
أبطأ	بطآن	

الإحراب: يعمل اسم الفعل الماضي عمل الفعل الذي يقوم مقامه، نحو:



الأساليب

ثانية. اسم الفعل المضارع: كلمة تدل على معنى الفعل المضارع، ولا تقبل علامات وأسماء الأفعال المضارعة هي:

معناه	اسم الفعل
أتضجر	آف
يكفي	قط
أتوجع	آ <u>و</u>
أتعجب	وي
استحسن	<b>ن</b>
أتعجب	واهأ
וטן	اخ
أتوجع	أوًاه
يكفي	قد
يكفي	حسب

الإعراب: يعمل اسم الفعل المضارع عمل الفعل الذي يقوم مقامه وبعبر عن معناه، فإذا كان الفعل لازماً اكتفى بالفاعل، وإذا كان الفعل متعدياً تطلب مفعولاً به.

نحو:

<u>أوّاه</u> من الجفاء ا

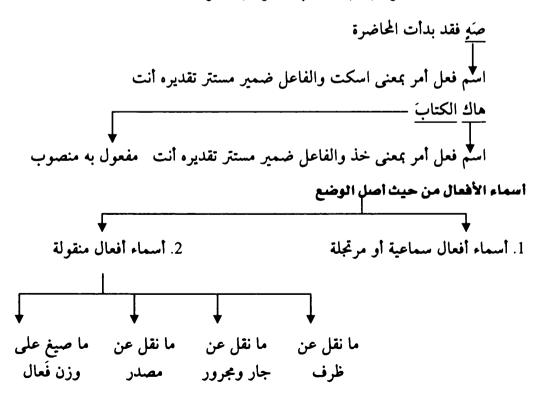
اسم فعل مضارع بمعنى أتوجع وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا وي لمن يكسل ويرجو النجاح

اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

ثالثاً: اسم فعل الأمر: كلمة تدل على ما يدل عليه فعل الأمر، ولا تقبل علاماته وأسماء أفعال الأمر هي:

معناه	اسم الفعل	معناه	اسم الفعل
تباعد أو ابعد	إليك عني	زدن <i>ي</i>	إيه
خذ	إليك كذا	اسكت	صه
الزم	عليك	استجب	آمين
تمهل	رويدك	أقبل	حبي
اترك	بَلْه	أسرع	ميّا
تقدّم	أمامك	أسرع	هيت
أثبت	مكانك	تعال أو أقبل	هلَم إليّ
خذ	لديك	احضر	هلّم كذا
خذ	دونك	اكفف	مَة
		خذ	هاك

الإعراب: اسم فعل الأمر يعمل عمل الفعل الذي ناب عنه، فيأخذ فاعلاً وإن تطلب مفعولاً به فإنه ينصب مفعولاً به، نحو:



\_\_\_\_\_ الأساليب

# أولاً: أسماء الأفعال المرتجلة (السماعية):

وهي أسماء الأفعال التي نطق بها العرب للتعبير عن معان معينة وهي:

- أسماء الأفعال الماضية
- أسماء الأفعال المضارعة
- وبعض أسماء أفعال الأمر

# ثانياً: أسماء الأفعال المنقولة:

وهي أسماء الأفعال التي لم توضع أصلاً للتعبير عن معاني أسماء الأفعال، وإنّما نقلت إليها عن أصل آخر للتعبير عنها وهي قسمان:

,

أ. منقول عن ظرف، نحو: ب. ما صيغ على وزن فعال من
 مكانــك، أمامــك، دونــك، وراءك كلّ فعل ثلاثي متصرف، نحو: منقول عن جار ومجرور، نحو: حذار، سماع، نزال . . .

إلىك، علىك

منقول عن مصدر، نحو: رويدك

# أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير

تقسم أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير إلى ثلاثة أقسام هي:

- واجب التنكير، نحو: واهأ
- واجب التعريف، نحو: وزن فعال
- جائز التنكير والتعريف، نحو: صَه، مَه، إيه، أف

#### أمثلة:

- واهأ لجراتك
- سماع نصح المخلصين
- صة فقد وصل صاحبنا
- صُه إذا ارتقى الخطيب المنبر

الباب السابع \_\_\_\_\_\_الباب السابع \_\_\_\_\_

ومعنى التعريف والتنكير فيها أنك إذا قلت لمحدثك صَهْ دون تنوين فمعناه: اسكت عن حديث. عن حديث.

## ملحوظات

- اسماء الأفعال كلُّها مبنية، وبناؤها على حركات أواخرها.
- لا يتقدّم المفعول به على اسم الفعل، نقول: هاك الكتاب ولا نقول: الكتاب هاك.
- تأتي بعد شتان (ما) الموصولية بمعنى الذي و (بين)، نحو: شتان ما بين اليوم والأمس أو زائدة للتوكيد في مثل شتان ما هما
  - تأتي بعد سرعان (ما) المصدرية، نحو: سرعان ما وصل المدرّس
- أسماء الأفعال لا يأتي معها ضمير بارز وتكون بحالة واحدة في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث إلا إذا كان معها (ك) الخطاب، نحو: عليك، عليك، عليك، عليكما . . . .
  - اسم الفعل هلُمُّ تلحقه الضمائر، نحو: هلمّ، هلمًا، هلموا وعندها تكون فعل أمر
    - وكذلك هات في نظر من يرى آنها اسم فعل، حيث يقال هاتي وهاتوا وهاتيا.

#### تمرينات محلولة

# 1. جاورتُ أعدائي وجاورَ ربّه شيئان بين جيوارِ وجيواري

جاورت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

أعدائي مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة للياء، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والجملة فعلية لا محل لها من الإعراب الابتدائية.

وجاور الواو حرف عطف، (جاور) فعل ماض مبني على الفـتح وفاعلـه مستتر جوازا تقديره هو يعود على ابنه.

ربه مفعول به منصوب والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جـر بالإضافة والجملة عطف على ما قبلها.

شتان اسم فعل ماض بمعنى (افترق) مبني على الفتح وفاعله مستتر جوازا تقديره هو.

بين مفعول فيه ظرف مكان منصوب وهو مضاف.

جواره مضاف إليه والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة والجملة لا محل لها من الإعراب استثنافية.

وجواري الواو حرف عطف، (جواري) معطوف على جواره والمعطوف على المجرور مجرور مثله وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة للياء، والياء ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر بالإضافة.

# 2. عليك نفسك هذَّبها فمن ملكت قيادة النفس عاش الدهر مذموما

عليك اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزم وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

نفسك مفعول به منصوب والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

هذبها فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنـت، والهـاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

فمن الفاء استثنافية، (من) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ملكت فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط والتاء للتأنيث.

قياده مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة والهـاء ضـمير متـصل مـبني على الضم في محل جر بالإضافة.

النفس فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

عاش فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على (من).

الدهر مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

مذموما حال منصوب، وجملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ (من).

# 

حذار اسم فعل أمر بمعنى احذر مبني على الكسر وفاعله مستتر وجوبا تقـديره أنت.

أن : حرف مصدري ونصب.

ترضى : فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت، وجملة (أن ترضى) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به لحذار.

مودة مفعول به للفعل ترضى منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.

العدو: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

#### تمرينات غير محلولة

# س1: استخرج مّا ياتي أسماء الأفعال، وبيّن أزمانها ومعانيها

﴿ وَعَلَقَتِ ٱلْأَبُوابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴾: [ يوسف: 23]

<ul> <li>﴿ قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلْمُعَوِّقِينَ مِنكُرْ وَٱلْقَآبِلِينَ لِإِخْوَزِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ۚ وَلَا يَأْتُونَ ٱلْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الأحزاب: 18]</li> </ul>
- ﴿ فَلَا نَقُل لَمُكَا أُنِّ وَلَا نَنْهُرْهُمَا وَقُل لَهُمَا قَوْلًا كَرْبِيمًا ﴾: [الإسراء: 23]
<ul> <li>﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيْتُكُمْ أَنفُسَكُمْ أَنفُسَكُمْ مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهْتَدَيْتُمْ ﴾: [المائدة: 105]</li> </ul>
<ul> <li>﴿ وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ, بِٱلْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَ ٱللَّهَ يَبْشُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآهُ مِزْ</li> <li>عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ ﴾: [الفصص: 82]</li> </ul>

كالشهب هيهات ينسى طبعه الحجر	- يا رامي الشهب بالأحبار تحسبها
جوانب الشرق رضداً من أياديها	- واهاً على دولةٍ بـالأمس قــد مــلأت
لا أرى برقـــك إلا خلبــــا	- إيه يا دنيا اعبسي أو فابسمي
وهيهـــات خِـــل بـــالعقيق نواصــــله	- فهيهات هيهات العقيـق ومـن بــه
حــــذار حــــذار مـــن بطـــشي وفتكـــي	- هـــي الـــدنيا تقـــول بمـــلء فيهـــا
يزيـــد ســــليم والأغــــربن حــــاتم	<ul> <li>لشتان ما بين الزيدين في الندى</li> </ul>
هـــي المنـــى لـــو أتنـــا نلقاهــــا	- واهمأ لسلمى ثمم واهمأ واهمأ
رويـــدك إلــــي نلتهـــا غــــير جاهــــدِ	- أيا جاهداً في نيل ما نلت من العلا
	س2: أ. أخرج اسم الفعل الماضي ممّا يأتي، و – جـــازيتموني بالوصــــال قطيعــــةً

الباب السابع
- يا رامي الشهب بالأحجار تحسبها كالشهب هيهات ينسى طبعه الحجر
<ul> <li>بعــدت دیــار واحتوتــك دیــار هیهات للنجم الرفیع قرار ــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
–  جـــاورت أعــــدائي وجـــاور ربّــه     شتان  بين  جواره  وجواري
ب. أخرج اسم الفعل المضارع ممّا يأتي، وييّن معناه: - ﴿ وَالَّذِى قَالَ لِوَلِدَيْهِ أُفِّ لَكُمّاً ﴾: [الأحقاف: 17]
<ul> <li>أها من ليال هل تعود كما كانت وأي ليال عاد ماضيها</li> </ul>
ج. ميز اسم الفعل المرتجل من المنقول ممّا يأتي:

- ﴿ وَيُكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَنْفِرُونَ ﴾: [القصص: 82]

عليك نفسك فتش عن معايبها وخل عن عثرات الناس للناس غيظ العِدا من تساقينا الهوى فدعوا بأن نغيص فقال الدهر آمينا

رويدك أيها العادي ورائبي لتخبرني متى نطق الجماد

الأساليب	 	

واكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>وعليك نفسك فارغمها</li> </ul>
مكانك تحمدي أو تـــستريحي	<ul> <li>وقـولي كلّمـا جـشات وجاشــت</li> </ul>
احــــداً إذا نزلـــت عليـــك امـــور	<ul> <li>– فعلیے بالحجاج لا تعدل بے</li> </ul>
رويـــدك إـــــي نلتهــــا غــــير جاهـــــدِ	- أيا جاهداً في نيـل مـا نلـت مـن عــلا
رالجمع بنوعيه، وفيّر ما يلزم لذلك.	س3: أ. خاطب بالعبارة الآتية: المفرد والمثنى و هَلُمُّ إلى المكتبة لنطالعَ بعض الكتب
يا ربِّ جنب أبي الأوصاب والوجعا يوماً فيإنَّ لجنب المرء منضطجعا	ب. تقـــول بـــنتي إذا قرّبـــتُ مـــرتحلا عليـك مثــلُ الــــدي صـــلّيت فاغتمــضي
بين، ما هما؟ استأنس بفهمين محكنين للعبارة	تحتمل كلمة (مثل) في البيت الثاني إعرا قائمين على وجهين في استعمال عليك.
 تحتها خط فيما يأتي:	ج. أوضح الفرق في استعمال الكلمات التي - ومالك وللناس؟ عليك نفسك - ابتعد حتى لا تسقط عليك الحجارة

کنت <b>اق</b> ف مکانك عندما مر زید	-
مكانك أيها الغافل حتى أعلمك بالأمر	-
رب ما تحته خط فيما يأتي:	د. أعر
هيهات الأمل إذا لم يسعده العمل	-
هلم إلى التعلم يا شباب	
شتان ما بين السخاء والإسراف	_
ربنا استر عيوبنا <u>آمين</u>	_
ويْ لمن يعيش لنفسه وحدها	_
رويدك آيها الباغي، فالظلم عواقبه وخيمة	-
حذار من الفتنة	_
ومـــا حنانـــك واغفـــري لفتــــاك <u>أواه</u> منـــــك <u>وآه</u> مــــــن أخـــــــاك	_
<u>أواه</u> منك، <u>وآه</u> ما أقساك	 -
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	• • • •

الباب السابع

## التعجب(١)

للتعجب قصة طريفة يحسن بي أن أجعل منها مدخلاً للموضوع. قيل: إنّ ابنة لأبي الأسود قالت له: يا أبت، ما أشدُّ الحرِّ! في يوم شديد الحرِ! فقال لها: إذا كانت المصقعاء من فوقك، والرمضاء من تحتك. فقالت: إنّما أردت أنّ الحرّ شديد. فقال لها: فقولي إذن: ما أشدً الحرُّ!

وقيل: إنّه دخل منزله، فقالت لـه بعـض بناتـه: مـا أحـسنُ الـسماءِ! قــال: أي بنيّــة، نجومها. فقالت: إنّي ما أردت أيّ شيء منها أحسن؟ وإنّما تعجبت من حـسنها. فقــال: إذن قولي: ما أحسنَ السماءَ!

والتعجب: هو انفعال يعرض للنفس عند الشعور بأمر يخفى سببه، ولم يعلم. والمعنى المصاحب له الانفعال والدهشة والحيرة.

### صيغ التعجب

التعجب أسلوب من أساليب العربية، تقوم الجملة فيه على ترتيب معين لا تخرج عنه؛ لأنه جرى مجرى المثل كما عبر عنه النحويون.

## وللتعجب صيغتان قياسيتان هما:

- ما أفعله! نحو: ما أحسن محمداً
  - افعل بـ! نحو: احسن بـ محمد

وله صيغ كثيرة مقصورة على السماع، نحو:

لله درّه فارساً، سبحان الله، ﴿ كَيْفَ تَكُفُرُونَ بِاللّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا ﴾: [البقرة: 28]، لله أنت، يا له من ظالم، واها له معلماً . . . إلخ

### شروط صياغة التعجب

لصياغة أسلوب التعجب القياسي شروط لا بدّ منها، إذ ليس كـل فعـل صــالحاً لأن يصاغ منه هذا الأسلوب، بل لا بدّ من توافر الشروط الآتية:

- أن يكون الفعل ثلاثياً مجرداً، فلا يبنى من رباعي وغيره نحو: تدحرج، واستخرج. . . .
  - أن يبنى من فعل تام، فلا يبنى من كان، وظل، وصار. . . فلا يقال ما أكون زيداً

<sup>(1)</sup> انظر كتابنا تركيب الجملة الإنشائية فهناك تفصيل واضح ورأي لنا في هذا الموضوع.

- أن يكون الفعل مثبتاً وليس منفياً، نحو: ما انتفع بالدواء.
  - أن يكون الفعل متصرفاً.
- أن لا يكون الوصف منه على وزن أفعل فعلاء كالعيوب والألوان، لأنها جرت عجرى الخلق الثابتة، نحو: أعور عوراء، وأصفر صفراء.
- أن لا يكون الفعل مبنياً للمجهول، فلا يبنيان من نحو: ضُرِب زيـد فـلا نقـول: مـا أضرب زيداً
  - أن يكون قابلا للتفاوت فلا يصاغ من مات أو فني أو هلك.

ويوصل إلى التعجب من الزائد على الثلاثي، وممّا وصفه على أفعل فعلاء بصيغة: ما أشدٌ ونحوها. وينصب مصدرهما بعده، نحو: التعجب من دحرج ما أشدّ دحرجته

وكذا المنفي والمبني للمجهول، إلا أنّ مصدرهما يكون مؤولاً نحو:

- ما أجمل أن يُقال الحق دائماً
- ما أولى ألاّ تتوانى عن نصرة المظلوم

وأمّا الفعل الناقص فيأتي منه: ما أشد كونه جميلاً وما أكثر ما كان محسناً أو أمّا الجامد أو غير القابل للتفاوت مثل عسى، وليس ومات وغرق ونحوها فلا يتعجب منه البتة.

### تركيب جملة التعجب وإعرابها

- 1. قياسى: ويقسم إلى:
- أ. (ما أفعل)، نحو: ما أحسن محمداً
  - ب. (أفعل بـ)، نحو: أكرم بـ محمد
- سماعي: وهي ألفاظ سمعت عن العرب وجرت مجرى األمثال.

اختلف النحويون في إعراب هاتين الصيغتين اختلافاً واضحاً، والمتفق عليه هو:

## ما أجل محمداً

- ما تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
- أجمل فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هـو، يعـود على (ما)
  - عمداً : مفعول به منصوب. والجملة في محل رفع خبر المبتدأ

------ الأساليب

## أكرم بـ محمدٍ

أكرم فعل ماض جاء على صورة الأمر مبني على السكون

ب حرف جر زائد

محمد اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على آنه فاعل فعل التعجب، أو فاعل مرفوع بضمة مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد

### الفصل بين فعل التعجب ومفعوله

يفصل بين فعل التعجب ومفعوله بالظرف والجار والمجرور والنداء وكان، نحو:

- أعــزز علــيّ أبـا اليقظـان أن أراك صــريعاً مجنــدلا
  - لله بني سليم ما أحسن في الهيجاء لقاءَها ونحو:
- أرى أمّ عمرو دمعها قد تحدرا بكاءً على عمرو وما كان أصبرا فصل بـ (كان)

### الحذف في جملة التعجب

يجوز الحذف في جملة التعجب، ولكن بوجود دليل عليه نحو:

- جـزى الله عنا والجـزاء بفـضله ربيعـة خـيراً مـا أعـف وأكرمـا

أي ما أعفهم وأكرمهم

ونحو:﴿ أَشِيعَ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ﴾: [مريم: 38]

اي وابصر بهم

### تمرينات محلولة

# 1. أكرم بقوم ينزينُ القولَ فعلُهُمُ ما أقبحَ الخلف بين القول والعمل

أكرم فعل ماض للتعجب أتى على صورة الأمر مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهور السكون العارض.

بقوم الباء حرف جر زائد، (قوم) مجرور بالباء لفظا مرفوع محلا على آلــه فاعــل أكرم والتقدير كرم قوم، والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

يزين فعل مضارع مرفوع.

القول مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة.

فعلهم فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة، والميم علامة الجمع حركت بالضم لضرورة الشعر، والجملة في محل جر صفة لقوم.

ما أقبح (ما) تعجبية وهي نكرة تامة بمعنى شيء مبنيـة علـى الـسكون في محـل رفع مبتدأ والتقدير (شيء أقبح الخلف)، (أقبح) فعل ماض للتعجب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما.

الخلف مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والجملة في محل رفع خبر ما، والجملة لا محل لها ابتدائية.

بين : مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة.

القول : مضاف إليه مجرور.

والعمل (الواو) حرف عطف، (العمل) معطوف على القول.

# 2. خليليٌّ ما أحرى بـذي اللّب أنْ يُسرى صبوراً ولكنْ لا سبيلَ إلى الصّبر

خليلي : منادى منصوب وعلامة نـصبه اليـاء، لأنـه مثنـى وأدغمـت في يـاء المتكلم وحذفت النون للإضافة وياء المتكلم مضاف إليه.

ما نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

أحرى فعل ماض جامد للتعجب مبني على الفتح المقدر على الألف الألف المقصورة للتعذر وفاعله ضمير مستتر يعود على ما والجملة خبر ما.

بذي الباء حرف جر، و (ذي) مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

أن يُرى أن حرف مصدري ونصب، (يرى) فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، ونائب الفاعل ضمير الغائب يعود على ذي اللب، (أنّ) والفعل في تأويل مصدر مفعول به لفعل التعجب وهو أحرى والتقدير بذي اللب رؤيته صبورا.

صبوراً مفعول به ثان ليرى والأول نائب الفاعل إن كانت قلبية أو حال من نائب الفاعل إن كانت بصرية.

ولكن : الواو للعطف، (لكن) حرف استدراك.

لا سبيل لا نافية للجنس، و (سبيل) اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

إلى الصبر جار ومجرور في محل رفع خبر.

# 3. بنفسي تلك الأرض ما أطيب الربا وما أحسن المصطاف والمتربعا

بنفسي : (الباء) حرف جر، (نفسي) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة للياء، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

تلك اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر والـلام للبعـد والكـاف للخطاب.

الأرض بدل من اسم الإشارة، ويصح أن يكون اسم الإشارة مفعولاً به لفعل محذوف تقديره أفدي، (الأرض) بدل، والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

ما تعجبية وهي نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محـل رفـع مبنية على السكون في محـل رفـع مبنية على السكون في محـل رفـع

أطيب فعل ماض جامد للتعجب وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على (ما). الربا مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

و الواو حرف عطف.

ما أحسن كإعراب ما أطيب.

المصطاف مفعول به منصوب بالفتحة.

المتربعا الواو حرف عطف، المتربعا معطوف على المصطاف.

# 4. يا سيّدا ما أنت من سيّد موطّب الأكناف رحب الداغ

يا سيدا يا أداة نداء، (سيدا) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

ما للاستفهام والتعجب والتعظيم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

أنت ضمير منفصل في محل رفع خبر.

من سید من حرف جر زائد، (سید) مجرور بمن لفظ منصوب محلا علی آلـه تمییز.

موطأ صفة سيد مجرور بالكسرة الظاهرة.

الأكناف مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

رحب : صفة ثانية لسيد مجرور بالكسرة الظاهرة.

الذراع مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها السكون العارض لأجل الشعر.

### تمرينات غير محلولة

س1: أخرج صيغ التعجب مبيّناً الصيغ المستعملة بها، ومفرّقاً بين الصيغة التي أتى بها الفعل مباشرة والصيغة التي أتى فيها بفعل مساعد

﴿ قُئِلَ ٱلْإِنسَنُ مَا أَكْفَرُهُۥ ﴾ [عبس: 17]	-
---	---

- ﴿ فَكُمَّا أَصْبَرَهُمْ عَلَى أَلْنَادٍ ﴾: [البقرة: 175]

.....

الأساليب	
	- ﴿ أَشِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾: [مريم: 8
	<ul> <li>ما أجمل أن يقال الحق دائماً</li> </ul>
	<ul> <li>ما أولى ألا تتوانى عن نصر المظلوم</li> </ul>
	– ما أشد خضرة الزرع
	<ul> <li>ما أجمل أن يصبح الجو معتدلاً</li> </ul>
ومـــدمن القـــرع للأبـــواب أنْ يلجـــا	- أخلق بـذي الـصبر أنْ يحظى بحاجتـه
وجاهـاً فمـا أشـقى بـني الحكمـاء	<ul> <li>إذا ورَث الجهال أبناءهم غنى</li> </ul>
يا ليت أيام الشباب تعود	- أعظم بأيام الشباب نهارة

- فما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكــنّهم في النائبــات قليــل

أعزز بنا وأكف إن دعينا

يومــأ إلى نــصرة مــن يلينـــا

لباب السابع
س2: أ. تعجّب ممّا يأتي بإحدى صيغ التعجب - اشتداد الحر
- اخضرار العشب
- انحراف الشباب
– عدم استذكار الطالب دروسه
ب. حوّل الجملة التعجبية الآتية إلى جمل غير تعجبية:
<ul> <li>ما أنفع أن تصرف الأموال في وجوه الخير</li> </ul>
<ul> <li>ما أقبح أن تهان كرامة الناس</li> </ul>
- أجمل بالصداقة القوية
– ما أضرً ألا تنتفع بوقتك
ج. تعجّب من الأفعال الآتية، وبيّن السبب في امتناع التعجب من بعضها:
استقام : :
مات : :
عسى :
َ الله ينافق
هُزم::

وأحـــر إذا حالـــت بـــان أتحـــولا	س3: أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - أقيم بدار الحزم ما دام حزمها
ربيعــة خــيراً مــا أعــف وأكرمــا	– جــزى الله عــني والجــزاء بفــضله
واحبـــب بايامــــه احبـــب	- ألا حبـــذا صــحبة المكتــب
وأحبب إلينا أن تكون المقدما	- وقـــال نــــيّ المـــسلمين تقـــدّموا
ما أضيق العيش لـولا فـسحة الأمـل	- أعلّــل الــنفس بالآمــال أرقبهــا
ب <b>اتي:</b> فكيف وصلت أنت من الزحام ؟	س4: عين أساليب التعجب السماعية فيما يو - أبنت الدهر عندي كل بنت
وإذ هي تــذري الــدمعُ منهــا الأنامــل	<ul> <li>فيا حسنها إذ يغسل الـدمع كحلـها</li> </ul>

ابع	السا	اب	لىا	۱

سستوى ذو العِسـيُّ والمِــصْقَعُ	فيها اس	ت مـــن خطبــــةِ!	– لله درَ المـــور
ان ليلــي قبــل ذلــك يقــصرُ	ومــا كــ	لیــل تقاصــر طولُــه	- فيالك من
		!	ـــ يا لحلاوة اللقاء
إِسْحَقَ يَعْقُوبَ ﴿ ۚ قَالَتْ يَنُونِلُتَى ءَالِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِمُلَّالِي اللَّالَّا اللَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ		ُ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَكُهَا بِإِسْ مُلِى شَيْخًا ۖ إِنَّ هَاذَالَشَىٰ	•
-	عبارتين متقا أجمل بوجهة أنعم النظر		
	أكرم بأبيك اسمع		- أكرم أباك - اسمع به
ها لم تستوف شروط فعل التعجب.	لة أما أفعل لأله	جاءت شاذة على صية في كلّ عبارة منها؟	
			• •
ما؟ على أيِّ معنى تفسر كـلاً مـن	شاينين فما هم	ة السابقة في موقفين م	ج. ما أكرم أبويه ما أكرم أبويه قد تقال الجملا

الاحتمالين؟ وما الفرق بينهما في الإعراب؟ ضع علامة الترقيم المناسبة لكلّ معنى.

### المدح والذم

أسلوب من أساليب العربية، وضعه النحاة في باب مستقل، وعدّه البلاغيون من الإنشاء غير الطلبي. وقد ذكر النحاة لهذا الأسلوب الفاظاً منها ما هو لإنشاء المدح، نحو: نعم وحبذا، ومنها ما هو لإنشاء الذم، نحو: بئس ولا حبذا. واستعملوا ساء استعمال بئس. هذا وقد اختلف النحويون في الفاظ المدح والذم، واشتد الخلاف بينهم في فهم نعم وبئس، من حيث الفعلية، أو الاسمية تحقيقاً للقواعد التي رسموها لكلّ من الاسم والفعل. وقد عرضت لنا كتب النحو هذا الخلاف مفصّلاً حيناً ومجملاً حيناً آخر ولا سيّما كتاب الإنصاف لأبي البركات الأنباري مسألة (14).

### تركيب جملة المدح والذم

تتركب جملة المدح والذم من أنماط تركيبية مختلفة، وهي منطقة خلاف بين النحويين، لكن المشهور منها أن تكون:

- فعل المدح أو النذم + الفاعل + المختصوص بالمدح أو النذم، نحو: نعم القائد خالد/ وبئس الخلقُ الكذب
  - نعم + ما، في مثل قوله تعالى: ﴿ ﴿ إِنَّ اللَّهَ نِعِمًا يَعِظُكُمُ بِيِّةٍ ﴿ ﴾ }: [النساء: 58]
- نعـم + الفاعـل + المخـصوص محـذوف، نحـو: ﴿ وَلَقَدْ نَادَكُنَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ ٱلْمُجِيبُونَ ﴾ [الصافات: 75]

وحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا سبق في الكلام ما يدل عليه، كأن يقول شخص لصاحبه: حفظت القرآن الكريم. فيقول الصاحب: نعم الحافظ والمحفوظ القرآن.

- المخصوص بالمدح أو الذم + نعم + الفاعل، نحو: خالد نعم القائد
- نعم + الفاعل + كان أو ظن + المخصوص، نحو: نعم الرجل كان زيد

### أنماط فاعل نعم وبئس

## ورد فاعل المدح والذم:

- معرفاً بأل، نحو: نعم الفارسُ سعد
- مضافاً إلى المحلى بأل، نحو: بئس قاضي السوء زيدً

- مضافاً إلى مضاف إلى محلى بأل، نحو: نعم ابن اخت القوم عليٌّ
- يكون نكرة مضافاً إلى نكرة أو (سُمّى بالنكرة المخصصة)، نحو:
- نعم صاحبُ قوم لا سلاح لهم وصاحب الركب عثمانُ بن عفانا
  - ويكون اسماً ظاهراً مفسراً بتمييز، نحو: نعم الفتاة فتاة هند
    - يكون مضمراً، نحو: نعم صديقاً على الله
    - يكون اسماً موصولاً، نحو: نعم الذي يخدم وطنه محمدً
  - وشذ بجيء فاعل نعم اسم إشارة، نحو: بئس هذا الحبُّ حباً
    - وكذلك شذ مجيئه مجروراً بالباء، نحو: نعم بهم قوماً

### إعراب تركيب جمل المدح والذم في مثل:

l. نعم القائد خالد (١)

نعم : فعل ماضِ جامد لإنشاء المدح

القائد: فاعل مرفوع

خالد : (المخصوص بالمدح) مبتدأ مؤخر والجملة المتقدمة في محل رفع خبر مقدم أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

→ معرفة تامة في موضع رفع فاعل نعم

نعمًا ← ما:

لـ نكرة موصوفة أو غير موصوفة: في محل نصب على التمييز

2. وفي إعراب حبذا ولا حبذا، نحو: حبذا محمدٌ / لا حبذا الكذب، يقال:

حب فعل ماض جامد لإنشاء المدح

ذا اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل

محمدٌ : خبر لمبتدأ محذوف أو مبتدأ والجملة المتقدّمة في محل رفع خبر

وقيل:

<sup>(1)</sup> وللكوفيين رأي آخر في ذلك، انظر الإنصاف مسألة 14.

\_\_\_\_\_ الأساليب

حبذا مبتدأ

محمد فاعل مرفوع

- لا حبذا الكذب

الإعراب السابق نفسه، إلا أن (لا) تفيد النفي

### تمرينات محلولة

## 1. لـنعم مـوثلا المـولى إذا حُـذرت بأساء ذي البغي واستيلاء ذي الأحـن

لنعم اللام لتأكيد المدح، (نعم) فعل ماض جامد لإنشاء المدح وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على موثل والتقدير لنعم المولى.

موئلا تمييز مفسراً لهذا الضمير.

المولى مبتدأ والجملة الفعلية خبره أو خبر لمبتدأ محـذوف وجوبـا تقـديره هـو المولى مرفوع بالضمة المقدرة على الألف المقصورة منـع مـن ظهورهـا التعذر.

إذا ظرف للزمان المستقبل متضمن معنى الشرط مبنى على السكون.

حذرت فعل ماضي مبنى للمجهول والتاء علامة التأنيث.

بأساء نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من الفعل ونائب الفاعل فعل شرط إذا وجوابها محذوف دل عليه ما قبلها أي فلنعم موثلا.

ذي مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، لأنه من الأسماء الخمسة.

البغى مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

واستيلاء: الواو حرف عطف، (استيلاء) معطوف على بأساء.

ذي : مضاف إليه مجرور بالياء، لأنه من الأسماء الخمسة.

الأحن : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

## 2. لا تصحبن رفيقا لست تأمنه بسنس الرفيس ورفيس فسير مسأمون

لا تصحبن (لا) ناهية جازمة، (تصحبن) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله

بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ونون التوكيد حـرف لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

رفيقا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره والجملة لا محل لهـا من الإعراب ابتدائية.

لست فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وحذفت الياء من ليس تخلصا من التقاء الساكنين والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها.

تأمنه فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول بــه والجملــة في محــل نصب خبر ليس، وجملة لست تأمنه في محل نصب صفة لــ (رفيقا).

بئس فعل ماض جامد لإنشاء الذم.

الرفيق : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

رفيق : مبتدأ والجملة قبله خبره، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو.

غير : صفة رفيق وهو مضاف.

# 3. حبـذا الـصبرُ شيمةُ لامـرى را م مجــاراة مولــع بالمعــالي

حبذا حب فعل ماض جامد للمدح و (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل حب.

الصبر مبتدأ مؤخر مرفوع وخبره جملة حبذا.

شيمة تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

لامرئ : جار ومجرور، وجملة حبذا . . فعليه لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

رام فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هـو يعود على رام. الأساليب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف. مجاراة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. مولع الباء حرف جر، (المعالي) مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على بالمعالي الباء. 4. نعيم منا ترغيب فينه الوفياء فعل ماض جاء لإنشاء المدح و (ما) موصولة في محل رفع فاعل نعم. نعم ما فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت. ترغب جار ومجرور. فيه (المخصوص بالمدح) مبتدأ خبره جملة (نعم ما). الوفاء تمرينات غير محلولة س1: أخرج أسلوب المدح والذم ممّا يأتي، مبيناً أركان هذا الأسلوب: ﴿ وَلَا نَنَابَزُوا بِٱلْأَلْقَابِ بِنْسَ ٱلِاَسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأُولَئِهِكَ ثُمُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾ [الحجرات:11] ﴿ فَقَدَرْنَا فَينَعُمَ ٱلْقَدِرُونَ ﴾ [المرسلات:23] ﴿ وَلَقَدْ نَادَ مَنَا نُوحٌ فَلَيْعُمَ ٱلْمُحِيبُونَ ﴾ [الصافات:75] - ﴿ وَمَأْوَنِهُمُ ٱلنَّادُ وَبِنْسَ مَنْوَى ٱلظَّلِلِينَ ﴾ [آل عمران:151]

- ﴿ بِنْسَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِنَايَتِ ٱللَّهِ ﴾ [الجمعة:5]

لباب السابع	
- ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَنَ يَعْمَ	لَهُ وَ أَوَّابُ ﴾ [ص:30]
- ﴿ فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارُّ وَبِنْسَ ٱلْهِ	رُودُ ﴾ [هود:98]
- فنعم صديق المرء من كـا	وبئس امرأ من لا يعين على الـدهر
– إذا أرســلون <i>ي عنــ</i> د تعــذير	أمارس فيها كنت نعم الممارس
– فقلــت اقتلوهــا عـــنكم بم	وحــب بهــا مقتولــة حــين تقتـــلُ
- إنّ الكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ونعـــم هـــو في ســـر وإعــــلان
- غدرت بامر كنت أنت	إليمه وبسئس المشيمة الغمدر بالعهد
- ألا حبـــذا عــاذري في ا	ولا حبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
– حبذا العيش حيث قــوم	لم تفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
- قال الطَّنِيْلاً : بنس العبد عبـــلاً تجبر واعتدى ونسي الجبار ال	واختـال ونـسي الكـبير المتعـال وبـئس العبــد عبــ

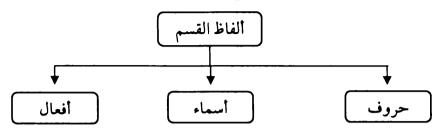
الأساليب
<ul> <li>قال الطُّلِيلًا: نعم العون الغني، ونعم السُّلمُ إلى طاعة الله الرضى</li> </ul>
- وعنه الطَّيْلاً: آله سأل أهله الإدام فقالوا: ما عندنا إلا خيل. فدعا به، وجعل يأكل ويقول: نعم الإدام الخل، نعم الإدام الخل
- ركب سليمان بن عبد الملك يوماً في زي عجيب، فنظرت إليه جاريته فقالت: إنك لمعني ببيتي الشاعر، قال: وما هما ؟ فأنشدته:
أنت نعم المتاع لـوكنت تبقى فــــــير أن لا بقـــــاء للإنـــــــان
ليس فيما بـ 1 لنـا منـك حيـب كـان في النـاس خـير أنـك فـان
قال: ويلك، نعيت إليّ نفسي.
- ﴿ وَلَقَدْ نَادَ نِنَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ ٱلْمُجِيبُونَ ﴾ [الصافات:75]
- عن أبي هريرة هله قال، قال رسول الله تلل : ستحرصون على الإمارة، فنعمت المرضعة وبنست الفاطمة
- حكي أنّ رجلاً تكلم بين يدي المأمون فأحسن فقال: ابن من أنت ؟ قال: ابن الأدب يا أمير المؤمنين، قال: نعم النسب انتسبت إليه

	<del></del> .				لباب السابع ـــ
	لذم:			ل <b>ى كلّ عبارة ئمّا يأتي بجم</b> ئە نھاراً ويسھر على تعلي	
			••••	لقادر الحسيني مجاهدأ	- سقط عبد ا
			••••	كما يحبّ أبناءه	- يحبّ طلابه
				شهادة	- يظن الثقافة
			:	مًا يأتي فاعلاً لنعم أو بئه	
1	الجملة	الكلمة		الجملة	الكلمة
		المطيع :	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	:	منقذو المرضى
		أم الكبائر :			الظالمون
			حبدا:	ا يلي فاعلاً لحبذا أو لا -	ح. اجعل کلاً بم
	الجملة	الكلمة		الجملة	الكلمة
	:	لا تعمل فيه خيراً	يوم		القناعة :
	:	باء السوء	جلس		المخترعون :
		:	اً تاماً 	تحته خط فيما ي <b>اتي إ</b> عراباً رنعم الوكيل	س4: أعرب ما - حسبنا الله و
	مورهـــــا الأهـــــواء	لم تفـــــــرق أ	••••	يش حينَ قــومي جميــع	- حبـذا العـ

الأساليد			<del></del>	_
	ظَّلْلِمِينَ ﴾ [آل عمران:151]	, , ,	•	•
	الذخر والعقدة هو، ونعم الجليس			
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

#### القسم

أسلوب يقصد به تأكيد الكلام ومنع الشك فيه



## أولاً: الحروف

أ. الباء: وهي أصل حروف القسم

### أحكامها:

- يجوز إظهار فعل القسم معها، نحو: أقسم بالله لأدافعن عن الحق
- يجوز عدم إظهار فعل القسم معها، نحو: قَالَ فَبعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ (ص82)
  - يجوز حذفها فتنصب ما بعدها، نحو: نشدتك اللهُ، أي بالله
    - تجر الاسم الظاهر والمضمر، نحو: باللهِ . . بهِ، بكُ، بي

ب.التاء: وتختص بلفظ الجلالة، نحو: تاللهِ، ولا يذكر معها فعل القسم

ج. الواو: وهي أكثر أدوات القسم شيوعاً، لدخولها على كلّ محلوف به، نحو: والله . . . والذي نفسي بيده . . والسماء ذات البروج... والفجر

ثانياً: الأسماء، ومنها: لعمرُك، أيمن الله، يمين الله، في ذمتي، في عنقي، نحو: في ذمتي لأدافعن عن الحق، لعمرُك إنّ الموت حق.

ثالثاً: الأفعال، ومنها: أقسم، نحلف، يقسمون . . إلخ، نحو:

- ﴿ وَأَفْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمُنِيهِمْ ﴾ [النحل:38]
- ﴿ يَعْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُواْ وَلَقَدْ قَالُواْ كَلِمَةَ ٱلْكُفْرِ ﴾ [التوبة:74]

### تركيب القسم

يقوم تركيب القسم على:

ويقصد بالجواب ما يحتاج إلى القسم لإثباته أو نفيه، نحو: والله لقد نجح محمدً

# صور جواب القسم

- جملة اسمية مثبتة وهنا يجب الاقتران باللام، نحو:
  - والله إنْ صبرتم لَهُو خيرٌ للصابرين
  - أو بإنَّ، نحو: والله إنَّ الطالبَ مجدًّا

أو بهما معاً، نحو: والله إنَّ المؤمن لفي نعيم

### - جملة فعلية:

- أ. فعلها ماض مثبت وهنا يجب اقترانه بقد واللام، نحو: والله لقد نجحت
- ب. فعلها مضارع مثبت مقترن باللام، وهنا يجب اقترانه بنون التوكيد، نحو: والله لاجتهدَنّ
- ج. فعلها منفي بـ (ما، لا، إنْ)، نحو: والله ما خاب ظنك أو ما ظنك خائب أو لا يخيب ظنك
  - إذا كان جواب القسم فعلاً طلبياً اكتفى به، نحو: بالله ارحم اليتيم
- قد يحذف القسم إذا كان جوابه مصدراً (باللام وإن) الشرطية أو (باللام وقد)، نحو:

لئن قام محمدٌ ليقومن زيدٌ ↓ لام موطئة للقسم، أي تمهد لجواب القسم أو: لقد قام عمروٌ

### تمرينات محلولة

<ul> <li>اخرج أساليب القسم ممّا يأتي، واذكر نوع القسم من حيث الاسمية أو الفعلية أو الحرفية، ثمّ اذكر صورة جملة جواب القسم</li> </ul>
- ﴿ وَلَنَبْلُونَكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ ٱلْمُجَهِدِينَ مِنكُرُ وَالصَّدِينَ وَبَبْلُواْ أَخْبَارَكُونَ ﴾ [محمد:31]
<ul> <li>﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّهَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾ [هود:119]</li> </ul>
- ﴿ وَأَقْسَمُواْ بِاللَّهِ جَهَّدَ أَيْمَانِهِمْ لَهِن جَآءَتُهُمْ ءَايَّةً لَيُؤْمِنُنَ بِهَا ﴾ [الأنعام:109]
- ﴿ وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْحُبُكِ ۚ ﴿ إِنَّكُمْ لَغِي قَوْلٍ تُخْلَفِ ﴾ [الذاريات:7-8]

- ﴿ ﴿ وَأَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَهِنْ أَمَرْتُهُمْ لِيَخْرُجُنُّ ﴾ [النور:53]

- ﴿ وَلَقَدْ كَانُوا عَنْهَدُوا اللَّهُ مِن قَبْلُ لَا يُولُّونَ ٱلْأَذْبُرُّ ﴾ [الأحزاب:15]

- ﴿ فَلَا أُفْسِمُ بِٱلشَّفَقِ ١٥٠ وَالَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ [الانشقاق:16-17]
- ﴿ يَعْلِفُونَ بِٱللَّهِ مَا قَالُواْ وَلَقَدْ قَالُواْ كَلِمَةَ ٱلْكُفْرِ ﴾ [التوبة:74]
  - ﴿ وَلَهِن صَبَّرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّكَبِرِينَ ﴾ [النحل:126]

- ﴿ وَٱلسَّمَاءِ وَٱلطَّارِقِ ﴾ [الطارق: ١]

- بربك هل ضممت إليك ليلى قبيل الصبح أو قبلت فاها

- بالله قولي لنا يا نسمة السّحر من أين جئت بهذا النافح العطر

- بالله ربَّك الا قلت صادقة مل في لقائك للمشغوف من طلب

- فقلت يمسينُ الله أبسرح قاعسداً ولو قطّعوا رأسي لديك وأوصالي

- إنَّ لأمنحك الصدودَ وإنَّني قسماً إليك مع الصدود لأميلُ

- لئن حسنت فيك المراثي وذكرها لقد حسنت من قبل فيك المدائح

- حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مدهب

- وقسالوا: إلسه كنسز رغيسب فسلا والله أغسدر مسا مسشيتُ

# س2: أعرب ما تحته خط في النصوص الآتية إعراباً تاماً:

- ﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتِ ٱلْمُرُوحِ ﴾ [البروج: ١]
- ﴿ لَا أُفْهُم يَوْمِ ٱلْقِنْمَةِ ﴾ [القيامة:1]
- ﴿ تَاللَّهُ لَقَدْ ءَاثَرُكَ ٱللَّهُ عَلَيْنَ } ﴿ [يوسف: 91]
  - ﴿ وَاللَّهِ رَيِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾ [الأنعام:23]
- فقلت: <u>يمين الله أبسرح قاعداً</u> ولو قطّعوا رأسي لديك وأوصالي
- فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجالٌ بنوه من قريش وجرهم
- عمرُكُ الله ساعة حدثينا وذرينا من قبول من يؤذينا
- لأحمين المنفس عمن شهواتها حتمى أرى ذا ذمّه ووفساء
- وما بدأت خليلاً أو أخما ثقبة بنعمة لا وربّ الحمل والحمرم
- إذن والله تـــرميهم بحــرب تشيب الطفل من قبل المشيب

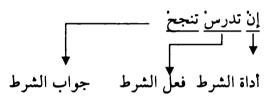
\_\_\_\_\_ الأساليب

#### الشرط

أسلوب من أساليب العربية يقوم على تركيب مخصوص هو: أداة المشرط، وهي الرابط بين فعل الشرط وجوابه.

- فعل الشرط: وهو الفعل الأول.
- جواب الشرط: وهو الفعل الثاني

والعلاقة بين فعل الشرط وجوابه علاقة تلازمية، أي أنّ جواب الشرط لا يتحقق إلا بتحقق شرطه، نحو:



### أدوات الشرط نوعان

- جازمة ← لفعلين

- غير جازمة

أولاً: أدوات الشرط الجازمة لفعلين، هي:

- جيع أدوات الشرط أسماء ما عدا (إنّ):<sup>(1)</sup>

إن : أداة شرط لمجرد الربط، نحو: إنْ تنمْ في مجرى الهوى تمرضُ

مَنْ : تدل على العاقل، نحو: مَنْ يفعل الخير لا يعدم جوازيه

ما، مهما : يدلان على غير العاقل، نحو: ما تدّخر من مالك ينفعك/ مهما

تفعل في الصغر تجده في الكبر

متى، أيَّان : يدلان على الزمن، نحو: متى تقم تذهب/ أيَّان تعمل تنجح

أينما، أتى، : تدل على المكان، نحو: أينما تجلس أجلس/ أتى ينزل ذو العلم

حيثما يُكرم / حيثما تنزل أنزل

<sup>(1)</sup> قيل إنّ (مهما) اسم وليست حرفا بدليل عودة الضمير إليها في قولـه تعـالى: مهمـا تأتنـا بـه مـن آيـة. والراجح أنها من الحروف.

كيفما تدل على الحال، نحو: كيفما تكن يكن صديقُك أي جسب ما تضاف إليه نحو:

أيّ مدّرس تستمع إليه تتعلم منه (للعاقل) أيّ كتاب تقرأ تستفد منه (لغير العاقل) أيّ وقت تسافر تجد طائرة (للزمان) أيّ جامعة تذهب إليها تجد فيها مكتبة (للمكان)

#### فعلا الشرط والجواب

- يكون فعلا الشرط والجواب ماضيين، نحو: إن درستم نجحتم، وفي هذه الحالة
   يكون الفعلان في محل جزم
- يكون فعل الشرط والجواب مضارعين، نحو: من <u>يخلص</u> في عمله يقدره الناس، وفي هذه الحالة يكونان مجزومين
- يكون أحدهما ماضياً والآخر مضارعاً، نحو: من يقم ليلة القدر غفر له، ونحو: إنْ غبت أعتب عليك، وفي هذه الحالة يكون الماضي منهما في محل جزم

### انماط جواب الشرط

- يكون فعلاً ماضياً أو مضارعاً (الأمثلة السابقة)
  - يكون جملة فعلية (كما سبق)
- يكون جملة اسمية، نحو: من يتقنُّ دراسته فأنا كفيل له بالنجاح

### ربط جواب الشرط بالفاء

### يجب ربط جواب الشرط بالفاء:

- إذا كانت جملة الجواب اسمية، نحو: من يتقن دراسته فأنا كفيل له بالنجاح
  - إذا كانت جملة الجواب طلبية، نحو: إنْ كنت تحب الله فأطعه
- إذا كانت جملة الجواب مقترنة بفعل جامد، نحو: مَنْ يكذب فليس بحومن، إنْ تستغفر الله فعسى أن يعفو عنك
  - إذا كانت جملة الجواب مقترنة بـ (قد أو السين، أو سوف أو لن، أو ما)، نحو:

- إنْ تساعد جارك فقد قمت بالواجب
  - إنّ اسأت فسوف تندم
    - إن أسأت فستندم
  - من يات إلى فلن أرده خائباً
  - من يأتِ إلى فما أردّه خائباً
- وقد تقوم (إذا) الفجائية مقام الفاء في الربط، نحو:

فاستشر الطبيب

﴿ وَإِن تُصِبُّهُمْ سَيِّنَهُ إِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ [الروم:36]

## ثانياً: أدوات الشرط غير الجازمة وهي:

لو، لولا، لوما، كلّما، إذا، أمّا

وجميعها أدوات تفيد الشرط ولا تجزم

### معانيها

إذا اسم شرط، ظرف لما يستقبل من الزمان ولا يليه إلا الفعل وإذا تلاها اسم يقدر له فعل محذوف يفسره المذكور، نحو: إذا مرضت

إذا السرُّ خرج من صدر صاحبه انتشر

لو : حرف الشرط يفيد امتناع الجواب لامتناع الـشرط، وجوابـه إذا كـان فعلاً مبنياً ماضياً وجب أنْ يقترن باللام، نحو: لو ناصـرتني لناصـرتك وإذا كان منفياً ماضياً تجرد منها، نحو:

لو نظر الناس إلى عيوبهم ما عاب إنسان على الناس

كلّما : اسم شرط يفيد الزمان منصوب على الظرفية، وهو يفيد التكرار، ولا يليه إلا الفعل الماضي، نحو: كلّما قرأت كتاباً أعدته إلى المكتبة<sup>(1)</sup>

أمّا : حرف شرط يفيد التفصيل، ولا يليه إلا اسم، وجواب السرط في جملته يجب أن يقترن بالفاء، نحو:

<sup>(1)</sup> من الخطأ تكرارها مع الجواب فليس من الفصيح أن يقال: كلما اجتهدت كلما نجحت

ولم أر كالمعروف أمَّا مذاقَّهُ فحميلُ وأمَّا وجهُهُ فجميلُ

لــولا، حرفا شرط يفيدان امتناع الجواب لوجود الشرط، ويليهما دائماً اسـم لوما مرفوع، وجوابهما إذا كان ماضياً مثبتاً اقترن باللام، وإذا كـان ماضـياً منفياً تجرد منها، نحو:

لولا العلم لساد الجهل

لوما الإسلام لظلت حقوق المرأة مهدورة

#### الجزم في جواب الطلب

يجزم المضارع إذا وقع جواباً لطلب متقدّم على تقدير شرط محذوف، نحو:

- صوموا تصحوا
- أحسن إلى جارك تكن أفضل الناس
  - اتق المحارم تكن أعبد الناس
    - ملا تجتهذ تنجخ
    - ألا تزورنا نكرمك
    - أين بيتك أزرك؟
  - ليت لى مالاً أنفقه على البائسين

## حذف الشرط أو الجواب

قد يحذف فعل الشرط، أو الجواب، أو الفعل والجواب إن كان في الكلام ما يدل عليه.

## ويكون الحذف في الشرط:

بعد إن المدغمة في لا، نحو: تكلّم بخير وإلا فاسكت والتقدير وإن لا تتكلم بخير فاسكت

ونحو:

- فطلقها فلست لها بكف و إلا يعسلُ مفرقك الحسسام أي: وإن لم تطلقها يعلُ إلخ

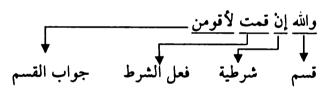
- وفي جواب الطلب، نحو: اصدق تسلم
- إِنْ فَسَرَه مَا بِعَده، وَكَانَت إِنْ وَالْفَعِلَ الْمُفَسِرِ مَاضِياً لَفَظاً وَمَعْنَى، نَحُو: ﴿ وَإِنْ الْمَشْرِكِينَ ٱلنَّتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ ﴾ [التوبية:6] أي: إِنْ استجارك أحد من المشركين استجارك
- حذف الفعل والجواب، نحو: إنْ تنفِ بوعدك أف وإلا فلا، وهنا حذف الفعل والجواب؛ أي وإنْ لاتف فلا أف

### اجتماع الشرط والقسم

إذا اجتمع شرط وقسم في جملة، وكلٌ منهما يقتضي جواباً كان الجواب للسابق منهما، وجواب المتأخر يكون محذوفاً لدلالة الأول عليه، نحو:

> إن قمت والله أقم سرطية فعل الشرط قسم جواب الشرط وجواب القسم محذوف، لدلالة جواب الشرط عليه

## ونحو:



وجواب الشرط محذوف، لدلالة جواب القسم عليه، وإنْ تقدمهما ما يطلب خبراً نحو المبتدأ أو اسم إنّ أعطي الجواب للشرط على سبيل الترجيح، نحو: محمد والله إن يقم أقم، محمد إنْ يقم والله أقم.

### المطف على الشرط والجواب

يعطف على الشرط والجواب بالفاء والواو، وفي هذه الحالة يجوز الجزم على العطف، أو النصب على إضمار إنْ، نحو: ﴿ إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْدِرْ فَإِنَ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحَسِنِينَ ﴾ [يوسف: 90] فالفعل يصبر مجزوم بالعطف على فعل الشرط يتق.

ونحو:

- ومن يقترب منا ويخضع نووه فلا يخش ظلماً ما أقام ولا هضما للله عند فلا يخش ظلماً ما أقام ولا هضما لله عند فلا يخش طلماً من ولا هضما مضارع منصوب بأن مضمرة

#### إعراب أدوات الشرط

- ما دل على زمان ومكان (أين، أنى، أيّان، متى، إذا، حيثما متضمنة معنى الـشرط)،
   فهو منصوب محلاً على أنه مفعول فيه لفعل الشرط.
- 2. (من، ما، مهما) إنْ كان فعل الشرط يطلب مفعولاً به فهي منصوبة على أنها مفعول به نحو: ما تحصل في الصغر ينفعك في الكبر و من تجاور فأحسن إليه و مهما تفعل تُسأل عنه.
- 3. إن كان الفعل لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله، فأسماء الشرط مرفوعة محلاً على أنها مبتدأ، نحو: من يجدُ يجدُ، ما يجيء به القدر فلا مفرّ منه، مهما ينزل بك من خطب فاحتمله من تلقه فسلّم عليه، مهما تفعلوه تجدوه.
  - 4. (كيفما) تكون في موضع نصب حال نحو: كيفما تجلس أجلس.
- 5. (أيّ) وتكون بحسب ما تضاف إليه، فإذا أضيفت إلى زمان ومكان كانت مفعولاً فيه، نحو: أيّ يوم تذهب أذهب وإن أضيفت إلى مصدر كانت مفعولاً مطلقاً، نحو: أيّ إكرام تكرم أكرم، وإن أضيفت إلى غير الظرف والمصدر فحكمهما حكم (من، وما، ومهما) فتكون مفعولاً به نحو: أيّ كتاب تقرأ تستفد ومبتدا نحو أيّ رجل يجُد يَسُدْ.

### تمرينات محلولة

## 1. ومن هاب أسباب المنايا ينلنه

ومن : الواو حسب ما قبلها، (من) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

هاب : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الـشرط، وفاعلـه مستتر جوازا تقديره هو يعود على المرء.

أسباب : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف.

المنايا مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر.

ينلنه فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم جواب الشرَط ونون النسوة ضمير فاعل والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، والشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ من.

## 2. مــا تقـــرا يفــدك

ما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول بـ مقدم للفعل تقرأ.

تقرأ فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وفاعله مستتر وجوبـا تقــديره أنت.

يفدك فعل مضارع مجزوم على آله جواب الشرط وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على ما والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نـصب مفعول به.

## 3. كيفسا تكونسوا يُسولُ علسيكم

كيفما : (كيف) اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نبصب خبر تكونـوا مقدم وما زائدة.

تكونوا : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مجـزوم بكيفمـا وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مـبني على السكون في محل رفع اسمها.

يول فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بكيفما وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهو الألف المقصورة والفتحة قبلها دليل عليها ونائب الفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على شخص مجهول.

عليكم جار ومجرور.

## 4. متى تتقن عملك تبلغ أملك

متى : اسم شرط جازم لفعلين مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية.

تتقن فعل مضارع مجزوم على آنه فعل الشرط وفاعله مستتر وجوبـا تقـديره انت.

عملك مفعول به منصوب والكاف مضاف إليه.

تبلغ فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وفاعله أنت.

أملك مفعول به منصوب والكاف مضاف إليه.

## 5. مهما توالت علينا الأحداء فإننا مستعدون لصدهم

مهما اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

توالت : (توالى) فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر في محل جزم فعل الشرط والتاء تاء التأنيث الساكنة.

علينا : (على) حرف جر و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بعلى.

فإنّنا : الفاء رابطة للجواب، (إنّ) توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في حل نصب اسمها.

مستعدون خبرها مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجواب الشرط في محل رفع خبر المبتدأ مهما، وجملة مهما . . لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

لصدهم : جار ومجرور، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

## 6. مسن يسزرع السشوك فلسن يحسمد العنسب

من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وفاعلـه ضمير

مستتر جوازا تقديره هو.

يزرع فعل مضارع بمخزوم بمن على أنه فعل الشرط وحرك بالكسر تخلصا مـن التقاء الساكنين وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من.

الشوك مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

فلن الفاء رابطة للجواب، (لن) حرف ناصب.

یحصد فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتح آخره وفاعله ضمیر مستتر جوازا تقدیره هو یعود علی من.

العنب مفعول به منصوب، والجملة في يمحل جزم جـواب الـشرط، والـشرط والـشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ (من).

# 7. (لَهِن شَكَرْتُو لَأَزِيدَنَّكُمْ )

لئن اللام واقعة في جواب قسم محذوف تقديره والله، (إن) حرف شـرط جازم لفعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه.

شكرتم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الفاعل في محل جزم بفعل الشرط، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

لأزيدنكم : اللام لتوكيد القسم، أزيدنكم فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، والجملة لا محل لها من الإعراب واقعة في جواب القسم، وجواب شرط إن محذوفة دل عليها جواب القسم.

# 8. إن تـزرع المعـروف والله تحـصد الـشكر

إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه.

تزرع فعل مضارع مجزوم بإنْ وهو فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر وجوبــا تقديره أنت.

سابع	31.	.1 . 31
		، ب

المعروف مفعول به منصوب بالفتحة.

والله الجلالة مجرور بالواو وعلامة جره (الله) لفظ الجلالة مجرور بالواو وعلامة جـره كسر آخره.

تحصد : فعل مضارع مجزوم بإن وهو جواب الشرط وحرك بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين وفاعله ضمير مستتر وجوب تقديره أنت، وجواب القسم محذوف دل عليه جواب الشرط.

#### تمرينات غير محلولة

## س1: عبَّن أداة الشرط وفعلها وجوابها في كلِّ عُمَّا يأتي:

- ﴿ إِن يَكُن مِنكُمْ عِشْرُونَ صَنبِرُونَ يَعْلِبُواْ مِأْتُنَيْنَ ﴾ [الأنفال:65]
  - ﴿ فَكُن يَعْمَلُ مِثْقَكَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرُهُۥ ﴾ [الزلزلة:7]
    - ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُواْ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ﴾ [البقرة:148]
- ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا اللَّ وَيَرْزُقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْنَسِبُ ﴾ [الطلاق:2-3]
  - ﴿ وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيْرِيُوكَ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴾ [البقرة:272]
- ﴿ وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْنِنَا بِهِ مِنْ مَا يَقِ لِنَسْحَوْنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [الأعراف:132]
  - ﴿ وَإِنْ خِفْتُ مَ عَبْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ ٱللَّهُ مِن فَضَيلِهِ ﴾ [النوبة:28]

- ﴿ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُوْتِهِ، مِنْهَا ﴾ [	آل عمران:145]
– إنْ يفــترق نــسبُّ يؤلّــف بيننـــا	أدب أقمنا في مقام الوالد
– ومن لم يـذد عـن حوضـه بـــــلاحه	يهــدّم ومــن لا يظلــم النــاس يظلــم
– عيّرتني بالشيب وهو وقار	ليتهــا عيرتــني بمــا هـــو عـــار
– إنْ تكــن شـــابت الـــذوائب مـــني	فالليــالي تزينهــا الأقمــار
– فإنْ تنفري من قبح وجهي فإنني	اريـــب اديـــب لا غـــي ولا فـــدم

- واحلم عن خلي واعلم أله متى اجزه حلماً عن الجهل يندم

– ومـن يهـن يـسهل الهـوان عليــه

ما لجرح بميت إيلام

- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يدهب العرف بين الله والناس

- قال الطَّيْكُلا: زُرْ غِنّاً تَا دَدْ حِماً

الأساليب	
وقال عليه السلام: اتق ِالحجارم تكن أعبد الناس	, –
﴿ قَانِيْلُوهُمْ يُعَذِّبْهُمُ اللَّهُ بِأَنْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَصْرَكُمْ عَلَيْهِمْ ﴾ [التوبة:14]	· · ·
﴿ وَأَذِن فِى ٱلنَّـاسِ بِٱلْحَيَجَ يَأْتُوكَ رِجَحَالًا ﴾ [الحج:27]	. –
تكلموا تعرفوا، فإنّ المرءَ مخبوءٌ تحت لسانه.	; –
ميّن العنصر المحذوف في كلّ جملة من الجمل الشرطية الآتية ما إذا كان فعل الـشرط أم جوابه أم الفعل والجواب ؟ ثمّ قدّره	
﴿ فَإِنِ اَسْتَطَعْتَ أَن تَبْنَغِيَ نَفَقَا فِي ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَمًا فِي ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِثَايَةً وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْجَهِلِينَ ﴾ [الانعام:35]	
قبال التَطْيِّلِيَّ يوصي معباذ بن جبل: إيّباك والفرار من الزحف، وإن هلـك النباس، وإذا أصاب الناس موت وأنت فيهم فاثبت	
قال الإمام علي -كرم الله وجهه-: لنا حقٌّ فإنّ أعطيناه وإلا ركبنا أعجاز الإبـل وإنّ طال الشرى	
ذي المعــالي فليعلُــوَنْ مــن تعــالى هكــــذا هكــــذا وإلا فـــــلا لا	
لا تحسبوني غنيًــاً عــن مــودتكم للسيكم وإنْ أسِـــرتُ مفتقــــرُ	' —

لباب السابع
<ul> <li>ب عليك وأنت أهل ثنائه ولديك إن همو يسستزذك مزيد ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
س4: عين جملة جواب الشرط في كلّ ممّا يأتي، وبيّن سبب اقترانها بالفاء: - ﴿ فَإِمَّا نَثْقَفَنَّهُمْ فِي ٱلْحَرّْبِ فَشَرِّدٌ بِهِم مَّنْ خَلْفَهُمْ ﴾ [الأنفال:57]
- ﴿ وَإِنْ خِفْتُدْ عَيْـلَةً فَسَوْفَ يُغْنِـيكُمُ ٱللَّهُ مِن فَضَـلِهِ ۦ ﴾ [التوبة:28]
- ﴿ وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْنِنَا بِهِ. مِنْ ءَايَةٍ لِنَسْتَحَوَنَا بِهَا فَمَا نَحَنُ لَكَ بِمُوْمِنِينَ ﴾ الأعراف:132]
- ﴿ وَمَن يَسْتَنكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ، وَيَسْتَكَبِّر فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا ﴾ النساء:172]
- ﴿ إِن يَمْسَسُكُمْ فَرْحٌ فَقَدْ مَسَ الْفَوْمَ قَرْحٌ مِشْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيْنَامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾ [آل عمران:140]
ر5: اقرأ الأبيات الآتية ووضّح عناصر أسلوب الشرط في كلٍّ منها:

: اقرأ الأبيات الآتية ووضّح عناصر أسلوب الشرط في كلِّ منها:	س5
---	----

إذا غــامرت في شــرف مــروم فــلا تقنــع بمــا دون النجــوم

- إنْ تكشفي سرّ السراب وجدته حلَّمَ الرِّمال الهاجعات على الظما

- ولو سدّ غيري ما سددتُ اكتفوا به وما كان يغلو التّبُر لو نفق الصُّفر

– وإذا كانـــت النفـــوس كِبــــارا
– لـولا العقـول لكـان أدنـى ضـيغم
- كلّما أنبت الزمان قناة
<ul> <li>متى تبعثوها تبعثوها ذميمة</li> </ul>
<ul> <li>وإذا أخـــذت العهـــد أو أعطيتـــه</li> </ul>
س6: أ. في كلّ عبارة مما يأتي خطأ، بيّنه واذك – إذا فاتك خيرٌ أدركه
- لو أعانك أحد على الشرّ ظلمك
- كلّما ازداد الإيمان كلّما ازدادت فرص ا
– إذا هبّت رياحك اغتنمها
<ul> <li>إن أخطأت عسى أن تستفيد من خطئك</li> </ul>

<ul> <li>إذا قلت في شيء نعم أغمة</li> </ul>
ب. كوّن جملة شرطية، يكون فعل الشرط والجواب فيها فعلين مضارعين معتلّي الآخر
- كوّن جملة شرطية، يكون فعـل الـشرط فيهـا مـضارعاً صـحيح الآخـر والجـواب مضارعاً معتل الآخر
– كوّن جملة شرطية، يكون فيها فعل معطوف على الشرط
- كون جملة شرطية، يكون فعل الشرط فيها مضارعاً معتبل الآخر، والجواب مضارعاً صحيح الآخر
ج. أكمل الجمل الشرطية الآتية بذكر فعـل الـشرط أو جـواب الـشرط المحـذوف، واضـبط         أواخر الأفعال المضارعة في كلّ جملة:         – أتى
<ul> <li>إذا عدل السلطان</li> <li>لو اشتغل كلّ إنسان بما يعنيه</li> <li>كلما زارنى صديق</li> </ul>
– لوما ما ندمت – لوما ما ندمت

الباب السابع \_

		<b>7: أعرب ما تحته خط فيما پاتي:</b>
		- ﴿ أَمَّــا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَكِمِينَ يَعْمَلُونَ فِي اَ
﴾ [البقرة:251]	لِلْفُسَكَدَتِ ٱلْأَرْضُ	- ﴿ وَلَوْ لَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضِ
		- ﴿ وَلَوْعَلِمَ ٱللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَالْسَمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعُ [الْأَنفال: 23]
اده حتى تــوهم	وصـــدّق مــــا يعت	- إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
		•••••

متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضريتموها فتضرم

	لباب السابع
كلهم الجــود يفقــر والإقــدام قتـــال	- لولا المشقة ساد الناس
	- زر غِبًا تزددْ حباً
رصني، قال: أخلص دينك يكفك العمل القليل	<ul> <li>عن معاذ قال: يا رسول الله أو</li> </ul>

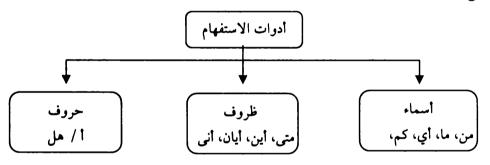
### الاستفهام<sup>(1)</sup>

جاء في لسان العرب

الفهم: معرفتك الشيء بالقلب. وفهمه فهماً: علمه. وفهمت الشيء: عَقَلتُه وعرفته. وفي الاصطلاح: طلب المتكلم من مخاطبه أن يحصل في ذهنه ما لم يكن حاصلاً من قبل. وعرّفه البلاغيون بأنه: طلب المراد من (آخر) على جهة الاستعلام.

وقد جاء أن الاستفهام والاستخبار والاستعلام واحد. وفرق بعضهم بين هذه الألفاظ.

والنحاة – كما نعلم – لم يفردوا للاستفهام باباً مستقلاً، ولكنّهم بحثوه بحثاً مفرقاً في ثنايا الحروف والأدوات، بحيث لا نستطيع أن نصل إلى حقيقته بوصفه أسلوباً لغوياً له تركيبه الخاص ودلالته الخاصة كذلك.



وهناك أدوات اختلف في دلالتها على الاستفهام، منهـا: كـأيَّن، مهمـا، ولعـل، ولا، ولمهيم

ا : تعدّ الهمزة أمّ باب الاستفهام، ولها صدر الكلام كما لغيرها من أدوات الاستفهام. وترد لطلب التصور (إدراك المفرد)، أي تعينه وهنا ينبغي أن يذكر المعادل (أم) وهو ما يقابل المسؤول عنه، ولا يسصح الجواب بنعم أو لا، بل بتعيين المسؤول عنه، نحو: آلعلم أفضل أم المال ؟

وترد كذلك لطلب التصديق، نحو:

- أأنت تقول هذا ؟

وهنا يكون الجواب بنعم أو لا، ولا يجوز ذكر (أم) بعدها

<sup>(1)</sup> انظر باب الاستفهام في كتابنا تركيب الجملة الإنشائية في غريب الحديث

- ومن خصائص الهمزة أيضاً أنها تقع قبل حروف العطف (الواو، والفاء، وثممّ)، نحو: أفمنكم محمد الذي يقال له . . . . ؟/ أو قد وجدتموه ؟
  - حخولها على الإثبات والنفى، نحو: ألم يمكن الله منك ؟ قال: بلى
- دخولها على الاسم والفعل، نحو: أمحمد هذا ؟ والأصل دخولها على الفعل، نحو: أرأيت لو أنّ نفراً اشتركوا في سرقة بيت . . . ؟
  - جواز حذفها كقول الشاعر:

لعمرك ما أدرى وإن كنت داريا بــسبع رمــين الجمــر أم بشمــان

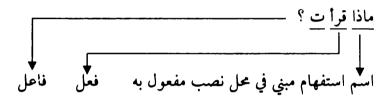
والتقدير: أبسبع . . . .

- هل : حرف استفهام يقصد به طلب التصديق الإيجابي، يدخل على الجملة الاسمية والفعلية، وله أحكام:
- لا يليه الاسم في جملة فعلية، فبلا يقبال: هبل زيبداً أكرمت ولا يقبال: هبل علميّ حاضر أم خاله، لأن هذا طلب تعيين لا تصديق.
  - لا تدخل على جملة فيها إنّ، لأنّ إنّ للتوكيد، والاستفهام لمعرفة ما هو مجهول.
    - لا تدخل على جملة الشرط، فلا تقول: هل إن جئتني أكرمتك
- قـد تخـرج إلى معـان مختلفة منهـا معنـى قـد، نحـو: ﴿ هَلْ أَنَّ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ ٱلدَّهْرِ ﴾ [الإنسان:1]، أي قد. قال ابن خالويه: كلّ ما في القرآن من هل أتاك بمعنى قد.
- وتكون بمعنى (ما)، إنْ جاء بعدها إلا نحو: ﴿ هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَنُ ﴾ [الرحمن:60]
  - وتأتي للتمني، وتكون للأمر
- ولا يليها إلا الفعل، إلا أنهم قد توسعوا فيها فابتدأوا بعدها الأسماء والأصل غير ذلك، (فإنْ تنذكرت فعلاً في حيّزها تنذكرت عهوداً بالحمى وحنت إلى الألف المألوف وعانقته، وإنَّ لم تره في حيَّزها تسلت عنه ذاهلة)
  - اسم استفهام مبهم، يقع على جميع الأجناس، والأصل أن يكون لغير العاقل، ولكن العرب استعملوا (ما) للعاقل على قلَّة. وتحذف

الفها إذا سبقها حرف جر، نحو: بمه و لم، لِمَ هذا ؟ وتقع في مواضع إعرابية مختلفة، ثقد تكون مبتدأ أو مفعولاً به مقدّماً أو مجرورة بحرف الجر

ماذا : هي في رأي النحاة ما + (ذا) وفيها مذاهب أشهرها:

- أن تكون (ما) استفهامية، و (إذا) اسم موصول
  - أن تكون (ما) استفهامية، و (ذا) اسم إشارة
- أن تكون (ماذا) كتلة لغوية واحدة تفيد الاستفهام، نحو:



مَنْ : اسم استفهام لتعيين أفراد العقلاء، ويكون ذلك بتسميته أو بوصفه، نحو: من هو ؟ فتقول ؟ هو خالد

ففيها حقيقة السؤال عن الجنس وتخصصه

ويستفهم بها عن النكرة والمعرفة، فإذا استفهمت بمن عن اسم معرفة فلك أن تجريه مجرى الحكاية، نحو:

- رأيت زيداً ← من زيداً ؟
- مررت بزید ← من زید ؟
- هذا عبد الله ← من عبد الله ؟

ولك أن تجريه على الرفع في كلّ أحواله وهو الأقيس، نحو:

- رأيتُ زيداً ← من زيدٌ ؟
- مررتُ بزید ← من زیدٌ ؟
- هذا عبد الله ← من عبد الله ؟

وتأخذ (من) مواضع إعرابية مختلفة، نحو:

- مَنْ فاتحُ القدس ؟ مَنْ: مبتدأ

- إلى من ذهب ؟ مَنْ: مجرورة بحرف الجر
  - من رأيت ؟ مَنْ: مفعول به

وقد ترد (ذا) مع (من)، نحو:

من ذا ؟ فمن: مبتدأ ذا: خبر (اسم موصول)

كم : ذكِرت في كنايات العدد بقسميها استفهامية وخبرية

كيف : اسم استفهام يسأل بها عن الحال، نحو: كيف زيد ؟ كأنّ معناها على أي حال هو ؟ أصحيح أم سقيم ؟

#### إعرابها:

اسم استفهام مبني على الفتح وتقع:

خبراً، نحو: كيف السبيلُ ؟ وخبراً لكان، نحو: كيف كان الجوُّ؟

وحالاً، نحو: كيف جاء الطالب ؟

- آئى : اسم استفهام، يستفهم به عن الحال وهو قول أكثر النحويين، نحو: هل رأيت محمداً ؟ إنه مسافر، أنى أراه، أي كيف أراه؟
- أين : اسم استفهام، يستفهم به عن المكان، نحو: أين كنت ؟ وجوابها تحديد المكان، في الجامعة . . في السوق . . إلخ
- آیان : آیان: اسم استفهام یستفهم به عن الزمان المستقبل وقد نـص الزركـشي علـی آنهـا لا تـستعمل إلا في مـواطن التفخـیم، نحـو:﴿ أَیَّانَ مُرْسَهَا ﴾ [النازعات:42]
- متى : يستفهم بها عن الزمان الماضي والمستقبل، نحو: متى ندرس ؟ متى جئت ؟ وإعرابهما يكون مبنية في محل نصب على الظرفية الزمانية.
- أيّ : استفهامية يسأل بها عن العاقل وغير العاقل ولها صدر الكلام وهي معربة دون سائر أسماء الاستفهام، وقد اختلف النحاة في وجوه إعرابها. والمشهور رفعها بالابتداء إذا لم يعمل فيها شيء وما بعدها خبرها، نحو:

الأساليب

ایهم محمد ؟
مبتدا خبر
ایهم جاء ؟
مبتدا

بائهم مررت ؟ مجرورة بحرف الجر اتهم ضربت ؟ مفعول به منصوب آیاً اکرمت ؟ مفعول به منصوب

## ملحوظات

- هناك نمط من أنماط الاستفهام يكون بغير أداة ويسمى الاستفهام غير المباشر، كأن يستعمل المتحدث ألفاظاً تدل على الاستفهام، نحو: سأل، سألته، أسأل، استفهم . . . . إلخ أو غير ذلك من الأفعال والأسماء التي يفهم منها أنها للاستفهام، نحو: ﴿ يَسْتَكُونَكَ عَنِ ٱلأَنفَالِ قُلِ ٱلأَنفَالُ بِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ [الأنفال] وتعد من الجمل الفعلية أو الاسمية.
- الاستفهام محذوف الأداة، من الظواهر التي تنتاب أسلوب الاستفهام أسلوب ظـاهرة الحـذف، نحو:

بسبع رميْنَ الجمر أم بثمان ؟

لعمرُك ما أدري وإنْ كنت داريا

والتقدير: أبسبع . . . .

#### تمرينات محلولة

# 1. أين يُزْرع القطنُ

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية.

يزرع : فعل مضارع مبني للمجهول.

القطن نائب فاعل مرفوع.

# متى سفر اخيك ؟

متى اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية

خبر مقدّم.

سفر مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

أخيك : مضاف إليه مجرور بالياء، لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

# 3. كم رجلاً عندك ؟

كم اسم استفهام للعدد مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

رجلا تمييز كم منصوب بالفتحة الظاهرة.

عندك ظرف مكان خبر المبتدأ والكاف ضمير متصل مبني على الفـتح في محـل جر بالإضافة.

# 4. من أعطاك هذا الكتاب ؟

من اسم استفهام مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

أعطاك (أعطى) فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

هذا الهاء للتنبيه و (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثاني لأعطى.

الكتاب : بدل من ذا منصوب بالفتحة الظاهرة.

### 5. كيف كانت رحلتك؟

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان مقدم.

كانت فعل ماض ناقص والتاء تاء التأنيث الساكنة.

رحلتك : اسم كان مرفوع والكاف مضاف إليه.

# 6. أي كتاب أخذت

أي : اسم استفهام منصوب على أنه مفعول به مقدم لأخذت وهو مضاف.

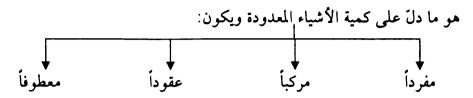
-
كتاب مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
أخذت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـضمير رفع متحـرك والتـاء
ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. مرينات غير محلولة
مريدت شير منصوب س1: عيّن أسماء الاستفهام في النصوص الآتية:
- ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَــَةَ ٱللَّهِ ٱلَّذِيَّ أَخْرَجَ لِيبَادِهِ ﴾ [الأعراف:32]
- ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلْإِنسَنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلْكَرِيمِ ﴾ [الانفطار:6]
- ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُدْ صَدِقِينَ ﴾ [الأنبياء:38]
- ﴿ أَلِيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ ﴾ [الزمر:36]
- ﴿ يَسْئُلُ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلْقِيْنَةِ ﴾ [القيامة:6]
- ﴿ ٱلْفَكَارِعَةُ ۞ مَا ٱلْفَارِعَةُ ﴾ [الغارعة:1-2]
- ﴿ أَلَرْ يَشَلَمُ بِأَنَّ اللَّهُ يَرَىٰ ﴾ [العلق:14]
- ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِنْنَا مِن كُلِّ أُمَّتِم بِشَهِيلِ ﴾ [النساء:41]
- ﴿ فَٱنظُرُكَيْفَ كَانَ عَنِقِبَةُ مَكْرِهِمْ ﴾ [النمل:51]
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••

اب السابع ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
· ﴿ وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتَلَىٰ عَلَيْكُمْ ءَايَنتُ ٱللَّهِ ﴾ [آل عمران:101]
- ﴿ فَهَلَ أَنَّكُمْ مُنتَهُونَ ﴾ [المائدة:91]
- ﴿ أَنَّ يُحْيِء هَاذِهِ ٱللَّهُ بَعُدَ مَوْتِهَا ۗ ﴾ [البقرة:259]
- ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ ﴾ [الفرقان:45]
- ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ [التكوير:26]
- ﴿ فَأَنَّ تُؤْفَكُونَ ﴾ [يونس:34]
- ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ [الغاشية:17]
- ﴿ مَنَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة:214]
- ﴿ هَـُلْ جَــٰزَآءُ ٱلْإِحْسَنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَنُ ﴾ [الرحمن:60]
<ul> <li>تـــائلني مــن أنــت وهــي عليمــة</li> <li>وهــل بفتـــي مثلــي علــي حالــه نكــر</li> </ul>
– طربت ومـا شــوقا إلى البـيض أطـرب          ولا لعبـــأ مـــني وذو الـــشيب يلعـــب

الأساليب			
مـــل والحـــصى والـــتراب	عــدد الر	لمست بهسرأ	– قـــالوا تحبهـــا ؟ ق
العــــالمين بطــــون راح	وأنـــدى	كب المطايب	– الــستم خــير مــن رة
طارقــــات وذکــــر	لهمـــوم	لم خلفــتني	- يا أبا الأسود
بالمغيّــــب نبئــــيني	ولكــــــن	ت ســاتقيه	– دعــي مــاذا علمــ
	ما الصواب ؟	عبارات الآتية و	س2: أ. ما وجه الخطأ في ال
وجه الصواب	الخطأ	· · ·	الجملة
			- أنت من ؟
			- النتائج متى ؟
			- الحل كيف ؟
	-	لنالية:	ب. أعرب كيف في الجمل ا <b>ا</b>
			- كيف كان الامتحان ؟
•••••			 – كيف النجاحُ ؟
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	:	- كيف أقبل المدرّس ؟
			ج. ما الفرق بين قولنا:
		_	
		خ صديقُك ؟	ما صديقُك ؟ مر
		خ صديقك ؟	ما صديقك ؟ مَرْ

الباب السابع \_\_\_\_\_\_الباب السابع \_\_\_\_\_

#### العدد



#### • العدد المفرد

العددان (2،1) واحد أو واحدة، اثنان أو اثنتان يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث، غو:

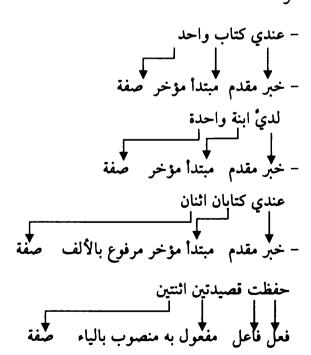
طالبً واحدً/ طالبةً واحدةً

طالبان اثنان/ طالبتان اثنتان

إعرابهما: الواحد يعرب بالحركات وحسب موقعه في الجملة،

اثنان ملحق بالمثنى: يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

### نحو:

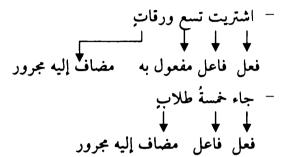


الأساليب

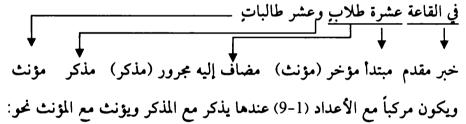
2. الأعداد من (3-10) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث، نحو: سبعُ ليال، ثمانية آيام، تسع بنات، عشرة رجال.

ويكون التمييز بعدها جمعأ مجرورأ

إعرابها: تعرب بالحركات وبحسب موقعها في الجملة نحو:



3. العدد (10)، يكون مفرداً إذا استعمل وحده وينطبق عليه القاعدة السابقة نحو:



- في الجامعة سبع عشرة كليةً
- في الشعبة تسعة عشر طالباً

والشين في عشرة: تفتح مع المذكر وتسكن مع المؤنث

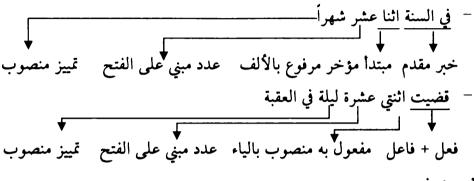
## • العدد المركب

- 1. العدد (11) يوافق المعدود في الجزأين، نحو:
- جاء أحد عشر طالباً/ جاءت إحدى عشرة طالبة للله المسلم ال

#### تمييزه: مفرد منصوب

إعرابها: أحد عشر/ إحدى عشرة: عدد مبني على فتح الجزاين في محل حسب الموقع الذي تكون فيه رفعاً أو نصباً أو جراً

### 2. العدد (12) يوافق العدد المعدود في الجزاين، نحو:

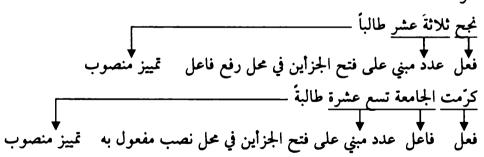


## تمييزه: مفرد منصوب

إعرابه: اثنان، اثنتان: معربان إعراب المثنى (رفعاً بالألف ونصباً وجراً بالياء) وبحسب الموقع.

عشر، عشرة: عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وهمي بمثابة النون من المثنى.

 3. الأعداد من (13-19) العدد يخالف المعدود في الجزء الأول ويطابقه في الجـزء الشاني، نحو:



# **تمییزها:** مفرد منصوب

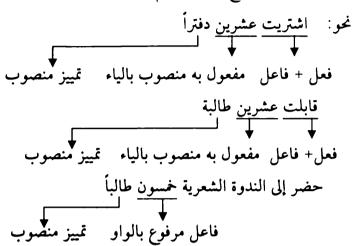
إعرابها: عدد مبنى على فتح الجزاين في محل . . . بحسب الموقع

• الفاظ العقود من (20-90): تلزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث

نحو: عشرون طالباً، عشرون طالبةً

**تمییزها:** مفرد منصوب `

إعرابها: ملحقة بجمع المذكر السالم (بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً)



#### • العدد المطوف

ويكون من 21-29/ 31-39/ 41-49 وهكذا إلى 99

- إذا كان المعطوف عليه 2،1 يطابق المعدود
- إذا كان المعطوف عليه 3-9 يخالف المعدود

الفاظ العقود تلزم حالة واحدة في الحالتين نحو:

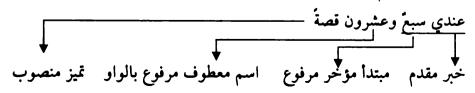
استمع إلى المحاضرة واحدٌ وعشرون طالباً/ إحدى وعشرون طالبةً

عندى ثمانيةً وعشرون كتاباً

عندي سبع وعشرون قصة

تمييزها: مفرد منصوب

إعرابها: المعطوف عليه يعرب حسب موقعه بالحركات، والمعطوف ملحق بجمع المذكر السالم.



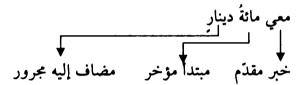
#### • مائة وألف ومضاعفاتها

وهذه تلزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث، نحو:

مائة رجل ومائة امرأة

تمييزها: مفرد مجرور بالإضافة

إعرابها: تعرب بالحركات وبحسب موقعها في الجملة، نحو:



#### • ملخص أحكام العدد

- 1. من حيث التذكير والتأنيث:
  - 2،1 يطابقان المعدود
  - 3-9 تخالف المعدود

باقي الأعداد تلزم حالة واحدة

- 2. من حيث التمييز:
- (2،1) لا تمييز لهما
- (3-10) جمع مجرور
- (11-99) مفرد منصوب
- (100-1000 إلخ) مفرد مجرور

- 3. من حيث الإعراب:
- العدد 2 يعرب إعراب المثنى (مفرداً ومركباً ومعطوفاً عليه)
  - من (11-19) تبنى على فتح الجزأين
  - العدد (12) يعامل معاملة المثنى رفعاً ونصباً وجراً
    - (20-90) ملحق بجمع المذكر السالم

# ما يصاغ من الأعداد على وزن فاعل

- العدد على وزن فاعل (ويسمى العدد الترتيبي) ويصاغ من الأعداد (2-10) كما يأتى:
  - أ. يستعمل مفرداً، نحو: هذا ثالث وهذه خامسة ويذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث
    - ب. يضاف إلى عدده الأصلى، نحو: ثالثُ ثلاثة، ثاني اثنين
    - ج. يضاف إلى العدد الذي هو دون أصله نحو: رابعُ ثلاثةٍ
    - د. يستخدم مركبا مع العشرة نحو: (الحادي عشر . . . التاسع عشر) ويكون:
- من حيث التذكير والتأنيث مطابقاً للمعدود، نحو: الطالبُ الرابعَ عشرَ، الطالبةُ الرابعة عشرة.
  - من حيث الإعراب: يكون مبنيا على فتح الجزأين بما فيها الثاني عشر
    - يضاف إلى عدد الأصلي، نحو: هذا ثالث عشر ثلاثة عشر

مبني على فتح الجزأين في محل رفع خبر

ه. يستخدم مع ألفاظ العقود بحرف العطف، نحو: هذا هو الطالبُ الخامسُ والعشرون التواريخ بالأيام والليالي

التاريخ عند العرب بالليالي، لأنّ الليلة أول اليوم، نقول:

- الليلة الأولى من الشهر ← كتبت لأول ليلة منه، أو لغرته، أو مستهله
  - الليالي حتى 14: كتبت لعشر خلون أو عشر خلت
  - الليلة 15: كتبت لمنتصفه أو للنصف منه أو انتصافه
  - الليالي من 16-29: كتبت لعشر بقين أو لعشر بقيت
    - الليلة الأخبرة: إلى ليلة بقيت، أو لآخر يوم منه.

### دخول (أل) التعريف على العدد:

إذا كان العدد مضافاً من (3-10، و 100 و 1000) دخلت (أل) على المضاف إليه، نحو:

- قرأت ثلاثة الكتب
- حفظت سبع الآيات
- أرسلت عشر الرسائل
- أنفقت مائة الدينار، أو ألف الدينار
- إذا كان العدد مركبا تدخل (أل) على الجزء الأول منه، نحو:
  - حفعت الأربعة عشر ديناراً
  - اشترك الثلاث عشرة طالبة
- إذا كان العدد معطوفاً تدخل (أل) على المعطوف عليه والمعطوف معاً، نحو:
  - اشتریت الخمسة والعشرین کتاباً
  - قرأت الثلاث والثلاثين صفحة .
    - نجح الأربعة والخمسون طالباً
  - إذا كان العدد من ألفاظ العقود ندخل (أل) على لفظ العدد، نحو:
    - جاء العشرون رجلاً
    - قرأت الثلاثين صفحة

### قراءة الأعداد الكبيرة

## لقراءة الأعداد الكبيرة طريقتان:

- 1. من اليمين إلى اليسار (مع مراعاة التذكير والتأنيث والتمييز . . .)، نحو:
  - في الجامعة 1207 طالب
  - في الجامعة سبعة ومائتان والف طالب
  - في الجامعة سبع وماثنان وألف طالبة
    - في الجامعة 5314 طالب
  - في الجامعة أربعة عشر وثلاثمانة وخمسةُ آلافِ طالب
  - في الجامعة أربع عشرة وثلاثمائةٍ وخمسة آلاف طالبةٍ

- 2. من اليسار إلى اليمين نحو:
- الف ومائتان وسبعة طلاب
- الف ومائتان وسبع طالبات إ
- خسةُ آلافِ وثلاثمائةِ وأربعة عشر طالباً
- خمسة آلاف وثلاثمائة وأربع عشرة طالبةً

115 رجل: خمسةَ عشرَ ومائةُ رجل/ مائةٌ وخمسة عشر

115 امرأة: خمس عشرة ومائةُ امرأة/ مائة وخمس عشرة

1325 دينار: خمسةً وعشرون وثلاثمائةٍ وألف دينار

1325 ليرة: خمس وعشرون وثلاثمانة وألف ليرةٍ

أو: ألف وثلاثمائةٍ وخمسة وعشرون ديناراً

ألف وثلاثمائة وخمس وعشرون ليرة

وإعراب مثل هذه الأعداد يعود لموقعها في الجمل التي تكون فيها.

#### ملحوظات

- يستعمل لفظ (بضع) للدلالة على العدد من (3-9) ويأخذ حكم هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والإفراد والتركيب، نحو:
  - مكثت في الجامعة بضع ساعات
    - سافرت بضعة أيام
    - غبت بضعة عشر يوماً
    - في الجامعة بضع عشرة طالبة
  - عطف عشرين حتى التسعين عليه، نحو:
    - عندي بضع وعشرون مسطرة
      - عندی بضعة وعشرون كتاباً
- يستعمل لفظ نيّف للمذكر والمؤنث دون (تاء) ولا يستعمل إلا مع لفظ من ألفاظ العقود، نحو:
  - كتبت ثلاثين ورقة ونيِّفًا
  - في الكتاب خمسون سطراً ونيف -

#### تمرينات محلولة

س1: إذا نطقت بعبارة الأعداد، أو كتبتها، جاز لك أن تبدأ بالمرتبة الصغرى أو الكبرى، في ضوء ذلك كيف تقرأ الأعداد الآتية:

115 رجل : خمسةَ عشرَ ومائةُ رجلِ أو مائةٌ وخمسةَ عشرَ رجلاً.

1325 دينار : خمسةً وعشرون وثلاثمائةٍ والفُ دينار أو

ألفٌ وثلاثمائةٍ وخمسةً وعشرون ديناراً.

15305 طالبةً : خمسٌ وثلاثمائةٍ وخمسةَ عشرَ الفَ طالبةِ أو

خسةً عشر الفا وثلاثمائة وخس طالبات.

# س2: أبدل الأعداد الآتية الفاظأ، وأعط تمييزها ما يستحقه من الإعراب:

- قال عليه السلام: من ابتُلي ببلاء فكتمه (3 أيام)، صبراً واحتساباً كان له أجرُ شهيد:
   ثلاثة أيام
  - السنة (12 شهر): السنة اثنا عشر شهراً.
  - عند أخى (25) قلم : خسة وعشرون قلماً.
  - ملك محمد (14) كتاب: أربعة عشر كتاباً.
  - قرأت (33) صفحة : ثلاثاً وثلاثين صفحة.
    - شاهدتُ (7) مباریات : سبعَ مباریاتِ.
  - في العام (10) كانت حجة الوداع: في العام العاشر.
  - السورة (12) هي سورة يوسف : السورة الثانية عشرة.
    - إنّ الكتاب (21) نفيس: الحاديَ والعشرين.

# س3: أدخل (ال) التعريف على اسم العدد في الجمل الآتية:

- زارنا (20) مدرس : زارنا عشرون مدرساً / العشرون.
- اشتریت (25) کتاب : خمسة وعشرین کتاباً / الخمسة والعشرین.
  - قدم (6) رجال : قدم ستة رجال / ستة الرجال.

تمرينات غير محلولة

س1: استخرج ممّا يأتي ألفاظ العدد، وبيّن حكمها من حيث: التلكير والتأنيث مع ذكـر السبب:

- ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَتِ سِمَانِ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَاثٌ ﴾ [يوسف:43]
  - ﴿ وَأَخْذَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَائِنَا ﴾ [الأعراف:155]
- ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ، فَلَيِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَسِينَ عَامًا ﴾ [العنكبوت:14]
- ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُوا لَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِ سُنْبُلَةٍ مِّاثَةُ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِ سُنْبُلَةٍ مِّاثَةُ حَبَّةٍ ﴾: [البقرة: 261]
  - ﴿ ﴿ هُوَالَّذِى خَلَقَكُمْ مِّن نَّفْسِ وَحِدَةٍ ﴾: [الأعراف:189]
    - ﴿ رَبُّنَا آَمَتَنَا ٱلْمُنَّايِنِ وَأَحْيَيْتَنَا ٱلْمُنَّتَيْنِ ﴾: [غافر:11]
  - ﴿ قَالَ رَبِّ اَجْمَل لِيَّ ءَايَةً قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ ثَلَنثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزُأً ﴾: [آل عمران:41]
  - ﴿ قَالَ رَبِّ ٱجْعَكُ لِي مَاكِفًا قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا ثُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَنَثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴾: [مريم:10]
    - تسعون ألفاً كآساد الشرى نضجت جلودهم قبل نبضج البتين والعنب

لباب السابع
<ul> <li>إله ي قد جاوزت سبعين حجة فـشكراً لنعماك الـــــي لـــيس تُكفَـــرُ</li> </ul>
- سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولاً لا أبالك يـسالم
س2: أبدل بالأعداد الآتية الفاظاً وأعطِ تمييزها ما يستحقه من إعراب: – مكث عمر بن الخطاب خليفة (10 سنة) و (6 شهر) و (5 يوم)
– مكث عثمان بي عفان (11 سنة) و (11 شهر) و ( 22 يوم)
<ul><li>مکث هارون الرشید (23 سنة) و (2 شهر) و (18 یوم)</li></ul>
– لك (4 أخ) و (9 أخت)
– في المسجد (75 عمود)
<ul> <li>في المدينة (1012 مئذنة)</li> </ul>
<ul> <li>في المكتبة (137 مجلة) و (210 مرجع) و (10916 كتاب) و (1771 قصة)</li> </ul>
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
<ul><li>تقدّم للامتحان (21 طالب) و (13 طالبة)</li></ul>

الأساليب	<u>.</u>
	– بلغت درجة الحرارة (8) درجة `
سهر ربيع الأول وكسان ابسن	- قــدم رســول الله ﷺ المدينــة لـــ (12 ليلــة) مـضت مــن شــ (53 سنة) وبعد أن بعثه الله بــ (13 عام)
	س3: <b>أعرب ما تحته خط فيما يأتي</b> : - ﴿ رَأَيْتُ <u>أَحَدَعَشَمَ كَوْكِلًا</u> ﴾ [يوسف:4]
	- ﴿ عَلَيْهَا تَسْعَدُ عَشَرَ ﴾ [المدثر:30]
••••••	- ﴿ فَأَنفَجَ رَتْ مِنْهُ ٱلْنَتَاعَثْمَةَ عَيْنًا ﴾ [البقرة:60]
	- ﴿ وَبَعَثْ نَامِنُهُ مُ ٱثْنَىٰ عَشَرَ نَقِيبًا ﴾ [المائدة:12]
	- ﴿ إِنَّ هَٰذَآ أَخِى لَهُ رَبِّسْعُ وَيَسْعُونَ نَجَّهَ ﴾ [ص:23]
	- ﴿ عَلَىٰٓ أَن مَا أَجُرَفِي ثَمَنِنَ حِجَجٍ ﴾: [القصص:27]

#### كنايات العدد

الكناية: هي التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح للدلالة عليه.

العدد: هي كلمة تدل على عدد محدد أو معين.

وكناية العدد: هي كل كلمة يرمز بها إلى عدد غير محدّد تسمى (كناية العدد) وألفاظها: كم، كأيّن، كذا

كم نوعان: استفهامية يسأل بها عن العدد، وخبرية وهي ما يخبر بها عن كثرة العدد.

# كم الاستفهامية

اسم استفهام مبني على السكون، يستفهم بها عن عدد محدد أو معين، وهمي من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام، ولا بدّ لها من تمييز، نحو: كم كتاباً قرأت ؟ ويكون هذا التمييز مفرداً منصوباً. وقد يحذف التمييز إن دلّ عليه دليل من سياق الكلام، نحو: كم صمت ؟ أي كم يوماً صمت ؟

### إعرابها:

تعرب كم الاستفهامية بحسب موقع جوابها في الجملة، فتكون:

أ. في محل رفع مبتدأ إن تبعها خبر، أو فعل لازم، أو فعل متعد استوفى مفعوله أو فعل
 ناقص لم يستوف اسمه، نحو:

- كم طالباً في شعبتك ؟

استفهامية في محل رفع مبتدأ وجوابها: خسون طالباً في شعبتي

مبتدا خبر

في شعبتي خسون طالباً
خدم مبتدا

إذاً كم في محل رفع مبتدأ فجاء العدد خمسون محل كم

- كم طالبة نجحت في الامتحان ؟

استفهامية في محل رفع مبتدأ وجوابها: خمسون طالبةً نجحت في الامتحان والفعل نجح هو فعل لازم

- كم قصيدةً أعجبتك ؟

استفهامية في محل رفع مبتدأ وجوابها: عشرون قصيدة أعجبتني للمنطقة المجبتني مبتدأ مبتدأ

وقد جاء الفعل أعجب بعدها فعلاً متعدياً استوفى مفعوله (ك)

- كم طالباً كان في القاعة ؟

كم استفهامية في محل رفع مبتدأ وجوابها: عشرون طالباً كان في القاعة للمستفهامية في محل رفع مبتدأ

جاء بعدها فعل ناقص

ب. في محل رفع خبر المبتدأ إذا كان الجواب بعدها يصلح أن يكون خبراً، نحو:

- كم معدلك ؟

استفهامية في محل رفع خبر وجوابها: معدلي تسعون للمحدد استفهامية في محل رفع خبر وجوابها: معدلي تسعون استفهامية في محدد المحدد الم

إذاً كم في محل رفع خبر

ج. في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعد لم يستوف مفعوله، نحو:

كم كتاباً قرأت ؟

استفهامية في محل نصب مفعول به وجوابها: قرأت عشرين كتاباً للمسلم المعلقة في محل نصب مفعول به تمييز فعل فاعل مفعول به تمييز

إذاً كم في محل نصب مفعول به وقد جاء بعدها الفعل قرأ المتعدي ولم يستوف مفعوله

د. في محل نصب خبر كان أو إحدى أخواتها إذا استوفت اسمها، نحو:

کم دیناراً کان مصروفك ؟

استفهامیة فی محل نصب خبر کان وجوابها: کان مصروفی عشرین دیناراً لیستفهامیة فی محل نصب خبر کان وجوابها: کان مصروفی عشرین دیناراً کی کان وجوابها: کان مصروفی عشرین دیناراً کی کان مصروفی عشرین دیناراً کی کان وجوابها: کان مصروفی عشرین دیناراً کان وجوابها: کان مصروفی عشرین دیناراً کی کان وجوابها: کان وجوابها: کان مصروفی عشرین دیناراً کی کان وجوابها: کان وجوابها: کان مصروفی عشرین دیناراً کی کان وجوابها: کان وجوابه

إذاً كم في محل نصب خبر كان

- ه. في محل نصب ظرف زمان أو مكان إذا جاء بعدها ما يدل على الزمان أو المكان، نحو:
  - كم ساعة سهرت الليلة الماضية

كم في محل نصب ظرف زمان وجوابها: سهرت أربع ساعات، وأربع ظرف زمان، لأنه جاء بعدها ما يدل على الزمان

- و. في محل نصب مفعول مطلق إذا أضيف إليها مصدر الفعل الذي بعدها، نحو:
  - كم قراءة قرأت الدرس

استفهامية في محل نصب مفعول مطلق وجوابها: قرأت الدرس قراءتين [ مفعول مطلق

# كم الخبرية

اسم مبني على السكون يؤتى بها للتعبير عن الكثرة، وهي من الألفاظ التي لها الصدارة في الجملة.

#### إعرابها:

تعرب كم الخبرية حسب موقع جوابها في الجملة، تماماً كما أعربت كم الاستفهامية، نحو:

- كم رواية قرأت. كم خبرية في محل نصب مفعول به
- كم ليلة سهرنا على هذه التلة. في محل نصب ظرف
- كم فلم ضرره أكبر من نفعه. في محل رفع مبتدأ
   ويكون تمييز كم الخبرية مجروراً بالإضافة إلى كم أو بحرف الجر (من) نحو: كم من
   متهم بريء . . . إلخ

# أوجه التشابه والاختلاف بين كم الخبرية وكم الاستفهامية

كم الخبرية	كم الاستفهامية			
يقصد بها الإخبار عن كثرة العدد	أ. يسأل بها عن كمية العدد			
ب. يقوم أسلوب كم (الاستفهامية والخبرية) على عناصر ثلاثة هي:				
كم + التمييز + بقية الجملة				
ج. تتفقان في الإعراب وفي حاجة كلّ منهما إلى التمييز				
د. تختلفان في المعنى وفي حركة التمييز، فكم الاستفهامية تمييزها مفرد منصوب، أما الخبرية فتمييزها				
مفرد مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (من)، أو جمعاً في القليل.				
تكون في محل جر إذا سبقها حرف جر، نحو:	هـ. تكون في محل جر إذا سبقها حرف جر،			
بكم درهم تصدقت	نحو: بكم ديناراً تصدقت؟			

### كأين وكذا

كأين: يكنى بها عن عدد لتدل على التكبير، ويكون تمييزها مفرداً مجروراً بـ (من)، نحو:

﴿ وَكَأَيِن مِن نَبِي قَدَتَلَ مَعَهُ رِبِيتُونَ ﴾: [آل عمران:146]
 وخبرها لا يكون إلا جملة أو شبه جملة، نحو:

وكأيّن من معلم علّمني للمستخدمة المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المست

كذا: اسم يكنى به عن عدد مبهم كثيراً كان أو قليلاً، وتكون مسبوقة بكلام، ولا تأتي في صدر الجملة، وتستعمل مفردة، ومكررة مركبة، ومعطوفة، نحو: ملكت كذا كتاباً / ملكت كذا وكذا درهماً / اشتريت كذا كذا كتاباً تميزها يكون مفرداً منصوباً غالباً، وقد يأتى جمعاً منصوباً

## إعرابها:

تعرب (كذا) حسب موقعها في الجملة كإعراب الاسم العادي، فتكون في محل:

أ. رفع نائب فاعل، نحو: نوقِش كذا طالباً (كناية عن عدد في محل رفع نائب فاعل)

ب. رفع فاعل، نحو: حضر الححاضرة كذا مدعواً لـ

كناية عن عدد مبنية على السكون في محل رفع فاعل

ج. نصب مفعول به، نحو: أكرمت كذا رجلاً

د. رفع مبتدأ، نحو: في الجامعة كذا طالباً

ه. رفع خبر، نحو: الناجحون كذا رجلاً

و. جر بحرف الجر، نحو: سلمت على كذا رجلاً

ز. نصب ظرف زمان أو مكان، نحو: سرنا كذا ميلاً/ انتظرنا كذا دقيقة في الجامعة

ح. نصب نائب عن المفعول المطلق، نحو: ضربت اللص كِذا ضربةً

ط. جر بالإضافة، نحو: سيكون لقاؤنا بعد كذا دقيقة

#### تمرينات محلولة

### 1. كم تلميذ في المدرسة

كم خبرية بمعنى كثير مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

تلميذ تميز كم مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

في المدرسة جار ومجرور خبر المبتدأ.

# 2. كم قلماً اخذت؟

كم : استفهامية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

قلماً تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

أخذت فعل وفاعل.

# 3. كأين من معلّم علمني

كأين : كناية عن عدد لإفادة التكثير مبتدأ.

من معلم جار ومجرور.

علمني (علم) فعل ماض والنون للوقاية والفاعل مستتر جوازا تقديره هـو يعود على المعلم والياء ضمير متـصل مبني علـى الـسكون في محـل نصب مفعول به والجملة في محل رفع خبر كأين.

\_\_\_\_\_ الأساليب

4. عندي كذا قلماً

عندي خبر مقدم والْياء مضاف إليه(شبه جملة ظرفية)

كذا اسم كناية عن العدد مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

قلما تمييز منصوب بالفتحة.

5. كم ساعة انتظرتني

كم استفهامية مبنية على السكون في محل نصب ظرف زمان.

ساعة تمييز كم منصوب بالفتحة الظاهرة.

انتظرني (انتظرت) فعل وفاعل والنون للوقاية والياء مفعول به.

6. كذا كان اجتهادك

كذا اسم كناية عن العدد مبني على السكون في محل نصب خبر كان

كان : فعل ماض ناقص.

اجتهادك اسمها والكاف مضاف إليه.

تمرينات غير محلولة

س1: استخرج ممَّا يأتي كنايات العدد، واذكر نوعها ومميّزها:

وَنَ ﴾ [الأعراف:4]	سُنَابَيْتًا أَوْ هُمْ قَايِلُ	أهْلَكُنَّهَا فَجَآءَهَا بَأَ	- ﴿ وَكُم مِّن قَرْبَةٍ
--------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------

- ﴿ كُمْ تَرَكُواْ مِن جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾: [الدخان:25]

- ﴿ وَكَأَيِّن مِن دَاَّبَةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ٱللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ۚ ﴾: [العنكبوت:60]

- ﴿ كُم مِن فِنَكُتُم قَلِيسَلَةٍ غَلَبَتْ فِنَةً كَثِيرَةً أَبِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ ﴾: [البقرة:249]

.....

- ﴿ قَالَكُمْ لَيِثْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴾: [المؤمنون:112]
- كم واثق بالنفس نهاض بها ساد البرية فيمه وهو عصام
- كسم كسافر بسالله أمواليه تسزداد أضعافاً علسى كفسره
- کے طوی البوس لے رعب منبتاً خصباً لکانے جے وہرا
- كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري
- كـم منـزل في الأرض يالفـه الفتـى وحنينــــه أبــــداً لأول منــــزل
- وكم مضمر حقداً يريك بشاشة وفي الزند نار وهو في اللمس بارد
- فكم نزهمة فيك للناظرين وكم راحمة فيك للأنفسس
- كم صولةٍ صُلْتَ والأرماحُ مشرعة والنصر يخفق فوق الجحفل اللجب
- لا تجعلن دليل المروصورئه كم مخبر سَمْج في منظر حَسَن

الأساليد	
ونفـــــــه مـــــن حـــــسرة تقطـــــر	- كـــم أســير بــات في أســره
وأنـــت علـــى غـــضب نائمـــة	– كــم ســهرت في رضــاك الجفــون
وقمـــت فكنـــت لـــه شـــافية	– وكــم قــد مرضــت فأســقمته
هي الشمس ليس لها ثانية	– وكـــم آيـــةٍ في الأغـــاني لـــه
اً: هـي الـشمس لـيس لهـا ثانيـة	س2: أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تام – وكـــم آيــــة في الأغــــاني لــــه
وحنينـــــه دائمــــــأ لأول منـــــــزل ِ	<ul> <li>كـم منـزل في الأرض يألف الفتـى</li> </ul>
تلّقــــى الحيـــاة فلـــم يُنجــــبِ	– وكــم منجــب في تلقــي الــدروس
ويكــــره الله مــــا تـــــأتون والكــــرم	- كــم تطلبــون لنــا عيبــأ فيعجــزكم

	الباب السابع
--	--------------

مجتهدأ	وكذا	كذا	کُرٌم	_
	_		1 -	

- ﴿ وَكَأَيْنَ مِنَ نَبِي قَنَتَكَ مَعَدُ رِبِيِّنُونَ ﴾ [آل عمران:146]
<ul> <li>وكائنٍ ترى من صامتٍ لـك معجب زيادتــــه أو نقــــصه في الــــتكلم</li> </ul>
س3: أ. ميّز كم الاستفهامية من كم الخبرية فيما يأتي، مستعيناً بقرائن المعنى وحركة التمييز في كلّ عبارة: - ﴿ قَلَكُمْ لَبِثْتُمْ فِٱلْأَرْضِ عَكَدَسِنِينَ ﴾: [المؤمنون:112]
- ﴿ وَكُمْ أَهْلَكَ نَامِن قَرْبَ مِ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ۖ ﴾ [الفصص:58]
<ul> <li>كم طالباً اشترك في الامتحان</li> </ul>
- كم عالم ضاقت موارده
ب. عبّر حمّا يأتي مستخدماً أسلوب كم الخبرية: – كثرة الأماكن المقدسة

الأسالي
- كثرة الساعات التي تذهب من حياتنا هدراً - كثرة الساعات التي تذهب من حياتنا هدراً
– كثرة الخريجين في الجامعات
ج. عبّر عمّا ياتي مستخدماً كم الاستفهامية أو كذا: - كثرة الأصدقاء عند الضيق
– عدد فصول السنة
<ul> <li>کثرة الخریجین فی الجامعات الأردنیة</li> </ul>
– عدد الساعات التي يدرسها الطالب الجامعي في اليوم
أعرب (كذا) في ما يأتي: - عندي كذا وكذا كتاباً
– كرّمت الجامعة كذا طالباً
– استمرت الندوة كذا ساعة
- سرنا كذا ميلاً في الساعة

## الملاحق

أولاً: الحروف

ثانياً: إعراب بعض الكلمات الشالعة

ثالثاً: قل ولا تقل

رابعاً: نماذج معرية

خامساً: اختيار من متعدد



\_\_\_\_\_الملاحق

#### الملاحق

### أولاً: الحروف<sup>(+)</sup>

الحرف: كلمة لا يتم مدلولها إلاّ بإضافتها إلى اسم أو فعلٍ. أو هـو كلمـة دلـت علـى معنى غير مستقلٍ بنفسه ولا يظهر إلا مع غيره.

- حروف المباني: وهي الحروف التي تكون جزءًا رئيساً من بناء
   الكلمة، نحو: محمد: م + ح + م + د فكل حرف منها يسمى
   حرف مبنى.
- حروف المعاني: وهي الحروف التي لا تكون جزءًا من كيان
   الكلمة ومبناها، وهي تقسم إلى:

أ. حروف مختصة بالأسماء

ب.حروف مختصة بالأفعال

ج. حروف مشتركة

الحروف المختصة بالأسماء هي:

والحروف قسمان

- أ. حروف الجر: عشرون حرفاً وهي: من، إلى، عن، على، في، ربّ، الكاف، الـلام،
   الباء، التاء، الواو، حتى، مذ، منذ، خلا، عدا، حاشا، لولا، كي، لعل
  - ب. حروف القسم ثلاثة هي: الباء، التاء، الواو
  - ج. حروف الاستثناء أربعة هي: خلا، عدا، حاشا، إلا
    - د. حروف النداء هي: الهمزة، يا، آ، أي، يا، هيا، وا
  - ه. حروف مشبهة بالفعل ستة هي: إنّ، أنّ، كأنّ، لكنّ، ليت، لعل

<sup>(\*)</sup> ذكرت هذه الحروف في مواضعها خلال الكتاب بالتفصيل.

- و. حرف التفصيل: أمّا، إمّا
- ز. أحرف التنبيه: ها، أما، ألا
- ح. حرفا المفاجأة هي: إذا، إذ

#### حروف مختصة بالفعل وهي ثمانية أنواع هي:

- 1. حروف النصب: أنْ، إذن، لن، كي، لام التعليل، فاء السببية ، لام الجمود، حتى.
  - ب. أحرف مصدرية: أنَّ، أنَّ واسمها وخبرها، كي، ما، لو، همزة التسوية
    - ج. حروف جزم: إنْ، لم، لمَّا، لام الأمر، لا الناهية
      - د. حرفا الشرط: إنْ، لو
    - ه. حروف التحضيض: ألا، أما، هلاً، لولا، لوما
      - و. حرف التحقيق والتأكيد والتشكيك: قد
        - ز. حرف الردع والزجر: كلا

#### حروف مشتركة أي تدخل على الأسماء والأفعال وهي:

- أ. حروف العطف: و، ف، ثُمّ، حتى، أو، أم، لا، بل، لكن، حتى
  - ب. حرفا الاستفهام: الهمزة وهل
    - ج. حرفا التفسير: أي، أن
  - د. حروف النفي: ما، لا، لات، إنْ، لم، لمَّا، لن
  - ه. حروف الجواب: نعم، أجل، إي، بلى، لا، كلاً، إذن
    - و. حرف المعية: الواو

#### ثانياً: إعراب بعض الكلمات الشائعة

إزاء ظرف للمكان، جلست إزاء العالم.

أسبوعاً : ظرف زمان، أقمت أسبوعا.

أصلاً : منصوب على الظرفية، لم أذهب أصلا.

الآن : ظرف زمان مبنى على الفتح.

القهقرى : نائب عن مفعول مطلق، رجع القهقرى.

أمدا : ظرف زمان مبنى على الفتح في محل نصب.

باباً باباً : حال منصوب، قرأته باباً باباً.

بُعداً : مصدر نائب عن فعله – نائب عن المفعول المطلق.

بغتة على الحال، طلع محمد علينا بغتة.

بينَ بينَ : مبنى على فتح الجزاين في محل نصب حال.

تجاه : ظرف مكان منصوب، جلست تجاه القبلة.

جميعاً : حال منصوب.

حمداً وشكراً وعفواً : كلها مصادر منصوبة نائبة عن أفعالها.

دواليك وحنانيك وسعديك : مفاعيل مطلقة.

راشداً : حال منصوب، انطلق راشداً.

سبحان الله : مفعول مطلق ولفظ الجلالة مضاف إليه.

أهلا وسهلا : مفاعيل به لفعل محذوف تقديره أصبت أهلا ونزلت سهلا.

تباً : مصدر نائب عن المفعول المطلق.

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط.

أف : اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر.

أمس : على وجهين:

 نكرة (أمس) البناء على الكسر ومعناها اليـوم الـذي سبق يومك الذي أنت فيه.

2. معرفة (بالأمس) ومعناها أحد الأيام الغابرة.

شطر منصوب على الظرفية المكانية، توجهت شطر المسجد الحرام.

صلاة : ظرف زمان، جئتك صلاة العصر.

طاناً، قلَّما : كافة ومكفوفة ولا يليها إلا فعل.

طرّاً : حال منصوب، جاء القوم طرّاً – أي جميعا.

عل : ظرف للمكان بمعنى فوق، مثل: حطه السيل من عل.

سرًا وعلانية : مصادر في موضع الحال – قال ذلك سراً وعلانيةً.

عيانا : حال منصوب، شاهدته عيانا.

غالبا : منصوب على نزع الخافض، الأمر هكذا غالبا أي الأمر

مكذا في الغالب.

قاطبة : حال منصوب، جاء الطلاب قاطبة - أي جميعا.

هنيهةً وفينةً وساعةً وحينـاً : ظروف زمان.

وغدأ وشهرأ وسنة

أبدأ : ظرف زمان لاستغراق المستقبل.

قطّ : ظرف زمان لاستغراق الماضي.

كِخ : اسم صوت وضع لزجر الطفل عن الأشياء.

لغة : حال منصوب، هذا جائز لغة أو تأتى منصوبة على نـزع

الخافض.

مشافهة : حال منصوب، مثل: كلمته مشافهة.

سمعاً وطاعة : مصادر نائبة عن المفعول المطلق.

وحده : حال منصوبة، جاء الطالب وحدّه.

عوض : ظرف زمان مختص بالنفي، وهو لاستغراق المستقبل، لـن

أخونك عوضُ.

مع : ظرف مكان، أنا معك – أو ظرف زمان، جئت مع العصر.

معاً : حال منصوب.

ويحك : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف، والكاف ضمير

متصل في محل جر مضاف إليه.

هاك ها: اسم فعل أمر بمعنى خذ والكاف حرف للخطاب.

هلّم : اسم فعل أمر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

هيًا اسم فعل أمر بمعنى اسرع.

هكذا : الهاء للتنبيه والكاف حرف جر وذا اسم إشارة مبنى على

السكون في محل جر.

مَهُ : اسم فعل أمر بمعنى (اكفف).

إي : حرف جواب (إي وربي).

بس : اسم فعل أمر بمعنى (اكتف) وفاعله مستتر تقديره أنت.

إيه : اسم فعل أمر بمعنى (استمر) وفاعله مستتر تقديره أنت.

ئم : ظرف مكان منصوب، ئمّ طفل في الحديقة.

نعَمْ : حرف جواب لا عمل له نحو: هل قمت بالشرح؟ نعم.

نِعْمَ : فعل ماض لإنشاء المدح.

رُبِّ : حرف جر شبیه بالزائد.

إذ : ظرف زمان منصوب، نحو: إذا الأغلال في أعناقهم.

قد : تحقيق مع الفعل الماضي، نحو: قد حضر المعلم

تشكيك مع الفعل المضارع: قد يحضر المعلم.

حيث : ظرف زمان مبنى على الضم، نحو: سأجلس حيث تجلس.

#### ثالثاً: قل ولا تقل

يشيع على ألسنة بعض القراء وأقلام بعض الكتاب تعبيرات غير صحيحة منها:

الصواب

الخطأ

قرأت صفحة الوَفيّات : الوَفيّات

اقسم بأن يفعل ذلك : اقسم على أن يفعل ذلك

لقد نَفَدَ صبري : لقد نَفدَ صبري

لن أكذب قط : لن أكذب أبداً

لم أكذب أبدأ : لم أكذب قط ً

هذا رجلٌ مهاب الجانب : هذا رجل مَهيب الجانب

أنت الملام على تصرفك : أنت الملوم على تصرفك

اختلفت الدولتان الأعظم : اختلفت الدولتان العظيمان

أكَّد على نقاط كثيرة : أكَّد نقاطاً كثيرة

التقوا ببعضهم البعض : التقوا بعضهم بعضاً

أقيمت دورة رياضية بإشراف: أكفاء

خبراء أكِفّاء

مدراء الشركة مجازون : مدير تجمع على مديرون

كلَّما زاد عدد الطلبة كلما زاد: كلما زاد عدد الطلبة زاد عدد المدارس

عدد المدارس

أثرى الباحث بحثه بشواهد علمية : أغنى الباحث بحثه

لا يجب أن تسافر : يجب أنْ لا تسافر

جلس مهند بین مراد وبین فرح: جلس مهند بین مراد وفرح

غرقت السفينة في عَرْض البحر: عُرْض البحر

حضر إلى الجامعة بدون كتب : دون كتب

جاءت الفتاة لوحدها : وحدها

استبدلت الــسيارة القديمــة: ومعناها أنك تركـت الجديـدة وأخـذت القديمـة؛ لأنّ

بالجديدة الباء تكون مع المتروك، والصواب أن تقول: استبدلت

السيارة الجديدة بالقديمة.

أثر مراد على مهند : أثر مراد في مهند تأثيراً كبيراً

مَازَق : وقع محمد في مازق

أمامي : وقف معتز تجاهي أو إزائي

أجب على الأسئلة : أجب عن الأسئلة

احتار في أمره : حار في أمره

تخرج معتز من جامعة العلوم : تخرج معتز في جامعة العلوم

رئيسية : هذه أمور رئيسة

سحب شكواه : استرد شكواه

علم العُروض : علم العَروض

الغير والبعض : غير وبعض

لا شكراً : لا وشكراً (لمن قدّم لك شيئاً)

لَغُوِيّ : هذا رجل لُغُوِيّ

ئخوِيّ : ئخوِيّ

مطار دُولِي : مطار دَوليّ

صلّحت الأوراق : صحّحتُ الأوراق

عاطل عن العمل : عاطل من العمل

قرأت عنده الآداب : قرأت عليه الآداب

أكفياء : في جامعتنا أساتذة أكفاء

خُلْدِه : هذا ما يدور في خَلَدِه

مَعْرَض : زرتُ مَعْرِضَ الكتاب

القُبول : زرت دائرة القُبول والتسجيل

مبيوعة : هذه السيارة مُبيعة

انقضى الأمر : قُضي الأمر

وِنْقَ : هذا الأمر وَنْقَ الأسس

زرت مدن وضواحى المملكة : زرت مدن المملكة وضواحيها

من حيث فكرُهِ : من حيث فكرُهُ

## رابعاً: نماذج معرية

## 1. ﴿ وَٱلصُّحَىٰ ١ وَٱلَّتِلِ إِذَا سَجَىٰ ١ .... وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١ ﴾ [الضحى: ١-١١]

والضحى : الواو حرف جر وقسم. الضحى مجرور بواو القسم

والليل: الواو عاطفة، أو قسم. والليل مجرور بواو القسم.

إذا : ظرف وهو مضاف.

سجى : فعل ماض، والفاعل مستتر، وجملة سجى في محل جر بالإضافة.

ما : نافية.

ودَّعك : فعل ماض، والكاف ضمير مفعول به.

ربك : فاعل وهو مضاف، والكاف مضاف إليه.

وما قلى : عطف على ما ودّعك.

وللآخرة : الواو عاطفة، واللام لام الابتداء مؤكد لمضمون الجملة، والآخرة مبتـدأ

مرفوع.

خيرٌ : خير المبتدأ.

لك : جار ومجرور.

ولسوف : الواو عاطفة، واللام للابتداء وهي مؤكدة لمضمون الجملة أيضاً، وسوف: حرف استقبال، وجملة سوف يعطيك خبر لمبتدأ محذوف تقديره أنت، واللام للابتداء لا تدخل إلا على مبتدأ فتعين تقدير مبتدأ وأن

يكون أصله ولأنت سوف يعطيك ربك فترضى.

يعطيك ربك : فعل مضارع ومفعول به وفاعل مؤخر، والمفعول الثاني ليعطيك محذوف.

فترضى : الفاء عاطفة، وترضى: فعل مضارع معطوف على يعطيك.

ألم : الهمزة للاستفهام التقريري، ولم: حرف نفي وجزم.

يجدك : فعل مضارع مجزوم وفاعله مستتر، والكاف ضمير متصل في محـل نـصب

مفعول به اول.

يتيماً : مفعول به ثان، ويجوز أن تكون الكاف مفعولاً به، ويتيماً حال إذا كان

الوجود بمعنى المصادفة لا بمعنى العلم.

فآوى : الفاء عاطفة، أوى: عطف على ألم يجدك.

ووجدك : الواو عاطفة، وجد فعل ماض، والفاعل مستتر، والكاف مفعول به.

عائداً : مفعول به ثان أو حال.

فأغنى : الفاء حرف عطف، أغنى: معطوف على ما تقدّم مماثل له.

فأمًا : الفاء الفصيحة، أمّا: حرف شرط وتفصيل.

اليتيم : مفعول به مقدّم.

فلا : الفاء رابط، لا ناهية جازمة.

تقهر : فعل مضارع مجزوم بلا وفاعله مستتر.

وأمًا السائل: معطوف على الجملة السابقة ولها الإعراب نفسه.

فلا تنهر

وأمًا : الواو عاطفة، أما شرطية تفصيلية.

بنعمة : جار ومجرور وهو مضاف.

ربك : مضاف إليه وهو مضاف والكاف مضاف إليه.

فحدّث: الفاء زائدة، حدث فعل أمر والفاعل مستتر.

# 2. ﴿ وَلَا شَنَّوِى لَلْمَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِئَةُ أَدْفَعْ بِٱلَّتِي هِيَ آحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدُوهُ كَأَنَّهُ وَلِيُّ

حَيِيدٌ اللهِ وَمَا يُلَقَّعُهَا إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلَقَّهُا إِلَّا ذُوحَظِّ عَظِيمٍ ﴾ [نصلت: 34، 35]

ولا تستوي : الواو حسب ما قبلها. لا: نافية لا عمل لها. تستوي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

الحسنة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ولا السيئة : الواو: حرف عطف، لا: نافية، السيئة: اسم معطوف على الحسنة مرفوع بالضمة الظاهرة.

ادفع : فعل أمر مبني على السكون الظاهر والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

بالتي : الباء: حرف جر. التي: اسم موصول مبنى على السكون في محل جر بالباء.

هي : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

احسن : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

فإذا : الفاء: استئنافية، إذا: الفجائية.

الذي : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

بينك : بين: مفعول فيه ظرف مكان منصوب والكاف ضمير متصل مبني على الفـتح في محل جر مضاف إليه وشبه الجملة الظرفية خبر المبتدأ.

وبينه : الواو: حرف عطف، بين: مفعول فيه ظرف مكان والهاء ضمير متـصل مبنى على الفتح في محل جر مضاف إليه.

عداوة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

كأنه : كأن: حرف من أخوات إنّ يفيد التشبيه، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم كأنَّ.

ولى : خبر كأنّ مرفوع بالضمة الظاهرة.

حميمٌ : صفة لولي مرفوع.

كأنه ولى حميم : جملة في محل رفع خبر المبتدأ (الذي).

### 3. ومَنْ يَكُ ذَا فَضَلَ فَيَبِحُلُ بِفَضِلَهِ عَلَى قُومَـهِ يُسْتَغَنَّ عَنْ ويُسْلَمَم

الواو: حسب ما قبلها.

من : اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

يك : فعل مضارع ناقص مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون الظاهر على النون

المحذوفة للخفة واسمها ضمير مستتر.

ذا : خبرها منصوب وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة.

يبخل : معطوفة على يك فهي مجزومة مثلها.

بفضله : جار ومجرور ، والهاء مضاف اليه.

على قومه : جار ومجرور والهاء ضمير مضاف إليه.

يستغن : فعل مضارع مجزوم جواب الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهـو مبنى للمجهول.

عنه : جار ومجرور نائب فاعل.

يستغن : مجزوم مثله ونائب فاعله ضمير مستتر، وجملة يك ذا فضل خبر من ومحلها الرفع، وجملة فيبخل معطوفة عليها، وجملة يستغن جواب شرط من لا محل لها، وجملة يذمم معطوفة عليها.

### 4. وبات أبوهم من بشاشته أبأ ليضيفهم والأمُّ من بسشرها أما

الواو : حسب ما قبلها.

بات : فعل ماض ناقص.

أبوهم : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه من الأسماء الخمسة. وهم

ضمير مضاف إليه.

من بشاشته : جار ومجرور والهاء ضمير مضاف إليه.

أبا : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لضيفهم : جار ومجرور وهم ضمير مضاف إليه.

والأم : والواو حرف عطف

الأم: اسم بات المحذوفة مرفوع.

من بشرها : جار ومجرور.

أمًا : خبر بات منصوب والجملة معطوفة على جملة بات أبوهم أبا.

## 5. ﴿ فَأَنفَجَ رَتْ مِنْهُ أَثَنَتَا عَشْرَةً عَيْنَا الله (60 ]

الفاء: حسب ما قبلها.

انفجرت: فعل ماض مبنى على الفتح والتاء للتأنيث.

منه : جار ومجرور.

اثنتا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

عشرة : اسم مبنى على الفتح.

عينا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## 6. ﴿إِنِّ زَأَيْتُ أَحَدَعَثَرَكُوكُمًّا ﴾ [يوسف:4]

إنّ : حرف توكيد ونصب.

الياء: ضمير متصل في محل نصب اسمها.

رأيت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر والتاء ضمير فاعل.

أحد عشر : عدد مركب مبنى على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به لرأيت.

كوكبا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## 7. ﴿ وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَكَثِيكَ لَيَلَةً وَأَتَمَمَّنَهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَتُ رَبِّهِ الْرَبْعِينَ لَيْلَةً ﴾ [الأعراف: 142]

الواو: حسب ما قبلها.

واعدنا : فعل ماض مبني على السكون ونا ضمير متصل في محل رفع فاعل.

موسى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر.

ثلاثين : نائب ظرف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ليلة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وأتممناها : الواو حرف عطف، أتممناها فعل ماض ونا ضمير فاعل وها ضمير مفعول به.

بعشر : الباء حرف جر، عشر اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

فتم : الفاء حرف عطف، تم فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر.

ميقات : فاعل مرفوع.

ربه : مضاف إليه والهاء ضمير مضاف إليه ثان.

أربعين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ليلة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## 8. ﴿ رَبُّنَا آَمَتُنَا ٱشْنَيْنِ وَلَحْيَيْتَنَا ٱثْنَتَيْنِ ﴾ [غافر: 11]

ربنا : منادى محذوف الأداة وهو مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ونا ضمير مضاف إليه.

أمتنا : فعل ماض مبني على السكون ونا ضمير مفعول به وفاعله التاء ضمير مدغم بالتاء في أمات.

اثنتين : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى.

وأحييتنا : الواو حرف عطف، أحييتنا فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير فاعـل ونا ضمير مفعول به.

اثنتين : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى.

## 9. ﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ زَابِعُهُمْ كُلَّبُهُمْ ﴾ [الكهف: 22]

سيقولون : السين حرف للاستقبال، يقولون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبـوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير فاعل.

ثلاثة : خبر مرفوع لمبتدأ محذرف تقديره هم ثلاثة.

رابعهم : مبتدأ مرفوع وهو مضاف إليه.

كلبهم : خبر مرفوع وهم ضمير مضاف إليه. وجملة هم ثلاثة مع جملة رابعهم كلبهم مفعول به مقول القول ليقولون ومحلها النصب وجملة رابعهم كلبهم استثنافية لا محل لها أو خبر ثلاثة ومحلها الرفع.

### 10. إنّ الثمــــانين وبلغتهـــا قد أحوجـت سمعــي إلى ترجمــان

إنّ : حرف توكيد ونصب.

الثمانين : اسمها منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

وبلغتها: الواو اعتراضية ويجوز أن تكون للحال. بلغتها فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير فاعل وها ضمير مفعول به والجملة اعتراضية لا محل لها أو حالية ومحلها النصب.

قد : للتحقيق.

أحوجت : فعل ماض والتاء للتأنيث.

سمعي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لاشتغالها بالياء والياء ضمير مستتر.

إلى ترجمان : جار ومجرور وجملة أحوجت خبر إن ومحلها الرفع.

### 11. يبيسدُ حسداوات البغساةِ بلطف في فسأن لم تبسد مسنهم أبساد الأحاديسا

يبيد : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر.

عداوات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضا عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

البغاة : مضاف إليه مجرور، بلطفه: والباء حرف جر، لطفه اسم مجرور بالباء والهاء ضمير مضاف إليه.

فإن : الفاء للاستثناف، إنْ حرف شرط جازم.

لم : حرف جازم.

تبد : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة في محل جـزم بـإن، فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر.

منهم : جار ومجرور.

أباد : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط والفاعل ضمير مستر.

الأعاديا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والألف للإطلاق وجملة يبيد عداوات البغاة ابتدائية لا محل لها، وجملة لم تبد منهم استئنافية لا محل لها وجملة أباد الأعاديا جواب شرط إن لا محل لها من الإعراب.

### 12. وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بدة يومسا أنْ تُسردُ الودائسع

الواو حسب ما قبلها، ما نافية لا عمل لها.

المال مبتدأ.

والأهلون الواو حرف عطف، الأهلون معطوفة على المال فهي مرفوعة مثلها وعلامة رفعها الواو، لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم.

إلا أداة حصر.

ودائع خبر مرفوع والواو حرف عطف.

لا نافية للجنس.

بد اسمها مبنى على الفتح في محل نصب.

أن حرف مصدري ونصب.

يوما ظرف.

ترد: فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بأن.

الودائع نائب فاعل وأن وما بعدها مصدر مؤول خبر لا ومحلها الرفع.

#### 13. يا للطبيب الرحيم للمريض

يا : أداة نداء واستغاثة، اللام حرف جر.

للطبیب : منادی مستغاث به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها الكسرة بسبب حرف الجر.

الرحيم : صفة للطبيب على المحل منصوبة بالفتحة الظاهرة ويجوز أن تكون مجرورة مثل الطبيب.

للمريض: جار ومجرور.

.......اللاحق

14. يا لهذا الصائح

يا : أداة نداء واستغاثة.

اللام: حرف جر.

هذا : ها للتنبيه وذا منادى مستغاث به مبني على النضم المقدر منع من ظهورها سكون البناء الأصلى في محل نصب على النداء.

للصائح : جار ومجرور.

### 15. يا يزيدا لأمل نيل عز

يا: أداة نداء واستغاثة.

يزيدا : مستغاث به منادى مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره الفتحة التي جاءت لمناسبة الألف في محل نصب على النداء.

لأمل : جار ومجرور.

نيل : مفعول به لاسم الفاعل آمل.

عز : مضاف إليه.

#### 16. كيف أنت والبرد

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر.

أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

الواو: للمعية.

البرد: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أو مفعول به لفعل محذوف تقديره وتحتمل البرد، والواو حرف عطف، والجملة بعدها معطوفة على ما قبلها.

#### 17. إذا ما الغانيات بسرزن يوما وزجّجن الحواجسب والعيونسا

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب.

ما : زائدة

الغانيات : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور أي إذا ما بـرز الغانيـات بـرزن والجملـة مضاف إليه ومحلها الجر.

وبرزن : فعل ماض مبني على السكون. والنون نون النسوة ضمير مبني على الفتح في على الفتح في على دفع فاعل والجملة تفسيرية للجملة السابقة لا محل لها.

يوما : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق ببرزن.

زججن : الواو حرف عطف، زججن فعل ماضٍ مبني على السكون الظاهر والنون نون النسوة ضمير فاعل.

الحواجب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والعيونا : الواو حرف عطف، العيون معطوفة على الحواجب فهي منصوبة مثلها والألف للإطلاق. وجملة زججن معطوفة على جملة برزن فهي تفسيرية مثلها.

#### 18. تمرون الديار

تمرون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل فاعل.

الديار منصوب بنزع الخافض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## 19. ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرِّكَا ءَكُمْ ﴾ [يونس: 71]

اجمعوا : فعل أمر مبني على حذف النون والواو ضمير فاعل والألف للتفريق.

أمركم : مفعول به منصوب وكم ضمير مضاف إليه والواو للمعية.

شركاء: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وكم ضمير مضاف إليه ويجوز أن تكون الواو حرف عطف وشركاءكم جملة معطوفة تقديرها أجمعوا أمركم واجمعوا أمر شركائكم.

### 20. وأقدمتُ إقدامَ الأتيّ كأنّ لي سوى مهجي أو كان لي عندها وثرُ

الواو : حسب ما قبلها، أقدمت فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير فاعل.

إقدام : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الأتي : ومعناها السيل مضاف إليه.

كأن : من أخوات إنَّ يفيد التشبيه.

لى : جار ومجرور خبر كأنّ.

سوى : سوى اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر.

مهجتي : مضاف إليه والياء فيها ضمير مضاف إليه ثان أو حرف عطف.

كان : فعل ماض ناقص.

لى : جار ومجرور خبر كان.

عندها : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وها ضمير مضاف إليه.

وتر : اسم كان المرفوع وجملة كأن لي سوى مهجتي حال ومحلها النصب جملة كان لي

وتر معطوفة عليها فهي مثلها.

### 21. ﴿ ثُمَّ أَرْجِعِ ٱلْمُعَرِّكُرُنَّيْنِ ﴾ [الملك: 4]

ثمَّ ارجع : ثمَّ: حرف عطف، ارجعُ : فعل أمر والفاعل ضمير.

البصر: مفعول به.

كرتين : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

### 22. وقد يجمعُ اللهُ السّتيتين بعد ما يظنّسان كــلّ الظــن أنْ لا تلاقيــا

الواو: حسب ما قبلها، قد حرف يفيد التشكيك.

يجمع : فعل مضارع مرفوع.

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع.

الشتيتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني.

بعد ما : بعد مفعول فيه منصوب وما مصدرية.

يظنان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة

والألف فيه ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

كلّ : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الظن : مضاف إليه مجرور والمصدر المؤول من ما وما بعدها مضاف إليه ومحله الجر.

أن : مخففة من أن الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف.

لا تلاقيا : لا نافية للجنس تعمل عمل إنّ، تلاقيا اسم لا مبني على الفتحة الظاهرة في على نصب والألف للإطلاق والخبر محذوف تقديره، لا تلاقيا موجود أو

حاصل. وجملة أن لا تلاقيا سدت سد مفعولي ظن ومحلها النصب.

#### 23. نثرتهم نثرة

نثرت فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير فاعل وهم ضمير مفعول به.

نثرة مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

#### 24. ضربت التلميذ ضربتين

ضربتين مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني.

#### 25. وأغفرُ عوراء الكريم ادّخاره

الواو: حسب ما قبلها.

أغفرُ : فعل مضارع مرفوع. عوراء: مفعول به منصوب وهو مضاف، والكريم: مضاف إليه

ادّخارُه: مفعول لأجله منصوب.

#### 26. مهما تقف أتف

مهما : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق، شرطية.

تقف : فعل مضارع مجزوم بمهما وعلامة جزمه السكون الظاهر وفاعله ضمير مستتر. وجملة تقف أقف فعل مضارع مجزوم جواب الشرط وفاعله ضمير مستتر. وجملة تقف انتدائية.

أقف : جملة جواب الشرط لا محل لها.

#### 27. إن الدينار وجدته فخذه

إن : حرف شرط جازم.

الدينار : مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده تقديره إن وجدت الدينار.

وجدته : فعل ماض مبني على السكون والتاء فيه ضمير فاعل والهاء ضمير مفعول بـه يعود على الدينار.

فخذه : الفاء رابطة لجواب الشرط، خذه فعل أمر مبني على السكون والفاعـل ضمير مستتر والهاء ضمير مفعول به والجملة جواب الشرط ومحلها الجزم وجملة الـدينار من المفعول به والفعل المحذوف ابتدائية لا محل لها وجملة وجدته تفسيرية لا محـل لها.

### 28. جدد بعضو فانني آيها العبد حد إلى العفو يا إلهبي فقير

جد : فعل أمر مبنى على السكون وفاعله ضمير مستتر.

بعفو : جار ومجرور.

فإنني : الفاء للاستئناف، إن حرف توكيد ونبصب، والنبون الثانية للوقاية والياء

ضمير المتكلم اسمه مبنى على السكون في محل نصب.

أيها : اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخمص وها حرف للتنبيه.

العبد : بدل من أي فهو مرفوع مثله.

إلى العفو: جار ومجرور.

يا إلهي : يا أداة نداء، إله منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالياء والياء ضمير مضاف إليه.

فقير : خبر إنّ المرفوع وجملة أيها العبد حال ومحلها النصب أو اعتراضية لا محل لها وجملة فإنني فقير استثنافية لا محل لها وجملة يا إلهي اعتراضية لا محل لها.

## 29. ﴿ وَجَمَلُوا ٱلْمَلَتَهِكَةُ ٱلَّذِينَ مُمْ عِبَنَدُ ٱلرَّحْمَنِ إِنَانًا ﴾ [الزخرف: 19]

الواو حسب ما قبلها.

جعلوا : جعل فعل ماض مبني على الضم والواو ضمير فاعل والألف للتفريق.

الملائكة : مفعول به أول منصوب.

الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب صفة للملائكة.

هم : ضمير منفصل مبتدأ.

عباد : خبر مرفوع.

الرحمن : مضاف إليه مجرور.

إناثا : مفعول به ثان لجعل منصوب وجملة هم عباد صلة الموصول لا محل لها.

## 30. ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا مَكُولَامٍ يَنطِقُونَ ﴾ [الأنبياء: 65]

ل : واقعة في جواب قسم محذوق

قد : حرف تحقيق

علمت علم فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير فاعل.

ما نافية.

هؤلاء ها للتنبيه، أولاء اسم إشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ.

ينطقون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فيه ضمير فاعل وجملة ينطقون خبر هؤلاء ومحلها الرفع، وجملة ما هؤلاء ينطقون من المبتدأ والخبر سدت مسد مفعولي علم ومحلها النصب.

### 31. ﴿ لِنَعْلَمُ أَيُّ لَلْمِنَ إِنْ أَحْمَىٰ ﴾ [الكهف: 12]

اللام للتعليل.

نعلم : فعل مضارع منصوب بلام التعليل والفاعل فيه ضمير.

أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الحزبين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

أحصى : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر والجملة سدت مسد مفعولي علم ومحلها النصب، وجملة نعلم صلة موصول حرفي لا عمل لها وأن وما بعدها مصدر مؤول مجرور باللام.

#### **신터 스타 .32**

أخاك : الأولى مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير مضاف إليه.

وأخاك : الثانية توكيد للأولى فهي مثلها منصوبة بالألف لأنها من الأسماء الخمسة والكاف ضمير مضاف إليه.

#### 33. نحن معاشرَ الأنبياءِ لا نورَثُ

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

معاشر : مفعول به لفعل محذوف تقديره نخص منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الأنبياء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

\_\_\_\_\_الملاحق

لا نافية.

نورث فعل مضارع مرفوع وهو مبني للمجهول ونائبه ضمير مستتر وجملة لا نورث خبر نحن ومحلمها الرفع وجملة معاشر الأنبياء حال ومحلمها النصب أو اعتراضية لا محل لها.

### 34. كـــم بــالجزيرةِ مــن روضــة تــضاحك دجلــة ثغبائــها

كم : اسم مبهم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

بالجزيرة : جار ومجرور.

من : حرف جر.

روضة : مجرور بمن (تمييز).

تضاحك : فعل مضارع مرفوع.

دجلة : فاعل مرفوع.

ثغبانها : مفعول به منصوب، والها ضمير مضاف إليه والجملة صفة لروضة ومحلمها

الجو.

#### 35. سقيا للأمين

سقيا : مفعول مطلق واللام للتقوية حرف جر زائد.

الأمين : مجرورة لفظا منصوبة محلا مفعول به لسقيا.

#### 36. سفيا لك

سقيا مفعول مطلق لفعل محذوف.

لك : جار ومجرور.

### 37. خيرُ اقترابي من المولى حليف رضى وشرّ بُعدي عنه وهو غضبان

خير : مبتدأ مرفوع.

اقترابى : مضاف إليه والياء ضمير مضاف إليه ثان.

من المولى : جار ومجرور.

حليف : حال سدت مسد الخبر.

رضى : مضاف إليه مجرور.

وشر: الواو حرف عطف، شر مبتدأ.

بعدى : مضاف إليه والياء ضمير مضاف إليه ثان.

عنه : جار ومجرور.

وهو : الواو للحال، هو ضمير منفصل مبتدأ.

غضبان : خبر والجملة حال سدت مسد الخبر للمبتدأ شر.

#### 38. أقرب ما يكون العبد إلى الله ساجدا

أقرب : مبتدأ مرفوع.

ما : مصدرية.

يكون : فعل مضارع ناقص مرفوع.

العبد: اسمها مرفوع.

إلى الله : جار ومجرور خبر كان.

ساجدا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو ساد مسد خبر المبتدأ أقرب، والمصدر المؤول من ما وما بعدها مضاف إليه ومحله الجر تقديره أقرب كون العبد.

#### 39. طوبي لك

طوبى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.

لك : جار ومجرور خبر المبتدأ.

#### 40. أعارف أخوك الأمر

أعارف : الهمزة للاستفهام، عارف مبتدأ مرفوع.

أخوك : فاعل لاسم الفاعل عارف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة سد مسد الخبر.

الأمر : مفعول به ويجوز أن يكون أخوك مبتدأ وعارف خبر والأمر مفعول به لها.

#### 41. أغافلان التلميذان

أغافلان : الهمزة للاستفهام، غافلان خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

التلميذان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين.

#### 42. أعارف الرجلان الأمر

أعارف الهمزة للاستفهام، عارف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الرجلان : فاعل لاسم الفاعل عارف مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، وهذا الرجلان : الفاعل سد مسد الخبر.

الأمر مفعول به لاسم الفاعل عارف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

#### 43. كيف بك عند اشتداد الكرب

كيف اسم استفهام مبنى على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

بك الباء زائدة، والكاف مجرورة بالباء لفظا في محل رفع مبتدأ.

#### 44. رأيت اللهُ أكبرَ كلَّ شيء

رأيت فعل ماض والتاء فاعل.

الله : مفعول به أول.

أكبر : مفعول به ثان.

#### 45. خرجت فإذا بالأستاذ قادم

خرجت : فعل وفاعل.

فإذا : الفاء للاستئناف، إذا حرف للمفاجأة.

بالأستاذ : الباء زائدة، والأستاذ مجرورة بها لفظا مرفوع محلا على أنه مبتدأ.

قادم : خبر.

### 46. لـولا أبـوك ولـولا قبلـه عمـر القـت إليـك معــ بالمقاليــ د

لولا : حرف شرط غير جازم يمنع الثاني لوجود الأول.

أبوك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مضاف إليه وخبره محذوف وجوبا تقديره موجود.

ولولا : الواو للعطف، لولا الثاني أداة شرط غير جازمة كالأولى.

قبله : ظرف زمان منصوب والخبر محذوف تقديره كائن أو موجود.

عمر: مبتدأ مؤخر.

ألقت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوف لالتقاء الساكنين،

والتاء للتأنيث.

إليك : جار ومجرور.

معد : فاعل.

بالمقاليد : جار ومجرور وجملة ألقت جواب شرط لولا لا محل لها من الإعراب.

47. كــذبتم لــيس ذاك كمــا زعمــتم ولكــن الخــوارج مؤمنونــا

كذبتم : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير فاعل والميم للجمع.

ليس: فعل ماض ناقص.

ذاك : اسم إشارة مبنى محل رفع اسم ليس.

كما : الكاف حرف جر، ما مصدرية.

زعمتم : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير فاعل والميم للجمع.

ولكنّ : الواو استثنافية، لكن حرف من أخوات إنّ يفيد الاستدراك.

الخوارج : اسمها المنصوب.

مؤمنونا : مؤمنون خبر لكنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم والألف للإطلاق، وجملة كذبتم ابتدائية لا محل لها. ما زعمتم مصدر مؤول مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلقان بخبر ليس المحذوف وجوبا وجملة ليس ذاك كما زعمتم استثنافية لا محل لها، وجملة لكن الخوارج مؤمنونا استئنافية أيضا.

48. كلتا يديه فيات عيم نفعها تستوكفان ولا يعروهما عدم

كلتا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، وهو مضاف.

يديه : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى وحـذفت النـون للإضـافة والهاء ضمير مضاف إليه.

غياث : خبر مرفوع.

عم : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر.

نفعهما : فاعل والهاء ضمير مضاف إليه.

تستوكفان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وهـو مبني للمجهول والألف ضمير بارز متصل مبني على الـسكون في محـل رفع نائب فاعل.

ولا : الواو حرف عطف، لا نافية لا عمل لها.

يعروهما : يعرو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل وهما ضمير مفعول به.

عدم : فاعل، وجملة عم نفعهما حال من يديه ومحلها النصب، وتستوكفان حال ثانية ومحلها النصب أيضا ولا يعروهما عدم معطوفة على تستوكفان فهي في محلل نصب مثلها.

## 49. سبهلُ الخليفةِ لا تُخشَى بوادرُه يزينُه اثنان حسنُ الخلْقِ والسَّيمُ

سهل :خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو سهل الخليقة وهو مضاف.

الخليقة : مضاف إليه مجرور.

لا تخشى : لا نافية لا عمل لها، تخشى فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.

بوادره : نائب فاعل والهاء ضمير مضاف إليه.

يزينه : فعل مضارع مرفوع والهاء ضمير مفعول به.

اثنان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

حسن : بدل من اثنين مرفوع مثله وهو مضاف.

الخلق: مضاف إليه.

والشيم : الواو حرف عطف، الشيم معطوف على حسن فهو مرفوع مثله وجملة لا تخشى بوادره خبر ثان للمبتدأ المحذوف ومحله الرفع، ويزينه اثنان خبر ثالث ومحله الرفع.

## 50. إنَّ المعلِّم والطبيب كلاهما لا ينصحان إذا هما لم يُكرَما

إن : حرف توكيد ونصب.

المعلم: اسمها المنصوب.

والطبيب : الواو حرف عطف، الطبيب معطوفة على المعلم.

كلاهما مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، وهمـا ضـمير مـضاف إليه.

لا نافية.

ينصحان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والألف ضمير فاعل.

إذا ظرف تضمن معنى الشرط متعلق بجواب الشرط المحذوف لدلالـة مـا قبلـه عليه.

هما ضمير منفصل نائب فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده.

لم حرف جزم.

يُكرما فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف ضمير نائب فاعل وجملة هما لم يكرما مع الفعل المحذوف مضاف إليه وعلها الجر، جملة لم يكرما الثانية تفسيرية لا عمل لها، وجملة لا ينصحان خبر لكلا ومحلها الرفع وجملة كلاهما لا ينصحان خبر إن وعلها الرفع.

### 51. مكائك تُحمدي أو تستريمي، هيهات أن يُدرِكَ الإنسانُ حقيقةَ الكائناتِ

مكانك : اسم فعل أمر (بمعنى اثبتي) مبنى على الفتح لا محل له.

تحمدي : فعل مضارع مجزوم في جواب اسم فعل الأمر وعلامة جزمه حذف النون، والياء فاعل.

أو تستريجي : أو حرف عطف، وتستريجي معطوف على تحمدي.

هيهات : اسم فعل ماض (بمعنى بعد) مبنى على الفتح.

أن يدرك : أن حرف مصدري ونصب، ويدرك فعل مضارع منصوب بأن.

الإنسان : فاعل يدرك مرفوع بالضمة الظاهرة.

حقيقة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.

الكائنات : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

### 52. للدَّهر لو كنت تُدري هـولَ منطقِهِ وَعــظٌ تُــردُّدهُ الأصــالُ والبُكَــرُ

للدهر : جار ومجرور في محل رفع خبر المبتدأ.

لو كنت : لو حرف شرط غير جازم للامتناع، كان فعل ماض ناقص مبني على السكون، وجملة كان فعل الشرط، والتاء اسم كان مبني على الفتح في محل رفع.

تدري : فعل مضارع مرفوع بـضمة مقـدرة على اليـاء للثقـل، والفاعـل مستتر وجوبا تقديره أنت، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خـبر كـان، وجواب الشرط محذوف دل عليه المقام.

هول منطقه : هول مفعول به منصوب بالفتحة، منطلـق مـضاف إليـه مجـرور بالكـسرة، منطق مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه.

وعظ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

تردده : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، والهاء مفعول به.

الأصال : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والبكر : معطوف على الأصال مرفوع بالضمة الظاهرة.

53. قد يُدرِكُ المرءُ بعد الياس حاجته وقد يُبَدُّلُ بعددَ القِلَّةِ العددَا

قد يدرك المرء : قد حرف يفيد التشكيك، يدرك فعل مضارع مرفوع بالضمة، المرء فاعل مرفوع بالضمة.

بعد اليأس : بعد ظرف زمان منصوب بالفتحة، اليأس مضاف إليه مجرور بالكسرة.

حاجته : حاجة مفعول به منصوب بالفتحة، والهاء مضاف إليه مبني على الـضم في محل جر.

وقد يبدل : الواو حرف عطف، قد حرف يفيد التشكيك، يبدل فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة، ونائب الفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على المرء.

بعد القلة : بعد ظرف زمان منصوب بالفتحة، القلة مضاف إليه مجرور بالكسرة.

العددا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة، والألف للإطلاق.

#### 54. هـي السدنيا تقسولُ بمسلمِ فيهسا حسدار حسدار من بطشي وفتكي

هي : ضمير الشأن مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.

الدنيا : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر.

تقول : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر والجملة خبر المبتدأ الثاني ومحلها الرفع

وجملة الدنيا تقول خبر ضمير الشأن ومحلها الرفع.

بملء : جار ومجرور، وهو مضاف.

فيها : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

حذار : اسم فعل أمر بمعنى احذر مبنى على الكسر وفاعله ضمير مستتر.

حذار : الثانية اسم فعل أمر وفاعلها ضمير والجملة تأكيد للأولى.

من بطشي : جار ومجرور والياء فيه ضمير مضاف إليه.

مفعول به مقول القول ومحلها النصب.

#### 55. فهيهات هيهات العقيـقُ ومـن بـه وهيهـات خِــلٌ بـالعقيق نواصِــلُه

فهيهات : الفاء حسب ما قبلها، هيهات اسم فعل ماض بمعنى بعد مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر.

میهات : توکید لفظی.

العقيق : فاعل هيهات الثانية مرفوع والجملة توكيد لهيهات الأولى.

ومن : الواو حرف عطف، من اسم موصول مبني على السكون في محل رفع

معطوف على العقيق.

به : جار ومجرور.

وهيهات : الواو حرف عطف، هيهات اسم فعل ماض بمعنى بعد.

خل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

بالعقيق : جار ومجرور.

نواصله : فعل مضارع مرفوع والهاء ضمير مفعول به وفاعله ضمير مستتر والجملة صفة لخل ومحلها الرفع.

------الملاحق

#### 56. عليك نفسك هـ أبها فسن ملكت فيادّه النفس عاش الدهر مـ لموما

عليك : اسم فعل أمر مبني على الفتح الظاهرة وفاعله ضمير مستتر.

نفسك : مفعول به منصوب والكاف ضمير مضاف إليه.

هذبها : فعل أمر مبنى على السكون وفاعله ضمير مستتر وها ضمير مفعول به.

فمن : الفاء استئنافية من اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

ملكت : فعل ماض مبنى على الفتح في محل جزم بمن والتاء للتأنيث.

قياده : مفعول به مقدم منصوب، والهاء ضمير مضاف إليه.

النفس : فاعل مرفوع مؤخر.

عاش : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم جواب الـشرط وفاعلـه ضمير مستتر.

الدهر: مفعول فيه منصوب.

مذموما : حال منصوب وجملة ملكت خبر من ومحلمها الرفع وجملة عـاش جـواب شرط من لا محل لها وجملة من وما بعدها استئنافية لا محل لها وجملة عليـك ابتدائية لا محل لها.

## 57. وكائن ترى من صامت لك معجب زيادات، أو نقصه في التكلُّم

وكائن : الواو بحسب ما قبلها، كائن اسم كناية مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول لترى أو مفعول مطلق.

ترى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر وفاعله ضمير مستتر.

من حرف جر أصلي أو زائد.

صامت : تمييز مجرور بمن أو مفعول به لترى.

لك : جار ومجرور.

معجب : بدل من صامت مجرور مثله.

زيادته : مبتدأ مرفوع والهاء ضمير مضاف إليه أو حرف عطف.

او: حرف عطف.

نقصه معطوفة على زيادة فهي مرفوعة مثلها بالنضمة الظاهرة، والهاء ضمير مضاف إليه.

في التكلم: جار ومجرور خبر المبتدأ، وجملة زيادته في التكلم في محل نصب مفعول به ثان لترى، أو حال من صامت أو استئنافية لا محل لها.

## 58. ﴿ وَكَأَيْنَ مِن دَآبَتُو لَا عَمِلُ رِزْقَهَا ٱللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ﴾ [العنكبوت: 60]

كأين : اسم كناية مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

من : حرف جر.

دابة : مجرور بمن (تمييز).

لا تحمل : لا نافية لا عمل لها، تحمل فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر.

رزقها : مفعول به والهاء ضمير مضاف إليه.

الله: لفظ الجلالة مبتدأ.

يرزقها : يرزق فعل مضارع مرفوع والهاء ضمير مفعول به وفاعله ضمير مستتر.

وإياكم : الواو حرف عطف، إياكم ضمير منفصل مبني على السكون في محـل نـصب معطوف على الضمير ها، وجملة يرزقها خبر للمبتدأ الله ومحلها الرفع وجملة الله يرزقها صفة لدابـة ومحلـها الجر.

## 59. كم تطلبون لنا عيباً فيعجمزكم ويكسرهُ اللهُ ما تماتون والكسرم

كم : اسم كناية مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تطلبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النـون لأنـه مـن الأفعـال الخمـسة والواو ضمير فاعل والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

لنا : جار ومجرور.

عيبا : مفعول به منصوب.

فيعجزكم : الفاء حرف عطف، يعجز فعل مضارع مرفوع، والكاف ضمير بـارز متـصل مبنى على الضم مفعول به.

ويكره : الواو حرف عطف، يكره فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع.

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

تأتون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، الواو ضمير فاعـل، والـواو حرف عطف.

الكرم : معطوفة على لفظ الله، فهي مرفوع مثلها، وجملة تأتون صلة الموصول لا على لها وجملة يكره الله معطوفة على فيعجزكم وهي أيضا معطوفة على تطلبون، وجملة تطلبون ابتدائية لا محل لها.

#### 60. كـــم مـــن أخ لـــي صــالح بوأتـــه بيـــدي لحـــدا

كم : اسم كناية مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

من : حرف جر.

أخ : مجرور به (تمييز).

لى : جار ومجرور.

صالح : صفة لأخ مجرور مثله.

بوأته : فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير فاعل، والهاء ضمير مفعول به.

بيدي : الباء حرف جر، يدي اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة.

لحدا : مفعول به منصوب وجملة بوأته في محل رفع خبر كم ومحلها الرفع.

## 61. ولا يَغْرُلُكُ صفر أنت شاربُهُ فربّمها كهان بالتّسكدير مُمتزجها

ولا : الواو حسب ما قبله، لا حرف نهي وجزم.

يغرنك : يغر فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيـد الخفيفـة في محـل جزم، ونون التوكيد حرف، والكاف مفعول به مبني على الفتح.

صفو: فاعل مرفوع بالضمة.

أنت شاربه : أنت مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع، شارب خبر المبتدأ مرفوع بالضمة، والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر والجملة في محل رفع صفة لصفو.

: الفاء للتعليل حرف، رب حرف تقليل وجر، وما كافة عن العمل حرف. فربما

فعل ماض ناقص مبنى على الفتح واسم كان مستتر جوازا تقديره هـو کان

يعود على صفو.

بالتكدير : جار ومجرور.

خبر كان منصوب بالفتحة. ممتزجا

62. تُرفَّت آيها المسولَى عليهم فيان الرُّفْت بالجساني عِتابُ

فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت. تر فق

أي منادي مبنى على الضم في محل نصب، وها للتنبيه، والمولى بـ دل مرفـوع أيها المولى

بالضمة المقدرة على الألف للتعذر تبعا للفظ أي.

: **جار ومجرور**. عليهم

الفاء للتعليل، إن حرف توكيد ونصب، الرفق: اسم إن منصوب بالفتحة. فإن الرفق

> الباء حرف جر، الجاني مجرور بالكسرة المقدرة على الياء للثقل. بالجانى

> > : خبر إن مرفوع بالضمة. عتاب

63. ﴿ وَسُولَةُ عَلَيْهِمْ ءَأَنَذَ رَبَّهُمْ أَمْ لَمُ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [يس: 10]

سواء خبر مقدم للمبتدأ.

> عليهم : جار **ومج**رور.

الهمزة همزة التسوية، أنذرت فعل ماض مبنى على السكون الظاهر، والتاء أأنذرتهم

ضمير فاعل والهاء ضمير مفعول به، والميم علامة الجمع وهمزة التسوية

وما بعدها في تأويل مصدر مبتدأ تقديره إنذارك وعدمه، سواء عليهم.

: حرف عطف. ام

: حرف نفي وجزم.

فعل مضارع مجزوم بلم وفاعله ضمير مستتر والهاء ضمير مفعول به. تنذرهم

لا يؤمنون

لا نافية لا عمل لها، يؤمنون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير فاعل، وجملة أم لم تنذرهم معطوفة

على جملة أنذرتهم فهي مثلها لا محل لها، وجملة يؤمنـون اسـتثنافية لا محـل

64. أضاحك ضيفي قبل إنزال رحله ويخصب عندي والحل جديب

وما الخِصب للأضياف أن يكثر القِرى ولكنّما وجه الكريم خصيبُ

أضاحك : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر.

ضيفي : مفعول به والياء ضمير مضاف إليه.

قبل: ظرف مضاف.

إنزال : مضاف إليه وهو مضاف.

رحله : مضاف إليه والهاء ضمير مضاف إليه.

ويخصب : الواو حرف عطف، يخصب فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر.

عندي : ظرف والياء ضمير مضاف إليه.

والمحل: الواو للحال المحل مبتدأ.

جديب : خبر والجملة حالية.

وما : الواو حرف عطف، ما نافية تعمل عمل ليس.

الخصب : اسمها المرفوع.

للأضياف : جار ومجرور.

أن : حرف مصدري ونصب.

يكثر : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

القرى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر وجملة يكثر القرى صلة

أن لا محل لها. وأن وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب خبر ما تقديره

ما الخصب كثرة القرى.

ولكنَّما : الواو حرف عطف، لكنما كافة ومكفوفة.

وجه : مبتدأ وهو مضاف.

الكريم: مضاف إليه.

خصيب : خبر والجملة معطوفة على جملة الخصب الأولى.

## 65. محا حبُّها حُبُّ الألى كُن قبلها وحَلت مكاناً لم يكُن حُلُّ من قبلُ

محاحبُها: فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر. حب فاعل، والهاء ضمير مضاف إليه.

حب : مفعول به، وهو مضاف.

الألى : اسم موصول مبنى على السكون في محل جر بالإضافة.

كن : كان فعل ماض ناقص، والنون نون النسوة ضمير اسمها.

قبلها : ظرف خبر كان، والهاء ضمير مضاف إليه، والواو حرف عطف.

حلت : فعل ماض والتاء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر.

مكانا : مفعول به.

لم : حرف نفي وجزم.

يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم واسمها ضمير مستتر.

حل : فعل ماض مبنى للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر.

من : حرف جر.

قبل : ظرف مبني على الضم في محل جر بمن، وجملة حل في محل نصب خبر يكن، وجملة لم يكن حل صفة لمكانا ومحلها النصب، وجملة كن قبلها صلة الموصول لا محل لها، وجملة محاحبها ابتدائية لا محل لها.

## 66. يا آيها الرجلُ المعلمُ غيرُه هلاً لنفسك كان ذا التعليمُ

يا : أداة نداء.

أيها : أي منادى مبني على الضم في محل نصب، والهاء للتنبيه.

الرجل: بدل من أي فهو مرفوع مثله.

المعلم : صفة للرجل مرفوع مثله بالضمة الظاهرة.

غيره : مفعول به لاسم الفاعل معلم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والهاء ضمير مضاف إليه.

هلا: أداة تحضيض.

لنفسك : اللام حرف جر، نفس مجرور بها، والكاف ضمير مضاف إليه والجار والمجرور خبر كان. كان : فعل ماض ناقص أو فعل ماض تام.

ذا اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع اسم كان أو فاعل كان.

التعليم : بدل من ذا فهو مرفوع مثله وجملة كان ذا التعليم استثنافية لا محل لها، وجملة أيها ابتدائية لا محل لها.

67. لا تستضيقَنَّ بسالاً مور فقسد ثكسشفُ غمّاؤها بغسير احتيال ربّما تكره النفسوسُ مسن الأ مسرِ لسه فرجسة كحسلُّ العقسال لا ناهة.

تضيقن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بلا وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

بالأمور جار ومجرور.

فقد الفاء حرف عطف. قد حرف تحقيق.

تكشف فعل مضارع مبنى للمجهول.

غماؤها نائب فاعل، والهاء ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر بالإضافة.

بغير جار ومجرور.

احتيال مضاف إليه.

ربّما كافة ومكفوفة. أو رب حرف جر شبيه بالزائدة، وما نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

تكره فعل مضارع مرفوع.

النفوس : فاعل مرفوع.

من الأمر : جار ومجرور.

له جار ومجرور خبر المبتدأ فرجة مقدّم.

فرجة : مبتدأ مؤخر.

كحل جار ومجرور، وهو مضاف.

والعقال : مضاف إليه، وجملة له فرجة حال من الأمر ومحلمها النصب، وجملة تكره النفوس استثنافية وجملة تكشف غمّاؤها معطوفة على جملة تـضيقن وجملة تضيقن ابتدائية لا محل لها.

#### 68. وما هـو مـن يأسـو الكلـوم ويتقى بـه نائبـات الــدهر كالــدائم البخــل

: الواو حسب ما قبلها، ما نافية تعمل عمل ليس. وما

: ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع اسم ما العاملة عمل ليس. هو

> : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ. من

: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل وفاعله يأسو

ضمير مستتر.

الكلوم: مفعول به.

: الواو حرف عطف، يتقى فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ويتقى

الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

: جار ومجرور. به

: نائب فاعل مرفوع. نائبات

> : مضاف إليه. الدهر

الكاف حرف جر، الدائم اسم مجرور بالكاف والجار والمجرور في محل رفع كالدائم

خبر وهو مضاف.

مضاف إليه، وجملة يأسو الكلموم صلة الموصلول لا محل لهما، وجملة يتقمى البخل : معطوفة عليها، وجملة من يتقى كالدائم من المبتدأ والخبر خبر ما العاملة عمل

ليس ومحلها النصب.

## 69. وفتاة هيفاء تحساني مسن حسره مسا تعساني 69.

: الواو واو رب، فتاة مجرورة بها لفظا مرفوعة محلا لأنها مبتدأ. و فتاة

: صفة لفتاة مجرورة وعلامة جرها الفتحة عوضا عن الكسرة لأنها اسم هيفاء منوع من الصرف.

: فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع وعلامة رفعه النضمة المقدرة للتعذر تشوي ونائب الفاعل ضمير مستتر.

على الجمر : جار ومجرور، وجملة تشوى خبر فتاة ومحلها الرفع.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النضمة المقدرة للثقبل وفاعلها ضمير تعانى مستتر .

من حره : جار ومجرور والهاء ضمير مضاف إليه.

ما : اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب مفعول به.

تعاني : فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر والجملة صلة الموصول لا محل لها

وجملة تعانى الأولى حال ومحلها النصب.

## 70. إنَّي نظرتُ إلى الشُّعوبِ فلم أحِـذ كالجَهــــلِ داءً للـــشُّعوبِ مُبيـــد

إني : إن حرف توكيد ونصب، والياء اسمها مبنى على السكون في محل نصب.

نظرت : نظر فعل ماض مبني على السكون، والتاء فاعل مبني على الـضم في محـل رفع خبر إن.

إلى الشعوب : جار ومجرور. إلى الشعوب : جار ومجرور.

فلم : الفاء حرف عطف مبني على الفتح، لم حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون.

أجد : فعل مضارع من أفعال اليقين مجـزوم بالـسكون والفاعـل مـستتر وجوبـا تقديره أنا.

كالجهل : جار ومجرور متعلقان بمحذوف مفعول به ثان مقدم لأجد.

داء : مفعول به أول منصوب بالفتحة.

للشعوب : جار ومجرور.

مبيدا : صفة لداء منصوبة بالفتحة الظاهرة.

#### 71. وأحَب أناق البلاد إلى الفتى أرض ينال بها كريم المطلب

وأحب : الواو حرف حسب ما قبله، أحب مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف.

آفاق البلاد : آفاق مضاف إليه، آفاق مضاف والبلاد مضاف إليه مجرور.

إلى الفتى : إلى حرف جر، الفتى مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر.

أرض : خبر مبتدأ مرفوع بالضمة.

ينال : فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل مستتر جوازا تقديره هو.

بها : جار ومجرور، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع صفة لأرض.

كريم المطلب: مفعول به منصوب بالفتحة، المطلب مضاف إليه مجرور بالكسرة.

#### 72. أحيا أميرُ المومنينَ محمدة سننَ النبي حرامَها وحلالها

أحيا: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر.

أميرُ : فاعل وهو مضاف.

المؤمنين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

محمد : بدل من أمير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

سنن : مفعول به وهو مضاف.

النبي : مضاف إليه.

حرامها : بدل من سنن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مضاف إليه.

وحلالها : الواو حرف عطف، حلالها معطوفة على حرامها منصوبة والهاء ضمير مضاف إليه.

#### 73. اجتنبوا الموبقات الشرك والسحر

اجتنبوا: فعل أمر مبني على حذف النون، الواو ضمير فاعل.

الموبقات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضا عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

الشرك : بدل من الموبقات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ويجوز فيه أن يكون مرفوعا خبرا لمبتدأ محذوف تقديره هو الشرك.

والسحر: الواو حرف عطف، والسحر معطوفة على الشرك فلها إعرابها.

## 74. ﴿ آمْدِنَا ٱلمِّسْرَطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۞ مِرْطَ ٱلَّذِينَ أَنْمُسْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ [الفاتحة: 6، 7]

اهدنا : فعل أمر والفاعل ضمير مستتر وجوبا، ونا ضمير مفعول به.

الصراط: منصوب على نزع الخافض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وأصله اهدنا إلى الصراط.

المستقيم: صفة له فهو منصوب مثله.

صراط: بدل من الصراط الأولى منصوبة.

الذين : اسم موصول مبنى على الفتح في محل جر بالإضافة.

أنعمت : فعل ماض، والتاء ضمير فاعله.

عليهم : جار ومجرور والجملة صلة الموصول لا محل لها.

## 75. في مبرأ في مجال الموت صبراً فما نيسلُ الخلودِ بمستطاع

فصبرا : الفاء حسب ما قبلها، صبرا مصدر نائب عن فعله منصوب بالفتحة الظاهرة.

في مجال : جار ومجرور وهو مضاف.

الموت: مضاف إليه.

صبرا : الثانية توكيد لصبرا الأولى منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

فما : الفاء حرف للتعليل حرف استثناف، ما نافية تعمل عمل ليس.

نيل : اسمها المرفوع وهو مضاف.

الخلود : مضاف إليه مجرور.

بمستطاع: الباء حرف جر زائد، مستطاع اسم مجرور بالباء لفظ منـصوب محـلا خـبر مـا والجملة استثنافية لا محل لها.

# 76. ﴿ فَهِ لِأَلْكُنفِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُونِدًا ﴾ [الطـــارق:17]

مهّل : فعل أمر والفاعل ضمير مستتر.

الكافرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

أمهلهم : فعل أمر وهم ضمير مفعول به والفاعل ضمير مستتر والجملة توكيد للجملة الأولى فهي ابتدائية مثلها.

رويدا : مفعول مطلق منصوب.

## 77. ﴿ فَأَذْهَبُ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَدْتِكُ ۗ ﴾ [الماهدة:24]

اذهب : فعل أمر والفاعل فيه ضمير مستتر.

أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد للضمير الفاعل المستتر.

وربك : الواو حرف عطف، رب لفظ الجلالة معطوفة على أنت والكاف ضمير مضاف إليه.

فقاتلا : الفاء للاستئناف، قاتلا فعل أمر مبنى على حذف النون والألف ضمير فاعل.

78. إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلّهم غضابا

إذا : ظرف يتضمن معنى الشرط مبنى على السكون في محل نصب.

غضبت : فعل ماض والتاء للتأنيث.

عليك : جار ومجرور.

بنو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف.

تميم : مضاف إليه.

حسبت : فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير فاعل.

الناس : مفعول به أول منصوب.

كلهم : توكيد للناس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهم ضمير مضاف إليه.

غضابا : مفعول به ثان منصوب، وجملة حسبت جملة جواب الشرط لا محل لهـا وجملة غضبت مضاف إليه ومحلها الجر.

79. وكنْ على الدَّهرِ مِعواناً لـذي أمّل يرجُو نـداك فان الحُر مِعوان

وكن : الواو بحسب ما قبلها، كن فعل أمر ناقص مبني على السكون لا محل له من الإعراب، واسمه مستتر وجوبا تقديره أنت.

على الدهر : جار ومجرور.

معوانا : خبر كن منصوب بالفتحة.

لذي : اللام حرف جر مبني على الكسر، ذي مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

أمل : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

يرجو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للثقل، والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على ذي امل. نداك : ندى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر، والكاف مضاف إليه مبني على الفتحة في محل جر والجملة في محل جر صفة لذي أمل.

فإن : الفاء للتعليل، إنّ حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح.

الحر معوان : الحر اسم إن منصوب بالفتحة، معوان خبر إن مرفوع بالضمة.

#### 80. لما نافع يسعَى اللبيبُ فلا تكن لشيء بعيد نفعُه الدهر ساميا

لما : اللام حرف جر، ما نكرة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل جر باللام.

نافع : صفة لما فهي مجرورة مثلها.

يسعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

اللبيب: فاعل مرفوع.

فلا : الفاء حرف استثناف، لا ناهية جازمة.

تكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون الظاهر واسمه ضمير مستتر.

لشيء : جار ومجرور.

بعيد : صفة لشيء فهي مجرورة مثلها.

نفعه : فاعل للصفة المشبهة بعيد مرفوعة وعلامة رفعها النضمة الظاهرة والهاء فيها ضمير مضاف إليه.

الدهر : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ساعياً : خبر تكن منصوب وجملة يسعى ابتدائية لا محل لها وجملة لا تكن ساعيا استثنافية لا محل لها.

#### 81. أجارئنا إن الخطوب تنوب وإتي مقيم ما أقام حسيب

أجارتنا : الهمزة حرف نداء، جارتنا منادى مضاف منصوب، ونا ضمير مضاف إليه.

إن : حرف توكيد ونصب.

الخطوب: اسمها منصوب.

تنوب : فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر وجملته خبر إن ومحلها الرفع.

وإنى : الواو حرف عطف، إنى توكيد ونصب، والياء ضمير اسمها.

مقيم : خبرها المرفوع.

ما : مصدرية ظرفية.

أقام : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر.

عسيب : فاعل مرفوع وجملة أقام عسيب صلة موصول لا محل لها وما بعدها في تأويل مصدر مضاف إليه لظرف محذوف تقديره مدة إقامة عسيب وجملة إن الخطوب تنوب جملة استئنافية لأنها جواب النداء وجملة إني مقيم معطوفة عليها فهي مثلها.

#### 82. أبا خراشة أمّا أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم النضبع

أبا : منادى لأداة محذوفة وهو مضاف منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.

خراشة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه اسم ممنوع مـن الصرف للعلمية والتأنيث.

أمًا : لفظ مركب من كلمتين الأولى أن المصدرية والثانية ما، فأما أن فحرف مصدري وأما ما فحرف زائد للتعويض به عن كان المحذوفة.

أنت : ضمير منفصل اسم كان المحذوفة.

ذا : خبر كان المحذوفة منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

نفر: مضاف إليه.

فإن : الفاء استثنافية، إن حرف توكيد ونصب.

قومي : اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء لاشتغال الحركة بها والياء ضمير مضاف إليه.

لم : حرف نفي وجزم.

تأكلهم : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر. وهم ضمير مفعول به.

الضبع: فاعل تأكل مرفوع وجملة لم تأكلهم الضبع في محل رفع خبر إن، وجملة إن قومي وما بعدها استثنافية لا محل لها، وجملة أن كنت ذا نفر استثنافية أيـضا لأنهـا جواب النداء لا محل لها.

## 83. ﴿ حَشَ يِنَّهِ مَا هَنَا ابْشَرًا إِنْ هَنَاۤ إِلَّا مَلَكُكُرِيدٌ ﴾ [بوسف:31]

حاشا: مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوبا من معناه وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لله : اللام حرف جر، الله لفظ الجلالة اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ما : نافية تعمل عمل ليس ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

هذا : ها للتنبيه، ذا اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع اسم ما.

بشرا : خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إن : نافية.

هذا : ها للتنبيه، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

إلا: أداة حصر.

ملك : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

كريم : صفة لملك وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

## 84. إذا كُنت ذا رَأي فكن ذا عزية فيان فياذ الراي أن تترددا

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط مبني على السكون في على نصب.

كنت : كان فعل ماض ناقص، والتاء اسمها.

ذا : خبر كان منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة.

رأي : مضاف إليه مجرور، وجملة الشرط في مجل جر بإضافة إذا إليها.

فكن : الفاء واقعة في جواب إذا، كن فعل أمر مبني على السكون، واسمها مستتر وجوبا تقديره أنت. ذا : خبره منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

عزيمة : مضاف إليه مجرور، والجملة جواب إذا.

فإن : للتعليل، إن حرف توكيد ونصب.

فساد : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.

الرأي: مضاف إليه.

أن تترددا : أن حرف مصدري ونصب، وتتردد فعل مضارع منصوب بأن والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والمصدر المؤول خبر إن.

## 85. وكلّ امرئ يُولي الجميلَ مُحَبّب وكالُ مكانِ ينبتُ العِز طيّب

وكل : الواو حسب ما قبلها، كل مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وكل مضاف.

امرئ : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

يولي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل، والفاعـل مستتر جـوازا تقديره هو.

الجميل : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل في محـل جـر صفة لامرئ.

عبب : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

وكل : الواو حرف عطف، كل مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وكل مضاف.

مكان : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ينبت : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل مستتر جوازا تقديره هو.

العز : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل في محـل جـر صفة لمكان.

طيب : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

## 86. إذا قلت هاتي نوليني تمايلت علي هضيم الكشع ربّا المخلخل

إذا : ظرف يتضمن معنى الشرط، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية.

قلت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر والتاء ضمير فاعل.

هاتي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنشة المخاطبة، والياء ضمير في محل رفع فاعل، ويجوز أن تكون اسم فعل أمر.

نوليني : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنشة المخاطبة، والياء ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل، والنون للوقاية، والياء ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

تمايلت : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث والفاعـل ضمير مستتر.

على : حرف جر والياء المدغمة بها ضمير مجرور بعلى.

هضيم الكشح: هضيم حال منصوب وهو مضاف، الكشح مضاف إليه.

ريا : حال ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف.

المخلخل : مضاف إليه وجملة نوليني بدل من هاتي، وجملتا هاتي نـوليني مقـول القول مفعول به ومحلها النصب وجملـة تمايلـت جـواب الـشرط إذا لا مخل ها، وجملة قلت مضاف إليه ومحلها الجر.

#### 87. أيا جارتًا ما أنصف الدهرُ بيننا تعالى أقاسِمكِ الهمومَ تعالى

أيا : أداة نداء.

جارتا : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل يـاء المـتكلم المنقلبة ألفا وياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محـل جـر بالإضـافة ومـا نافية لا عمل لها.

أنصف : فعل ماض مبني على الفتح.

الدهر: فاعل مرفوع.

بيننا : بين ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية وهو مضاف، ونا ضمير مضاف إليه.

تعالى : فعل أمر مبني على حذف النون أو اسم فعل أمر، والياء ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

أقاسمك : فعل مضارع مجزوم جواب الطلب لتعالي، والكاف ضمير مفعول به أول والفاعل ضمير مستتر.

الهموم : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

تعالي : توكيد لجملة تعالى الأولى فهي مثلها. وجملة ما أنـصف اسـتئنافية لا محـل لهـا وجملة تعالى بدل من أنصف فهي مثلها، وجملة أقاسمك جواب شـرط مقـدر لا محل لها.

#### 88. ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَـٰذً ﴾ [الإخلاص:1]

قل : فعل أمر مبني على السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوبـا تقـديره أنـت يعود على النبي.

هو : ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

الله : لفظ الجلالة مبتدأ ثان مرفوع.

أحد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من المبتدأ الله والخبر أحد في محل رفع خبر لضمير الشأن هو والجملة من ضمير الشأن وخبرها في محل نصب مفعول به مقول قل.

## 89. آت الرزقُ يـومَ يـومَ فاجـل طلبـاً وابـغ للقيـامةِ زاداً

آت : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتنوين.

الرزق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

يوم يوم : تركيب ظرفي مبنى على فتح الجزأين في محل نصب على الظرفية.

فأجمل : الفاء حرف عطف، أجمل فعل أمر مبني على السكون الظاهر وفاعلـه ضمير مستتر وجوبا.

طلبا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والواو حرف عطف.

ابغ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة وفاعله ضمير مستتر وجوبا.

للقيامة : جار ومجرور.

زادا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

## 90. ﴿ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنَا ﴾ [طه:44].

فقولا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل، له جار ومجرور.

قولا: مفعول به منصوب.

لينا : صفة لقولا منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

## 91. فانهض إلى صهوات الجمد معتلياً فالبازُ لم يسرض إلا عالي السَّجرِ

فانهض : الفاء بحسب ما قبلها، انهض فعل أمر مبني على السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

إلى صهوات : جار ومجرور وهو مضاف.

المجد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

معتليا : حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

فالباز: الفاء استئنافية، الباز مبتدأ مرفوع.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

يرض : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حـذف حـرف العلـة مـن آخـره، والفاعل ضمير مستتر جوازا.

إلا : أداة حصر.

عالي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

الشجر: مضاف إليه مجرور، وجملة لم يرض خبر الباز ومحلها الرفع، وجملة البـاز لم يرض استئنافية لا محل لها.

## 92. سيري أمامُ فإنَّ الأكثرينَ حصى والأكرمينَ أباً من آل شماس

سيري : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة، والياء ضمير فاعل.

أمام : منادى مفرد علم لأداة محذوفة مبني على الضم في محل نصب.

فإن : الفاء استثنافية، إن حرف توكيد ونصب.

الأكثرين : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

حصى : تمييز منصوب والواو حرف عطف.

الأكرمين : اسم معطوف على الأكثرين منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

أبا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

من آل : جار ومجرور في محل رفع خبر إنّ وهو مضاف.

شماس : مضاف إليه مجرور.

## 93. لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فسا انقادت الأسال إلا لسابر

لأستسهلن : اللام واقعة في جواب قسم مقدر، استسهلن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا.

الصعب : مفعول به منصوب.

أو : حرف عطف بمعنى إلى أن.

أدرك : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا.

المني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

فما : الفاء حرف عطف أو استئناف، ما نافية.

انقادت : فعل ماض مبنى على الفتح والتاء للتأنيث.

الأمال : فاعل مرفوع.

إلا : أداة حصر.

لصابر : جار ومجرور، وجملة لأستسهلن جملة جواب القسم لا محل لها، وجملة انقادت استثنافية لا محل لها أو معطوفة على جملة لأستسهلن.

## 94. لا تحسب الجدة تمرأ أنت آكلُهُ لن تبلغ الجد حتى تلعن الصبرا

لا : ناهية جازمة.

تحسب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر وحرك بالكسر لالتقاء

الساكنين وفاعله ضمير مستتر وجوبا.

المجد: مفعول به أول.

تمرا: مفعول به ثان.

أنت : ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.

آكله : خبر مرفوع، والهاء فيه ضمير مضاف إليه.

لن : حرف نفى ونصب واستقبال.

تبلغ : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجويا.

المجد : مفعول به منصوب.

حتى : حرف غاية وجر.

تلعق : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الصبرا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة لا تحسب ابتدائية لا محل لها، وجملة أنت آكله صفة لتمرا ومحلها النصب، وجملة لن تبلغ المجد استثنافية لا محل لها.

#### 95. احفظ لسائك آيها الإنسان لايل سعنك إنه ثعبان

احفظ : فعل أمر مبنى على السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوبا.

لسانك : مفعول به، والكاف ضمير مضاف إليه.

الإنسان : بدل من أي فهو مرفوع مثله ولا ناهية.

يلسعنك : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بلا الناهية، وفاعله ضمير مستتر وجوبا، والكاف ضمير مفعول به.

إنّه : إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير اسمها.

ثعبان : خبرها، وجملة إنه ثعبان استثنافية لا محل لها، وجملة أيها الإنسان في محل نصب حال ويجوز أن تكون اعتراضية، وجملة لا يلسعنك جملة تفسيرية للسان لا محل لها.

#### 96. لا تنه عن خلق وتأتى مثلَّه عارٌ عليك إذا فعلت عظيم

لا : ناهية جازمة.

تنه : فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حـذف حـرف العلـة، وفاعلـه ضـمير مستتر وجوبا.

عن خلق : جار ومجرور.

وتأتي : الواو للمعية، تأتي فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر وجوبا.

مثله : مفعول به منصوب والهاء ضمير مضاف إليه.

عار : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا عار عليك.

عليك : جار ومجرور.

إذا : ظرف يتضمن معنى الشرط مبنى على السكون في محل نصب على الظرفية.

فعلت : فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير متصل فاعل.

عظيم : صفة لعار فهي مرفوعة مثلها، وجملة فعلت مضاف إليها ومحلها الجر، وجملة لا تنه ابتدائية لا محل لها من الإعراب، تأتي مثله، من أن وما بعدها مصدر مؤول معطوف على مصدر من الفعل قبله تقديره لا يكن منك نهي عن خلق وإتيان مثله، وجملة عار استثنافية لا محل لها.

# 97. للبسُ عباءةٍ وتقررُ عيني احب الي من لبسِ الشفوف

للبس : اللام للابتداء حرف توكيد، لبس مبتدأ وهو مضاف.

عباءة : مضاف إليه.

وتقر : الواو للمعية، تقر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية.

عيني : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لاشتغال المحل بالياء، والياء ضمير مضاف إليه.

أحب : خبر للمبتدأ لبس مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلى : حرف جر والياء فيها ضمير مجرور بإلى.

...... الملاحق

من : حرف جر.

لبس : اسم مجرور بمن وهو مضاف.

الشفوف: مضاف إليه وأن وما بعدها مصدر مؤول معطوف على لبس.

98. المسرءُ يفسرحُ أنْ يعيس سَشَ وطولُ عيش قد ينضرهُ

المرء: مبتدأ مرفوع.

يفرح: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أن : حرف مصدري ونصب واستقبال.

يعيش : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر.

وطول : الواو للحال، طول مبتدأ مرفوع وهو مضاف.

عيش: مضاف إليه.

قد : حرف يفيد التشكيك.

يضره: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير مفعول به، وفاعله ضمير مستتر، وجملة يضره خبر طول ومحلها الرفع، وجملة (طول عيش قد يضره) حال ومحلها النصب، وأن وما بعدها مصدر مؤول منصوب على نزع الخافض تقديره يفرح بأن يعيش، وجملة يفرح خبر المرء ومحلها الرفع، وجملة المرء يفرح ابتدائية لا محل لها.

99. لو كنتُ من مازن لم تستبح أبلي بنو اللقيطةِ من دُهل بن شيبان

لو : حرف امتناع لامتناع حرف شرط غير جازم.

كنت : فعل ماض ناقص والتاء ضمير اسمها.

من مازن : جار ومجرور خبر كان.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تستبح : فعل مضارع مجزوم بلم.

أبلى : مفعول به والياء فيه ضمير مضاف إليه.

بنو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف.

اللقيطة: مضاف إليه.

من ذهل : جار ومجرور.

بن : صفة لذهل وهي مضاف.

شيبان : مضاف إليه. جملة كنت جملة الـشرط ابتدائيـة لا محـل لهـا، وجملـة لم تـستبح جواب لو لا محل لها.

#### 100. ولو أنَّ ما أسعى لأدنى معيشة كفاني - ولم أطلب - قليلٌ من المال

ولو : الواو حسب ما قبلها، لو حرف امتناع لامتناع حرف شرط غير جازم.

أن : حرف توكيد ونصب.

ما : مصدرية.

أسعى : فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر وجوبا وجملته صلة لما لا محل لهـا و (ما) وما دخلت عليه مصدر مؤول اسم أن.

لأدنى : جار ومجرور وخبر أن محذوف وأن وما دخلت عليه فاعل لفعل محذوف تقديره ثبت.

معيشة : مضاف إليه.

كفاني : فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير مفعول به.

ولم : الواو حرف عطف، لم نافية جازمة.

أطلب : فعل مضارع مجزوم بلم والفاعل ضمير مستتر وجوبا.

قليل: فاعل كفاني المرفوع.

من المال : جار ومجرور، وجملة ثبت وفاعلها أن وما بعدها جملة الشرط ابتدائيـة لا محـل لها، وجملة كفاني قليل جواب الشرط لا محل لها، وجملة لم أطلب معطوفة على كفاني.

## 101.ما الناسُ إلا مع الدنيا وصاحبها فكيفما انقلبت يوماً به انقلبوا

ما : نافية لا عمل لها.

الناس: مبتدأ.

إلا : أداة حصر.

مع : ظرف وهو مضاف.

الدنيا: مضاف إليه وشبه الجملة خبر المبتدأ.

وصاحبها : الواو حرف عطف، صاحبها معطوفة على الدنيا والهاء مضاف إليه.

فكيفما : الفاء استئنافية، كيفما اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب

حال.

انقلبت : فعل ماض والتاء للتأنيث.

يوما : ظرف زمان منصوب.

به : جار ومجرور.

انقلبوا : فعل ماض مبني على الضم والواو ضمير فاعل وجملتها جواب السرط لا عل لها وجملة انقلبت جملة الشرط استثنافية لا محل لها، وجملة ما الناس ابتدائية أيضا لا محل لها.

## 102. فو اللهِ لولا اللهُ تُخشَى عواقبُهُ لرُعزعَ من هذا السرير جوانبُه

فو الله : الفاء بحسب ما قبلها، الواو واو القسم حرف جـر، الله لفـظ الجلالـة مجـرور بالله الحدوف. بالواو وهما متعلقان بفعل أقسم المحذوف.

لولا : حرف شرط غير جازم حرف امتناع لوجود.

الله : مبتدأ مرفوع وخبره محذوف تقديره موجود.

تخشى : فعل مضارع مرفوع وهو مبني للمجهول.

عواقبه: نائب فاعل والهاء مضاف إليه.

لزعزع : اللام واقعة في جواب القسم، زعزع فعل ماض مبني للمجهول.

من هذا : جار ومجرور وهو مضاف.

السرير: مضاف إليه.

جوانبه : ناثب فاعل والهاء ضمير مضاف إليه وجملة زعزع جملة جواب القسم لا محل لها، وجواب الشرط محذوف دل عليه جواب القسم وجملة تخشى في محل نصب حال أو رفع بدل من الله.

# 103. ﴿ إِذَا دَعَاكُمْ دَعُوةً مِنَ ٱلْأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَغْرُجُونَ ﴾ [الروم: 25]

إذا : ظرف يتضمن معنى الشرط مبنى على السكون في محل نصب.

دعاكم : فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر، والكاف مفعول بـه والمـيم للجمع.

دعوة : مفعول مطلق منصوب والفاعل ضمير مستتر.

من الأرض : جار ومجرور.

إذا : فجائية.

أنتم : ضمير في محل رفع مبتدأ.

تخرجون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبـوت النـون، والـواو ضـمير فاعـل، والجملة خبر أنتم ومحلها الرفع وجملة إذا أنتم تخرجون جواب شرط إذا لا محل لها، وجملة دعاكم مضاف إليه ومحلها الجر.

## 104. ولست بحلاً التلاع خافة ولكن متى يسترفد القوم أرفيد

ولست : الواو حسب ما قبلها، لست فعل ماض ناقص، والتاء ضمير اسمها.

بحلال : الباء حرف جر زائد، حلال مجرورة بالباء لفظا منصوبة محلا خبر لـيس وهـو مضاف.

التلاع: مضاف إليه.

خافة : مفعول لأجله منصوب.

ولكن : الواو حرف عطف، لكن حرف استدراك.

متى : اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه مبنى على السكون في محل نصب على الظرفية.

يسترفد : فعل مضارع مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكون الظاهر وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين.

القوم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أرفد : فعل مضارع مجزوم جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر وحرك بالكسر ضرورة وفاعله ضمير مستتر وجوبا، وجملة يسترفد مضاف إليه ومحلها الجر، وجملة أرفد جملة جواب الشرط لا محل لها.

1.105 آيانَ نؤمُّنكَ تامَنْ خيرَنا وإذا لم تدركِ الأمن منالم تنزَل حَلْورًا

أيَّان : اسم شرط جازم ، مبنى على الفتح في محل نصب على الظرفية.

نؤمنك: فعل مضارع مجزوم بأيان وعلامة جزمه السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن، والكاف فيه ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

تأمن : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر والفاعل فيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

غيرنا : مفعول به والنا ضمير مضاف إليه والواو حرف عطف.

وإذا : ظرف زمان تضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب على الظرفية.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تدرك : فعل مضارع مجزوم بلم وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

الأمن : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

منا : جار ومجرور.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تزل : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، واسمه ضمير مستتر وجوبا.

حذرا : خبره منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وجملة نؤمنك مضاف إليه ومحلمها الجر، وجملة تأمن جملة جواب الشرط أيان لا محل لها، وجملة لم تدرك الأمن مضاف إليه ومحلمها الجر، وجملة لم تزل حذرا جملة جواب الشرط إذا لا محل لها، وإذا وما بعدها معطوفة على ما قبلها.

106.ومن يقترب منا ويخضع نُدؤوهِ ولا يخش ظلماً ما أقام ولا هَضما

ومن : الواو حسب ما قبلها، من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يقترب : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر جوازا.

منا : جار ومجرور.

ويخضع: الواو واو المعية، فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد واو المعية وفاعله ضمير مستتر.

نؤوه : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه حـذف حـرف العلـة، والهاء ضمير بارز مبني على الكسر في محل نـصب مفعـول بـه، وفاعلـه ضـمير مستتر وجوبا.

ولا : الواو حرف عطف، لا نافية.

يخش : فعل مضارع معطوف على نـؤوه مجـزوم بحـذف حـرف العلـة وفاعلـه ضـمير مستتر.

ظلما: مفعول به.

ما : مصدرية ظرفية.

أقام : فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير.

ولا : الواو حرف عطف، لا زائدة.

هضما : معطوفة على ظلما فهي منصوبة مثلها وجملة يقترب خبر من ومحلها الرفع وجملة يخضع معطوفة عليها، وجملة نؤوه جملة جواب الشرط من لا محل لها من الإعراب، وجملة ولا يخشى معطوفة على جملة جواب الشرط، وجملة ما أقام المصدر المنسبك من ما وما بعدها في محل جر بالإضافة لظرف محذوف تقديره مدة قيامه.

## 107. فطلُّقها فلست لها بكف و وإلاَّ يَعسلُ مفرقَسكَ الحسسامُ

فطلقها : الفاء حسب ما قبلها، طلق فعل أمر مبني على السكون، والهاء ضمير مفعول به والفاعل ضمير مستتر.

فلست : الفاء للاستئناف، لست فعل ماض ناقص والتاء ضمير اسمها.

لها : جار ومجرور.

بكفء : الباء حرف جر زائد، كفء اسم مجرور بالباء لفظا منصوب محلا خبر ليس.

و إلا : الواو حرف عطف، إلا هي إن الشرطية المدغمة بلا النافية، وفعل الـشرط لأن عذوف تقديره وإن لا تطلقها.

يعل : فعل مضارع مجزوم جواب الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

مفرقك : مفعول به والكاف فيه مضاف إليه.

الحسام : فاعل مرفوع، وجملة فلست استئنافية لا محل لها وجملة يعل جملة جواب الـشرط لا محل لها.

#### 108. تعلّق التلمية باستاذه حبأ

تعلَّق : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر.

التلميذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

بأستاذه : جار ومجرور.

حبا: تمييز منصوب.

## 109. ثملُ الندامي ما عداني فإنني بكلُ الله يَهوَى نديمي مُولَعُ

تمل : فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الندامي : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

ما عداني : ما مصدرية، عدا فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعـذر والنون للوقاية والياء ضمير مفعول به والفاعل ضمير مستتر .

فإنني : الفاء استئنافية، إنني إنّ حرف توكيد ونصب والنون للوقاية، والياء ضمير متصل في محل نصب اسمها.

بكل : جار ومجرور وهو مضاف.

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

يهوى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.

نديمي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لاشتغال المحل بالياء وهو مـضاف والياء ضمير مضاف إليه.

مولع : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة ما عـداني حـال ومحلمة النصب أو استئنافية لا محل لها، وجملة إنني مولع استئنافية لا محل لها وجملة يهوى نديمي صلة الموصول.

#### 110. يُحــشرُ الناسُ لا بـنينَ ولا آ باءَ إلا وقد عنـتهم شــؤونُ

يحشر : فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع.

الناس: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

لا : نافية للجنس.

بنين : اسم لا مبني على الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم في محل نصب وخبر لا محذوف تقديره لا بنين موجودون.

ولا : الواو حرف عطف، لا نافية للجنس أيضا.

آباء : اسمها مبنى على الفتح في محل نصب والخبر محذوف أيضا.

إلا: أداة حصر.

وقد : الواو للحال، قد حرف تحقيق.

عنتهم : فعل ماض والتاء للتأنيث وهم ضمير مفعول به.

شؤون : فاعل مرفوع وجملة عنتهم شؤون حال ومحلها النصب.

#### 111. فلم يدر إلا الله ما هيجت لنا عشية آناء الديار وشامها

فلم : الفاء حسب ما قبلها، ولم حرف نفي وجزم.

يدر : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

إلا : أداة حصر.

الله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ما : اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب مفعول به.

هيجت : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر، التاء للتأنيث.

لنا : جار ومجرور.

عشية : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

آناء : ظرف مكان منصوب وهو مضاف.

الديار: مضاف إليه.

وشامها : فاعل هيجت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير مضاف إليه.

\_\_\_\_\_الملاحق

#### 112. مساكسان أعسدل عمسر

ا : تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتداً.

كان : زائدة لا عمل لها.

أعدل : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما.

عمر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وجملة أعدل عمر خبر ما ومحلها الرفع.

# 113. إلى لتطربني الحلل كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاقر وللقرب المسائل هيزة المستاقر ويهزّني ذكر المروءة والندى بين السمائل هيزة المستاقر

إنى : إن حرف توكيد ونصب، والياء ضمير اسمها.

لتطربني : اللام مزحلقة حرف توكيد، تطربني فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية والياء ضمير مفعول به.

الخلال : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

كريمة : حال منصوب وجملة تطربني خبر إنّ ومحلها الرفع.

طرب : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف.

الغريب: مضاف إليه مجرور.

بأوبة : جار ومجرور.

وتلاق : الواو حرف عطف، تلاق معطوف على أوبة فهو مجرور مثله.

ويهزني : الواو حرف عطف، يهزني فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية والياء ضمير

مفعول به.

ذكر : فاعل مرفوع وهو مضاف.

المروءة : مضاف إليه مجرور.

والندى : الواو حرف عطف، الندى معطوف على المروءة وهو مضاف.

بين : ظرف مضاف إليه مجرور.

هزة : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف.

المشتاق : مضاف إليه مجرور.

#### 114. يسقطُ الطيرُ حيثُ ينتشرُ الحبُّ وتُغَسَّى منازلُ الكرماءِ

يسقط : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الطير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

حيث : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب على الظرفية.

ينتثر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الحب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وتغشى : الواو حرف عطف، تغشى فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.

منازل : نائب فاعل مرفوع وهو مضاف.

الكرماء : مضاف إليه مجرور، وجملة يسقط الطير ابتدائية لا محل لهما وجملة ينتشر الحمب مضاف إليه ومحلها الجر وجملة تغشى معطوفة على جملة يسقط.

#### 115. نبئاني إن كنتما تعلمان ما دهي الكون أيها الفرقدان

نبئاني : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الإثنين والألف ضمير فاعـل والنون للوقاية والياء ضمير مفعول به أول.

إن : حرف شرط جازم.

كنتما : فعل ماض ناقص والتاء ضمير اسمها والميم للتثنية.

تعلمان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف فيه ضمير فاعل.

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

دهی : فعل ماض وفاعله ضمیر مستتر.

الكون : مفعول به.

أيها : منادى مبنى على الضم في محل نصب، والهاء للتنبيه.

الفرقدان : بدل من أي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى وجملة نبئاني ابتدائية، وجملة تعلمان خبر كان ومحلها النصب، وجملة إن كنتما تعلمان اعتراضية لا محل لها أو حال ومحلها النصب، وجملة دهى الكون خبر المبتدأ ما ومحلها الرفع، وجملة ما دهى الكون مفعول به ثان لنبئانى ومحلها النصب.

## 116. أعيني جودا ولا تجمُدا الا تبكيان لصخر الندى

أعيني : الهمزة أداة نداء، عيني منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء المدغمة بياء المتكلم لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة، وياء المتكلم المدغمة في ياء التثنية ضمير مضاف إليه.

جودا : فعل أمر مبنى على حذف النون، والألف ضمير فاعل.

ولا : الواو حرف عطف، لا ناهية جازمة.

تجمدا : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حـذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف فيه ضمير فاعل.

ألا: أداة عرض.

تبكيان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف فيه ضمير فاعل.

لصخر : جار ومجرور، وجملة جودا استثنافية وجملة لا تجمـدا معطوفـة عليهـا، وجملـة ألا تبكيان استثنافية لا محل لها.

الندى : صفة لصخر مجرورة وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر أو مضاف إليه لصخر.

## 117. ﴿ فَلْيَصْمَكُواْ فَلِيلَا وَلْيَبَكُواْ كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُواْ يَكْدِيبُونَ ﴾ [التوبة:82]

فليضحكوا: الفاء حسب ما قبلها واللام لام الأمر، يضحكوا فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير فاعل والألف للتفريق.

قليلا : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وليبكوا : الواو حرف عطف واللام لام الأمر، يبكوا فعل مضارع مجزوم بلام الأمـر

وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والـواو ضـمير فاعـل والألف للتفريق.

كثيرا: نائب عن المفعول المطلق منصوب.

جزاء : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

بما : الباء حرف جر، ما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر بالباء.

كانوا : فعل ماض ناقص مبنى على الضم والواو ضمير اسمها.

يكسبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير فاعل، والجملة خبر كان ومحلها النصب، وجملة كان صلة الموصول لا محل لها.

#### 118. صاح شمّر ولا تنزل ذاكر المو تو فنسسيائه ضللال مسبين

صاح : منادى مرخم صاحب، مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم في محـل نصب على لغة من ينتظر.

شمر : فعل أمر وفاعله ضمير. والجملة استثنافية لا محل لها.

ولا : الواو للعطف، ولا ناهية جازمة.

تزل : فعل مضارع ناقص مجزوم بلا الناهية واسمها ضمير مستتر. معطوفة على شمر وكذلك جملة فنسيانه.

ذاكر : خبرها المنصوب وهو مضاف.

الموت: مضاف إليه.

فنسيانه : الفاء حرف عطف، نسيان مبتدأ مرفوع، والهاء ضمير مضاف إليه.

ضلال: خبر مرفوع.

مبين : صفة لضلال مرفوعة، جملة صاح ابتدائية لا محل لها.

#### 119. وما كلِّ من يُبدي البشاشة كائنا أخاك إذا لم تلقه لك منجدا

وما : الواو حسب ما قبلها، ما نافية تعمل عمل ليس.

كل : اسمها المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.

من : اسم موصول مضاف إليه.

يبدي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل وفاعله ضمير.

البشاشة : مفعول به وجملة يبدي صلة الموصول لا محل لها.

كائنا : خبر ما العاملة عمل ليس واسم كان مستتر.

أخاك : خبر كائن لأنها اسم فاعل من كان، منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من

الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مضاف إليه.

إذا : ظرف يتضمن معنى الشرط.

لم : حرف جازم.

تلقه : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والهاء ضمير مفعول

به أول وفاعله ضمير.

لك : جار ومجرور.

منجدا : مفعول به ثان لألقى وجملة لم تلقه مضاف إليه ومحلها الجر.

120. لا طيبَ للعيش ما دامت منغصة للذائعة بادكسار المسوت والمسرم

لا طيب : لا نافية للجنس تعمل عمل إنّ، طيب اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

للعيش : جار ومجرور خبر لا.

ما : مصدرية ظرفية.

دامت : فعل ماض ناقص، والتاء للتأنيث.

منغصة : خبرها مقدم منصوب.

لذاته : اسمها مؤخر مرفوع، والهاء ضمير مضاف إليه.

بادكار : جار ومجرور.

الموت: مضاف إليه.

والهرم : الواو حرف عطف، الهرم معطوفة على الموت.

121. إذا كان الستاء فادفتوني فالنائ السشيخ يهدمه الستاء

إذا : ظرف متضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب.

كان : فعل ماض تام مبنى على الفتح الظاهر.

الشتاء : فاعل والفاء رابطة للجواب.

أدفئوني : فعل أمر مبني على حذف النون، والواو ضمير فاعل والنون للوقاية، والياء

ضمير مفعول به.

فإن : الفاء للاستئناف، إن حرف توكيد ونصب.

الشيخ : اسمها المنصوب.

يهدمه : فعل مضارع مرفوع، والهاء ضمير مفعول به.

الشتاء : فاعل، وجملة يهدمه خبر إن ومحلها الرفع، وجملة أدفئوني جواب شرط إذا لا محل لها وجملة كان الستاء مضاف إليه ومحلها الجر، وجملة إن وما بعدها استثنافية لا محل لها أو جواب شرط محذوف في أدفئوني ومحلها الجزم.

## 122. وليس يَهلِكُ منا سيد أبداً إلا افتلينا خلاماً سيّداً فينا

وليس : الواو حسب ما قبلها، ليس فعل ماض ناقص يفيد النفي واسمه ضمير الشأن.

يهلك : فعل مضارع.

منا : جار ومجرور.

سيد : فاعل.

أبدا : ظرف.

إلا: أداة حصر.

افتلينا: فعل ماض ونا ضمير فاعل.

غلاما : مفعول به.

سيدا: صفة لغلام.

فينا : جار ومجرور وجملة يهلك خبر ليس ومحلها النصب، وجملة افتلينـا حـال ومحلـها النصب.

## 123. وقد صار هذا الناسُ إلا أقلّهم ذااباً على أجسادهن ثيابُ

وقد : الواو حسب ما قبلها، قد حرف للتحقيق.

صار : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر.

هذا : ها للتنبيه، ذا اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع اسم صار.

الناس : بدل من هذا فهي مرفوعة مثلها.

إلا : أداة استثناء.

أقلهم : مستثنى بإلا منصوب وهو مضاف وهم ضمير مضاف إليه.

ذئابا : خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

على : حرف جر

أجسادهن : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور خبر المبتدأ ثياب، وهو ضمير مضاف إليه.

ثياب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة ثيباب على أجسادهن صفة لذئاب ومحلها النصب.

#### 124. كادت النفسُ أن تفيضَ عليه إذا غدا حسشوَ رَبطةِ وبسرود

كادت : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح الظاهر والتاء للتأنيث.

النفس: اسمها مرفوع.

أن : حرف مصدري ونصب واستقبال.

تفیض : فعل مضارع منصوب بأن وفاعله ضمیر، وأن وما بعـدها مـصدر مـؤول خـبر لکاد.

عليه : جار ومجرور.

إذا : ظرف زمان متضمن معنى الشرط.

غدا : فعل ماض ناقص بمعنى صار مبني على الفـتح المقـدر للتعـذر واسمـه ضـمير مستتر.

حشو : خبرها منصوب وهو مضاف.

ريطة: مضاف إليه.

وبرود : معطوف على ريطة، وجملة غدا مضاف إليه ومحلها الجر وجملة كادت النفس التدائية.

## 125. ولو سُئل الناسُ الـترابَ لأوشكوا إذا قيـلَ هـاتوا أنْ عِلْـوا ويمنعـوا

ولو: الواو حسب ما قبلها، لو حرف شرط غير جازم.

سئل : فعل ماض مبني للمجهول.

الناس: نائب فاعل.

التراب : مفعول به ثان.

لأوشكوا: اللام واقعة في جواب لو، أوشكوا فعل ماض ناقص مبني على الضم الظاهر والواو ضمير متصل اسمها.

إذا : ظرف متضمن معنى الشرط.

قيل: فعل ماض مبنى للمجهول.

هاتوا : فعل أمر مبني على حذف النون والواو ضمير فاعل والمفعول محذوف تقديره هاتوا التراب.

أن : حرف مصدري ونصب.

يملوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو ضمير فاعل والمصدر من أن وما بعدها خبر أوشك ومحلها النصب.

ويمنعوا : معطوفة على يملوا وجملة هاتوا مقول قيل ومحلها الرفع نائب فاعـل، وجملة قيل مضاف إليه ومحلها الجـر، وجملة أوشـكوا جـواب لـو لا محـل لهـا مـن الإعراب، وجملة سئل ابتدائية لا محل لها.

#### 126. عسى الكربُ الذي أمسيتُ فيه يكونُ وراءَه فرجٌ قريبُ

عسى : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح المقدر.

الكرب: اسمها مرفوع.

الذي : اسم موصول صفة للكرب.

أمسيت : فعل ماض ناقص، والتاء ضمير مبنى على الضم الظاهر اسمها.

فیه : جار ومجرور، خبر آمسی.

يكون : فعل مضارع ناقص.

وراءه : ظرف وشبه الجملة الطرفية خبر يكون.

فرج : اسم یکون.

قريب : صفة لفرج، وجملة أمسيت فيه صلة الموصول لا محل لها، وجملة يكون خبر عسى ومحلها النصب وجملة عسى ابتدائية.

### 127. جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربّه موسى على قدر

جاء : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر.

الخلافة : مفعول به والفاعل ضمير مستتر.

أو : حرف عطف.

كانت : فعل ماض ناقص والتاء للتأنيث، واسمها ضمير مستتر يعود على الخلافة.

قدرا: خبرها المنصوب.

له : جار ومجرور.

كما : الكاف حرف جر، وما مصدرية.

أتى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر.

ربه : مفعول به، والهاء مضاف إليه.

موسى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.

على قدر : جار ومجرور، وجملة أتى ربه موسى صلة موصول لما لا محل لها ومـا بعـدها في تأويل مصدر اسم مجرور بالكاف جملة كانـت قـدرا معطوفـة علـى جـاء الخلافة.

## 128.إذا لم تكُ الحاجات من همّة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان مبنى على السكون في محل نصب.

لم : حرف جازم.

تك : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر على النون المحذوفة للتخفيف.

الحاجات: اسم تكن.

من همة : جار ومجرور وشبه الجملة خبر تك.

الفتى: مضاف إليه.

فليس : الفاء رابطة لجواب الشرط إذا، ليس فعل ماض ناقص.

بمغن : الباء حرف جر زائد، مغن اسم مجرور لفظا بالكسرة المقدرة على الياء

المحذوفة للتنوين منصوب محلا خبر ليس.

عنك : جار ومجرور.

عقد : اسم ليس المرفوع وهو مضاف.

الرتائم : مضاف إليه، وجملة لم تك مضاف إليه ومحلها الجر وجملة فليس جواب شرط إذا لا محل لها.

## 129. أتاكَ الربيعُ الطلقُ يختالُ ضاحكاً من الحسن حتى كاد أنْ يتكلما

أتاك : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر والكاف ضمير مفعول به.

الربيع : فاعل.

الطلق : صفة للربيع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

يختال : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر.

ضاحكا : حال منصوب وجملة يختال حال ومحلها النصب.

من الحسن : جار ومجرور.

حتى : حرف ابتداء وغاية.

كاد : فعل ماض ناقص.

أن : حرف مصدري ونصب.

يتكلما : فعل مضارع منصوب بأن وأن وما بعدها في محل نصب خبر كاد واسم كاد ضمير مستتر وكذلك الفاعل يتكلم وجملة كاد أن يتكلم استثنافية لا محل لها.

# 130.وأفضلُ غنم يُستفادُ ويبتغِى ذخيرةُ عقبلِ مجتوبها ويُحرِزُ

وأفضل : الواو حسب ما قبلها، أفضل مبتدأ مرفوع وهو مضاف.

غنم: مضاف إليه.

يستفاد : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونائبه ضمير مستتر. وجملة يبتغي معطوفة على يستفاد وجملة يجتويها صفة لعقل ومحلها الجر وجملة يجرز معطوفة عليها.

ويبتغى : الواو حرف عطف، يبتغي فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، ونائب الفاعل مستتر.

ذخيرة : خبر أفضل مرفوع وهو مضاف.

عقل: مضاف إليه.

يحتويها : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل، والهاء ضمير مفعول به، والفاعل ضمير مستتر.

ويحرز : الواو حرف عطف، يجرز فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر.

## 131. ﴿ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ ٱلْحَطِّ إِنَّ فِيجِيدِ هَاحَبُلُّ مِن مَّسَدِ ﴾ [المسد:4-5]

وامرأته : الواو حسب ما قبلها، امرأة مبتدأ والهاء ضمير مضاف إليه.

حمالة : مفعول به لفعل محذوف تقديره أذم (منصوب على الاختصاص) وهو مضاف.

الحطب: مضاف إليه.

في : حرف جر.

جيدها : اسم مجرور بفي والهاء ضمير مضاف إليه وشبه الجملة خبر المبتدأ.

حبل: مبتدأ مرفوع.

من : حر**ف** جر.

مسد : اسم مجرور بمن وشبه الجملة خبر المبتدأ، وجملة حمالة من الفعل المحذوف جملة استثنافية لا محل لها من الإعراب وهو الأحسن ويجوز أن تكون حالا ومحلمها النصب ويجوز حبل من مسد المبتدأ والخبر خبر المبتدأ امرأته ومحلمها الرفع.

### 132. لأمر ما قطع قصير أنفه

لأمر : جار ومجرور.

ما : اسم مبهم نكرة مبنى على السكون في محل جر صفة لأمر.

قطع : فعل ماض مبنى على الفتح.

قصير: فاعل.

أنفه : مفعول به والهاء ضمير مضاف إليه.

## 133.رب أخ لك لم تلذه أملك

رب : حرف جر شبیه بالزائد.

أخ: اسم مجرور بها لفظا مرفوع محلا لأنه مبتدأ.

لك : اللام حرف جر والكاف ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر باللام.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تلده : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر، والهاء ضمير مفعول به.

أمك : أم فاعل مرفوع والكاف ضمير مضاف إليه وجملة لم تلده خبر المبتـدأ أخ ومحلـها

الرفع.

## 134. ﴿ مِمَّا خَطِينَ إِمْ أُعْرِقُوا ﴾ [نسوح:25]

مما : من حرف جر مدغمة في ما وهي زائدة.

خطيئاتهم : خطيئات مجرورة بمن وعلامة جرها الكسرة الظاهرة وهم ضمير مضاف إليه.

أغرقوا : فعل ماض مبني للمجهول والواو فيه ضمير نائب فاعل.

## 135. ﴿ زُبُّمَا يُوَذُّ الَّذِينَ كَ فَرُوا لَوْ كَانُوا أُسْلِمِينَ ﴾ [الحجر: 2]

ربما : كافة ومكفوفة.

يود : فعل مضارع مرفوع.

الذين : اسم موصول مبنى على الفتح في محل رفع فاعل.

كفروا : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير فاعل.

لو: حرف مصدري.

كانوا : فعل ماض ناقص مبنى على الضم والواو ضمير اسمها.

مسلمين : خبرها منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، وجملة لـوكانوا مسلمين في تأويل مصدر مفعول به ومحلها النـصب لـود وجملة كفـروا صـلة الموصول لا محل لها وجملة يود ابتدائية لا محل لها.

## 136. ﴿ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَلِيًّا ﴾ [النيساء:45]

كفى : فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر.

بالله : الباء حرف جر زائد، لفظ الجلالة الله مجرور بها لفظا مرفوع محلا فاعل.

وليا: تمييز منصوب.

# 137. ﴿ مَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُم ﴾ [فاطر:3]

هل : حرف استفهام.

من : حرف جر زائد.

خالق : مجرورة بها لفظا مرفوعة محلا لأنها مبتدأ.

غیر : خبر مرفوع وهو مضاف.

الله: مضاف إليه.

يرزقكم : يرزق فعل مضارع مرفوع والكاف ضمير مضاف إليه والميم للجمع وجملة يرزقكم حال ومحلها النصب.

#### 138. كسبك درهم

بحسبك : الباء حرف جر زائد، حسب مجرورة بها لفظا في محل رفع مبتدأ والكاف ضمير مضاف إليه.

درهم : خبر مرفوع.

139.ما زلتُ أبغي الخيرَ مذ أنا يافعٌ وليداً وكهلا حين شبتُ وأمردا

ما زلت : فعل ماض ناقص والتاء ضمير اسمها.

أبغى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل والفاعل ضمير مستتر.

الخير : مفعول به.

مذ : ظرف زمان مبنى على السكون في محل نصب.

أنا : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

يافع : خبر وجملة أنا يافع مضاف إليه ومحلها الجر، وجملة أبغي الخير خبر مـا زال

ومحلها النصب.

وليدا: حال منصوب.

وكهلا: الواو حرف عطف، كهلا معطوفة على وليدا.

حين : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.

شبت : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير فاعل والجملة مضاف إليه ومحلمها

الجر.

وأمردا : الواو حرف عطف، أمردا حال ثالثة معطوفة على كهلا.

### 140.وبليد مغييرة أرجياؤه كأن لون أرضِهِ سماؤه

وبلد : الواو واو رب حرف جر شبیه بالزائد، بلد اسم مجرور بالواو لفظا مرفوع محلا لأنه منتدأ.

مغبرة : صفة لبلد.

أرجاؤه : فاعل لاسم الفاعل مغبر مرفوع، والهاء ضمير مضاف إليه.

كأن : حرف نصب يفيد التشبيه.

لون : اسمها المنصوب وهو مضاف.

أرضه : مضاف إليه والهاء ضمير مضاف إليه.

سماؤه : خبر كأن المرفوع والهاء ضمير مضاف إليه، وجملة كأن مع اسمها وخبرها خبر المبتدأ بلد ومحلها الرفع.

## 141. إلى لعمرُك ما بابي بذي فلق من الصديق ولا خيري بمنون

إنى : إن حرف توكيد ونصب والياء ضمير اسمها.

لعمرك : اللام لام الابتداء حرف توكيد، عمر مبتدأ مرفوع والكاف ضمير مضاف إليه والخبر محذوف وجوبا تقديره لعمرك قسمي والجملة اعتراضية لا محل لها.

ما بابي : ما نافية تعمل عمل ليس، بابي اسمها المرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لاشتغال الحل بالياء والياء ضمير مضاف إليه.

بذي : الباء حرف جر زائد ذي بمعنى صاحب اسم مجرور بالباء لفظا منصوب علا لأنه خبر ما وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

غلق : مضاف إليه.

عن الصديق : جار ومجرور.

ولا خيري : الواو حرف عطف، لا نافية توكيد لما وتعمل عمل ليس، خيري اسمها المرفوع والياء ضمير مضاف إليه.

بممنون : الباء حرف جر زائد، ممنون مجرورة بالباء لفظا منصوبة محلا لأنها خبر لا وجملة ما بابي بذي غلق خبر إن ومحلها الرفع.

### 142. قد كنت أحجو أبا عمرو أخما ثقة حتى ألمت بنما يومما ملمات

قد : حرف تحقيق.

كان : فعل ماض ناقص والتاء ضمير مبنى على الضم في محل رفع اسم كان.

أحجو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الـواو للثقـل والفاعـل ضمير مستتر.

أبا : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهـو مضاف.

عمرو: مضاف إليه مجرور.

أخا : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهـو مضاف.

ثقة : مضاف إليه مجرور، وجملة أحجو من الفعل والمفعولين بـه خـبر كنـت ومحلـها النصب.

حتى : حرف غاية وجر.

ألمت : ألم فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث.

بنا : الباء حرف جر ونا ضمير مبنى على السكون في محل جر بالباء.

يوما : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ملمات : فاعل مرفوع وجملة ألم مع ما بعدها في تأويل مصدر مؤول وهذا المصدر مجرور

#### 143. هــو جـاري بيــت بيــت

هو : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

جاري : خبر مرفوع بضمة مقدرة.

بيتَ بيتَ : أي ملاصقاً وهي اسم مركب على فتح الجزاين في محل نصب حال.

### 144. رأيست الله أكسبر كسل شسىء

رأيت : رأى فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير فاعل.

الله : لفظ الجلالة مفعول به أول.

أكبر: مفعول به ثان منصوب وهو مضاف.

كل : مضاف إليه وهو مضاف.

شيء: مضاف إليه.

## 145. تسعون الفا كآساد الشرى نضجت جلودُهم قبل نضج التين والعنب

تسعون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ألفا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

کآساد : جار ومجرور، وهو مضاف.

الشرى: مضاف إليه.

نضجت : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والتاء للتأنيث.

جلودهم : فاعل وهم ضمير مضاف إليه وجملة نضجت جلودهم خبر ومحلها الرفع.

-----اللاحق

قبل: ظرف وهو مضاف.

نضج : مضاف إليه وهو مضاف.

التين: مضاف إليه.

والعنب : الواو حرف عطف، العنب معطوفة على التين.

146. وظلمُ ذوي القربى أشدُّ مضاضةً على المرءِ من وقع الحسام المهند

وظلم : الواو بحسب ما قبلها، ظلم مبتدأ مرفوع وهو مضاف.

ذوي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهـو مضاف.

القربي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر.

أشد : خبر مرفوع.

مضاضة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

على المرء : جار ومجرور.

من وقع : جار ومجرور وهو مضاف.

الحسام: مضاف إليه.

المهند : صفة للحسام.

147. ﴿ وَكَأَيْنَ مِن نَّبِي قَلْتَلَ مَعَ شُرِيِّيُّونَ كَتِيدٌ ﴾ [آل عمران:146]

كأين : اسم مبهم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

من : حر**ف** جر.

نبي : تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

قاتل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

معه : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مضاف إليه.

ربيون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

كثير : صفة لربيون مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة وجملة قاتل خبر كأين ومحلها الرفع.

### 148. إنَّا لقومٌ أبت أخلاقُنا شرفًا أن نبتدي بالأذى من ليس يُؤذينا

إنا : أصلها إننا إن حرف توكيد ونصب، والنا ضمير اسم إن.

لقوم : اللام لام المزحلقة حرف توكيد، قوم خبر إن المرفوع.

أبت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين والتاء للتأنث.

أخلاقنا: أخلاق فاعل مرفوع والناء ضمير مضاف إليه.

شرفا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أن : حرف مصدري ونصب واستقبال.

نبتدي : فعل مضارع منصوب بأن والفاعل ضمير مستتر.

بالأذى : جار ومجرور.

من : اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب مفعول به.

ليس : فعل ماض ناقص واسمه محذوف جوازا.

يؤذينا : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء للثقل والفاعل ضمير مستتر ونا ضمير مفعول به، وجملة أبت أخلاقنا صفة لقوم ومحلها الرفع، وجملة أن نبتدي من أن وما بعدها مصدر مؤول مفعول به لأبت ومحلها النصب، وجملة ليس يؤذينا صلة الموصول لا محل لها، وجملة يؤذينا خبر ليس ومحلها النصب.

### 149. كم مشينا على الخطوب كراما والردى حاسر النواجل فاغر

كم : اسم مبهم مبنى على السكون في محل نصب ظرف.

مشينا : فعل ماض مبنى على السكون، والنا ضمير فاعل.

على : حرف جر الخطوب اسم مجرور به.

كراما : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والردى : الواو للحال، الردى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.

حاسر : خبر مرفوع وهو مضاف.

النواجذ: مضاف إليه.

فاغر : خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه النضمة الظاهرة وجملة والردى حاسر حال

ومحلها النصب.

150. أنا ابن دارة معروفاً بها نسبي وهل بدارة يا للناس من عار

أنا: ضمر منفصل مبتدأ.

ابن : خبر وهو مضاف.

دارة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث.

معروفا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

بها : جار ومجرور.

نسبي : نائب فاعل لاسم المفعول معروف مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء لاشتغال الحجل والياء فيه ضمير مضاف إليه.

وهل : الواو حرف عطف، هل حرف استفهام.

بدارة : الباء حرف جر، دارة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والجار والمجرور خبر مقدم.

يا للناس : يا حرف نداء، للناس اللام لام الاستغاثة حرف جر، الناس مجرور بها وجملة يا للناس اعتراضية لا محل لها.

من : حرف جر زائد.

عار : مجرور بمن لفظا مرفوع محلا مبتدأ مؤخر.

151. تقولُ ابنتي إنَّ انطلاقَـك واحـداً إلى الـروع يومـاً تـاركي لا أباليـا

تقول: فعل مضارع.

ابنتي : فاعله، والياء ضمير مضاف إليه.

إن : حرف توكيد ونصب.

انطلاقك : اسمها والكاف ضمير مضاف إليه.

واحدا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إلى الروع : جار ومجرور.

يوما : ظرف زمان منصوب.

تاركي : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه النصمة المقدرة على ما قبل الياء، منع من ظهورها اشتغال الحل بالحركة المناسبة وهو مضاف، والياء ضمير مضاف إليه.

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن.

أباليا : أبا اسمها مبني على الفتح قامت مقامه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، وليا جار ومجرور خبر لا، وجملة لا أباليا مفعول به لتاركي ومحلها النصب وجملة إن وما بعدها في محل نصب مقول القول.

# 152. من سألَ النَّاسَ أموالَهم يَستكثرُ بِها فَقُد قلَّتْ مروءَتُه

من : اسم شرط مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

سأل : فعل ماض مبنى على الفتح في محل جزم فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر.

الناس: مفعول به أول.

أموالهم : مفعول به ثان وهم ضمير مضاف إليه.

يستكثر : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر.

بها : جار ومجرور.

فقد : الفاء رابطة لجواب الشرط، قد للتحقيق.

قلت : فعل ماض والتاء للتأنيث.

مروءته : فاعل والهاء ضمير مضاف إليه، وجملة يستكثر في محل نصب حال، وجملة فقـد قلت مروءته جواب شرط من ومحلها الجزم، وجملة سأل وما بعـدها خـبر لمـن ومحلها الرفع.

# 153. إذا الجودُ لم يُرزق خلاصاً من الأذى فلا الحملة مكسوباً ولا المال باقيا

إذا : ظرف تضمن معنى الشرط.

الجود: نائب فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده.

لم : نافية جازمة.

يُرزق : فعل مضارع مبني للمجهول مجنوم بلم ونائب الفاعل ضمير يعود إلى

الجود.

خلاصا : مفعول به ثان ليرزق.

من الأذى : جار ومجرور.

فلا : الفاء رابطة لجواب الشرط، لا نافية تعمل عمل ليس.

الحمد: اسمها المرفوع.

مكسوبا : خبرها منصوب.

ولا : الواو حرف عطف، لا توكيد للا الأولى تعمل عمل ليس.

المال : اسم لا الثانية.

باقيا : خبرها المنصوب، والجملة معطوفة على لا الحمد مكسوبا، وجملة لا الحمد مكسوبا جواب شرط إذا لا محل لها، وجملة الجود مع الفعل المحذوف مضاف إليه، وجملة لم يرزق تفسيرية لا محل لها.

## 154. تعزُّ فلا شيءَ على الأرضِ باقياً ولا وزرُّ عُمَّا قسضى الله واقيا

تعز : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة وفاعله ضمير مستتر وجوبا.

فلا : الفاء للاستئناف، لا نافية تعمل عمل ليس.

شيء: اسمها مرفوع.

على الأرض : جار ومجرور.

باقيا : خبر لا المنصوب.

ولا : الواو حرف عطف، لا نافية توكيد للا الأولى عاملة عمل ليس.

وزر: اسمها مرفوع.

ما : من حرف جر، ما مدغمة بمن اسم موصول مبني على السكون في محل جر

ېن.

قضى : فعل ماض.

الله : فاعل.

واقيا : خبر لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وجملة قبضى الله صلة الموصول لا محل لها، وجملة فلا شيء باقيا استثنافية، وجملة ولا وزر واقيا معطوفة عليها.

# 155. ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتبع مبتغيب وحيم

ندم : فعل ماض.

البغاة: فاعل.

ولات : الواو للحال، لات حرف نفي يعمل عمل ليس.

ساعة : خبرها منصوب واسمها محذوف تقديره لات الساعة ساعة مندم، وهو مضاف.

مندم: مضاف إليه.

والبغي : الواو للاستثناف، البغي مبتدأ.

مرتع : مبتدأ ثان وهو مضاف.

مبتغيه : مضاف إليه والهاء فيه ضمير مضاف إليه.

وخيم : خبر مرتع، والجملة من مرتع ووخيم في محل رفع خبر المبتدأ البغي، وجملة والبغي مع ما بعدها استثنافية لا محل لها، وجملة لات ساعة مندم حال ومحلمها النصب، وجملة ندم البغاة ابتدائية لا محل لها.

## 156. لا تسمحبن رفيقاً لست تأمنه بنس الرفيق رفيق فير مامون

لا : ناهية جازمة.

تصحبن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جـزم بـلا وفاعلـه ضمير مستتر.

رفيقا : مفعول به.

لست : فعل ماض ناقص والتاء ضمير اسمه.

تأمنه : فعل مضارع مرفوع والهاء ضمير مفعول به والفاعل ضمير مستتر، وجملة لست تأمنه في محل نصب صفة لرفيقا، وجملة تأمنه خبر ليس ومحلها النصب.

بئس : فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبنى على الفتح الظاهر.

الرفيق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

رفيق : مبتدأ خبره جملة بئس الرفيق أو خبر لمبتدأ محذوف أو بدل من رفيق الأولى.

غير : صفة لرفيق مرفوع مثله وهو مضاف.

مأمون : مضاف إليه مجرور.

# 157. حبــذا الــصبرُ شــيمةً لامـري را مَ مجــاراةَ مولــع بالمعــالي

حبذا : فعل ماض جامد لإنشاء المدح، وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الصبر: مبتدأ مرفوع خبره جملة حبذا أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو الصبر.

شيمة تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لامرئ : جار ومجرور.

رام : فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر.

مجاراة : مفعول به وهو مضاف.

مولع: مضاف إليه.

بالمعالي : الباء حرف جر، المعالي اسم مجرور بالباء وعلامة جـره الكـسرة المقـدرة على الياء للثقل، وجملة رام صفة لامرئ ومحلها الجر.

# 158. نعمت جيزاءُ المستقينَ الجنة دارُ الأمساني والمُنسى والمِنسة

نعمت : فعل ماض لإنشاء المدح مبنى على الفتح الظاهر والتاء للتأنيث.

جزاء : فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.

المتقين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

الجنة : مبتدأ مؤخر مرفوع خبره جملة نعمت جزاء المتقين أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي دار.

دار: بدل من الجنة مرفوع وهو مضاف.

الأماني : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة للثقل.

والمنى : معطوفة على الأماني.

159. الا حبــذا صـحبة المكتــب واحبــب بايــامه احبــب

الا : أداة استفتاح.

حبذا : فعل ماض جامد لإنشاء المدح، ذا اسم إِشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

صحبة : مبتدأ خبره جملة حبذا وهو مضاف.

المكتب: مضاف إليه.

وأحبب : الواو حرف عطف، أحبب فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجّب.

بأيامه : جار ومجرور.

أحبب : فعل ماض جاء على صيغة الأمر والباء حرف جر زائد، أيام مجرور بالباء لفظا في محل رفع فاعل، أحبب الثانية توكيد لأحبب الأولى.

160. بنفسى تلك الأرضُ ما أطيب الرُّبا وما أحسنَ المصطاف والمتربُّعا

بنفسي : الباء حرف جر، ونفسي مجرورة بها، والياء ضمير مضاف إليه والجار والجرور خبر مقدّم.

تلك : اسم إشارة مبتدأ.

الأرض : بدل من تلك مرفوع.

ما : نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

أطيب : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفـتح الظـاهر وفاعلـه ضـمير مستتر وجوبا.

الربا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وجملة أطيب الربا في عمل رفع خبر لما.

وما : الواو حرف عطف، ما نكرة تامة مبتدأ.

أحسن : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبنى على الفتح وفاعله ضمير.

المصطاف : مفعول به، وجملة أحسن المصطاف خبر ما ومحلمها الرفع، والمبتدأ والخبر

معطوفان على جملة التعجب الأولى، وجملة التعجب الأولى بدل من الأرض فهي في محل رفع. `

والمتربعا: الواو حرف عطف، المتربع اسم معطوف على المصطاف منصوب.

قف : فعل أمر وفاعله ضمير مستتر وجوبا.

دون : ظرف وهو مضاف.

رأيك : مضاف إليه وهو مضاف والكاف مضاف إليه.

في الحياة : جار ومجرور.

مجاهدا : حال منصوب.

إن : حرف توكيد ونصب.

الحياة : اسمها منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

عقيدة : خبرها مرفوع وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

وجهاد: الواو حرف عطف، جهاد معطوفة على عقيدة.

162. ألا ليت الشباب يعودُ يوماً فاخبرَهُ بما فعَلَ المشيبُ

ألا: أداة استفتاح.

ليت : حرف توكيد ونصب.

الشباب : اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يعود : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر جوازا.

يوما : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فأخبره : الفاء سببية، أخبره فعل مضارع منصوب بفاء السببية وعلامة نـصبه الفتحـة الظاهرة.

بما : الباء حرف جر، ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء.

فعل : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر.

المشيب : فاعل مرفوع وجملة فعل المشيب صلة الموصول لا محل لها، وجملة أخبره صلة موصول أن لا محل لها، وجملة يعود خبر ليت ومحلها الرفع.

### 163. قالت ألا ليتما هذا الحمامُ لنا إلى حمامتِنا أو نصفه فقد

قالت : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والتاء للتأنيث وفاعله ضمير مستتر

جوازا يعود على فتاة الحي المذكورة في بيت سابق.

ألا : أداة استفتاح.

ليتما : حرف يفيد التمني من أخوات إنّ، وما فيه زائدة ويجوز أن تكون كافة

ومكفوفة لا تعمل.

هذا : ها للتنبيه، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم ليت أو

مىتدأ.

الحمام : بدل من ذا.

لنا : جار ومجرور خبر المبتدأ أو خبر ليتما.

إلى حمامتنا : جار ومجرور.

أو : حرف عطف.

نصفه: معطوف على هذا.

فقد : الفاء فاء الفصيحة حرف عطف، قد بمعنى كاف خبر لمبتدأ محـذوف تقـديره

فذلك كاف أو قد اسم فعل مضارع بمعنى يكفي وجملة ألا ليتما هذا الحمام

لنا مفعول به مقول القول لقالت.

## 164. واعلم فعلم المرء ينفعُه أن سوف ياتي كل ما قُدرا

واعلم: الواو حسب ما قبلها، اعلم فعل أمر وفاعله ضمير مستتر.

فعلم: الفاء اعتراضية، علم مبتدأ وهو مضاف.

المرء: مضاف إليه.

ينفعه : فعل مضارع والهاء ضمير مفعول به والفاعل ضمير مستتر.

أن : مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المحذوف.

سوف : حرف دال على التسويف.

يأتي : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة.

......اللاحق

كل : فاعل مرفوع وهو مضاف.

ما : اسم موصول مضاف إليه.

قدرا : فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر والألف للإطلاق، وجملة قدر صلة الموصول لا محل لها، وجملة سوف يأتي كل ما قدرا خبر أن ومحلها الرفع، وجملة فعلم المرء ينفعه اعتراضية لا محل لها، وأن وما بعدها مفعول به لأعلم ومحلها النصب.

### 165. لا يهولنَّكَ اصطلاءُ لظي الحر فمحذورها كان قد المَّا

لا : ناهية جازمة.

يهولنك : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنـون التوكيـد في محـل جـزم بـلا

والكاف ضمير مفعول به.

اصطلاء : فاعل مرفوع وهو مضاف.

لظى : مضاف إليه وهو مضاف.

الحرب: مضاف إليه ثان.

فمحذورها : الفاء حرف عطف تفيد السببية، محذور مبتدأ، والهاء ضمير مضاف إليه.

كأن : مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف.

قد : حرف تحقيق.

الما : فعل ماض والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر، وجملة ألم خبر كأن وعملها الرفع، وجملة كأن واسمها وخبرها خبر المبتدأ محذور ومحلها الرفع، وجملة لا يهولنك ابتدائية لا محل لها.

### 166. إنَّ السَّبابَ السَّذِي مجسد عواقبُ أَنَّ فيه نَلْدُ ولا للَّذَاتِ للسَّيب

إن : حرف توكيد ونصب.

الشباب: اسمها منصوب.

الذي : اسم موصول صفة للشباب.

مجد : خبر مقدم مرفوع.

عواقبه : مبتدأ مؤخر مرفوع، والهاء ضمير مضاف إليه والجملة صلة الموصول لا محل لها.

فيه : جار ومجرور.

ونلذ : فعل مضارع مرفوع فاعله ضمير مستتر والجملة خبر إن والواو حرف عطف.

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن.

لذات : اسمها مبني على الكسر نيابة عن الفتح أو مبني على الفتح الظاهر في محل نصب.

للشيب : جار ومجرور خبر لا، وجملة لا مع اسمها وخبرها معطوف على جملة نلذ.

### 167. هــذا لعمــركُم الــصغارُ بعينِـهِ لا أمَّ لــي إنْ كــان ذاك ولا أب

هذا : ها للتنبيه، ذا اسم إشارة مبتدأ.

لعمركم: اللام للابتداء، وعمر مبتدأ ثان، والكاف ضمير مضاف إليه والميم للجمع وخبر عمر محذوف تقديره لعمركم قسمي.

الصغار : خبر هذا مرفوع.

بعينه : الباء زائدة، عين مجرورة بالباء لفظا مرفوعة محلا توكيد للصغار والهاء ضمير مضاف إليه.

لا: لا نافية للجنس.

أم : اسمها مبنية على الفتح في محل نصب.

لي : جار ومجرور خبر لا.

إن : حرف شرط جازم.

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح في محل جزم ويجوز اعتبارها تامة.

ذاك : اسم إشارة اسم كان أو فاعلها والكاف للخطاب وخبر كان محذوف تقديره حاصلا إن اعترت ناقصة.

ولا : الواو حرف عطف، لا نافية للجنس أو زائدة توكيد للا الأولى.

أب : مبني على الفتح اسم لا الثانية والخبر محـذوف تقـديره ولا أب كـائن لـي أو

منصوبة معطوفة على محل اسم لا أو مبتدأ معطوف على محل لا مع اسمها، وخبرها محذوف تقديره ولا أب كائن لي، وجواب شرط إن محذوف لدلالة ما قبله عليه وجملة الشرط اعتراضية لا محل لها، وجملة لا أم لي استئنافية لا محل لها، وجملة لعمركم اعتراضية لا محل لها.

### 168. ألا اصطبارٌ لسلمى أم لها جلد إذا الاقبى الذي لاقاه أمثالي

ألا الهمزة للاستفهام، لا نافية للجنس.

اصطبار: اسمها مبنى على الفتح في محل نصب.

لسلمى : اللام حرف جر، سلمى اسم مجرور باللام وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف لانتهائه بألف التأنيث المقصورة والجار والمجرور خبر لا.

أم حرف عطف لها جار ومجرور.

جلد مبتدأ مؤخر خبره الجار والمجرور لها.

إذا : ظرف زمان متضمن معنى الشرط.

الاقى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل والفاعل ضمير مستتر.

الذي اسم موصول مفعول به.

لاقاه : فعل ماض مبنى على الفتح والهاء ضمير مفعول به.

أمثالي : فاعل والياء فيه ضمير مضاف إليه وجملة لاقاه صلة الموصول لا محل لها، وجملة ألاقي مضاف إليه ومحلها الجر وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه وجملة لما جلد معطوفة على جملة ألا اصطبار.

## 169. لا جرم أن الله قادر. أو لا جرم لأتينك

لا: نافية للجنس.

جرم: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب وأن وما بعدها خبر أو لآتينك جملة جواب قسم محذوف لا محل لها والتقدير لا جرم أقسم لآتينك وجملة القسم مع الجواب خبر للا.

#### 170. لا أبا لك.

لا: نافية للجنس.

أبا: اسمها مبنى على الألف لأنه من الأسماء الخمسة في محل نصب.

لك : جار ومجرور خبر لا.

## 171. سئمتُ تكاليف الحياة ومَنْ يعش ثمانين حولاً لا أبالك يسام

سئمت : فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير فاعل.

تكاليف : مفعول به منصوب وهو مضاف.

الحياة : مضاف إليه.

ومن : الواو استئنافية، من اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

يعش : فعل مضارع مجزوم بمن والفاعل ضمير مستتر.

ثمانين : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

حولا: تمييز منصوب.

لا أبالك : لا نافية للجنس تعمل عمل إن، أبا اسمها منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، اللام زائدة والكاف ضمير مضاف إليه وخبر لا مخدوف تقديره مذموم.

يسأم : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وحرك بالكسر ضرورة، والفاعل ضمير مستتر وجملة يسأم جواب شرط من لا محل لها، وجملة لا أبالك اعتراضية لا محل لها وجملة يعش خبر من ومحلها الرفع.

### 172. تعــز فــلا إلفــين بــالعيش مُتّعـا ولكــن لــورادِ المنــون تتــابُعُ

تعز : فعل أمر وفاعله ضمير.

فلا: الفاء للاستئناف، لا نافية للجنس.

إلفين : اسم لا مبنى على الياء في محل نصب لأنه مثنى.

بالعيش : جار ومجرور.

متعا : فعل ماض مبني للمجهول وألف الإثنين ضمير نائب فاعـل والجملـة خـبر لا ومحلها الرفع. ولكن : الواو حرف عطف، لكن حرف للاستدراك.

لوراد : جار ومجرور خبر مقدم وهو مضاف.

المنون : مضاف إليه.

تتابع : مبتدأ مؤخر مرفوع.

## 173. يسا مسرو إن مطيبي محبوسة ترجو الحباء وربها لم يسنس

يا : أداة نداء.

مرو : منادى مبني على الضم الظاهر على النون المحذوفة للترخيم أصله مروان في محل نصب على النداء، أو مبنى على الضم الظاهر.

إنّ : حرف توكيد ونصب.

مطيتي : اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالياء والياء ضمير مضاف إليه.

محبوسة: خبر إنّ المرفوع.

ترجو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل والفاعل ضمير مستتر.

الحباء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وربها : الواو حالية، رب مبتدأ مرفوع والهاء ضمير مضاف إليه.

لم : حرف نفي وجزم.

ييئس : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر وحرك بالكسر لـضرورة \_ الشعر والفاعل ضمير مستتر وجملة إن مطيتي استئنافية لا محل لها، وجملة ترجـو الحباء خبر ثان لأن ومحلها الرفع، وجملة لم ييئس خبر المبتدأ رب ومحلـها الرفع، وجملة ربها لم ييئس حال ومحلها النصب.

#### 174. وامعتصماه.

وامعتصماه : الواو حرف نداء وندبة، معتصماه منادى مندوب مبني على النضم المقدر منع من ظهوره حركة الفتح المناسبة لألف الندبة في محل نصب والألف للندبة والهاء للسكت.

### 175. لك\_\_\_ل داء دواءً إلا الحماق\_\_ة.

لكل جار ومجرور خبر مقدّم وهو مضاف.

داء مضاف إليه مجرور.

دواء مبتدأ مرفوع.

إلا أداة استثناء.

الحماقةُ: مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## 176. مالي إلا آل أحمد شيعة ومالي إلا مذهب الحق مذهب

مالي : ما نافية لا عمل لها، لي جار ومجرور خبر مقدّم.

إلا: أداة استثناء.

آل : مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

أحمدَ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الـصرف وإعراب الجزء الثاني كالأول.

شيعة : مبتدأ مؤخر.

## 177. ألا كبلُ شيءٍ منا خبلا الله باطبلُ

ألا: للاستفتاح.

كل : مبتدأ مرفوع وهو مضاف.

شيء: مضاف إليه.

ما : مصدرية.

خلا : فعل ماض جامد مبنى على الفتح المقدر للتعذر والفاعل مستتر.

الله : لفظ الجلالة مفعول به.

باطل : خبر لكل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وما وما بعدها في تأويل مصدر حال ومحلها النصب.

### 178. جاء التلاميذ عدا تلميـذا أو تلميـذ

جاء فعل ماض.

التلاميذ فاعل مرفوع.

عدا فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر.

تلميذا مفعول به والفاعل ضمير مستتر وبالجر تكون عدا حرف جر.

تلميذ اسم مجرور.

### 179. كلُّ المصائبِ قد تمرُّ على الفتى فتهون غيرُ شماتةِ الحسادِ

كل : مبتدأ مرفوع وهو مضاف.

المصائب : مضاف إليه.

قد : حرف تشكيك.

تمر : فعل مضارع مرفوع.

على الفتى : جار ومجرور.

فتهون : الفاء حرف عطف، تهون فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر.

غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

شماتة : مضاف إليه.

الحساد : مضاف إليه ثان مجرور، وجملة تمر خبر المبتدأ كل ومحلها الرفع وجملة فتهـون

معطوف على جملة تمر فهي مثلها.

### 180. وبلدة ليس بها أنيس إلا اليعسافير وإلا العسيس

وبلدة : الواو واو رب حرف جر شبیه بالزائد، بلدة مجرورة بالواو لفظ مرفوعة محلا علی أنها مبتدأ.

ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر.

بها : جار ومجرور خبر ليس.

أنيس : اسم ليس المرفوع، والجملة من ليس مع اسمها وخبرها صفة لبلدة والخبر عذوف ويجوز أن تكون جملة ليس خبرا.

إلا : أداة استثناء.

اليعافير : مستثنى بألا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويجوز أن يكون بـدلا مـن أنيس فهو مرفوع مثله وتصبح إلا عند ذلك أداة حصر.

وإلا : الواو حرف عطف، إلا أداة استثناء توكيد للا الأولى.

العيس: معطوفة على اليعافير.

# 181.إذا غسامرت في شسرف مسروم فسلا تقنع بما دون النجوم فطعه المسوت في أمسر حقيد كطعه المسوت في أمسر عظيم

إذا : ظرفية متضمنة معنى الشرط غير جازمة.

غامرت : فعل ماض مبني على السكون لاتـصاله بـضمير رفـع متحـرك، والتـاء ضـمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

في شرف : جار ومجرور.

مروم : صفة لشرف مجرور بالكسرة الظاهرة.

فلا تقنع : الفاء رابطة لجواب الشرط، لا ناهية جازمة، تقنع فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

بما : الباء حرف جر، ما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر بحرف الجر.

دون : مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.

النجوم : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

- فلا تقنع بما: جملة فعلية لا محل لها من الإعـراب لأنهـا جـواب شـرط غـير جازم.

- دون النجوم (مع فعلها المحذوف المقدر باستقر): جملة فعلية لا محـل لهـا مـن الإعراب لأنها صلة الموصول.

# 182. فطعه المهوت في أمه حقي كطعه المهوت في أمه عظيم

فطعم : الفاء استئنافية، وطعم: مبتدأ مرفوع وهو مضاف.

الموت: مضاف إليه.

في أمر : جار ومجرور.

حقير: صفة لأمر.

كطعم : جار ومجرور خبر المبتدأ وهو مضاف.

الموت: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

في أمر : جار ومجرور.

عظيم : صفة لأمر، وصفة المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

183. قومُ، إذا الشرُّ أبدى ناجِلَيْه لهم طاروا إليهِ زَرافاتٍ ووحدانا لا يسالونَ أخاهم حينَ يندُبهم في النائبات على ما قال بُرهانا

قوم : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم قومٌ.

إذا : ظرفية متضمنة مع الشرط غير جازمة.

الشر: فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور.

أبدى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

ناجذيه : ناجذي مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى وحذفت النــون للإضــافة، والهــاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

لهم : جار ومجرور.

طاروا: فعل ماض مبني على النضم لاتصاله بنواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف فارقة.

إليه : جار ومجرور.

زرافات : حال منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

ووحدانا : الواو حرف عطف، وحدانا اسم معطوف على زرافات والمعطوف على المنصوب منصوب.

جملة قوم (مع مبتدئها المحذوف): جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب. والشر (مع فعلها المحذوف): جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. وأبدى ناجذيه لهم: جملة فعلية تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

وطاروا إليه زرافات ووحدانا: جملة فعلية، جواب الشرط غير الجازم لا محل له من الإعراب.

لا يسألون : لا نافية، يسألون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

أخاهم : أخا مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة، هم: الهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه والميم علامة الجمع.

حين : مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

في النائبات : جار ومجرور.

على ما : على حرف جر، ما اسم موصول مبني على السكون في محـل جـر بحـرف الجر.

قال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جـوازا تقـديره هو.

برهانا : مفعول به ثان ليسألون.

وجملة لا يسألون أخاهم: ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

ويندبهم: في محل جر مضاف إليه بعد الظرف.

وقال: جملة صلة الموصول لا محل لها.

### 184. والله لأدافعين عين وطيني

والله : الواو حرف جر تفيد القسم ولفظ الجلالة مجرور به والجار والمجرور متعلقان بفعل أقسم المحذوف.

لأدافعن : اللام واقعة في جواب القسم، أدافع مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

عن : حرف جر.

وطني : اسم مجرور بعن والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

# 185. ﴿ وَتَأَلُّولُأُكِيدَنَّ أَمْنَكُمْ ﴾ [الأنبياه:57]

تالله : جار ومجرور متعلقان بفعل أقسم المحذوف.

لأكيدن : اللام واقعة في جواب القسم أكيدن مضارع مبني على الفـتح لاتـصاله بنـون التوكيد، والنون لا محل لها، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

أصنامكم : مفعول به منصوب والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

### 186. ﴿ وَٱلْقَلْرِ وَمَا يَسْطُرُونَ ١٤٥ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْتُونِ ﴾ [القلم: 1-2]

والقلم : الواو حرف جر تفيد القسم، القلم مجرور بواو القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل أقسم المحذوف.

وما : الواو حرف عطف، ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محلل جر لأنه معطوف على القلم.

يسطرون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والعائد المحذوف في محل نصب مفعول به (يسطرونه).

ما : نافية تعمل عمل ليس.

أنت : ضمير منفصل في محل رفع اسم ما.

بنعمة : جار ومجرور وهو مضاف.

ربك : مضاف إليه مجرور، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

بمجنون : الباء زائدة، مجنون مجرور لفظاً بالباء الزائدة منصوب محلاً لأنه خبر ما.

### 187. نحن – المهاجرين – أولُ الناس إســــلاماً

نحن : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

المهاجرين: منصوب على الاختصاص أو مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص.

أول : خبر (نحن) مرفوع بالضمة.

الناس : مضاف إليه مجرور.

إسلاماً : تمييز منصوب.

الملاحق \_\_\_\_\_\_المحلم المستمين 
### 188. نحن – أيُّها العربُ – أكرمُ الناسِ

نحن : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

أيها : أيُّ اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص أو مفعول بـ الفعـل عذوف تقديره أخص والهاء زائدة.

العرب: بدل.

أكرم : خبر نحن مرفوع.

الناس: مضاف إليه مجرور.

#### 189.الــــمدق الــــمدق

الصدق : منصوب على الإغراء أو مفعول به لفعل محذوف تقديره إلزم الصدق.

الصدق : توكيد للصدق الأولى وتوكيد المنصوب منصوب.

### 190. الأمانة والوفاء

الأمانة : مفعول به لفعل محذوف تقديره أو الزم الأمانة.

والوفاء : الواو حرف عطف، الوفاء معطوف على الأمانة

#### 191. الأسدّ

الأسد : منصوب على التحذير أي (مفعول به لفعل محذوف تقديره إحذر الأسد).

### 

إيّاك : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (أحدّر).

والكذب: الواو حرف عطف، الكذب مفعول به لفعل آخر محذوف تقديره (احذر) والجملة الثانية المؤلفة من الفعل الثاني المحذوف وفاعله ومفعوله (الكذب) معطوف على الجملة الأولى المؤلفة من الفعل المحذوف وفاعله ومفعول (إياك).

#### 193. إيـــاك مـــن الريــاء

إيّاك : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (أحدّر).

من الرياء : جار ومجرور.

### 194. يـــــدك والنــــدار

يدك : (يد) منصوب على النحذير أو مفعول به لفعل محذوف تقديره باعد يدك والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

والنار : الواو حرف عطف، النار مفعول به لفعل محذوف تقديره (إحذر) وجملة (احـذر) معطوف على جملة (باعد).

## 195. ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَّهُمَا وَوَضَعُ ٱلْمِيزَاتَ ﴾ [الرحن:7]

والسماء: الواو حسب ما قبلها، السماء منصوب على الاشتغال أو مفعول به لفعل عذوف تقديره رفع.

رفعها : رفع فعل ماض، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعـل ضـمير مستتر تقديره هو.

ووضع : الواو حرف عطف، وضع فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر تقـديره هو.

الميزان : مفعول به.

# 196. ﴿ إِذَا ٱلثَّمْسُ كُورَتْ اللَّهُ وَإِذَا ٱلنَّجُومُ ٱنكَدَرَتْ ﴾ [التكوير: 1-2]

إذا : ظرفية متضمنة مع الشرط غير جازمة.

الشمس : نائب فاعل لفعل محذوف مبني للمجهول يفسره ما بعده تقديره كُورُتُ.

كورت : فعل ماض مبني للمجهول والتاء للتأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر تقــديره هي.

وإذا : الواو حرف عطف، إذا شرطية ظرفية غير جازمة.

النجوم : فاعل مرفوع لفعل محذوف تقديره انكدرت.

انكدرت : فعل ماض والتاء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

### 197. إذا المرء شاب شعره احترمه الناس

إذا : ظرفية متضمنة مع الشرط غير جازمة.

المرء: فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور تقديره (إذا كبر المرء).

شاب : فعل ماض مبنى على الفتح.

شعره : فاعل مرفوع والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

احترمه : فعل ماض والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

الناس: فاعل مرفوع.

## 198. لَـم يَعْـرُ قومـاً ولم ينهــذ إلى بلــد إلا تقدّمَـهُ جيشٌ مـن الرعــب

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

يغز : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلمة والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو.

قوما : مفعول به منصوب.

ولم : الواو حرف عطف، لم حرف نفي وجزم وقلب.

ينهد : فعل مضارع مجزوم بلم والفاعل مستتر تقديره هو.

إلى بلد : جار ومجرور.

إلا : أداة حصر لا عمل لها.

تقدمه : فعل ماض والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

جيش: فاعل مرفوع.

من الرعب : جار ومجرور.

# 199. ﴿ لِلنَفِقَ ذُوسَعَةِ مِن سَعَيْدٍ ﴾ [الطسسلاق:7]

لينفق : اللام لام الأمر، ينفق مضارع مجزوم بلام الأمر.

ذو : فاعل مرفوع وعلامة رفع الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

سعة : مضاف إليه مجرور.

من سعته : جار ومجرور، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

### 200. ومن يك ذا فضل فيبخيل بفضله على قومه يستغن عنه ويلمم

ومن : الواو حسب ما قبلها، من اسم شرط جازم مبني على السكون في محـل رفـع مبتدأ.

يك : مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون المقدر على النون المحذوف يكن واسمه ضمير مستتر تقديره هو يعود على من.

ذا : خبريك منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة.

فضل : مضاف إليه مجرور.

فيبخل : الفاء عاطفة، يبخل مضارع مجزوم لأنه معطوف على فعل الشرط المجزوم يك والفاعل مستتر تقديره هو.

بفضله : جار ومجرور وهو مضاف ومضاف إليه.

على قومه : جار ومجرور وهو مضاف ومضاف إليه.

يستغن : فعل مضارع مجهول مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه حـذف حـرف العلة.

عنه : جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل لفعل يستغن.

ويذمم : الواو عاطفة، يذمم مضارع مجهول معطوف على يستغن، وحرك بالكسر للضرورة ونائب الفاعل مستتر تقديره هو، جملتي المشرط والجواب في محل رفع خبر من.

## 201. ﴿ مَن جَانَة بِالْمُسَنَّةِ فَلَدُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ [الأنعام:160]

من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

جاء : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط، والفاعل مستتر تقديره هو.

بالحسنة : جار ومجرور.

فله : الفاء رابطة لجواب الشرط، له جار ومجرور خبر مقدم.

عشر : مبتدأ مؤخر.

أمثالها : مضاف إليه مجرور، والهاء مضاف إليه، ومجموع جملتي الشرط والجواب في محـل رفع خبر من.

202. ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تعدّدت الأسباب والموت واحد

ومن : الواو حسب ما قبلها، من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

يمت : مضارع مجزوم بلم في محل جزم بمن، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

بالسيف : جار ومجرور.

مات : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم لأنه جواب الشرط، والفاعـل مستتر تقديره هو.

بغيره : جار ومجرور ومضاف إليه، مجموع جملتي الشرط والجـواب في محـل رفـع خـبر من.

# 203. ﴿ وَمَا نُقَلِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ عَبِدُوهُ عِندَ اللَّهِ ﴾ [البقسرة:110]

وما : الواو حسب ما قبلها، ما اسم شرط جازم مبني على السكون في محـل نـصب مفعول به مقدم لفعل تقدموا.

تقدموا : فعل مضارع مجزوم بما وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعـال الخمـسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

لأنفسكم : جار ومجرور ومضاف إليه.

من خير : جار ومجرور.

تجدوه : مضارع مجزوم لأنه جواب الـشرط وعلامـة جزمـه حـذف النـون لأنـه مـن الأفعال الخمسة والواو فاعل والهاء في محل نصب مفعول به.

عند : ظرف مكان منصوب.

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور.

-----الملاحق

### 204. متى ما تُزلّا من مُعَدِ بعبصبة وغسان - نمنع حوضنا أن يهدُّما

متى : اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل نصب ظرف زمان.

ما : زائدة لا عمل لها.

تزنا : فعل مضارع مجزوم بمتى والفاعل مستتر تقديره أنت ونا ضمير متـصل في محـل

نصب مفعول به.

من معدد : جار ومجرور.

بعصبة : جار ومجرور.

وغسان : الواو واو القسم حرف جر، غسان اسم مجرور بواو القسم وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

نمنع : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وجواب القسم محذوف دل عليه جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

حوضنا : مفعول به منصوب ونا ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

أن : حرف مصدري ونصب.

يهدم : فعل مضارع مجهول منصوب بأن ونائب الفاعل مستتر تقديره هو، وأن المصدرية وما بعدها بتأويل مصدر في محل مفعول به ثان، والتقدير (نمنع حوضنا التهديم).

# 205. ﴿ وَإِن تُصِبَّهُمْ سَيِّنَةُ إِمَا قَدَّمَتْ أَيدِيهِمْ إِنَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ [الروم:36]

وإن : الواو حسب ما قبلها، إن حرف شرط جازم.

تصبهم : تصب فعل مضارع مجزوم بإن، وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

سيئة : فاعل مرفوع.

ېما : جار ومجرور.

قدمت : فعل ماض والتاء للتأنيث.

أيديهم : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

إذا : فجائية.

هم : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

يقنطون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، وجملة (يقنطون) في محل رفع خبر للمبتدأ هم. وجملة (هم يقنطون) من المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط.

# 206. ﴿ أَيَّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْخُسْنَى ﴾ [الإسراء:110]

آياما : أيا اسم شرط جازم مفعول به منصوب مقدم لفعل تدعوا التقدير (تدعون الله أياما : أي اسم من الأسماء) وما زائدة لا عمل لها.

تدعوا : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه حـذف النـون لأنـه مـن الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

فله : الفاء رابطة للجواب، له جار ومجرور.

الأسماء : مبتدأ مؤخر.

الحسنى: صفة للأسماء.

### 207. ﴿ لَهِن لَّرَبُنتُهِ لَنسَفَمَّا بِأَلنَّامِينَةِ ﴾ [العلسق:15]

لئن : اللام موطئة للقسم، إن حرف شرط جازم.

لم : حرف جازم.

ينته : فعل مضارع مجزوم بلم في محل جزم بإن وعلامة جزمه حـذف حـرف العلـة والفاعل مستتر تقديره هو.

لنسفعن : اللام واقعة في جواب القسم، نسفعن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ونون التوكيد لا عمل لها، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

بالناصية : جار ومجرور جواب الشرط محذوف دل عليه جواب القسم (لنسفعن).

# 208. ﴿ وَهُزِّى ٓ إِلَيْكِ بِعِنْعِ ٱلنَّخْلَةِ شُنَقِظَ عَلَيْكِ رُطَبَا جَنِيًّا ﴾ [مريم: 25]

وهزي : الواو حسب ما قبلها، هزي فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

إليك : جار ومجرور.

بجزع : الباء حرف جر زائد، جزع مجرور لفظاً منصوب محلاً لأنه مفعول به لفعل هزي.

النخلة: مضاف إليه مجرور.

تساقط: مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب (هزي).

#### 209. ﴿ سَلَهُمْ أَبُّهُم بِذَلِكَ زَعِيمٌ ﴾ [القلم ع: 40]

سلهم : سل فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

أيهم : مبتدأ مرفوع والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

بذلك : الباء حرف جر، ذا اسم إشارة مبنى على السكون في محل جر بالباء.

زعيم : خبر أي مرفوع.

جملة (سلهم) ابتدائية لا محل لها من الإعراب جملة (أيهم زعيم) في محل نصب مفعول به لقول مقدر محذوف، التقدير: (سلهم قل لهم: أيهم زعيم) كما يمكن اعتبارها تفسيراً لفعل (سلهم).

#### 210. ﴿ عَمَّ يَنْسَلَهُ أُونَ ﴾ [النبا:1]

عم : مؤلفة من حرف الجر (عن) و (ما) الاستفهامية التي سقطت ألفها لـدخول حرف الجر عليها. (عن) حرف جر، (ما) اسم استفهام مبني على السكون في على جر بـ (عن).

يتساءلون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والـواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

### 211. ﴿ فَإِلَّي مَالَآءِ رَبِّكُمَّا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن: 13]

فبأي : الفاء حسب ما قبلها، الباء حرف جر، (أي) اسم استفهام مجرور بالباء.

آلاء: مضاف إليه مجرور وهو مضاف.

ربكما : (رب) مضاف إليه مجرور بالكسرة وهو مضاف، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

تكذبان : مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل، وجملة (تكذبان) ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

### 212. ﴿ مَلَ أَتَنكَ حَدِيثُ ٱلْفَنشِيَةِ ﴾ [الغاشبة:1]

هل : حرف استفهام.

أتاك : فعل ماض والكاف في محل نصب مفعول به.

حديث : فاعل مرفوع، وهو مضاف.

الغاشية : مضاف إليه مجرور، وجملة (أتاك حديث) ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

### 213. ﴿ لَلْمَا فَهُ ﴾ مَا لَلْمَا فَهُ ﴿ وَمَا أَدْرَكُ مَا لَلْمَا فَهُ ﴾ [الحاق: 1-3]

الحاقة : مبتدأ مرفوع.

ما : اسم استفهام في محل رفع مبتدا.

الحاقة : خبر للمبتدأ الثاني.

وما : الواو عاطفة، (ما) اسم استفهام في محل رفع مبتدأ.

أدراك : فعل ماض والفاعل مستتر تقديره هو يعود على ما، والكاف في محل نصب مفعول به.

ما : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ.

الحاقة : خبر ما مرفوع.

و جملة الحاقة ابتدائية لا محل لها من الإعراب، وجملة ما الحاقة في محل رفع خبر للمبتدأ الأول الحاقة.

وجملة وما + الخبر معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الإعراب، و جملة أدراك في محل رفع خبر للمبتدأ ما.

و جملة ما الحاقة في محل نصب مفعولي أدرى.

#### 214.الليهم نيصرك اليذي وعيدت.

اللهم : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم، في محل نـصب. وحـرف النـداء محـذوف والميم عوض عن الحرف المحذوف.

نصرك : مفعول به لفعل محذوف تقديره أعطنا، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

الذي : اسم موصول مبني في محل نصب صفة للنصر.

وعدت : فعل وفاعل، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

### 215. ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلْمُدَّثِرُ ﴾ [المدر: 1]

يا : أداة نداء. أيّها: أيّ: منادى مبنى على الضم في محل نصب، و (ها) للتنبيه.

المدئر : بدل، ويجوز: أيّها: وصلة لنداء المعرّف بال، والمدئر: منادى مبني على الـضم في على الـضم في على نصب.

# 216. ﴿ وَكُلُّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكِيمًا ﴾ [النساء:164]

موسى : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على آخره.

تكليماً : مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أو تنوين الفتح.

#### 217. لا يدرك الجدد إلا مديد فطين للسادات فعال المسادات فعال

المجدَ : مفعول به مقدّم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

سيّد : فاعل مؤخّر مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخـره. تقـدّم المفعـول بـه على الفاعل وجوباً لأنّ الفعل حصر بالفاعل.

# 218. ﴿ رَبُّنَا أَغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَى وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ ٱلْحِسَابُ ﴾ [إسراحيم: 41]

ربّنا: ربّ: منادى بأداة نداء محذوفة تقديرها (يا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

و(نا): ضمير متصل مبنيّ في محل جرّ مضاف إليه.

يومُ : ظرف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الجملة الفعلية (يقوم الحساب) في محل جرّ مضاف إليه.

### 219. أفاطم، مهلاً بعيض هذا التدلّل وإن كنيت أزمعيت صيرمي فيأجلي

أفاطمُ : الهمزة: حرف نداء، فاطم: منادى مرخم مبنى على الضمّ في محل نصب.

مهلاً : مصدره نائب عن فعله، مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

التدلّل : بدل من (هذا) مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. الجملة الفعلية (أجلي) في محل (أزمعت صَرْمي) في محل نصب خبر (كان). الجملة الفعلية (أجملي) في محل جزم جواب الشرط.

#### 220. أحيا أمير المؤمنين محمدة سنن النبيّ حرامها وحلالها

محمدٌ : بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره.

حرامها : بدل تفصيل من (سنن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف و(ها): في محل جرّ بالإضافة.

وحلالها: الواو: حرف عطف. حلال: اسم معطوف على (حرام) منصوب، وهو مضاف و(ها): في محل جرّ بالإضافة.

### 221. إن الأسود أسود الغاب همتها يوم الكريهة في المسلوب لا السلّب

أسودَ الغاب : أسودَ: بدل مطابق من (الأسود) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. الغاب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّة الكسرة الظاهرة.

لا : حرف عطف، السّلب: اسم معطوف على المسلوب مجرور، وعلامة جـرّه الكسرة الظاهرة على الجملة الاسمية (همتها في المسلوب) في محـل رفع خبر (إنّ).

	خامساً: اختيار من متعدد
	اختر الإجابة الصحيحة ممًا يأتي:
س بشدة هذه الاتهامات الكاذبة:	• ضبط الاتهامات الكاذبة في عبارة: إنني أرفف
ب. الاتهاماتِ الكاذبةِ.	<ul> <li>أ. الاتهامات ِ الكاذبة َ</li> </ul>
د. الاتهامات الكاذبة	_ ج. الاتهامات الكاذبة.
	<ul> <li>الجموعة التي يجوز جمعها جمع مؤنث سالماً:</li> </ul>
ب. فضلی، صحراء، استعداد.	<ol> <li>عطشی، تلفون، میت.</li> </ol>
د. ۱+ج.	ج. کبری، میت، کتب.
رد، اجتمع) هكذا:	<ul> <li>يصاغ المصدر الميمي من الأفعال (جلس، ور</li> </ul>
ب. مَجْلِس، مَوْردِ، مُجتَمِع.	أ. مَجْلَس، مُوْرِدِ، مُجتَمَع.
د. مَجلِس، مَوْردِ، مُجتَمَع.	ج. مَجْلُس، مَوْردِ، مُجتمِع.
بئات هو:	• الضبط الصحيح لـ إنّ الحسنات يذهبن السي
ب. الحسناتِ، السيئاتُ.	أ. الحسنات، السيئات.
د. الحسنات، السيئات.	ج. الحسنات، السيئات.
و وغيرك مولع بتثبيت	• المناسب في الفراغين:
	أسباب الجُد:
ب. خمول وإهمال.	<ol> <li>خولاً وإهمالاً.</li> </ol>
د. خولاً وإهمال.	_ ج. خمول وإهمال
سميها قراءة استنساخية) هو:	<ul> <li>فاعل (نسميها) في جملة (مثل هذه القراءة نس</li> </ul>
ب. الهاء في نسميها.	اً. ضمير مستتر.
د. القراءة (مقدّم).	ے ج. قراءة.
ب أن يغذي نفسه) في عل:	<ul> <li>المصدر المؤول في جملة (ولهذا كان على القلم</li> </ul>
ب. نصب خبر کان	ا. جر صفة.
د. جر مضاف إليه.	ج. رفع اسم كان.

<ul> <li>إعراب ما تحته خط على التوالي في عبارة ا</li> </ul>	وإن عدد هذه الأزمات يزيد كلما ازدادت
أعمار البشر):	
[1] مضاف إليه، بدل، فاعل.	ب. مضاف إليه، بدل، مفعول به.
ج. بدل، مضاف إليه، فاعل.	د. فاعل، مضاف إليه، بدل.
• الجملة المتضمنة مصدراً نائباً عن فعله فيما	
ا. لن نستسلم أبداً.	ب. قف للمعلم وفّه التبجيلا.
ج. مهلاً لم ينته الامتحان.	د. أ+ج.
<ul> <li>إذا أدخلنا (إنّ) على الجملة (ثمّة مشكلات</li> </ul>	، كبيرة في الدول النامية) فإنها تكتب هكذا:
<ul> <li>أ. إن ثمة مشكلات كبيرة في الدول النامية</li> </ul>	ب. إنّ ئمةً مشكلاتٍ كبيرةً في الدول النامية
ج.إنّ تُمَّةُ مشكلاتٍ كبيرةٍ في الدول النامية	د. إنّ ئمةً مشكلاتٍ كبيرةً في الدول النامية.
<ul> <li>مصدر الفعل (عدى) هو:</li> </ul>	
ا. تعد.	ب. تعدية.
ج. تعداد.	د. تعدُّد.
<ul> <li>إحدى الجمل التالية فيها اسم آلة وهي:</li> </ul>	
أ. الشواطئ مَصْيَدة الأسماك.	ب. وقع الفار في المِصْيَدة.
ج. المُصيد عند المغيب.	د. وقع المحتال في المِصيّدة.
<ul> <li>نصوغ الأمر من الفعلين (يدري، يرد) هكا</li> </ul>	:1:
اً. ادر، رد.	ب. ادري، أردِ.
_ ج. ادر، ارد.	د. ادري، أردُد.
<ul> <li>تعرب كلمة (مظهر) في جملة: (إن هذا لمظه</li> </ul>	
١. بدلاً.	ب. اسماً مجروراً.
ج. خبراً.	د. مضافاً إليه.
• نعرب كلمة (غير) في جملة: (وإنْ خُيّل غير	ذلك):
أ. فاعلاً.	ب. نائب فاعل.
ج. مفعولاً به.	د. مضافاً إليه.

ي جملة: أما لم تقف عراقيل معينة هكذا:	﴿ ضبط كلمتي (عراقيل، معينة) ف
` عراقيلُ، معينةً.	أ. عراقيلٌ، معينةً.
د. عراقيلُ معينةً.	ج. عراقيلُ، معينةُ.
، الشاعر: أفَّرك مني أن حبك قاتلي    وأنك مهما تأمري	
:	القلب يفعل، هما على التوالي
ب. السكون، السكون.	[1] حذف النون، السكون.
د. السكون، حذف النون.	ج. السكون، الكسرة.
في جملة وبفضل هاتين الميزتين بلغت الغاية هو:	إعراب كلمة (الميزتين) الواردة
ب. نعت.	.1] بدل.
د. خبر.	 ج. مضاف إليه.
آلم لما ساءني منه هو:	إعراب كلمة (آلم) الواردة: ولا
ب. فعل مضارع مجزوم.	أ. اسم لا النافية للجنس.
د. فعل مضارع منصوب.	ج. فعل مضارع مرفوع.
لسعادة الحقّ أقرب إلى الرضأ هكذا:	ضبط ما تحته خط في عبارة: واا
 ب. الحقُ أقربُ.	أ. الحقُّ أقربِ.
د. الحقّ أقربُ.	ج. الحقُّ أقربَ.
:	العبارة الصحيحة فيما يلي هي
س فيأتون ويترحمون على المسكينة.	
ناس فيأتوا ويترحموا على المسكينة.	
اس فيأتوا ويترحمون على المسكينة.	
	د وعندها سيسمع الناس
.) يكتب مفرد كلمة (الأعباء) مرفوعاً ومجروراً ومنصوباً	(شعر بأن الأعباء التي
	مكذا:
ب. عبة، عبو، عبأ.	أ.] عبءً، عبء عبئاً.
د. عبءً، عبءًا.	ج. عب معب عبثاً.

ا تحته خط على التوالي هو:	<ul> <li>(فيكفي في هذه الحياة الم واحد) إعراب ما</li> </ul>
ب. فاعل وتوكيد معنوي.	أ. مبتدأ وخبر.
د. مبتدأ ونعت.	ج. فاعل ونعت.
عر حتى يكون شاعراً) هكذا:	<ul> <li>نثني ما تحته خط في (فالرجل لا يزال يتشاء</li> </ul>
ونا شاعريْنِ.	آً فالرجلان لا يزالان يتشاعران حتى يكو
•	ب. فالرجلان لا يزالان يتشاعران حتى يك
	ج. فالرجلان لا يزالا يتشاعران حتى يكو
<b>A</b>	د. فالرجلان لا يزالن يتشاعران حتى يكو
وعجائب قدرته، فأطاطئ الرأس خشوعاً في	
	العبارة السابقة كلمتان تعربان مفعولاً به و
ب. عجائب والرأس.	1. الكون و خشوعاً.
د. الكون وعجائب.	ج. الكون وعظمة.
ْ تَهِنُواْ وَلَا تَحْزَنُواْ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ ﴾	<ul> <li>إعراب الفعل (تهنوا) في قوله تعالى: ﴿ وَلَا</li> </ul>
ب. مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	أً. مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
د. لا شيء مما ذكر صحيح.	ج. مجزوم وعلامة جزمه السكون.
شمرا يصبح:	<ul> <li>عند إسناد ضمير رفع متحرك إلى الفعل أس</li> </ul>
ب. أنت استمريت.	أ. أنت استمرأت.
د. أنت استمرئت.	ج. أنت استمررت.
صوت الحوادث سائلاً ومجيباً:	• سائل في جملة إذ كان الرجل السياسي هو
ب. اسم فاعل من سال.	أ. اسم فاعل من سأل.
د. لا شيء مما ذكر صحيح.	ج. أ + ب صحيحتان.
-	•   اسم المفعول من الفعل سرى هو:
ب. مسريّ به.	1. مسار.
د. ب + ج	ج. مسروً.
	- J

د. المعلمُ صادقِ.	ج. المعلمَ صادقَ.
	<ul> <li>ثن (فلا المعلم صادق الجهاد فيما يعطي):</li> </ul>
ب. فلا المعلمان ِصادقي ِ الجهاد.	<ol> <li>أ. فلا المعلمان صادقا الجهاد.</li> </ol>
د. فلا المعلمان ِصادقان الجهادِ	ج. فلا المعُلمين ِصادقا الجهاد.
السابق إلى ضمير الغائبين يكون:	• عند إسناد المضارع (يُعْطي) الوارد في المثال
ب. يُعْطِيا.	آ.] يُعطِيان.
د. يَعطِيا.	 ج. يَعطَيان.
ها خط تعرب:	· وركبوا الخيل معقودة أذنابها الكلمة التي تحت
ب. مفعولاً به.	١. بدلاً.
د. حالا.	ج. نعتاً.
 ة السابقة فهو:	· أما الضبط السليم لكلمة (أذنابها) في العبارة
ب. أذنابُها.	أ. أذنابَها.
د. ب+ج.	ج. أذنابها.
	·   مرّ معك الفعل (فالْقَه) وهو:
ب.مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة	أ. فعل أمر مبني على السكون المقدر.
د. فعل أمر مبني على السكون الظاهر.	ج. فعل امر مبني على حذف حرف العلة
ىلى التوالي في محل:	والهاء في جملة كتب إلى عمر يعلمه بقدومه ع
ب. جر مضاف إليه، ورفع نائب فاعل.	أ. رفع نائب فاعل، وجر مضاف إليه.
د. نصب مفعول به، وجر مضاف إليه.	ج. جر مضاف إليه، ونصب مفعول به.
لي تحتها خط:	· وأمر الناس باستقباله تقديراً لمكانته الكلمة ا
ب. مفعول لأجله.	أ. مفعول مطلق.
د. بدل.	ج. مفعول به.

- 691 -

• اضبط ما تحته خط في العبارة (فلا المعلم صادق الجهاد فيما يعطي ...):

ب. المعلمَ صادقُ.

[.] المعلمُ صادقٌ.

الملاحق

يعرب الاسم: (أسامة) في السؤال: هل زرت ابن ا	ه ابن عمك أسامة؟:
ا. مفعولاً به. ب. ب	ب. مضافاً إليه.
ج. بدلاً.	د. صفة.
اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (أتى) في قول	في قوله: 'فأتته باثواب ومال':
ا. اتي / ماتي. بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ب. آتِ / م <b>أ</b> تويّ. —
ج. آتي / ماتوي.	د. آتِ / مَأْتِيَ.
الجملة الفعلية التي تحتها خط في قوله: إنه تعمد ح	مد حل إزاري:
أ. في محل نصب اسم إنّ. ب	ب. في محل رفع صفة.
ج. في محل رفع خبر إنّ. د. فإ	د. في محل نصب صفة.
َ أَمَا جُمَلَةً: جَاءَنَا فِي جُمَلَةً: هُلُ زَرَتَ ابنَ عَمَكُ أَسَامَةُ اللَّهُ 	امة الذي <u>جاءنا</u> راغباً في ديننا فهي:
<ol> <li>لا محل لها من الإعراب.</li> </ol>	ب. في محل جرّ مضاف إليه.
ج. في محل نصب حال. د. فإ	د. في محل نصب صفة.
عَمِم كلمة قارئ على:	
1. قارءون.	ب. قارئون.
ج. قارۇن. د. ق	د. قارئوون.
في هذه الحكاية عظة لكل ساع إلى التوبة. تجمع الك	مع الكلمتان (عظة، وساع) هكذا:
أ. عِظات / سُعاه.	ب. عِظات / سُعاة.
ج. عِظاة / سُعات. د. عِ	د. عِظات / سُعات.
نقول: 'هو جاءنا راغباً في ديننا أما هما فقد:	
آ. جاءانا.	ب. جاآانا.
ج. جائانا. د. ج	د. جآنا.
فاعل أرجو في فأرجو أن يصيره الله إلى جنته هو:	هو:
<ol> <li>عذوف تقديره هو.</li> </ol>	ب. المصدر المؤول أن يصيره.
ج. ضمير مستتر تقديره أنا. د. ش	د. شبه الجملة إلى جنته.

ي الخير) فعلاً مضارعاً:	· تعرب كلمة تنل في قولنا: (ساعد المحتاج <u>تنا</u>
ب. عجزوماً لأنه جواب الطلب.	أ. مبنياً لأنه جواب الشرط.
 د. في محل جزم جواب الطلب.	ج. مجزوماً لأنه جواب الشرط.
مصاحبة اللثيم فإنه يُعدي كما يعدي السليم	· يُضبط ما تحته خط في قول الشاعر: واحذر
	<u>الأجرب:</u>
ب. السليمُ الأجربُ.	[1] السليمَ الأجربُ.
د. السليمَ الأجربَ.	ح. السليم الأجرب.
پ هي:	· الجملة التي تتضمن مصدراً صناعياً فيما يلم
ب. لا منطقية في قوله.	أ. إنها قراءة استنساخية.
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ج. يا لها من ذكية.
	· اسم الفاعل من الفعل استبقى هو:
ب. استبقاء.	أ. مستبقي.
د. سابق.	ج. مستبق.
	·
ب. مباع.	ا. مبيوع.
د. مبيووع.	ج. مبيع.
ر ه <b>ي:</b>	· مَصَّادر الْأَفعال التالية: توقف، هذَّب، انتش
ب. توقُف، مهذب، منتشر.	<ol> <li>أ. توقُف، تهذيب، انتشار.</li> </ol>
د. توقُف، تهذیب، انتشر.	 ج. توقیف، تهذُّب، انتشار.
	· اُسم المفعول من الفعل ساسَ هو:
ب. مسیس. 	أ. مسووس.
د. مسوس.	ح. مسيوس.
	· صيغة المبالغة من الفعل شكا هي:
ب. شكاء.	1. مشكاة.
د. شكوة.	ج. شکّاي.

اسم الفاعل من الفعل ابتلى هو:

أ. ابتلاء.

اج مُبتل

ب. مُبتلى.

د. مَبليّ.

الفعل المضارع (يرجو) إذا أدخلنا عليه حرف نصب، وحرف جزم يصبح:

أ. لن يرجوُ، لم يرجو.

ج. لن يرجُ، لم يرجُ.

ب. لن يرجوَ، لم يرجو.

د. لن يرجوَ، لم يرجُ.

فعل الأمر من الفعل شد هو:

اً. شُدُّ واشدُد.

ج. شدُّ واشدُد.

ب. شد واشدد.

د. شُد وشدد.

ما تحته خط في جملة تقتضى القراءة التشخيصية المزاوجة بين التحليل التاريخي والمعالجـة البنيوية على التوالى:

أ. اسم منسوب ومصدر صناعى.

ج. مصدر صناعي واسم منسوب.

د. مصدر صناعی ومصدر صناعی.

ب. اسم منسوب واسم منسوب.

ونحن عندما نفعل هذا لا ندعى أننا نقوم بعمل برىءً. ما تحته خط في العبارة السابقة في عل:

أ. رفع فاعل.

ج. نصب حال.

• الجملة الصحيحة فيما يلى هى:

اً. ويوماً هبط دارَ أبي البركات تاجرٌ من

ج. ويوماً هبط دارُ أبي البركاتِ تاجرِ من

السوق.

عدد أسئلة الامتحان الذي بين يديك كلها:

أ. أربعين سؤالاً.

ج. أربعون سؤال.

ب. نصب مفعول به.

د. مضاف إليه.

ب. ويومأ هبط دارُ أبي البركاتِ تاجراً من السوق.

د. ويومأ هبط دار أبا البركات تاجراً من السوق.

ب اربعون سؤالاً.

د. أربعين سؤال.

من:	العرب'	تصص	كتاب	من	يديك	بين	الذي	النص	•
-----	--------	-----	------	----	------	-----	------	------	---

ب الجزء الرابع والصفحةِ أربعمائةٍ واثنتي أ. الجزءُ الرابع والصفحةِ أربعمائةٍ وَاثني عشرَ

ج. الجزءِ الرابع والصفحةِ أربعمائةٍ واثنتي عشر د. الجزءُ الرابعُ والصفحةِ أربعمائةِ واثني عشرَ

• يضبط ما تحته خط في العبارة ذلك لأن الكثرة الكبرى من الآراء المشتركة بين الناس قريبة المتناول، أشياء تدركها الحواس:

أشياءً تدركها الحواس.

ج. أشياءً تدركها الحواسُّ.

ج. جرّ بالإضافة.

ب. أشياء تدركها الحواس.

د. أشياءُ تدركها الحواسُ.

• يعرب ما تحته خط في عبارة: ولا أحسبُ أن إنساناً سوف يراه في محل:

ب. سدّ مسد المفعولين.

د. نصب بدل.

أ. نصب مفعول به.

تحذف ياء الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً أو مضافاً في حالة:

 الجر. ب. النصب.

د. الرفع والجر. ج. الرفع والنصب.

• ذلك الطالب يقرآ لو خاطبت فتاتين بهذه الجملة، وراعيت ذلك في اسم الإشارة تكون كما يأتي:

أ. ذلكما الطالبتان.

ب. تلكما الطالبتان.

ج. أولئكما الطالبتان.

• تجمع التي كل الجموع الآتية إلا واحداً، حدده:

ب. اللاتي. أ. اللائي.

ج. اللواتي.

د. اللوات.

د. ب + ج

يسد الحال مسد الخبر، إذا كان المبتدأ:

ا. شبه جملة.

ج. ضميراً منفصلاً.

ب. مصدراً مضافاً إلى معموله.

د. مصدراً مؤولاً.

الملاحق \_

• إذا خففت كأن كان اسمها:

ا. فعلاً ناسخاً.

د. شبه جملة.	ج. جملة اسمية.
واحداً، حدده:	<ul> <li>كل الأفعال الآتية بمكن أن تلحق بـ كان إلا</li> </ul>
ب. آضَ.	ا. رَجَعَ.
د. قَدِمَ.	ج. استحال.
	<ul> <li>الهاء في (ورائه) في قوله: تنبسط من ورائه:</li> </ul>
ب. اسم مجرور بحرف الجر.	أ. مضاف. 
د. فاعل.	ج. مضاف إليه.
ُوله: ایجاول آن یتذکر مصیر هذا کله:	· الضبط السليم للكلمات التي تحتها خط في ة
ب. کیاول، یتذکرَ.	<ol> <li>ا. يجاول، يتذكر.</li> </ol>
 د. مجاول، يتذكر.	ج. يحاولَ، يتذكرَ.
من توتها ثمرات) بالشكل التالي:	· تضبط الكلمة التي تحتها خط في قوله (فأكل
 ب. ثمراتُ.	آ.] ثمرات <sub>و</sub> .
د. ثمراتً.	 ج. ثمراتاً.
نرك:	الفعل (يخفرك) في جملة إن افتقرْتَ إليه لم يخا
ب. مبني على السكون في محل جزم.	1. مجزوم بلم.
د. مجزوم لأنه جواب الطلب.	ج. مجزوم لأنه جواب الشرط.
اتب يريد أن يقدم فكرة، والقارئ يتلقى هذه	· الأمر من الفعلين (يريد، يتلقّى) في جملة الك
	الفكرة:
ب. ردِ / تلقُ.	أ. أُرِدْ / تلقُّ.
د. رد / تلقَى.	ج. أردْ / تلقّى.
	596 -

ب. ضمير شان محذوفاً.

قوله تِعالى: ﴿ ءَأَنتُرَ تَخَلْقُونَهُۥ أَمْ نَحْنُ ٱلْحَالِقُونَ ۞ ﴾ همزة:	الهمزة التي تحتها خط في ا
` باستفهام.	أ. تسوية.
د. أصلية.	ج. نداء.
عبارة نشدتك الله لا مزقته هكذا:	يضبط لفظ الجلالة الله في
ب. الله.	أ. اللهُ.
د. ۱+ ج	ج. اللهِ.
ة: إن هو إلا عطية المولى:	تعرب كلمة عطية في جملا
ب. خبراً.	أ. مستثنى.
د. مضافاً إليه.	ج. بدلاً.
•	آلجملة الصحيحة تركيبأ ا
شخصية وقدرة الطالب على التكيف مع مجتمعه.	
بال شخصية الطالب وقدرته على التكيف مع مجتمعه.	
ل شخصية الطالب والقدرة له على التكيف مع مجتمعه.	
	د. کل ما ذکر صحیح.
: ﴿ يَتَأْبَتِ إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَعَثَرَكُونَكُمَّا ﴾ هو منادى:	نوع المنادى في قوله تعالى
ب. نكرة مقصودة.	1. مضاف.
د. شبيه بالمضاف.	ج. نكرة غير مقصودة.
لي هي:	المجموعة المتجانسة فيما يا
ب. نوی، و <b>فّی</b> ، و <b>قی</b> .	أ. سما، جرى، رمى.
د. دنا، وفّی، قرأ.	ج. قرأ، رجا، ساق.
لة: لم يمدّ أبو عبيدة يده إلى الطعام، إلا بعد أن اطمأن إلى	يضبط الفعل (يمدٌ) في جما
	بن هشام هكذا:
ب. يُمِد.	أ. يَمِد.
د. لا شيء مما ذكر.	ج. يَمُد.
	_

• لئن ساءني أن نلتني بمساءة لقد سرني أني خطرت ببالكا، المصدران المؤولان من الجملتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق على التوالي في محل:

أ. رفع فاعل، رفع فاعل.

ج. نصب مفعول به، رفع فاعل.

ب. رفع فاعل، نصب مفعول به.

د. نصب مفعول به، نصب مفعول به.

ب. قال محمد: إنه يشك نجاح ولده.

• الجملة الصحيحة فيما يلي هي:

[.] قال محمد: إنه يشكُ في نجاح ولده.

ج. قال محمد: أنه يشك في نجاح ولده.

• اسم المفعول من الفعل استرضى هو:

ا. مُسترضيي.

ج. راض.

د. مُسترض. مصادر الأفعال التالية (تبعثر، تنامى، أكرم) هي:

ج أتبعثر، تنام، إكرام.

آ. تبعثر، تنامی، کرم.

د. تبعثر، تنامي، إكرام.

اب. اثنتي عشرة واربعمائة والف.

د. اثنا عشر وأربعمائة وألف.

ب. مبعثر، تنام، كُرمْ.

د. ۱+ س.

ب. مُسترضَى.

• نكتب في سنة 1412 كما يلى:

أ. اثنى عشرة وأربعمائة وألف.

ج. اثنتا عشرة وأربعمائة وألف.

يصاغ اسم الفاعل من (أعلم) على:

أ. عالِم.

ج. مُعَلِّم.

ب. عليم.

د. مغلِم.

• مصادر الأفعال التالية: (تدرّج، تواصل، تسامي) هي:

أ. تدريج، توصُّل، تسامي.

ج. تدرُّج، تواصُل، تسامي.

ب. تدريج، إيصال، تسامى.

د. تدرّج، تواصُل، تسام.

اعات الفراغ المضيّعة هكذا:	<ul> <li>يضبط ما تحته خط في جملة لا لتزجي بها سے</li> </ul>
ب. ساعات، المضيّعة.	أ. ساعات، المضيّعةُ.
د. ساعات، المضيعة.	ج. ساعات، المضيّعة.
أن يتدبروا في محل:	<ul> <li>يعرب ما تحته خط في جملة: 'فخليق بهؤلاء</li> </ul>
ب. رفع مبتدأ.	أ. رفع خبر.
د. جر مضاف إليه.	ج. نصب مفعول به.
رین (هو وهن) فإنه یکتب هکذا:	• إذا أسندنا الفعل الجزوم لم تضل إلى الضمير
ب لم يَضِلُ، لم يَضَلِلْنَ.	أ. لم يَضِلَ، لم يَضلِلْنَ.
د. لم يَضِل، لم يَضِلَنَ.	ج. لم يَضِلُ، لم يَضلَنَ.
رب كلمة كلاهما:	<ul> <li>في جملة: المقياس الذي يُقاس به كلاهما تعر</li> </ul>
ب. نائب فاعل.	أ. توكيداً.
د. خبراً للمقياس.	ج. خبراً للذي.
سلوب:	<ul> <li>في الحديث الشريف: أما أكرمهن إلا كريم المائية</li> </ul>
ب. استشناء.	. ا حصر
د. 1+ب.	 ج. استثناء منقطع.
ن كل المسائل بمقياس نفسه) ما تحته خط في	<ul> <li>ورد (حتى كأنها مركز العلم) و (فهو يقيم</li> </ul>
	الجملتين على التوالي:
ب. اسم مكان، اسم آلة.	أ. مصدر ميمي، اسم آلة.
د. اسم آلة، اسم مكان.	ج. اسم مكان، مصدر ميمي.
مة السبب في الجملة السابقة هو:	• وهذا السبب في أنّ،، إحراب كلـ
ب. مبتدأ والخبر محذوف	آ بدل من هذا.
د. مبتدأ مؤخر.	ے ج. خبر المبتدأ هذا.
- 69	99 -

• نجد الصفة المشبهة من الفعل (تعب) في:

أ. إذا كان العمل متعبة فإن الفراغ مفسدة

ج. تعب كلها الحياة فما أعجب إلا من

راغب في ازدياد.

• إذا أسندنا الأفعال (قاسى، نسى، كفى) إلى واو الجماعة أصبحت هكذا:

أ. قاسُوا، ئَسُوا، كَفَوْا.

ب. قَاسَوْا، نُسَوْا، كَفُوا.

|د. | ب + ج.

ب. حامل الموى تعب يستخفه الطرب.

ج. قاسُوا، ئسُوا، كَفُوا.

د. قاسَوْا، ئَسُوا، كَفَوْا.

• وكأن الشمس والقمر .... والحكومات والميزانيات .... كلها خلقت ....) اجمع ما تحته خط جمع مؤنث سالماً مع الضبط:

والحكومات والميزانيات.

د. والحكوماتِ والميزانياتُ.

ب. والحكوماتِ والميزانياتِ.

ج. والحكوماتُ والميزانياتُ.

اجزم بـ (لم) الأفعال (يقول، يستريح، يشد) هكذا متوالية:

أ. يقل، يستريح، يشد.

د. يقول، يستريح، يشد.

ب. يقول، يسترخ، يشد.

ج. يقل، يسترخ، يشد.

 التمس لهفوة الصديق عذراً ولا تمش مشية المختال. الكلمتان اللتان تحتهما خط في الجملة السابقة على التوالي اسما:

أ. مرّة ومرّة.

د. هيئة وهيئة.

ب. هيئة ومرّة.

ج. مرّة وهيئة.

• الجملة الصحيحة فيما يلي هي:

بكم درهم اشتريت الكتاب؟

ج. ا+ ب صحيحتان.

بكم درهما اشتريت الكتاب؟ د. بكم درهم اشتريت الكتاب.

- 700 -

، به الثاني في جملة نحيث جعلها الانحدار تتدفق بقوة تعيق إمكانية الاختراق،	• المفعول	)
عندما يلتف الشارع هز:	خاصة	

 جملة (تتدفق بقوة). ب. ضمير الهاء في (جعلها).

ج. جملة (تعيق إمكانية الاختراق). د. جملة (يلتف الشارع).

• وما كان للرجل أن يطلب نعيم الدنيا المصدر المؤول في الجملة في محل:

أ. رفع مبتدأ مؤخر.

ب. نصب خبر کان.

اج. رفع اسم كان.

د. رفع فاعل وكان تامة.

• المصدر النائب عن فعله هو:

ب. أهلاً وسهلاً.

ا. سمعاً وطاعةً.

ج. أبداً.

د. جميعاً.

العبارة المتضمنة مفعولاً مطلقاً بما يلى هي:

اً ينظرون إليك نظر المغشى عليه.

ب. تبدو مسيرة التكنولوجيا متسمة بطابع الفوضي.

د. صبراً آل ياسر.

ج. لم يال جهداً بحثاً عن الحقيقة.

• ليت (...) يصبح (...) (...) الائتلاف. تضبط الكلمات المطلوبة في الفراغ على النحو التالي:

أ. عالمنا، مكان، شديد.

ب عالمنا، مكاناً، شديد.

ج. عالمنا، مكاناً، شديد.

د. عالمنا، مكان، شديد.

 المنادى في قول ابن زيدون: ويا حياة تملينا بزهوتها منى ضروباً ولذات أفانينا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ب. مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

د. ب + ج صحیحتان

ج. مبني على الضم في محل نصب.

ثم أوما إلى غلام ... يكتب فعل الأمر من الفعل (أومًا) عند مخاطبة الجمع هكذا:

ا الفينوا. ب. أومؤوا.

د. لا شيء مما ذكر.

ج. اوميثو.

يقال: دعوت له، وادعيت عليه، عند تجريد الفعلين من الضمائر نكتبهما هكذا:

ب. دعا / إذعي.

أ. دعى / ادّعا.

د. كل ما ذكر خطأ.

اج. دعا / ادّعي.

• عند إسناد الفعل (استهل) إلى واو الجماعة يكتب هكذا:

ب. استَهلُو.

أ. إسْتَهَلُوا.

د. كل ما ذكر صحيح.

ج. اسْتَهلُوا.

أمسى ..... بي الظنون ولم ..... لولا الغرور ظنونه بولائي

أ. يُسيء، تَسُوء.

ب. يُسيء، تسوءً.

اج. ايسيء، ئسنۇ.

اً قضيت وقتاً في المكتبة.

ج. قضيت فترة من الوقت في المكتبة.

أ. لا أحب الغير مخلصين.

ج لا أحب غير المخلصين.

• نقول:

ا الهذا عَيْب مَشين.

ج. هذا عَيْب شائن.

• الجملة الصحيحة هي:

أ. تخرجت من كلية الأداب.

ج. الوجهان صحيحان.

• الجملة الصحيحة هي:

اعتذر المدعو من عدم حضور المحاضرة.

اج اعتذر المدعوّ عن حضور المحاضرة.

د. يُسىءُ، تسءُ.

ب. قضيت فترة من الزمن في المكتبة.

د. ب + ج صحیحتان.

ب. لا أحب الغير المخلصين.

د. لا أحب غير مخلصين.

ب. هذا عيب مُشان.

د. هذا عيب مشيون.

ب. تخرجت في كلية الآداب.

ب. اعتذر المدعو عن عدم حضور المحاضرة

د. اعتذر المدعوّ من حضور المحاضرة.

تعرب كلمة (شكراً) مصدراً نائباً عن فعله في الجملة:

أ. سجدت شكراً لله.

ج. شكراً لتفضلكم بالحضور.

ب. شكرته شكراً جزيلاً.

د. ب + ج صحیحتان.

تعرب كلمة ارتفاعاً في جملة فلا جرم أن ارتفعت الألقاب ارتفاعاً ملحوظاً:

مفعو لأ لأجله.

إب. مفعولاً مطلقاً.

ج. مصدراً.

د. حالاً.

اسم كاد وخبرها في جملة ولكنه النفاق داء سرى أو كاد:

س. جملة داء سري. أ. جملة النقاق سرى.

د. النفاق داءً سرى.

ج. محذوفان والسياق يدل عليهما.

• إذا أدخلت إن على جملة للصحافة العربية شأن عجيب فإنها تصبح:

اً إن للصحافة العربية شأناً عجيباً.

ب. إن للصحافة العربية شأناً عجيب.

ج. إن للصحافة العربية شأنَّ عجيبً.

د. إنّ للصحافة العربية شأنُ عجيبِ.

ب مفعولاً به منصوباً.

تعرب كلمة النبوغ في جملة (ولا يقتل النبوغ شيء):

أ. خبر لا النافية.

د. بدلاً من الضمير في يقتل.

ب. القراءة، السياسية، الاجتماعية، الأدبية

ج. فاعلاً مرفوعاً.

التوابع في جملة وهي بهذا كالطريقة لتعليم القراءة الاجتماعية أو السياسية أو الأدبية هي:

1. الاجتماعية، السياسية، الأدبية.

د. بهذا، القراءة، الاجتماعية.

ج. بهذا، الاجتماعية، السياسية.

وهي لذلك كله شخصية هامة غير هامشية تضبط الكلمات التي تحتها خط في الجملة السابقة:

أ. كله، شخصية، غير هامشية.

ج. كله، شخصية، غير هامشية.

اب كلَّهُ، شخصيةً، غيرُ هامشيةٍ.

د. كلّه، شخصيةً، غيرُ هامشيةٍ.

هما الذاكرة، عندما دخلا عليك مزاج منك واحد. سابقة هي على التوالي:	<ul> <li>وقد يكون جَمَعَ الشيئين اللذين تطلبو</li> <li>الكلمات التي تحتها خط في الجملة المالين</li> </ul>
ب. خبر كان وفاعل وخبر لمبتدأ.	ا. مفعول به، ومبتدأ ونعت.
د. مفعول به، وخبر لمبتدأ ونعت.	ج. مفعول به وفاعل ونعت.

• انتهى ملك امرئ القيس نهاية سريعة، غير أن العرب أحبوا شعره وأحاطوه بالدرس والتحليل، اسم الفاعل من الفعل (انتهى) واسم المفعول من الفعل (حيط) هما على التوالي:

ب. مُنته، مُحوط.

د. منتهی، محوط.

أ. مُنته، مُحيط.

ج. مُنته، مُحاط.

• القول الصحيح مما يلي هو:

أ. امرؤ القيس أعظم الشعراء القدامي والخنساء أعظم الشاعرات.

ب امرؤ القيس أعظم الشعراء القدامي والخنساء عظمي الشاعرات.

ج. أمرؤ القيس أعظم الشعراء القدامي والخنساء أعظم الشاعرات.

د. أ + ب صحيحتان.

• أبصر العدو فارساً قد غاص هو وفرسه في الحديد، جملة (قد غاص هو وفرسه في الحديد) في محل:

اً النصب صفة .

ب. نصب حال.

ج. رفع صفة.

د. غييز.

اعتمد كتّاب المسرح العربي على التعريب والاقتباس كلّ الاعتماد، إعراب كلمة (كلّ) في الجملة هي:

أ. مفعول مطلق.

ب. نائب عن المفعول المطلق.

ج. توكيد معنوي.

د. ا+ ب صحيحتان.

إحدى الجمل الآتية تتضمن اسم فاعل هي:

أ. انتخب أهل القرية مختاراً.

ج. رأيت المعتزّ بنفسه.

ب. الوطن المحتل يستنهض الهمم.

د. دافع عن حقك.

• إذا أمرت زيد بشدّ الحبل قلت:

أ. شُدّ الحبل.

ج. اشدد الحبل.

ب. شُدُّ الحبل.

د. ب + ج صحیحتان.

• إذا أسندت واو الجماعة ونون النسوة إلى الفعل يرجو قلت:

اً. هم يرجون وهنّ يرجون.

ج. هم يرجون وهنّ يرجُنّ.

ب. هم يرجوا وهنّ يرجون.

د. هم يرجون، وهنّ يرجنْنّ.

في المسرح العربي .... من القوة والضعف، الكلمتان الناقصتان في العبارة السابقة هما:

اً.|نواح كثيرةً.

ب. نواحي كثيرةً.

ج. نواح کثيرةٍ.

د. نواح كثيرةً.

إذا ثنيت جملة في المراحل الأولى من التعليم قلت:

أ. في المرحلتين الأوّليّين من التعليم.

ج. في المرحلتين الأولَتين من التعليم.

ب أفي المرحلتين الأوليين من التعليم.

د. في المرحلتين الأولتين من التعليم.

الماضي المجرد للأفعال التالية 'ذرني، مُرني، سِمة' هو:

اً. وذر، أمر، وسم.

ج. ذرّ، مرّ، سما.

ب. ذري، مرّ، سما.

د. ذری، امر، وسم.

 ما تحته خط على التوالي في الجملة التالية: وهي مجموعة مشكلات فكرية تكون إشكالية أو بنية فكرية هو:

[1] اسم منسوب، مصدر صناعي.

ج. اسم منسوب، اسم منسوب.

ب. مصدر صناعی، مصدر صناعی.

د. مصدر صناعی، اسم منسوب.

• المصدر المؤول في جملة: ولم يعلم أنه وقع في محل:

نصب مفعول به.

ب. نصب مفعولين.

د. أ + ب صحيحتان.

ج. رفع فاعل.

• الفعل تُسلُ في جملة: أنه تُسلُ:

[.] مجزوم لأنه جواب طلب.

د. مبني لانه جواب طلب.	ج. مبني لانه جوا <i>ب شرط محدو</i> ف.
عتك هكذا:	و يُضبط الفعل (يَدَع) في جملة: لم يدع طاء
ب. يَدَعُ.	أ. يَدَعَ.
د. يَدَع.	ج. يَدَعْ
کذا:	· يُسند الفعل (يعتلّ) إلى ضمير النسوة هـُا
ب. يعتلُنُّ.	آ يَعْتَلِلْن.
د. يعتلُن.	ے ج. يَعْتَلَلْنَ.
يختلج في صدره من أحاسيس وخواطر) هكذا:	و يضبط ما تحته خط في قول الكاتب: (بما
ب. أحاسيسَ وخواطرِ.	1. أحاسيس وخواطرٍ.
د. أحاسيسٍ وخواطرِ.	ج. أحاسيسَ وخواطرَ.
ره وإحساساته اعتداداً بها ما تحته خط يعرب:	· فيرضب رغبة ملحة في إشراكهم في أفكا.
ب. مفعولاً مطلقا ومفعولاً لأجله.	أ. مفعولاً به ومفعولاً مطلقاً.
د. مفعولاً مطلقاً وتمييزاً.	ج. مفعول مطلقاً وحالاً.
ة في البيت التالي:	إعراب الضمير في كلمة (أبدلنا) الواردة
	ياجنة الخلد أبدلنا بسدرتها والكر
ب. مفعول به.	أ. مضاف إليه.
د. فاعل.	ج. نائب الفاعل.
يكم ضمائرنا يقضي علينا الأسى لولا تأسينا	إعراب كلمة (تأسينا) في نكاد حين تناج
6 1 11 .	_
ب. مبتدأ مرفوع.	<ol> <li>مفعول مطلق.</li> </ol>
ب. مبندا مرفوع. د. ب + ج صحیحتان.	اً. مفعول مطلق. ج. خبر لمبتدأ محذوف.

ب. مجزوم لأنه جواب شرط محذوف.

د. ب + ج صحیحتان.

_	
4-2	MII
_	

بارة: للقلب أسباب تخفى على الألباب فتعرب على	<ul> <li>أما جملة (تخفى على الألباب) في ع</li> </ul>
	أنها:
ب. في محل رفع خبر للمبتدأ.	1ً. في محل رفع نعت.
د. في محل جر مضاف إليه.	ج. في محل نصب حال.
التوالي ولا اختياراً تجنبناه عن كثب لكن عدتنا علم	<ul> <li>يعرب الضميران في (تجنبناه) على</li> </ul>
	كره عوادينا
ب. مفعولاً مطلقاً، وفاعلاً	1. فاعلاً، ومفعولاً به
د. مضافاً إليه، ومفعولاً به.	ج. مفعولاً به ، وفأعلاً.
	• نقول هو لم ير وهم:
ب. لم يَرُوا.	أ. لم يَرَوْنَ.
د. لم يَرُو.	ج. لم يَرَوْا.
في عينه إلا دار فناء هكذا:	• تضبط كلمة دار في جملة فما الدنيا
ب. دارُ.	اً. دارُ.
د. داراً.	ج. دار.ِ
هكذا:	• يسند الفعل يستقر إلى نون النسوة
ب. يستقِرئاً.	أ. يَستقِرُن.
د. يَستقرِرْنَ.	ج. يستَقِرُنْ.
والأمر هو:	<ul> <li>كلمة هوة فعلها الماضي والمضارع</li> </ul>
ب. هَوَى، يَهوي، إهوِ.	ا. اهوی، یُهوي، اهو.
د. هَرَيَ، يَهوى، أَهْوِ.	ج. هَوَيَ، يهوَى، اِهوَ.
ون الفقراء أمر الفعلين (يدع، يتولى) هما:	<ul> <li>في عبارة لا لن يدع غيره يتولى شؤا</li> </ul>
ب. كغ، تول.	1. ادعُ، ئولُ.
ـــــــ د. دغ، تولّی.	ج. أدعُ، تولّى.

هي:	يأتي	ما	في	الصحيحة	الجملة	•
-----	------	----	----	---------	--------	---

اً. هلم نعد ادراجنا.

ج. هلمُّ نعودُ ادراجنا.

ح. التاء في اصطفيتك.

ب. هَلمُ نعودُ أدراجنا.

د. هلم نعودُ ادراجنا.

الفاعل في جملة أصطفيتك مودتي هو:

أ. مودتي.

ب. ضمير مستتر تقديره هي.

د. الكاف في اصطفيتك.

الفعل اللازم في المجموعة التالية: طرح، قتل، خرج، هو:

ب. طرح.

أ. قتل.

ج خرج.

د. أ + ب صحيحتان.

• يضبط ما تحته خط في قول الشاعر: لي صاحب دخل الغرور فؤاده إن الغرور أضحى من أعدائي

ب. الغرورُ، فؤادَه.

أ. الغرورَ، فؤادُه.

د. الغرورُ، فؤادِهِ.

ج. الغرورُ، فؤادُه.

تعرب غير في لا تلْقَ دهرك إلا غير مكترث ما دام يصحب فيه روحك البدن

ب. مفعولاً به.

ا. مستثني.

د. تمييزاً.

اج. حالاً.

ما تحته خط على التوالي إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى وأذللت دمعاً من خلائقه

مبتدا، خبر.

ب. مبتدا، مبتدا مؤخر.

ج. فاعل متقدم، خبر.

د. خبر، مبتدأ.

• زرْ غَبّاً تزددْ حباً. الفعل (تزدد) مجزوم لأنه:

أ. جواب الشرط.

ب. جواب الطلب.

ج. فعل أمر.

د. فعل مضارع مجزوم بجازم محذوف.

ب. الأسدّ، الحياءُ.	أ. الأسدُ، الحياءُ.
د. الأسدُ، الحياءُ.	ج. الأسدّ، الحياءُ.
(نا) وكلمة (إبراز) في الجملة السابقة على	ويهمنا إبراز صنفين من القراءة. الضمير ا
	التوالي:
ب. في محل رفع فاعل، ومفعول به.	[1] في محل نصب مفعول به، وفاعل.
د. في محل رفع فاعل وبدل.	ج. في محل نصب مفعول به، وبدل.
فوي مما ي <b>لي هي</b> :	· الجملة التي جاءت على أصل الترتيب الله
ب. إنما يخشى الله من عباده العلماء.	<ol> <li>دع الأيام تفعل ما تشاء.</li> </ol>
د. ب + ج صحيحتان.	<ul><li>ج. إياك أعني فاسمعي يا جارة.</li></ul>
من التأويل) المصدر المؤول في الجملة السابقة في	· (هذه القراءة لا تخلو، ولا يمكن أن تخلو ه
	محل:
ب. نصب مفعول به.	أ. رفع مبتدأ مؤخر.
د. رفع خبر.	ج. رفع فاعل.
المناسبة في الفراغ السابق هي:	و ( عليه شيئاً من ماء السماق) الكلمة ا
ب. وارشُش.	f. ورشّ.
د. آ + ب صحیحتان.	ج. وأرشش.
أحياناً على من يرحم. علامتا جزم الفعلين	
	(يك، يقس) على التوالي هما: 
ب. حذف حرف العلة، حذف حرف العلة	<ol> <li>السكون، حذف حرف العلة.</li> </ol>
د. حذف النون، السكون.	ج. حذف النون، حذف حرف العلة.
نه إلا النزر) الضبط السليم لكلمة النزر هو:	﴿ (انصرف أبو البركات عن الطعام، ولم يلق من
ب. النزر.	أ. النزرُ.
د. أ + جُ صحيحتان.	ج. النزرَ.
	<del></del>
- 709	<b>4</b> _

• يضبط كل ما تحته خط فما ينفع الأسد الحيام من الطوى ولا تتقى حتى تكون ضواريا

الملاحق

ابقة في محل:	<ul> <li>(أنسانيك طول العهد) الكاف في الجملة السالية</li> </ul>
ب. نصب مفعول به ثان.	أ. جر مضاف إليه.
د. فاعل	ج. نصب مفعول به.
ي) تعرب جملة (يكون وثيقة لي) على أنها	<ul> <li>(ولكن اكتبوا بيني وبينها كتاباً يكون وثيقة ل</li> </ul>
	ني محل نصب:
ب صفة أو نعت.	أ. حال.
د. مفعول به ثان.ِ	ج. لا محل لها من الإعراب.
	<ul> <li>المصدر من الفعل (تصلحوا) هو:</li> </ul>
ب. تصليح.	أ. إصلاح.
د. صُلْح.	ج. صلاح.
(مائتي) دينار هو:	• إعراب كلمة (مائتي) في عبارة إنَّ في المحفظة
ب اسم إنّ.	ا. خبر إنّ.
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ج. تمييز منصوب.
تضبط كلمة (المرأة) هكذا:	<ul> <li>(إن رأيتم أن تصلحوا بيني وبين هذه المرأة)</li> </ul>
ب. المرأة.	1. المراةِ.
د. ب + ج صحيحتان.	ح. المرأة. ج. المرأة.
ئ (مقبول، وجائز) هما:	<ul> <li>(كلهم مقبول القول جائز الشهادة)، المشتقار</li> </ul>
ب. اسم فاعل، اسم مفعول.	[1] اسم مفعول، اسم فاعل.
د. اسم مفعول، صفة مشبهة.	ے ج. اسم مفعول، صیغة مبالغة.
<b>ذا:</b>	<ul> <li>إذا ثنيت جملة (ما كان ليكذب) أضحت هك</li> </ul>
ب. ما كانا ليكذبان.	ا. ما كان ليكذبا.
د. ما کان لیکذبان.	- ج. ما كانا ليكذبا.
_	

(ليحدب) هي لام:	الرما كان أبو رافع ليحدب) اللام في الفعل
ب. التعليل الناصبة.	١. الجزم.
د. لا شيء صحيح.	ج. الجحود الناصبة.
نان) في مكان (إنّ) في العبارة السابقة أصبحت	﴿ (فَإِنَّ لَيْ عَلَيْهُ مَائِتِي دِينَارٍ). إذا وضعت (كا
	الجملة هكذا:
ب. كان لي عليه مائتي دينار ِ.	<ol> <li>کان لي عليه مائتا دينار.</li> </ol>
د. كان لي عليه مائتا ديناراً.	ج. كان لي عليه مائتان دينار ِ.
ضمير (الهاء) في رأته و (نومها) هما:	﴿ حُكي أن امراة أبي رافع رأته في نومها) ﴿
ب. مفعول به، مضاف إليه.	<ol> <li>مفعول به، مفعول به.</li> </ol>
د. مفعول به، بدل.	ج. مضاف إليه، مفعول به.
	اختلفت آراء الجماعة حول ما شاهدوه:
	أً فقال أحدهم: أنا شاهد عِيان (بكسر ال
	ب. وقال آخر: أنا شاهد عَيان (بفتح العير
مين وتشديد الياء).	ج. وقال الأخير: أنا شاهد عَيَّان (بفتح ال
	د. کل ما ذکر صحیح.
	المؤمن لا يكذب ولا يحيد عن مبادئه:
ب. قَيَدَ اعْلَة.	اً قِيدَ الخلة.
د. قَیْدَ اعْله.	 ج. قَيَدَ اغلة.
) المثناة وأما الجمع من (مائة) فيكتب هكذا:	وردت كلمة (مائة) المفردة وكلمة (مائتان)
ب. مِثات.	f. ما <b>ئات</b> .
د. مآت.	ج. میثات.
	ا تساءل أحدهم:
ب. لِمَ كذب الصيرفي؟	أ. لِما كذب الصيرفيِّ؟
د. لا شيء صحيح.	ج. لِمَ كذب الصيرفيِّ؟
-	

مكذا:	كتبته	(امرأة)	، من	المثنه	كتابة	أردت	إذا	•
-------	-------	---------	------	--------	-------	------	-----	---

أ. إمرأتان.

ب. أمرأتان.

ج. امرأتان.

د. مرتان.

• (فلما انتبهت غدت) اكتب المضارع والأمر من الفعل الماضي (غدت):

اً. هو يغدو وأنت اغد.

ب. هو يغدوا و أنت أغد.

ج. هو يغدو وانت أغد.

ألل لم يزهُ العالم بالرياء.

د. هو يغدوا وأنت أغدو.

• الصحيح فيما يلي:

ب. لم يقول متكبر إلا الأباطيل.

\_ ج. إن تتواضعوا تنالون خيراً.

د. لا تدعو أحداً.

• نقول:

ب. اغضُضْ من صوتك.

ج. غض أو أغضض.

أ. غُضُ الطرف.

د. ا + ب صحیحتان.

يعرب الفعل مُز في جملة (مُز السرير):

أ. فعل أمر مبنياً على الفتح.

ب. فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول مبنياً على الفتح.

ج. فعل أمر مبنياً على السكون.

د. فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول مبنياً على السكون.

• نقول لفعل الأمر المسند إلى ألف الأثنين من الفعل ردّ:

أ. رُدَا.

د. ردّان.

ب. اردُدا.

ج ً ردًا واردُدا.

نقول:

بحث المجتمعون عن حلّ أسهلُ من الحلول الأخرى.

ب. بحث المجتمعون عن حلّ أسهل من الحلول الأخرى.

إج إنجث المجتمعون عن حلّ أسهلَ من الحلول الأخرى.

د. ا + ب صحيحتان.

• نقول:

أ. لا تامن لعدوك قط.

ج. ما رأيت مثل هذا قط.

• نخاطب المفردة المؤنثة فنقول:

أ. لا تؤذين الأخرين.

ج. لا تؤذي الآخرين.

ب. لن استسلم لليأس قط.

د. ۱+ ب صحیحتان.

ب. لا تؤذِ الآخرين.

د. ب + ج صحیحتان.

ب. لو أنه أتقن عمله ضمن الأجر.

• لو ادخلنا لو بدلاً من إن على جملة: إن هو اتقن عمله فقد ضمن الأجر نقول:

أ. لو أنه أتقن عمله فقد ضمن الأجر.

ج. لو أنه أتقن عمله لضمن الأجر.

د. لو هو أتقن عمله فقد ضمن الأجر.

مصادر الأفعال: تنامى، تمسك، لمف:

اً أَ تنام، تمسك، لهف.

ج. تنمية، إمساك، لهفة.

ب. تنام، مسك، تلهف.

د. تنامى، تمسك، لمف.

 'هب' في قول الشاعر: هبني تخطيت لي زلة ولم أكن أذنبت فيما مضى أ. فعل أمر مبني. ب. فعل أمر مجزوم.

د. فعل ناقص.

اج. اسم فعل أمر مبني.

في قوله: رفقاً بمن ملك الوجد قياده وكلمة رفقاً:

مفعول الأجله.

ج. مصدر نائب عن فعله.

ب، مفعول به لفعل محذوف.

د. حال.

· تعرب كلمة (تعظيم) في جملة:
أ. مضافاً إليه.
ج. مفعولاً به ثانياً.
ا المضارع من كلمة دعوة هو:
اً. أدعو، يدعو، ندعو.
ج. أدعو، يدعو، ندعوا.
ا إعراب ما تحته خط في جملة: أ
1. مفعول به.
ج. مفعول به ثانٍ.
و يضبط ما تحته خط في جملة: تُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ا. وجوهُهُم بهجةُ.
ج. وجوهُهُم بهجةً.
و نكتب أمر الفعلين رمي، استغ
[أ] ارم، استغث.
ج. إرم، إستغث.
و تضبط كلمة (امرأة) في قول أ
يا امرأة مكذا:
أ. امرأةً. —
ج. امراةً.
ا إذا أدخلنا (لكنّ) على جملة:
أ. لكن لكل أجل كتاب.
ج. لكن لكل أجل كتاباً.

غضً) إلى واو الجماعة، فإنها تصبح:	<ul> <li>إذا أسندنا الأفعال: (أبي، أتى، إ</li> </ul>
ب. أبُوا، أثوا، غَضُوا.	أَ أَبُوا، أَتُوا، غَضُوا.

د. أبَوا، أتُوا، غُضُوا.

• یکتب جمعا کلمة (بریء) هکذا:

ج. أبُوا، أتوا، غُضُوا.

ا. بریؤون، برأاء.

ج َ بريڻون، برآء.

ب. بريؤون، برءاء.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

العبارة التي تشتمل على مفعول ألجله مما يلي:

أَ يَعْضَيُ حَيَاء ويَعْضَى مَن مَهَابِتُهُ فَمَا يَكُلَّمُ إِلَّا حَيَّنَ يَبِتَسَم. ب. والله ما طلبت أهواؤنا بــدلاً منكم، ولا انصرفت عنكم أمانينا.

ج. ليست هذه المرّة الأولى التي تواجه االلغة العربية تدفقاً مفاجئاً في المفاهيم الإنسانية.

د. كل ما ذكر صحيح.

• العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

ا. لن يحميَ خائن امته.

ج. باتت العاملات نشيطات.

ب. استمع قاضٍ لأقوال محام الدفاع.

ب. استئنافية لا محل لها من الإعراب.

د. مديرو الدوائر نشيطون.

• الجملة التي تحتها خط في جملة: فدخلتها والناس ينصرفون من جنازته:

ا. في محل نصب صفة.

د. في محل رفع صفة.

ح. في محل نصب حال.

• تضبط كلمة (الإسلام) في جملة: (فأجاب إلى كل شيء إلا الإسلام):

أ. بالكسر.

بالفتح.

ج. بالضم.

د. ب + ج صحیحتان.

• وقد أمر بمجلسه فاستُقبل به وجه الشمس الضبط السليم لكلمة (وجه) هو:

أ. بالفتح.

ب. بالكسر.

ج. الضمة.

د. تنوين الضم.

الملاحق

أ. تمييزا.

ج. مفعولاً به اولاً.

• تعرب كلمة (مُحَدِّئهُ) في جملة: وجعله محدثه وسميره:

ت مكة منهم بلاقع مكذا:	تضبط كلمة (بلاقع) في عبارة: وأصبح
ب. بلاقعَ.	1. بلاقعً.
د. بلاقعاً.	ج. بلاقعُ.
ِ فِي لِيلِي هَذَهُ:	وكلمة (الأمر) في القول: أنا ناظرٌ الأمر
ب. مضاف إليه مجرور.	<ol> <li>أ. فاعل مرفوع.</li> </ol>
د. خبر.	ج. مفعول به منصوب.
ة (حُرمة):	ولولا حرمة الكعبة، لضربت عنقه كلما
ب. مبتدأ وخبره جملة: لضربت عنقه.	<ol> <li>مبتدأ وخبره محذوف.</li> </ol>
د. أ + ج صحيحتان.	ج. خبر لمبتدأ محذوف.
	اللام في الجملة السابقة: (لضربت):
ب. الواقعة في جواب الشرط.	<ol> <li>اللام المزحلقة.</li> </ol>
د. لام الابتداء.	ج. لام الجحود.
لتي تحتها خط مجرورة وعلامة جرها:	وطئ إزاره رجل من بني فزارة الكلمة ا
ب. الكسرة المقدرة على الياء.	1. الياء.
د. الكسرة على ما قبل الياء.	ج. الكسرة الظاهرة.
الغرض) تضبط كلمة (الحال) هكذا:	(والنتيجة المحتومة لهذه الحال أن يصبح ا
ب. الحال ِلأنها صفة.	أ. الحالُ لأنها مبتدأ.
د. الحال ُلانها مضاف إليه.	ج. الحال ِ لأنها بدل.

ب. مفعولاً به ثانياً.

د. حالاً.

<ul> <li>( ولا المتعلم حسن الاستعداد لما يأخل) إعراب ما تحته خط على التوالي هو:</li> </ul>	
ب. خبر المبتدأ، مضاف إليه.	أ. نعت، مضاف إليه.
د. نعت، خبر المبتدأ.	ج. نعت، فاعل.
• (ويزعم أنَّ قواعد اللغة غصة لاتساغ) حوَّل (قواعد اللغة) المعرفة إلى نكرة مع الضبط:	
ب. أنَّ قواعداً لِلُّغةِ.	أ. أنَّ قواعدَ لِلُّغةِ.
د. أ + ب صحيحتان.	ج. أنَّ قواعدُ لغةِ.
<ul> <li>الجملة الفعلية (لاتساغ) في المثال السابق في محل:</li> </ul>	
ب. نصب صفة.	رفع صفة. 
د. رفع خبر أنّ.	ج. نصب حال.
<ul> <li>(لأن مفاتيحها ليست عنده) أكد كلمة (مفاتيحها) توكيداً معنوياً مع الضبط هكذا:</li> </ul>	
ب. لأن مفاتيحَها مفاتيحَها.	1 لأنَّ مفاتيحَها كلُّها.
د. لأنّ كلّ مفاتيحها.	 ج. لأنَّ مفاتيحَها كلِّها.
<ul> <li>(وأقبل على روائع الأدب الغربي بجاكيها ويستوحيها) حول المضارعين اللذين تحتهما</li> </ul>	
<u></u>	خط إلى الأمر
ب. حاك، استُوح.	أ. حاكِي، استوحي.
د. حاكِ، استوحي.	ج. حاکِي، اسَتُوحِ.
ة (الملكة) جمع مؤنثٍ سالمًا مضبوطاً بدقة من	<ul> <li>(وجد في نفسه اللكة التي تخلق) اجمع كلما</li> </ul>
	خلال العبارة السابقة
ب. المَلِكاتِ.	أ. المَلكاتِ.
د. الملكاتُ.	ج. المُلكات.
<ul> <li>(ومعنى ذلك تغلب العامية لا لأنها أفضل ،،،) اضبط (أفضل):</li> </ul>	
ب. أفضلُ.	أ. أفضلً.
 د. <b>أنض</b> لِ.	ج. <b>أنض</b> لَ.
717	

(وقلة العلم بها لا تعود إلى مطلبها الصعب أو أمرها المعضل ...) إعراب ما تحته خط على التوالي:

ب. مضاف إليه، مضاف إليه.

[1] مضاف إليه، نعت.

د. نعت، نعت.

ج. نعت، مضاف إليه.

(ثم يتطرف فيدعو إلى إطلاق الحرية ....) أسند المضارع (يدعو) إلى واو الجماعة ونون النسوة:

اً. هم يَدْعُون، وهن يَدْعُونَ.

ب. هم يَدْعُوا، وهنَّ يَدْعُون.

ج. هم يَدُعون، وهن يَدُعين.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

حول الفعلين المضارعين المبنين للمعلوم إلى البناء للمجهول (يستوحى، يدعو):

ا. يُستَوحي، يَدْعَ.

ب. يُسْتَوْحَ، يُدْعَ.

ج. يُستَوْحَي، يُدْعَي.

د. يُسْتُوح، يُدْعَى.

• اجزم الأفعال بأحد حروف الجزم (لا تساغ، يضيق، يحتاج):

ا. لم تُسَغ، يَضِق، يَحْتَج.

ب. لم تساغ، يَضيق، يَحتاج.

ج. لم تُسَعْ، يَضِيق، يَحْتَج.

د. لم تُساغ، يَضق، يَحتاج.

(وكان في نفسه ميل إلى الأدب وفي طبعه استعداد للكتابة) استبدل بكان إن في الجملة:

إن في نفسه ميلاً إلى الأدب وفي طبعه استعدادً للكتابة.

ب إنّ في نفسه ميلاً إلى الأدب وفي طبعه استعداداً للكتابة.

ج. إنّ في نفسه ميلٌ إلى الأدب وفي طبعه استعداداً للكتابة.

د. إنّ في نفسه ميلاً إلى الأدب وفي طبعه استعدادٍ للكتابة.

الفصل الذي بين يديك مقتبس من كتاب وحي الرسالة لأحمد حسن الزيات، والكتاب مكون من:

اً. اربعةِ مجلداتٍ والنص من الجلدِ الرابعِ منه.

ب. أربع مجلداتٍ والنص من المجلد الرابع ِ منه.

ج. أربعةِ مجلداتٍ والنص من المجلد الرابعَ منه.

د. أربعَ مجلدات والنص من الجلد الرابعَ منه.

• وحي الرسالة هو الكتاب الحابز على جائزة الدولة للأدب في حينه مطبوع

ا. عام الف وتسعمائة وخمسة وستين للميلاد.

ب. سنة ألف وتسعمائة وخمس وستين للميلاد.

ج. عام ألف وتسعمائة وخمس وستين للميلاد.

د. ا + ب صحیحتان.

• يبلغ عدد طلبة مادة مهارات اتصال اللغة العربية للفصل الحالي:

أ. خسة آلاف وخسين طالباً وطالبةً.
 ب. خسة آلاف وخسين طالباً وطالباً.

ج. خمسةَ آلافٍ وخمسين طالبٍ وطالبةٍ.

• (والنتيجة محتومة لهذه الحال)، ثن ما تحته خط ثم أكد المثنى من كلمة لحال:

أ. لهذين الحالين كِلَيْهما. ب. لهاتين الحالين كليهما.

ج. لهاتين الحالين كلتيهما.

ما تحته خط في جملتي: فيلزمها الصدق منهجاً، ويطلب منها القوة حماية يعرب:

أ. حالاً، تمييزاً. ب نانياً. ب ب مفعولاً لأجله، مفعولاً به ثانياً.

د. حالاً، مفعولاً لأجله.

ج. تمييزاً، مفعولاً لاجله.

ج. القارئ، الميز، الصحيح.

ج. أمرَهم.

النعت في جملة: لا تجد الشعب القارئ الميز الصحيح، القارئ الصحيح التمييز هي:

المميز، الصحيح، التمييز.
 ب القارئ، الميز، القراءة.

د. القارئ، الصحيح، الصحيح.

· تضبط كلمة أمرهم في جملة: (ليس لها من أبنائها إلا أمرهم وجعلهم في طاعتها):

ا. أمرهم. إب أمرهم.

د. ب + ج صحیحتان.

عند تحريل جملة من يدور عليهم الحديث إلى المبني للمجهول فإنها تصبح:

أ. ممن يُدر عليهم الحديث.
 إب من يدار عليهم الحديث.

ج. بمن يُدير عليهم الحديث. د. بمن يُداور عليهم الحديث.

أ. ظرفاً.

ر -ج. مفعولاً به ثانياً.

• تعرب مكاناً في جملة تجعل الصحافة مكاناً طبيعياً:

س النبوغ ما يجب كما يجب، ودأبه العمق كما	<ul> <li>تضبط كلمة دابه في جملة: فإن من أساء</li> </ul>
_	يلي:
ب. دانه.	أ. دابه.
د. 1+ ب صحيحتان.	ج. دأبهِ.
راء هؤلاء جيعاً):	<ul> <li>تعرب جميعاً في جملة: (غير أنه عندنا ور</li> </ul>
ب. خبراً لأن.	أ. توكيداً معنوياً.
د. اسماً لأنّ.	ج. حالاً منصوباً.
.01	اع، دو سروا
جبها <u>العكوف</u> على الشهوات، <u>والاقتصار</u> على	<ul> <li>اضبط ما تحته خط في العبارة (وإنما يحــ</li> </ul>
	الاشتغال بالمادة):
ب. العكوف، الاقتصارَ.	1ً. العكوف، الاقتصارُ.
د. العكوف، الاقتصار.	ج. العكوفُ، الاقتصارِ.
في عبارة: (ولا ينجح فيها إلا قوي العقل <u>دقيق</u>	<ul> <li>ثن واجمع جمع مذكر سالماً ما تحته خط.</li> </ul>
	الفهم)
ب. دقيقي الفهم، دقيقي الفهم.	1. دقيقا الفهم، دقيقو الفهم.
د. دقيقا الفهم، دقيقون الفهم.	ج. دقيقان الفهم، دقيقون الفهم.
الفعل المضارع إلى ضمير جماعة الغائبين هم:	<ul> <li>(وكان يرى هذا الرأي سقراط) أسند</li> </ul>
ب. يَرَوْا.	 أ. يَرُون.
د. يَرُو.	ج. يَرُونَ.

ب. حالاً.

د. تمييزاً.

اً. الرأي (لأنها بدل).

ج. الرأي (لأنها مفعول به).

ج. بحقائق.

ج. توكيد لفظي.

ج. كلا الطريَفْين.

ب. الرأيُ (لأنها فاعل).

د. الرأي (بالكسر لأنها مضاف إليه).

• (... أنّ النفس الإنسانية قبسة من الله أودع فيها العلم بالحقائق)، جرد كلمة الحقائق من أل التعريف واضبطها:

أ. بحقائق.

د. كل ما ذكر صحيح.

• (وقد تمتلئ بالماء من نبع نبع نبها) الجملة الفعلية التي تحتها خط في:

أ. محل نصب حال. ب. محل جر بدل.

د. جر صفة.

(وكثيراً ما يشبه المتصوفة الطريقتين بحفرة) أكد المثنى في الجملة توكيداً معنوياً:

أ. الطريَقْين الطريَقْين كليْهما.

د. الطريقتين كلتيهما.

• (... فالداخليّ أن يستغرق الإنسان في نفسه ...)، أكد كلمة (الإنسان) الواردة في العبارة السابقة توكيداً معنوياً:

1. الإنسانُ نفسه. ب. الإنسانَ نفسه.

ج. نفسُ الإنسانِ. د. أ + ب صحيحتان.

• (أسلوب الطريقة الأولى ورياضة النفس) ما تحته خط هو على التوالي:

أ. مضاف إليه، صفة. ب. صفة، صفة.

ج. صفة، مضاف إليه. د. مضاف إليه، مضاف إليه.

مكون من:	مد أمين وهو	بض الحاطر' لأ.	من کتاب فہ	يدك مقتبس	النص الذي بين	•
----------	-------------	----------------	------------	-----------	---------------	---

[1] عشرةِ أجزاءَ والنص من الجزءِ السابع.

ب. عشر أجزاء والنص من الجزء السابع.

ج. عشرةَ أجزاءِ والنص من الجزء السابع.

د. كل ما ذكر خطأ.

#### وقد استغرق النص من الكتاب صفحة:

أ. مائتين وستةٍ وسبعينَ وسبع وسبعينَ.

ب مائتين وست وسبعينَ وسبع وسبعينَ.

ج. مائتان وست وسبعينَ وسبع وسبعينَ.

د. مائتان وستة وسبعين وسبع وسبعين.

بدأ تدريس مادة مهارات الاتصال للغة العربية في الفصل الأول الحالي من:

أ. عام ألف وتسعمائة وثمانية وتسعينَ.

ج. عام الف وتسعمائة وثمان وتسعين. د. أ + ب صحيحتان.

ب. سنة ألف وتسعمائة وثمان وتسعينَ.

تأمل عبارة (يَتَلَّقُون المعارف بالتأمل في نفوسهم) حول جملة (يتلقون المعارف) إلى المبنى للمجهول:

أ. يُتَلقّى المعارف.

ب. تُتَلُّقي المعارفُ. د. يُتلَقُّوا المعارفُ.

ج. يُتَلُّقونَ المعارفُ.

• (وأساس هذه الطريقة أنَّ النفس الإنسانية قبسةٌ ...) ما تحته خط في محل:

ب رفع خبر المبتدأ. أ. نصب حال.

ج. جر صفة.

د. جر مضاف إليه.

(وأسلوب الثانية المنطق ودراسة المقدمات وفحصها وامتحان النتائج وصدقها) يضبط ما تحته خط:

آً ودراسةُ، وفحصُها، وامتحانُ، وصدقُها.

ب. ودراسة، وفحصيها، وامتحان، وصدقِها.

ج. ودراسةً، وفحصَها، وامتحانٌ، وصدقُها.

د. ودراسة، وفحصُها، وامتحانُ، وصدقِها.

• (ومن ذاق الطريقتين كالغزالي أبي حامد ....) كلمة (أبي) من الأسماء الخمسة وهي:

1. بدل مجرور بالياء.

بدل مجرور بالكسرة المقدرة.

د. صفة مجرورة بالكسرة المقدرة.

ج. صفة مجرورة بالياء.

(إن النفس الإنسانية قبسة) استبدل بإن إحدى أخوات كان:

ب. ما زالت النفسُ الإنسانية قبسةً.

. د. ما تزال النفس الإنسانية قبسة. أ. ما تزال النفسُ الإنسانيةِ قبسةً.

ج. ما زالت النفس الإنسانية قبسة.

يرى، يحتاج، يأتي. اجزم هذه الأفعال بأحد حروف الجزم: لم

ب يَرَ، يُحتَج، يَأْتِ.

د. یری، محتاج، یات.

ج. يَرُ، يَحْتَجُ، يأتي.

أ. يَرَ، يحتاج، يأتِ.

• (ومن لم يذق إلا طريقة واحدة عاب الأخرى) اجمع كلمة (الأخرى) جمع مؤنث سالماً مع الضبط:

ب. الأخريات.

1 الأخريات.

د. كل ما ذكر صحيح.

ج. الأخريات.

نقول للمتصوف: أنت تأتي بالعجائب في دقة اللوق ... حول ما تحته خط إلى الأمر مع تنكير كلمة العجائب:

أ. أَتِ بِعجائبَ.

د. ۱+ ب صحیحتان.

ب. إيتِ بعجائبُ.

ج. انت بعجانب.

• العبارة الخطأ هي:

أ] هو عاطل من العمل.

ج. إنه مجرد اقتراح.

• التعبير الصحيح فيما يلي:

أ. نعتبر بالأمم الماضية.

ج. أجاب المحاضر على أسئلة الحضور.

ب. الثروة ليست بديلاً عن العلم.

د. حضر المدرس وحده.

ب. كلما زاد عدد السكان زاد نقص الغذاء

د. ۱+ ب صحیحتان.

• التعبير الصحيح فيما يلي:

أ. البعض من كتاب المسرح كتبوا مسرحياتهم باللغة الدارجة.

ب. بعض كتاب المسرح كتب مسرحياته باللغة الدارجة.

ج. بعض من كتاب المسرح كتبوا مسرحياتهم باللغة الدارجة.

د. البعض من كتاب المسرح كتبو مسرحياتهم بالغة الدراجة.

• (فلا سبيل إلا أن تتشهدي على مذبح الحب) الفعل تتشهدي فعل مضارع:

أ. مبنى على حذف النون. ب. مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

ج. منصوب وعلامة نصبه حذف النون. د. أ + ج صحيحتان.

• نقول بلغ عدد المشاركين في الاحتفال:

اثني عشر طالباً، وسبعاً وعشرين طالبة.
 ب. اثنا عشر طالباً، وسبع وعشرون طالبة.

قال موسى بن أبي الغسان: سترون إذا سلمتم أن نواصينا تذل، ودماءنا تراق، وبقيتنا تنفي. إذا أدخلت (لم) على الأفعال التي تحتها خط في الجملة السابقة أصبحت:

أ. تذل، تراق، ئنف.

ب. تذلُّ، تُرقَّ، تنفى.

اج. تذل، ئرق، ئنف.

د. تذل، تراق، تُنفى.

وللنفس أخلاق تدل على الفتى أكان ..... ما أتى أم تساخيا. الكلمة المناسبة للفراغ هي:

آ.] سخاءً.

ب. سخاءاً.

ج. سخائاً.

د. ۱+ ب صحیحتان.

• الجملة الصحيحة فيما يلي:

أ. يصبو الطلاب إلى النجاح، ليحققو أهدافهم.

ب. يصبو الطلاب إلى النجاح، ليحققوا أهدافهم.

ج. يصبوا الطلاب إلى النجاح، ليحققوا أهدافهم.

د. يصبون الطلاب إلى النجاح ليحققوا أهدافهم.

هي:	يلي	le	مفردة	حالأ	المتضمنة	الجملة	•
-----	-----	----	-------	------	----------	--------	---

اً أما سكانها فما برحوا يسيرون متباطئين.

ب. ولا تعدّني عبقرياً قبل أن يخبروني عن ذاتي.

ج. لا تحسبني جاهلاً قبل أن تفحص ذاتي.

د. ا + ب صحیحتان.

 تضبط الكلمتين (فقاقيع ولماعة) في جملة: (لم يكن ما رأيته سوى فقاقيع لماعة) على التوالي:

> ب. فقاقيعَ لمَّاعةً. أ. فقاقيع لمَاعةٍ.

> ج. فقاقيع لمّاعةً. د. فقاقيعَ لَمَاعةٍ.

> > • الجملة الصحيحة عمّا يلى هي:

أ. ليس من الحتم أن تكون هاتين الحالتين متطابقتان.

ب. ليس من الحتم أن تكون هاتان الحالتين متطابقتين.

اج اليس من الحتم أن تكون هاتان الحالتان متطابقتين.

د. ليس من الحتم أن تكون هاتان الحالتان متطابقتان.

الضبط السليم لكلمة (كتابك) في جملة: (وافاني كتابك) هو:

اً. كتابُك. ب. كتابك.

د. ۱+ ب صحیحتان. ج. كتابك.

الضبط الصحيح لكلمة (كله) في جملة: (فحُرمت ذلك كله) هو: ا. کله.

ب کله.

ج. كلُّه. د. ب + ج صحیحتان.

تعرب كلمة (عسلاً) في جملة: أما شربت كاساً علقمية إلا كانت ثمالتها عسلاً

س. حالاً. ا. خبراً لكان.

د. مفعولاً به. ج. تمييزاً.

دة في النص:	<ul> <li>نكتب الفعل الماضي من كلمة انزواء الوارد</li> </ul>
ب. إنزوا	1. انزوا.
د. انزوی.	ج. انزوی
اه ولدك مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه:	<ul> <li>تعرب كلمة (أفواه) في جملة: لقد فغرت أفو</li> </ul>
ب. الفتحة الظاهرة على آخره.	أ. الفتحة المقدرة على الألف.
د. الكسرة عوضاً عن الفتحة.	ج. الألف لأنها من الأسماء الخمسة.
اونتهم:	<ul> <li>تضبط كلمة (مؤونتهم) في جملة: 'فكفوك مؤ</li> </ul>
ب. مؤونتُهم.	أ. مؤون <del>ت</del> هم. 
د. كل ما ذكر صحيح.	ج. مؤونتَهم.
بىر <b>ف</b> :	<ul> <li>إحدى الجمل التالية فيها لفظ ممنوع من الم</li> </ul>
ب. يا بَنيّ، إني تركت لكم خيراً كثيراً.	آ. قد سمعت مقالتك يا مسلمة.
د. أ + ج خطأ.	ح. ج. قد فغرت أفواه ولدك.
	• الجملة الصحيحة الضبط هي: لمّا حضرت:
ب. عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ الوفاةَ.	[.] عمرَ بنَ عبدِ العزيزِ الوفاةُ.
د. عمرَ بنَ عبدِ العزيزِ الوفاةُ.	 ج. عمرَ بن ِ عبدِ العزيزِ الوفاةُ.
امَنُواْ بِرَبِهِمْ ﴾ في عل:	<ul> <li>جملة (آمنوا) في الآية الكريمة: ﴿ إِنَّهُمْ فِشْيَةً ءَ</li> </ul>
ب رفع صفة.	ا. نصب حال.
د. جر مضاف إليه.	ج. جر صفة.
؟سدا مي:	<ul> <li>كلمة الأسد في جملة: مدا الشبل من ذاك الأ</li> </ul>
- ب. توكيد.	1. صفة.
د. مضاف إليه.	ج. ً بدل.

ب. منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة.

د. ب + ج صحیحتان.

معظم أنحاء العالم مهنة غير مرغوب فيها.	ب. إن مهنة التدريس في
كتاب.	ج. خيرٌ جليس في الزمان
	د. إنّ الله بالغُ أمره.
	J C. 3,
لواجبة الاقتران بالفاء مما يل <i>ي هي</i> :	<ul> <li>جملة جواب الشرط غير اا</li> </ul>
جزاءه. ب. مهما تقرأ تزدد علماً.	أ. من يخن وطنه، سيلاقي
مـا أقــصّر عــن د. كلما حضر المندوب بلّغ الرسالة.	ج. من يطلب العلم
	مساعدته.
ال التالية: (يعود، ينعى) نقول: لم:	<ul> <li>إذا أدخلنا (لم) على الأفعا</li> </ul>
ب. يعودْ، ينعُ.	1ً] يعد، ينعَ.
د. يعود، ينعى.	ج. يعد، ينعى.
، العبارة التالية: (وقد جم الشيئين اللذين تطلبهما الذاكرة	<ul> <li>كلمة (الشيئين) الواردة في</li> </ul>
	عندما دخلا إليك مزاج م
ب. مفعول به.	أ. مضاف إليه.
د. بدل.	ج. نعت.
ارة (ليس في ديار المسلمين كلها إلا من يصبو إلى الشهادة):	<ul> <li>تضبط كلمة (كلها) في عب</li> </ul>
ب. كلهًا.	أ. كلُّها.
د. أ + ب صحيحتان.	- ج. كلّها.
• • • •	اج. عه.

• الفعل تفتقروا في جملة: فأرى أن تفتقروا هو مضارع:

أ. تعد مهنة التدريس من أجلّ المهن وأرفعها شأناً.

أ. مجزوم وعلامة جزمه حذف ألنون.

إج. منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

• الجملة المتضمنة إضافة معنوية مما يلي هي:

، حجراب ان حران	ل:	نقر	أن	الصواب	•
-----------------	----	-----	----	--------	---

أ. لا تخدع نفسك ولا تخدعان أنفسكما.

ب. لا تخدعي نفسَك ولا تخدعا نفسيكما.

ج. لا تخدعين نفسك ولا تخدعا أنفسكما.

د. كل ما ذكر خطأ.

• جلة (يحمل السيف) في عبارة: (إن العربي لا يقبل الحيف ما دام يحمل السيف) في عل: 1. رفع خبر إن.

ج. نصب حال.

د. مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

• كلمة (حبه) في العبارة التالية: (ماذا على المرء لو أحب بلاده حبّه لنفسه):

اً. مفعول مطلق. ب ثان.

ج. توكيد لفظي. د. نائب عن المفعول المطلق.

#### • الصواب أن نقول:

[1] مضى القرنان التاسعَ عشرَ والعشرون.

ب. مضى القرنان التاسعُ عشرَ والعشرون.

ج. مضى القرنان التاسعَ عشرَ والعشرين.

د. مضى القرنان التاسع عشر والعشرين.

#### • الجملة الصحيحة فيما يلى:

أ. من يسع إلى الخير يلقاه في انتظاره.

ج. من يسعَ إلى الخير يلقه في انتظاره.

ب. من يسعى إلى الخير يلقاه في انتظاره.

د. من يسعى إلى الخير يلقه في انتظاره.

• يضبط ما تحته خط في عبارة: (فسوف ترى ما حولك من أشياء ومواقع على ما تود من الوضوح):

ب. أشياءَ ومواقع.

د. أشياءً ومواقعاً.

أشياء ومواقع.

ج. أشياءٍ ومواقعً.

ويضبط ما تحته خط في عبارة: وإذا نظرت إلى الأعماق وجدتها طبقات تليها طبقات: ب. طبقات تليها طبقات.

أ. طبقات تلبها طبقات.

د. طبقات تليها طبقات.

ح. طبقات تليها طبقات.

#### • الجملة الصحيحة فيما يلي هي:

أ. يطالب ذوي القرائح الجديدة الآخرين باقتفاء آثارهم.

ب. يطالب ذوو القرائح الجديدة الآخرون باقتفاء آثارهم.

ج. يطالب ذوو القرائح الجديدة الآخرين باقتفاء آثارهم.

د. يطالب ذوي القرائح الجديدة الآخرون باقتفاء آثارهم.

### • الجملة الصحيحة فيما يلي:

أ. ينتصر للحق قاض عادل يتقي الله.

ج. ينتصر للحق قاضي عادلٌ يتقي الله.

ب إينتصر للحق قاض عادلٌ يتقي الله. د. ينتصر للحق قاضي عادل يتقي الله.

تضبط كلمتا (التفسيرات وغير) في الجملة التالية: (رفضتُ التفسيرات غير المنطقية للموقف):

التفسيرات غير.

ج. التفسيراتُ غير.

ب. التفسيرات غيرُ. د. التفسيراتِ غيرَ.

## • بلغ ثمن قطعة أرض مساحتها:

ألفان واربع عشر متراً مربعاً، مائة واثنا عشر الفاً وواحداً وتسعون ديناراً.

ب.ألفان واربع عشرة متراً مربعاً، مائة واثنى عشر وواحداً وتسعين ديناراً.

ج الفان واربعة عشر متراً مربعاً، مائة واثني عشر الفاً وواحداً وتسعين ديناراً.

د. الفان وأربعة عشرة متراً مربعاً، واثني عشراً وواحداً وتسعين دينار.

ضبط ما تحته خط في عبارة: وصلت شهرة مجلة الرسالة إلى مناطق كثيرة من العالم:

أ. مناطق كثيرةً.

ب. مناطق كثيرةٍ. د. مناطق كثيرةً.

ج. مناطق كثيرةٍ.

الملاحق \_\_\_\_

• یکتب مفرد آبریاء:

<b>ب</b> . بري ُ.	1. بريء.
د. أ + ب صحيحتان.	ج. بر <i>ی</i> ٔ.
	<ul> <li>یکتب فعل الأمر من (وعی):</li> </ul>
ب. اوغ.	أ. إوغ.
د. ع.	ج. <i>عي</i> .
	<ul> <li>يضبط الفعلان (طووا، بدوا):</li> </ul>
ب. طۇوا، بدُوا.	أ. طوَوا، بدَوا.
د. طوَوا، بَدوَا.	— ج. طوَوا، بدُوا.
إذا قيل: رفقاً، قال: للحلم موضع وحلم	<ul> <li>نعرب كلمة (رفقاً) في البيت الشعر التالي:</li> </ul>
	الفتى في غير موضعه جهل
ب. مفعولاً مطلقاً.	اً. مفعولاً به.
د. تمييزاً.	ج. مفعولاً لأجله.
موعة تجارب؟):	<ul> <li>تضبط كلمة (تجارب) في جملة: (اليست مجا</li> </ul>
ب. تجاربُ.	أ. تجاربِ.
د. ت <b>ج</b> اربِ.	ج. تجاربَ.
فيه مفردها:	<ul> <li>كلمة (أعنة) في جملة: وتصريفه أعنة الفكر</li> </ul>
ب. عناء.	1. عنن.
د. عَنان.	ج. عِنان.
. هي:	<ul> <li>الجملة غير المتضمنة صفة مشبهة فيما يأتي</li> </ul>
ب. احتفظت بها في أعماقي الخفية.	أ. نَظَمْتُ قصيدة جديدة.
د. ا + ج.	ج. هذه الكمية تسدّ حاجتنا.

• الجملة المتضمنة اسم فاعل فيما يلي:

اً. كلنا معتزّ بدينه وعروبته. `

ب. سيتحرر الوطن المحتل. ج. مختار البلدة يعمل على تحسين د. النصوص المختارة مشرقة.

الخدمات.

• الجملة الصحيحة فيما يلى:

النمو الخلوى الغير مرغوب فيه يضيق الشرايين.

ب. ليس للدواء أيَّةً مضاعفات.

ج. كلّما زادت الضغوط، زادت الأزمات.

د. كلما زادت الضغوط كلما زادت الأزمات.

الجملة الصحيحة لغوياً فيما يأتى:

أ. استنفذت جهدى في البحث.

ج. استنفذت طاقتي كلها.

ب. نفّدت المهمة بنجاح.

د. أنفذت المهمة بنجاح.

ضبط الصبيان في عبارة: أكلت السمكة حتى رأسها

ب. رأسها.

أ. رأسها. ج. رأسِها.

د. کل ما ذکر صحیح.

• العبارة التي لا تتضمن حرف عطف:

ا. أخالد في عمله أم على؟

اج. لا تنه عن خلق وتأتي مثله.

د. قرأت مجلة بل جريدةً.

ب. كن عصامياً لا عظامياً.

• العبارة التي تتضمن مصدراً نائباً عن فعله، هي:

ا. حضروا جميعاً

ب. انت اخي حقاً.

ج. والله لا أكلمك أبدأ.

د. ا + ب صحیحتان.

يا بني، لا ..... السيارة وأنت غاضب.

ب. ئقد. أ. تقود.

د. تقودا.

ج. أنقُد.

	<ul> <li>خاشعاً أمام والديك.</li> </ul>
ب. قف.	، أ.أوقف.
د. قفي.	ج. وقف.
وجهاد.	<ul> <li>ابذل جهداً أكبر، فما إلا</li> </ul>
ب. الحياة، كفاحاً.	أ. الحياةُ، كفاحاً.
د. الحياة، كفاح.	ج. الحياةُ، كفاحٍ.
	<ul> <li>قدمت البرنامج جيداً.</li> </ul>
ب. تقديماً.	ا. تقدُّماً.
د. قدوماً.	ج. تقديم.
ِ الحجد والعلا.	<ul> <li>لبى الشعب النداء، و نحو</li> </ul>
ب. مَضُوا.	1. مُضُوا.
د. مَضَوًّا.	ج. مَضَوْنَ.
. فينا شيئاً.	<ul> <li>خرج المحتلون من دیارنا، ولم</li> </ul>
ب. يغيّرون.	اً. يغيّرو.
د. يغيّروا.	ج. يغيّر.
	<ul><li>النظافة نشيطون.</li></ul>
ب. موظفوا.	أ. موظف.
د. موظفون.	ج. موظفو.
ل وطنه.	<ul> <li>لقد ضحى المقاتل بحياته لأج</li> </ul>
ب. هذه.	أ. هاذا.
د. هاظا.	ج. هذا.

	<ul><li>جاء إلى الكليةأستاذاً.</li></ul>
ب. ثلاثة عشرة.	أ. ثلاث عشر.
د. أثلاثة عشر.	ج. ثلاث عشرة.
	· في قاعتي سبعة وعشرون
ب. طالبةً.	1. طالب.
د. طالبً.	ج. طالباً.
	• محمد بارع.
ب. محام.	أ. محاميُّ.
ب. محام. د. محامياً.	ج. محامي.
	<ul> <li>جاء الطالب إلى الكلية</li> </ul>
ب. لوحده.	أ. وحدُه.
د. وحدهو.	ج. وَحْدَه.
.64	<ul> <li>طلاب القسم التعاون بينا</li> </ul>
ب يجبون.	أ. يحبوا.
د. يحب.	ج. يحبو.
	· كان صانعي الحضارة.
ب. مسلمون.	أ. المسلمين.
د. المسلمون.	ج. مسلم <i>ي</i> .
	المسى الطلاب لواء البناء.
ب. حاملوا.	.[.] حاملي.
د. حاملين.	ح. حاملو. ج. حاملو.

	<ul> <li>إنّ سعيداً</li> </ul>
ب. دو .	1. ذا.
د. ذوو.	ج. ذي.
	• التقيت بـ المصنع.
ب. عاملين.	1. عاملا.
د. عاملوا.	ج. عاملي.
	• إنّماعظماء.
ب. الجاهدين.	1. المجاهدون.
د. المجاهدات.	 ج. الجاهدان.
	<ul> <li>عند رفع كلمة (أبناء) ونصبها تكتب:</li> </ul>
ب. أبنائها، أبناأها.	1. أبناؤها، أبناءها.
د. أبناءها، أبنائها.	 ج. أبناؤها، أبنائها.
	<ul> <li>أتمنى أن هذه الأسئلة رضاكم.</li> </ul>
ب. تنولَ.	ا. ينولَ.
د. تنل.	ج. تنالَ.
	<ul> <li>لا المؤمن إلا ربه.</li> </ul>
ب. يدعي.	ا. يدعُ.
د. يدعو.	ج. يدعوا.
	<ul> <li>لم علي مجدأ له.</li> </ul>
ب. يېنى.	ا. يېني.
د. يبن.	ج. يبن

ذا الامتحان.	<ul><li>يكبر عليكم أن في ها</li></ul>
ب. ترسبون.	ا. ترسبَ.
د. ترسبو.	ج. ترسبوا.
د.	<ul> <li>لا للعيش مجروح الفؤاه</li> </ul>
ب تكن.	1. تكون.
 د. تکو.	ج. تكوا.
في عشر دقائق.	• لن إنهاء الامتحان
ب. تستطيعوا.	ا. تستطيعون.
د. تسطيعو.	ج. تستطيعو.
جتياز هذا الامتحان.	<ul> <li>الطلبة جهودهم لا</li> </ul>
ب. يبذلون.	· 1. يبذلو.
د. يبذل.	ج. يبذلوا.
•	<ul> <li>بنی محمد بیته فی مرتفعة</li> </ul>
ب. ارضاً.	اً. ارض.
د. ب+ج	 ج. أرضي.
ك.	<ul> <li>ان أولاً افضل لـ</li> </ul>
ب. ترمِيَ.	ا. ترميا.
 د. ترمَ.	ج. ترم.
	• إنّ هناك للبيت.
ب. ربً.	آ. ربّاً.
<b>د</b> . رب <i>ي</i> .	_ ج. ر <b>ب</b> .

	٠ ظل المعلمون طيلة اليوم.
ب. نشيطو.	1. نشيطون.
د. نشیطین.	ج. نشيطوا.
	العل لك وأنت المخطئ.
ب. عذر.	ا. عذرً.
د. عذراً.	ب. عذرن.
	ا سافر الأخوان في بلاد الغرب.
ب. ليعملن.	أ. ليعملان.
د. ليعملانً.	ج. ليعملا.
••	الطلبة على أعمالهم بجد ونشاط
ب. مقبلون.	أ. مقبلين.
د. مقبلو.	ج. مقبلوا.
ير وجه.	الطلبة الجدون واجباتهم على خ
ب. يؤدو.	أ. يؤدوا.
د. يأدون.	ج. يؤدون.
	المرأة تحب أن أبناءها.
ب. ترغ.	أ. ترعا.
د. ترعى.	ج. تر <i>عي</i> .
	مرً قاضٍ فرأى في الوادي.
ب. را <i>عن</i> .	1. راع. <u>- ا</u>
د. راعين.	ج. راعياً.

المستوى بحاجة إلى انتباه.	• إنّ من هذا
` ب. اسئلة.	[1] اسئلةً.
د. اسئلتاً.	ج. اسئلةُ.
	• سرت في صحراء
ب. واسعةً.	أ. واسعتن.
د. واسعتاً.	ج. واسعةٍ.
	<ul> <li>لم يكن القاضي جافي القلب ليـ</li> </ul>
ب. حکمً.	ا. حكم.
د. حکمَ.	ج. حكماً.
الحياة.	• لا يوجد لأحمد هدف في
ب. ذلك.	أ. ذالك. —
د. ذاك.	ج. تلك.
لدخان فكان يرفضه.	<ul><li>يقدمون له ا</li></ul>
ب. بدئ.	أ. بدءً.
د. بدأوا.	ج. بدأ.
الله.	<ul> <li>سأتفوق في الامتحان</li> </ul>
ب. انشاء.	أ. إنشاء.
د. ۱+ ب.	ج. إن شاء.
هم مذموم.	• حديث عن غير
ب. بعض.	1. البعض. 
د. بعضه.	ج. بعضهم.

	الم الرئيس الطلبة كلهم.
ب. یکاف ء.	أ. يكافء.
د. يكافأ.	ج. يكافئ.
يا حزة.	احب انعلى اقرانك
ب. تسمُوا.	ا. تسمُ.
د. تسمُوَ.	ج. تسمون.
	الولا الحياءاستعبار.
ب. لهاجن.	أ. هاجني.
د. هاجاً.	ج. لهاجني.
	القط لامعتان.
ب. عينان.	[1] عينا.
د. عيون.	 ج. عيني.
ولة.	الطلبة امتحانهم بسه الطلبة امتحانهم بسه
ب. أذا.	اً. ادَى.
د. ب+ج.	 ج. <b>ادُ</b> و.
	الجامعة نشيطون.
ب. مهندسو.	أ. مهندسوا.
د. مهندسي.	ج. مهندسون.
	الطالبان مجتهدان.
ب. كلاهما.	أ. كليهما.
د. كلتاهما.	ج. کلا.

	٠ كلا مفيد.
ب. الكتابا.	أ. الكتابان.
د. الكاتي.	ج. الكتابين.
	• كان الجاهدان أسدين.
ب. كلتاهما.	1. كلاهما.
د. کلیهم.	 ج. كليهما.
	• إنّرجل فاضل.
ب. أباك.	ا. ابوك.
د. أب.	ج. أبيك.
	<ul> <li>كان أخوك مال وفير.</li> </ul>
ب. ذوو.	أ. ذو.
د. دا.	ج. ذي.
عوة.	· حضر محمد قبل إلى الد
ب. أخاه.	ا. اخوه.
د. اخيه.	ج. اخواه.
لهم.	<ul> <li>أنعم المدير على الشركة كا</li> </ul>
ب. موظفوا.	ا. موظفو.
د. موظفي.	ج. موظفین.
	<ul> <li>مثل الفقير أمام بخشوع.</li> </ul>
ب. القاضيين.	أ. القاضيان.
د. القاضيا.	ج. القاضين.

نع.	• حصل منهما على معدل مرتنا
ب. كلُّ.	آ. کلٌ.
د. كلاهما.	ج. کلاً.
	• هناك علاقات قربى بين:
ب. الرجلا.	1. الرجلان.
د. الرجل.	ج. الرجلين.
	<ul> <li>نكتب في سنة ( 1412 ) كما يلي:</li> </ul>
ب اثنتي عشرة وأربعمائة والف.	أ. اثني عشرة وأربعمائة وألف.
د. اثنتا عشر وأربعمائة وألف.	ج. اثنتا عشرة وأربعمائة وألف.
من الزلة الاعتذار):	<ul> <li>تعرب كلمة (الاعتذار) في جملة (نعم البديل</li> </ul>
ب. مبتدأ.	ا. فاعلاً.
د. ب + ج صحیحتان.	ج. خبراً لمبتدأ محذوف.
<b>(صُ</b> ) هو:	<ul> <li>إعراب كلمة (هيهات) في جملة (هيهات الخا</li> </ul>
ب. اسم فعل ماض مبني على الفتح.	أ. فعل ماضٍ مبني على الفتح.
د. أ + ب صحيحتان.	ج. اسم فعل مضارع مبني على الفتح.
لْهِ إِلَّا آَيْبَاعَ الظَّانِّ ﴾ هو:	<ul> <li>نمط الاستثناء في قوله تعالى: ﴿ مَا لَمُمْ بِدِ مِنْ عِا</li> </ul>
ب. مفرغ.	f. تام من <i>في</i> .
د. منقطع.	ج. تام موجب.
يَظَلُوُا ﴾ هو:	<ul> <li>نوع البدل في قوله تعالى: ﴿ وَأَسَرُّوا ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ</li> </ul>
ب. تفصيلي.	[1] مطابق.
د. جزء من كل.	ج. اشتمال.

الرياضة غير السباحة):	• إعراب كلمة (السباحة) في جملة (أحب
ب. صفة مجرورة.	أ. صفة منصوبة.
د. بدل.	ج. مضاف إليه.
(أَيًّا) في الآية تعرب:	<ul> <li>﴿ أَيَّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْحُسْنَى ﴾ كلمة المُسْنَى ﴾ كلمة المُسْنَى الله المُسْنَى الله المُسْنَى الله المُسْنَى الله الله المُسْنَى الله الله الله الله الله الله الله الل</li></ul>
ب. منصوبة على الاشتغال.	أ. منصوبة على الاختصاص.
د. مفعولاً به.	ج. مفعولاً مطلقاً.
ن عبرات ما لهن فنساء	<ul> <li>فواكبدا من حب من لا يجبنــي</li> </ul>
	إعراب كلمة (فواكبدا):
ب. منادی مندوب منصوب.	1. منادى مندوب مبني على الضم
د. مستغاث له.	ج. مستغاث به.
لمة (حالة):	• ﴿ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَٰبِ ﴾ تعرب كا
ب. منصوبة على الاشتغال.	1ً] منصوبة على الاختصاص.
د. مستثنی منصوب.	— ج. منادى منصوب لأداة محذوفة.
ٱلأَرْضَ خَلِيْمَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآةُ آهَنَزَّتْ وَرَبَتْ ﴾	<ul> <li>الفاء في قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ ءَايَـٰذِهِ ۚ أَنَّكَ تَرَى</li> </ul>
ب. عاطفة.	1. استثنافية.
د. فاء الجزاء.	 ج. سببي <b>ة</b> .
او في العبارة السابقة:	<ul> <li>(وآل بعرض القفر يخدع ظامئاً) نوع الو</li> </ul>
ب. واو الاستئناف.	أ. واو العطف.
د. واو القسم.	ج. واو رب.
(وأنفقوا عًا رزقناكم) هو:	<ul> <li>المعنى الذي أفادته (من) في قوله تعالى:</li> </ul>
ب التبعيض.	أ. التعليل.
ر التأكيد.	-ں ج. بیان الجنس.
	<b>-</b>

هو:	عمل يفيد)	(مذا	لإعراب	من ا	ىنھا خط	التي تح	قع الجملة	• مو
-----	-----------	------	--------	------	---------	---------	-----------	------

ب. حال.

ا. صفة.

د. مبتدأ.

ج. خبر.

## • إذا أردنا تثنية الجملة (إنّ الرجل يركب عقله) نقول:

أ. إن الرجلان يركبان عقليهما.

ج. إنّ الرجلين يركبا عقليهما.

ب إنّ الرجلين يركبان عقليهما.

د. إنّ الرجلان يركبا عقليهما.

## • الجملة الصحيحة لغة فيما يلي:

أ. إنّ السؤال الذي يفرضُ نفسِه هو:

ج. إن السؤال الذي يفرضُ نفسه هو:

ب. إن السؤال الذي يفرضُ نفسه هو:

د. كل ما ذكر صحيح.

اب عيرُ ذي شرفٍ.

# تتمة العبارة الآتية: لا يكتم السير ......

اً. غيرُ ذو شرفٍ.

ج. غيرَ ذا شرف. د. غيرُ ذو شرفاً.

# الجملة الصحيحة نحواً وإملاء نيما يلي هي:

أ. لاعبوا النادي ماهرون.

ج. ً لاعبو النادي ماهرون.

ب. لاعبوا النادي ماهرين.

د. لاعبو النادي ماهرين.

## • الأصل في قولنا: جاء زيد بن عمرو، أن يكون الشكل:

ا. جاء زيدٌ بنُ عمرو.

ج. جاء زيدُ بنُ عمرو.

ب. جاء زيدُ بن عمرو.

د. جاء زيدَ بنَ عمرو.

## • نوع التنوين في كلمة (حينتلمٍ) هو:

اً.| تنوين عوض.

ج. تنوين مقابلة.

ب. تنوین تنکیر.

د. تنوين تمكين.

• أيما في قوله تعالى﴿ أَيُّمَا ٱلْأَجَكَةِنِ قَضَيْتُ ﴾ :

أ. مبنية على الفتح.

ج. مرفوعة بالضمة.

ب. مبنية على الضم.

د. منصوبة بالفتحة.

• أمتى في قولنا (متى تقم أقم):

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف.

ب. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف.

ج. مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

د. ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

• يدخل الجر على:

ا. الاسم فقط.

ج. الحرف فقط.

ب. الاسم والفعل.

د. الاسم والفعل والحرف.

سلمي في قولنا: (مررت بسلمي الخير):

أ. مبنية على الفتح في محل جر.

ب. مبنية على السكون في محل جر.

اج إمجرورة وعلامة جرها الكسرة المقدرة على الآخر.

د. مجرورة وعلامة جرها الفتحة المقدرة على الآخر.

ضبط على في قوله: وكان لنا أبو حسن على اباً باراً ونحسن له بنيسن ا. علي.

ب. على.

ج. علياً.

د. ب+ج.

ضاربين في قوله: ربّ حي عرندس ذي ظلال لا يزالون ضاربين القباب.

اً. خبر يزال منصوب وعلامة نصبه الياء.

ج. خبريزال مبني على الفتح في محل نصب

ب. خبر يزال مبنى على الياء في محل نصب

د. خبر يزال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.

ركاً شديداً بأعباء الخلافة كاهله.	• أَلُ فِي (اليزيد) فِي قُولُه: رأيتُ الوليد بن اليزيد مبا
.] زائدة.	أ. معرفة.
جنسية.	ج. موصولة.
لِلتَّقْرَكَ ﴾:	• إعراب (أن تعفوا) في قوله تعالى: ﴿ وَأَن تُمْ فُوٓ ا أَقْرَبُ
مبتدأ، وأقرب فاعل سد مسد الخبر.	أ. خبر مقدم، وأقرب مبتدأ مؤخر. ب.
بتدأ وأقرب نائب فاعل سد مسد الخبر	ج. مبتدا، وأقرب خبر. د. •
	<ul> <li>خبر زید فی قولنا: زید فی بیته یسکن:</li> </ul>
] يسكنُ.	ا. في بيته.
محذوف تقديره كائن أو موجود.	ج. في بيته يسكنُ.
	<ul> <li>يُقدر في كل من المقصور والمنقوص:</li> </ul>
الضمة فقط.	أ. الضمة والكسرة والفتحة. ب.
الضمة والفتحة.	ج. الضمة والكسرة.
غَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ أَنَّبِعُواْ سَبِيلُنَا وَلْنَحْيِلْ	<ul> <li>اللام في (ولنحمل) في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَ</li> </ul>
	خَطَائِكُمْمُ ﴾:
للقسم.	أ. للتعليل.
زائدة.	ج. للأمر. د. ز
كادوا يفعلون) هو:	• حكم عدم اقتران خبر كاد بأن في قوله تعالى: (وما
ممتنع.	1. غالب.
قل اقترانها بها.	 ج. جائز. د. ي
هو:	• إعراب (عسى) في عبارة (الصفاء عسى أن يدوم)
فعل ماض تام.	أ. فعل ماض ناقص. ب.
ا + ب صحيحتان.	ج. حرف رجاء بمعنى لعل.

ب. ليس.

د. ا + ب صحیحتان.

ما لا يتصرف من الأفعال مطلقاً هو:

• تعرب (كان) في جملة زيد كان قائم:

أ. دام.

ج. أمسى.

ب. زائدة.	أ. ناقصة.
د. أ+ ب صحيحتان.	ج. تامة.
	اللام في (إنّ زيداً لقائم):
ب. ابتداء.	اً مزحلقة.
د. عاملة عمل ليس.	ح. ج. نافية للجنس.
الراقم. (لا) هنا:	لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على
ب أنافية للجنس.	<ol> <li>أ. مزحلقة.</li> </ol>
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ج. نافية.
شر): شر):	﴿ مَا أَنتُهُ إِلَّا بَشَرٌ مِنْدُكَ ﴾ إعراب كلمة (بَا
ب. خبر ما العاملة عمل ليس.	أ. اسم ما العاملة عمل ليس.
د. خبر المبتدأ.	ج. مبتدأ مؤخر.
ماقل الذكي مكروه شرّه):	إعراب كلمة (شره) في عبارة (الإنسان ال
ب. ناثب الفاعل.	أ. مضاف إليه.
د. فاعل.	ج. مفعول به.
ل يحرص على استغلال وقته الشمين في هـذا	الكلمة المجرورة بالإضافة في عبارة (العاقا
	العالم المفيد):
ب. الثمين.	آ. وقته.
د. المفيد.	ج. العالم.

-	
. 6	ועכ

رجوً عطفه طيب القلب) هو:	<ul> <li>المعنى النحوي لكلمة (عطفه) في عبارة (الم</li> </ul>
ب. خبر.	ا. مبتدأ مؤخر.
د. مبتدأ ثان.	ج. نائب فاعل.
ة هل سلمت على السلاطين في حياتك؟:	<ul> <li>العلامة الإعرابية لكلمة (سلاطين) في عبار</li> </ul>
ب. ثبوت النون.	أ. الفتحة.
د. الكسرة.	ج. الياء.
عطشى للمعرفة) ممنوعة من الصرف الأنها:	<ul> <li>كلمة (عطشى) في عبارة (تعرفت إلى إنسانة</li> </ul>
ب. اسم مؤنث.	آ. صفة على وزن فعلان مؤنثة فعلى.
د. 1+ ب	_ ج. صفة على وزن أفعل فعلى.
لا الفارسين شجاع) هي:	<ul> <li>العلامة الإعرابية لكلمة (كلا) في عبارة (كا</li> </ul>
ب. الألف لأنها ملحقة بالمثنى.	<ol> <li>الألف لأنها مثنى.</li> </ol>
د. الفتحة الظاهرة.	ج. الضمة المقدرة.
ائتي دينار) هو:	<ul> <li>إعراب كلمة (مائتي) في عبارة (أنا قابضً ما</li> </ul>
ب. مضاف إليه.	1.] مفعول به.
د. خبر.	 ج. فاعل.
، العلماء كبير) هو:	<ul> <li>إعراب كلمة (لعمري) في (لعمري إن فضل</li> </ul>
ب. خبر مقدم.	أ. قسم.
د. شبه جملة جار ومجرور.	ج. مبتدأ.
ة طيبة):	<ul> <li>إعراب كلمة (طيبة) في جملة (إنفاقي الصدة</li> </ul>
ب. خبر كان محذوفة.	1] حال سدت مسد الخبر.
د. مفعول به للمصدر.	 ج. <b>تميي</b> ز.

ب. في صدر جملة الحال.	<ol> <li>أي صدر جملة جواب القسم.</li> </ol>
د. في صدر جملة الصفة.	ج. في صدر جملة الصلة.
لحياة):	<ul> <li>إعراب كلمة (الحياة) في جملة (فكانت له ا-</li> </ul>
ب. مضاف إليه.	أ. خبر لكان.
د. فاعل لكان التامة.	ج. اسم لكان.
بريء):	<ul> <li>حكم همزة (إنّ) في جملة (أقسم إنّ المتهم إ</li> </ul>
ب. وجوب الفتح.	1ً. وجوب الكسر.
د. رجحان الكسر.	ج. جواز الفتح والكسر.
م يهدمه الشتاء. تعرب كان هنا:	<ul> <li>إذا كان الشتاء فأدفئوني فإن الشيخ</li> </ul>
ب. نا <b>قصة</b> .	اً. تامة.
د. أ+ ب صحيحتان.	ـــــ ج. زا <b>ئدة</b> .
	<ul> <li>يفيد حرف الجر (من) في بيت زهير الآتي:</li> </ul>
وإن تخالها تخفى على الناس تعلم	<ul> <li>يفيد حرف الجر (من) في بيت زهير الآتي:</li> <li>ومهما تكن عند امرئ من خليقة</li> </ul>
	•
وإن تخالها تخفى على الناس تعلم	ومهما تكن عند امرئ من خليقة
وإن تخالها تخفى على الناس تعلم ب. بيانية د. التعليل.	ومهما تكن عند امرئ من خليقة أ. التبعيض.
وإن تخالها تخفى على الناس تعلم بيانية د. التعليل. ) إعراب (كلتا):	ومهما تكن عند امرئ من خليقة  ا. التبعيض. ج. البدل.  (كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا)
وإن تخالها تخفى على الناس تعلم ب. بيانية د. التعليل.	ومهما تكن عند امرئ من خليقة  ا. التبعيض. ج. البدل.  (كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا)
وإن تخالها تخفى على الناس تعلم  بيانية  د. التعليل. ) إعراب (كلتا):  ب. مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. د. توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة.	ومهما تكن عند امرئ من خليقة  أ. التبعيض. ج. البدل. • (كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا) أ. مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى.
وإن تخالها تخفى على الناس تعلم  بيانية  د. التعليل. ) إعراب (كلتا):  ب. مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. د. توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة.	ومهما تكن عند امرئ من خليقة  ا. التبعيض. ج. البدل. (كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا) ا. مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى. ج. توكيد معنوي مرفوع بالألف.
وإن تخالها تخفى على الناس تعلم  بيانية  د. التعليل. ) إعراب (كلتا):  ب. مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.  د. توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة.  ر في ذلك منذ قليل)؟:	ومهما تكن عند امرئ من خليقة  ا. التبعيض.  ج. البدل.  (كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا)  ا. مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى.  ج. توكيد معنوي مرفوع بالألف.  عياب بالإيجاب عن العبارة التالية: (ألم تفك

كسرت (إنّ) في جملة (والله إنّ الحق منصور) بسبب وقوعها:

عن مصاحبة السفهاء):	<ul> <li>یفید حرف الجر (عن) فی عبارة (رغبت ع</li> </ul>
ب. تعليل.	1. بدل.
د. بمعنی في.	تَنَ الْجَاوزة.
. الذي لا يجهله أحد يحترم الوقت الثمين):	<ul> <li>الاسم المرفوع بالتبعية في عبارة (كان رائد</li> </ul>
ب. احد.	اً. الذي.
د. رائد.	ج. الوقت.
شعراء جاهليين:	<ul> <li>يفيد حرف الجر (ل) في عبارة المعلقات لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
ب. التعليل.	1. الاختصاص.
د. ۱+ ب صحيحتان.	ے ج. الملك.
يَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ ﴾:	<ul> <li>تفید الباء فی قوله تعالی: ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْهَ انَّا شُیِّرَ</li> </ul>
ب. التعدية.	أ. الاستعانة.
د. زائدة للتوكيد.	ج. الظرفية.
ں في عمله كلّ الحبّ):	<ul> <li>تعرب كلمة (كلّ) في جملة (أحبّ المخلصر</li> </ul>
ب. مفعولاً مطلقاً.	أ. توكيداً.
د. مضافاً إليه.	ج. نائباً عن المفعول المطلق.
	<ul> <li>تولي أمانة الصندوق مدقق حسابات:</li> </ul>
ب. ذي خبرة.	· آ. ذو خبرة.
د. ذوي خبرة.	ح. ذا خبرة.
	• منحت اللجنة لاعب كرة:
ب. مغربياً.	أ. مغربيٍّ.
ــــــ د. أ + ب صحيحتان.	- ج. مغربيً.

كَ اللَّهُ لِلْعُذِّبَهُمْ ﴾ هي:	<ul> <li>اللام في قوله تعالى: ﴿ وَمَا كِانَ</li> </ul>
ب. ابتداء.	أ. مزحلقة.
د. جحود.	ج. نافية للجنس.
﴾ التي اسم موصول تعرب:	<ul> <li>﴿ فَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِلُكَ فِي زَوْجِهَا</li> </ul>
ب. صفة للمرأة.	<ol> <li>مفعولاً به للمصدر</li> </ol>
د. مبتدأ مؤخر.	ج. مضافاً إليه.
مقالة لهبي إذا الطير مرّت. تعرب كلمة (بنو):	<ul> <li>خبیر بنو لهب فلا تك ملغیا</li> </ul>
ب. مبتدأ.	<ol> <li>فاعلاً سد مسد الخبر.</li> </ol>
د. ۱+ ب صحیحتان.	 ج. خبر المبتدأ.
	<ul> <li>سبب تقدم المبتدأ وجوباً في قوله:</li> </ul>
يهان بها الفتى إلا بلاء، هو:	وما بعض الإقامة في ديار
ب. التساوي في التعريف.	أ. من ألفاظ الصدارة.
د. التساوي في التنكير.	ج. الحصر.
الت لك الويلات إنك مرجل <i>ي</i>	• ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة  فة
، إلا أنها جرت بالكسرة لأنها:	كلمة (عنيزة) ممنوعة من الصرف
ب. معرفة.	ا. مؤنثة تانيثاً لفظياً.
د. ضرورة شعرية.	ج. مضافة إليه.
	<ul> <li>اسم الفاعل من الفعل (وني) هو:</li> </ul>
ب. مونيّ.	أ. وناء.
د. ناو.	ج. وان ِ
	<ul> <li>اسم التفضيل من (اختُصِر) هو:</li> </ul>
ب. الكتاب أفضل أن يكون مختصراً.	أ. الكتاب أفضل أن يختصر.
اراً. د. الكتاب أفضل اختصاراً.	ج. الكتاب أفضل ما يكون اختص

اسم المفعول من (ملّ) هو:	
1. مُعِل.	ب. مَلول.
ج. مالّ.	د. علول منه.
تعد كلمة (مهاجر) في جملة (المدينة المنورة مُ	هاجَر رسول الله ﷺ):
أ. مصدراً ميمياً.	ب. اسم زمان.
ج. اسم مكان.	د. اسم مفعول.
عند إسناد الفعل (قرِ) إلى ألف التثنية يصبح	•
أ. وقيان.	ب. قيا.
ج. وُقيا.	د. وقُوا.
الصفة المشبهة من (عف اللسان):	
اً. عَفَ.	ب. معفوً عنه.
ج. عفي.	د. معفي عنه.
عند إسناد الفعل (لقي) إلى واو الجماعة يك	ون:
أ. لقيوا.	<b>ب. لُق</b> و.
ج. لَقَوْا.	د. كَقُوا.
عند تثنية (شذا) إلى تصبح:	
أ. شذوان.	ب. شذاوان.
 ج. شذیان.	د. شذایان.
تكون كلمة (كلا) ملحقة بالمثنى إذا أضيفت	، إلى:
أ. اسم ظاهر.	ب. ألف التثنية.
ج. ياء المتكلم.	د. ضمير.

• يصلح الفعل (برح يبرح) أن يكون مثالاً لـ:

أ. الفعل التام التصرف.

ج. الفعل الجامد.

ب. الفعل الناقص التصرف.

د. الفعل الملازم للأمرية.

ن فول تعالى: ﴿ وَلَا تَعْزِعُوا عُقْدَةَ النِّكَاجِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِئنَبُ أَجَلَهُ ﴾ ضمن الفعل
 (قَمْرَهُوا):

أ. معنى الفعل اللازم.

ج. معنى الفعل المبنى للمجهول.

ب. معنى الفعل المتعدي.

د. لا شيء ممّا ذكر.

قال تعالى: ﴿ إِنَ الَّذِينَ اتَّعَوّا إِذَا مَسَّهُمْ طَلْمَيْ مِنَ الشَّيَطَانِ تَذَكُّرُوا ﴾ الهمزة في كلمة طائف:

ا. اصلية.

ج. بين بين.

ب. زائدة.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَآءَهَا نُودِى أَنْ بُورِكَ مَن فِ ٱلنَّارِ ﴾ كلمة (بورك):

أ. ماض مبني للمجهول من برك.

ج. ماض مبني للمعلوم.

ب. ماض مبني للمجهول من بارك.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

قال تعالى: ﴿ وَجِأْئَةَ بِأَلنِّبِيِّنَ وَالشُّهَدَآءِ وَقُضِى بَيْنَهُم بِأَلْحَقِّ ﴾ الفعل (جيء):

[ا. ماض جاء على صيغة المبني للمجهول. ب. مضارع مبني للمجهول.

ج. ماض مبني على الفتح.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

• في قول الشاعر: (أشاهرن بعدنا السيوفا) شاهد على:

أ. توكيد الفعل الماضي.

ج. الاستفهام.

ب. توكيد الاسم شذوذاً.

د. توكيد الفعل المضارع.

٠.	اخاذاً	ن کرا	المركب	٧1	i	•
ب.	إصابيا	ىرىيا	المركب	الا صبم	نتنيه	•

أ تثنية الجزء الأول.

ج. تثنية الجزء الثاني.

س. إضافة ذوا.

د. إضافة ذوى.

• في قولنا: كاد المطر ينهمر، تصلح كلمة (كاد) أن تكون مثالاً للفعل:

ب الناقص.

أ. اللازم.

ج. المحايد.

د. المتعدى واللازم.

صيغة المبنى للمجهول من الفعل (قال) هي:

أ. قُول.

ج. قُول.

ب قيل.

د. قَيَارٍ.

• في قول الشاعر: بيض الوجوه كريمة أحسابهم، كلمة (كريمة) من حيث الصيغة الصرفية: ب. اسم فاعل من الفعل اللازم. أ. فعيل بمعنى مفعول.

ج. اسم فاعل من الفعل المتعدي.

د. صفة مشبهة.

• الجملة الفعلية فيما يلي هي:

أ. ما أرّق الأمهات إلا السهر على أبنائهن. ب. ما أرّق قلوب الأمهات!

ج. ما أرّقُ الأمهات.

وقعت (أيّ) مفعولاً به منصوباً في:

أ. أي الهوايات أحب إليك ؟

ج. أي الموايات أقرب إلى الإبداع ؟

الجملة التي حذف فيها الخبر جوازاً هي:

أ. لولا الوثام لهلك الأنام.

ج. أكثر مشاهدتي التلفاز مستلقياً.

د. ا + ج صحیحان

ب أي الهوايات أحببت ؟

د. أي الهوايات أنفع ؟

ب. الشباب مولعون بالإنترنت والأطفال

د. كل مسلسل وموعده.

لا يقترن الخبر بـ أن في جملة:

أ. عسى الفيضان . . . ينحسر. `

ج. كاد الفيضان . . . ينحسر.

ب. أخذ الفيضان . . . ينحسر.

د. أوشك الفيضان . . . ينحسر.

• يجاب بالنفي عن جملة ألم تقرأ لسان العرب بـ:

[1] نعم.

ج. بلي.

ب. أجل.

د. ۱+ ب صحیحتان.

• الجملة التي يتعيّن فيها كسر همزة (إنّ) هي:

أ. تعلم امك انك لعلى حق.

ج. تحسب امك انك على حق.

ب. تعلم امك انك محقة.

د. تقول امك انك كنت على حق.

ب. أنتظر يوم الجمع لأصل الرحم.

د. تجتمع الأخوات يوم الجمعة.

وقعت كلمة (يوم) ظرفاً في:

أ. يوم الجمعة مبارك.

ج. إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة

فاسعوا إلى ذكر الله.

• الفعل الذي لا يجوز التعجب منه مباشرة هو:

ا. رضي.

ج. مات.

د. حظي.

ب. بقي.

• الجملة التي جاءت فيها صيغة أفعل بـ للتعجب:

أ. أمسك بزمام الأمور.

ج. أعظِم بالتواضع خلقا.

ب. أسعِد بفنك الناس.

د. أسرع بالمصاب إلى المستشفى.

الجملة التي وقعت فيها (لا) ناهية:

أ. لا ينفع حذر من قدر.

ج. لا تأسوا على ما فاتكم.

ب. لا يأس مع الحياة.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

#### • الجملة التي وقعت فيها (ما) زائدة هي:

أ. اعمل الخير ما استطعت.

ج. إنما الأعمال بالنيات.

ب. يقولون لي: ما أنت في كل بلدة.
 د. إذا ما صديقى أخطأ نصحت له.

## • الجملة التي كانت فيها (دُوْراً) خطأ هي:

أ. كان دور العرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً.

ب. إن للعرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً.

ج. أدى العرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً.

د. كان للعرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً.

## المفعول ألاجله واقع في جملة:

أ. اعتكف الأنباري طويلاً.

ج. اعتكف الأنباري انقطاعاً للعلم.

ب. اعتكف الأنباري رضياً.

د. اعتكف الأنباري منقطعاً للعلم سنين طوالا

## وقعت الحال في جملة:

أصبح الطفل سريعاً.

ج. نام الطفل مسروراً.

ب. ازداد الطفل ظرفاً.د. بات الطفل راضياً.

# الجملة التي أعرب فيها المثنى إعراباً صحيحاً هي:

أ. هذه النتيجة أسعدت والداي.

اج. سعد والداي بالنتيجة.

ب. فرحت بسعادة والداي.

د. سعد والديّ بالنتيجة.

#### الفعل الذي لحقته النون خطأ مما تحته خط:

أ. كان أجدادنا يعفون عند المقدرة.

ب. داب المعلمون على أن يعفون عن هفواتنا.

ج. إذا عدا الإخوة على شيء من حقوق الأخوات وجب ردّه إليهن إلا أن يعفون.

د. كيف تكون عندكم المقدرة ولا تعفون.

#### - 754 -

# • الجملة التي استعملت فيها الكلمة التي تحتها خط استعمالاً صحيحاً:

أشير إلى كتابك ذا الرقم 4/ 3/ 2007.

ب. أشير إلى كتابك ذو الرقم 4/ 3/ 2007.

ج. أشير إلى كتابك ذات الرقم 4/ 3/ 2007.

د. أشير إلى كتابك ذي الرقم 4/ 3/ 2007.

### • الجملة التي وقع فيها الخطأ:

أريد أن أمحُ من الكون هذا العصيان.

ب. لم يمحُ مرور الوقت ذكريات الطفولة.

ج. لا تمح من خاطرك لحظات السعادة.

د. إن نمحُ ماضينا يضطرب حاضرنا ومستقبلنا.

### الفعل الذي لم يجزم بحذف حرف العلة هو في جلة:

[1] لم يدع الباحث مرجعاً يتعلق بموضوعه إلا قرأه.

ب. لم يدع لحضور الحفلة إلا أفراد العائلة.

ج. لم يدع المظلوم إلا الله.

د. ولا تدع مع الله إلهاً لآخر.

### فاء السببية هي الواقعة في جملة:

أ. كثيراً ما ينسى جدّي فيكرر الحديث في الموقف نفسه.

ب. إنما الحازم من يرى الرأي فينفذه دون تردد.

ج. الله يرسل الرياح فتثير السحاب.

د. لا تتردد فتندم بعد فوات الأوان.

# الوجه الصحيح المختار في نعت اسم لا النافية للجنس:

ب. لا جوابَ مرتجلٌ شافٍ.

أ. لا جوابَ مرتجلَ شافٍ.

د. ا+ج.

ج. لا جوابَ مرتجلاً شافٍ.

الجملة التي ضبطت أواخر الكلم فيها ضبطاً سليماً هي:

اً. تعلمت فاطمة في مدارس كثيرةٍ.

د. تعلمت فاطمة في مدارس الفنون.

ب. تعلمت فاطمة في مدارس كثيرةً.

ج. تعلمت فاطمة في مدارس كثيرةٍ.

• الجملة التي استعمل فيها العدد استعمالاً صحيحاً:

أ. كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرون يوماً.

ب. كان شهر شباط لهذا العام ثمانيا وعشرون يوماً.

ج. كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرين يوماً.

د. كان شهر شباط لهذا العام ثمانيا وعشرين يوماً.

• جاءت عبارة (مكانك) اسم فعل في:

آ. إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له: مكانك.

ب. إذا أراد أحد أن يغبر موقعه فقل له: ابق مكانك.

ج. إذا أراد أحد أن يغير موقعه فقل له: إلزم مكانك.

د. إذا أراد أحد أن يغير موقعه فقل له: هذا مكانك.

• جاءت الواو للمعية في:

والضحى والليل إذا سجى، ما ودعك

ربك....

د. انطلق السباق والضحى مشرق.

ب. صليت الصبح والضحى.

ج. انطلق الموكب والضحى.

الجملة التي وقع فيها استعمال الصفة خطأ هي:

أستعمل قلم حبر جاف

ح. شربت كوب ماء بارد

ب. اشتریت قلم حبر جدیداً د. استرشدت برأي رجل حكيم

• جاءت الباء للسبية في:

أ. قعد التراخى بزيد بلوغ الغاية.

ج. لا تقابل الإحسان بالنكران.

ب ظلم عمرو نفسه باعتماده على غيره.

د. تشبث بموقفك ما اعتقدت أنك على حق

• جاءت (على) اسماً في:

أ. على الله توكلت.

ج. الاعتماد على النفس فضيلة.

• الإضافة التي جاءت على معنى (في):

أ. شهر رمضان.

ج. فضل رمضان.

الجملة التي استعملت فيها (غير) خطأ:

أ. يجمجم المريض بصوت غير مفهوم.

ج. الألفاظ الغير مفهومة تعوق القارئ.

• الاسم المبني على الفتح بما تحته خط هو:

[1. لن أؤجل عمل اليوم إلى الغد من الآن فصاعدا.

ب. لن أؤجل عمل اليوم إلى الغد من آن <u>لأن</u>.

ج. لا تكن متناقضا تنكر المرأ آنا وتأتيه آنا.

د. آن لنا أن نقرن القول بالعمل.

• الاسم المبنى على الكسر الدال على اليوم الذي قبل يومنا هذا هو:

أ. عقدت الندوة أمس.

\_\_ ج. كيف كنا بالأمس.

بالأمس. د. لنا أمس ويوم وغد.

الجملة التي استعملت فيها (كلما) خطأ هي:

أ. كلما زاد اعتمادنا على أنفسنا تقلص اعتمادنا على غيرنا.

ب. كلما زاد اعتمادنا على أنفسنا كلما تقلص اعتمادنا على غيرنا.

ج. مارس هواية مفيدة كلما سنحت لك الفرصة.

د. أرجع إلى المعجم كلما صادفتني كلمة لا أعرف معناها.

ب. صوم رمضان.

د. هلال رمضان.

ب. راجعت الطبيب غير مرة.

د. القصيدة مفهومة غير لفظ واحد.

ب الهتف الجمهور من على شرفات المنازل.

د. علام تتنافس الطالبات والطلاب.

ب.هل نحتفي بأمسنا ونهمل تحديات عصرنا

### • الجملة التي استعملت (بين) خطأ:

[1] التعاون بين البيت وبين المدرسة أمر ضروري.

ب. التعاون بين الزملاء ظاهرة صحية.

ج. التعاون بيننا وبينكم يحقق مصالحنا المشتركة.

د. التعاون بين القطاع العام والقطاع الخاص من سبل التنمية.

# الكلمة التي علامة نصبها الكسرة جاءت في:

أ. نرجو موافاتنا بآرائكم.

ب. خضنا مباراتنا النهائية بروح معنوية عالية.

ج. حفظنا الأبيات التي هي مطلع المعلقات.

د. رتلنا الآيات وفق أحكام التلاوة.

# • الجملة التي ضُبط فيها آخر التمييز خطأ:

أ. في القرآن مئة وأربع عشرة سورةً.

ب. في الشهر ثلاثون يوماً.

ج. القرن مئة سنةٍ.

د. اشتملت القصيدة على أربعة وعشرين بيت.

# الجملة التي استعملت فيها (بضع) استعمالاً صحيحاً:

[1] أنا في عمان منذ بضع سنين.

ب. أنا في عمان منذ بضع أعوام.

ج. قرأت في هذا الفصل بضع عشر كتاباً.

د. قضيت في الجامعة بضع فصول.

# الجملة التي أعرب فيها العدد الوصفي إعراباً صحيحاً:

إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة.
 ب. إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة.

ج. إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة.
 د. إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة.

# الجملة التي وقع فيها الخطأ:

أ. نازل عنترة الفرسان فرداً.

ج أنازل عنترة الفرسان لوحده.

أ. يمنع الدخول لغير موظفين الدائرة.

ج. يمنع الدخول لغير موظفي الدائرة.

# • الجملة الصحيحة فيما يأتى:

ب. يمنع الدخول لغير موظفوا الدائرة. د. يمنع الدخول لغير موظفو الدائرة.

ب. نازل عنترة الفرسان وحده.

د. نازل عنترة الفرسان وحيداً.

# الجملة التي وقع فيها الخطأ فيما يأتي:

أ. دخلت الجامعة لأدرس في إحدى كلياتها.

ب. دخلت الجامعة لأدرس في إحدى أقسامها.

ج. دخلت الجامعة لأدرس في أحد مراكزها.

د. دخلت الجامعة لأعمل في إحدى دوائرها.

# • الجملة الصحيحة فيما يأتى:

[1. اتفقت الدولتان العظميان.

ج. اتفقت الدولتان العظميتان.

د. أ + ب صحيحتان.

ب. اتفقت الدولتان العظمتان.

# • الجملة التي وقع فيها الخطأ:

أ. أصبح ممنوعا التدخين في المرافق العامة.

ب. أصبح التدخين ممنوعا في المرافق العامة.

ج. أصبح التدخين ممنوع في المرافق العامة.

د. التدخين أصبح ممنوعا في المرافق العامة.

## • الكتابة الصحيحة لمضارع (آخذ) هو:

ا. يُاخذ.

ج. يؤخِذ.

ب. يُو آخذ.

د. يؤاخذ.

ملة:	<ul> <li>الكتابة الصحيحة للكلمة التي تملأ الفراغ في ج</li> </ul>
الأعضاء بوقف عمالة الأطفال	وجّهت منظمة اليونيسف عاجلاً للدوا
ب. نداءاً.	ا. ندآ.
د. نداءً.	
	<ul> <li>الجملة التي فيها خطأ مما يلي هي:</li> </ul>
	ا. اخرجت امال المسرحية في شهرين.
	ب. كان إخراج المسرحية رائعاً.
	ج. لم يكن الاستثمار من غايات المخرجة.
رات الصوتية.	د. لم تعول المخرجه كثيراً على إستعمال المؤث
	<ul> <li>مؤلف كتاب (قطر الندى):</li> </ul>
ب. ابن عصفور الأشبيلي.	أ. السهيلي.
د. ابن هشام.	•
	<ul> <li>واحد من الحروف الآتية يعد حرفاً مختصاً:</li> </ul>
ب. الواو.	
د. الفاء.	· —
;,	<ul> <li>واحد من الحروف الآتية يعد حرفاً غير مختص</li> </ul>
ب. إلى.	
د. الواو.	•
, L	• العلامات الفارقة لفعل الأمر:
	آ. عدم قبول نون النسوة.
	با برود وقد التوكيد بنوعيها الخفيفة والثقيلة.
	د. ب + ج صحیحتان.

## • واحدة بما يأتي من العلامات الفارقة للاسم:

- أ. تنوين الترنم.
- ج. قبول تاء التأنيث.

ب. التنوين الغالي.د. تنوين التمكين.

# • المعرفة بما تحته خط فيما يأتي:

ا. ﴿ أَنَّهُ لَا إِنَّهُ إِلَّا هُوَ ﴾.

ج. يا إبراهيم.

ب. ﴿ سُبْحَنَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلْأَزُورَجَ كُلَّهَا ﴾ [د. كل ما ذكر صحيح.

# (ال) الجنسية نجدها في واحدة ممّا تحته خط مما يأتي:

أ. الأرض كروية.

ج. المعارف الإنسانية تزداد كل يوم.

ب والعصر إن الإنسان لفي خسر.

د. الحاسوب الشخصي أغراضه متعددة.

# • لا في جملة لا قائل حق جبان هي:

أ. نافية.

ج. نافية للجنس.

ب. عاملة عمل ليس.

د. ناهية.

# الجموع الذي أنعاله جميعاً مبنية:

أ. عاهدوا، قل، يصدقون.

ج. امض، یسعی، وضع.

ب. قل، يصدقن، عاهدتم.

د. جاء، خذ، يجمعان.

## • يبنى الفعل المضارع:

أ. إذا اتصل بنون النسوة، وبنون التوكيد اتصالا غير مباشر.

ب. إذا اتصل بلام الأمر.

ج. إذا اتصل بنون النسوة، وبنون التوكيد اتصالا مباشرا.

د. إذا اتصل بلام التوكيد.

الفعل (امكثوا) مبنى على:

[1] الضم.

ج. السكون.

ج. لبيان الماهية.

ب. حذف النون.

د. حذف حرف العلة.

(ال) في كلمة الرسول في قوله تعالى: ﴿ كَا الْرَسُلُنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿ فَعَصَىٰ فِرْعَوْثُ الرَّسُولَ ﴾:

أ. للمبالغة. ب جنسية.

د. عهدية.

• (شتان):

ا. اسم فعل ماض بمعنى افترق.

ب. اسم فعل أمر بمعنى أمض.

ج. اسم فعل مضارع بمعنى يدخل في الشتاء.

د. اسم فعل ماض بمعنى بُعُد.

(ویکان) فی قوله تعالی: ﴿ وَیْكَانَكَ الله یَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن یَشَآهُ ﴾:

أ. اسم فعل ماض بمعنى عجب.

ب. اسم فعل مضارع بمعنى أعجب.

ج. اسم فعل أمر بمعنى الزم.

د. اسم فعل مضارع بمعنى أتوجع.

العدد (أحد عشر) في قوله تعالى: ﴿ إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَكُوْلَكُما ﴾:

[ا] مبني على فتح الجزاين في محل نصب.

ب. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح.

ج. الجزء الأول مبني على الفتح والثاني منصوب.

د. الجزء الأول منصوب والثاني مبني على الفتح.

الفعل يُدهِنن في قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْحَسَنَتِ يُذْهِننَ ٱلسَّيِّئَاتِ ﴾:

أ. مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

. . . . . .

د. منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب. مبنى على السكون.

ج. مبني على ثبوت النون.

د. منصوب وعادمه نصبه الفتحة

واحدة من الجمل التالية صحيحة هي:

أ. لا تنسى ذكر الله.

ج. لا تسعى في عمل الشر.

للعرب في الأسماء (أب، وأخ، وحم):

أ. لغتان هما الإتمام والنقص.

ب. لغة واحدة هي الإعراب بالحروف نيابة عن الحركات.

ج. ثلاث لغات: الإتمام، والنقص، والقصر.

د. لغتان هما: الإعراب بالحروف، والإعراب بالحركات المقدرة.

الجملة التي اشتملت على واحد من الأسماء الستة:

أ. تجرى كلمة الحق على فمك.

ج. إن أبي رجل فاضلّ.

ب وابونا شیخ کبیر.

ب. لا تمضى سريعا.

د. لا تنس ذكر الله.

د. وليشهد عليهما ذوا عدل منكم.

• بأبه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه أبه فما ظلم، جاءت كلمة (أب) بناءً على:

أ. لغة الإتمام أي الإعراب بالحروف نيابة عن الحركات.

ب. لغة القصر وهي الالتزام بشكل واحد للكلمة رفعاً ونصباً وجراً.

ج. لغة النقص وهي الإعراب بحركات مقدرة.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

• واحدة من الجمل الآتية اشتملت على ملحق بالمثنى:

أ. كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً.

ب. جاءت الطالبتان كلتاهما.

ج. كلا الطالبين لم يكمل مسيرة التعليم.

د. كلتا الطالبتين أنهت موادها بنجاح.

• إحدى الجمل الآتية صحيحة:

أ. موظفوا الكلية يساهمون في نهضتها.

ج ضع السيارة في مكان خال.

ب. قطع أراضي للبيع.

د. احمل جواز سفر أردني.

• كلمة (أربعين) في قوله تعالى: ﴿ فَتَمَّ مِيقَتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيَّلَةً ﴾:

أ. مفعول به ثان منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى.

ب. مفعول لأجله منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ج. تمييز منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

د. حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

تضبط كلمة (أساور) في قوله تعالى: ﴿ يُمَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبِ ﴾:

اً. بالفتحة. بالكسرة.

د. بالسكون.

في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدَ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَهِيمَ ﴾ جاء العلمان:
 أ. مصروفين.

ب. ممنوعين من الصرف.

ج. بالضمة.

ج. الأول مصروفاً والثاني ممنوعاً من الصرف.

د. الثاني مصروفاً والأول ممنوعاً من الصرف.

في قوله تعالى: ﴿ فِيهَاعَبْنَانِ تَجْرِيانِ ﴾ الفعل (تجريان):

أ. مرفوع وعلامة رفعه الألف.

ب. مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

ج. مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

ركنا الجملة الاسمية في قوله تعالى: (وأن تصوموا خير لكم) هما على التوالي:

أ. خير، والجملة الفعلية.

ب. ضمير الشأن، وخير. —

ج. الفعل تصوم، وواو الجماعة.

د. المصدر المؤول، وخير.

الفعل (تحسبن) في قول الشاعر:
 لا تحسبن العلم ينفع وحده

ما لم يتوج ربه مخلاق

أ. مبني على الفتح في محل نصب.

ب مبني على الفتح في محل جزم.

ج. مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

د. كل ما ذكر خطأ.

- الملاحق

وْ سَنْقِطْ عَلَيْكِ رَطْباً جِنِيًّا ﴾ الفعل (سَنْقِطُ):	قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَهُـزِيَ إِلَيْكِ بِجِذَعِ النَّخَا
· ب. مبني.	أ. مرفوع.
د. مجزوم.	ج. منصوب.
	الفعل (تعلم) في قول زهير:
وإن خالها تخفى على الناس تعلم	ومهما تكن عند امرئ من خليقة
ب. منصوب.	أ. مبني. 
د. مرفوع.	ج. مجزوم.
'يَأْتَلِ أُوْلُواْ ٱلْفَصّْدِلِ مِنكُرْ وَالسَّعَةِ أَن يُؤْتُواْ أَوْلِي ٱلْقُرْيَى :	الكلمة (أولو) في قوله تعالى:﴿ وَلَا
ة لأنه جمع مذكر سالم.	أ. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضم
او لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.	ب. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الو
ه الواو لأنه جمع مذكر سالم.	ج. نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعا
ر لأنه جمع مذكر سالم.	د. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواه
ر):	لن أدعو إلا إلى الخير. الفعل (أدعر
	[1] منصوب وعلامة نصبه الفتحة ا
المقدرة.	ب. منصوب وعلامة نصبه الفتحة
لقدرة.	ج. مجزوم وعلامة جزمه السكون ا
ِف العلة.	د. مجزوم وعلامة جزمه حذف حر
رُّكِ ٱمْرَأُ سَوْمٍ ﴾ تضبط كلمة (هَنُرُونَ):	قال تعالى: ﴿ يَتَأَخَّتَ هَنُّرُونَ مَاكَانَ أَبُّ
ب. بالضم.	[1] بالفتح.
د. بالسكون.	ت ج. بالكسر.
ممنوع من الصرف:	إحدى الجمل الآتية لم تشمل على
وَ إِخْوَتِهِ ٤ مَايَتُ لِلسَّآبِلِينَ ﴾.	ا. قال تعالى:﴿ ﴿ لَٰ لَقَدْكَانَ فِي يُوسُفَ
حَيُواْ بِأَحْسَنَ مِنْهَا ۗ ﴾.	ب. قال تعالى:﴿ وَإِذَا حُيِّينُمُ بِنَحِيَةٍ فَ
نَ ٱللِّسَآءِ مَثَّنَىٰ وَثُلَثَ وَرُبِّعٌ ﴾.	ج. قال تعالى: ﴿ فَأَنكِمُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِرَا
	د. استمرت النورات حتى نهاية

جملة مما يأتي لا تتضمن خطأ شائعاً:

أ. الأماكن الغير مأهولة بالسكان تروق لي.

ب. امرأ القيس شاعر مبدع.

ج. من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب.

د. امرئ القيس شاعر مبدع.

في الضمير (انت) في قوله تعالى: ﴿ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ ءَالِهَ تِي يَاإِنْزَهِيمُ ﴾:

1. وجه واحد من الإعراب هو فاعل سد مسد الخبر.

ب. وجهان من الإعراب: فاعل سد مسد الخبر ومبتدأ مؤخر.

ج. وجه واحد من الإعراب مبتدأ مؤخر.

د. لا شيء مما ذكر صحيح.

• مسوغ الابتداء بالنكرة في البيت: وهل داء أمر من التنائي وهل برءً أتم من التلاقي

اً. أنها مسبوقة باستفهام.

د. أنها جاءت موصوفة.

ب. تكرر الاستفهام.

ج. أنها جاءت منتهية بالهمزة.

الرابط بين الخبر والمبتدأ في قول تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِتَايَئِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أَوْلَتِكَ
 أَصْحَابُ النَّارِ ﴾:

أ. الاسم الموصول (الذين).

ب اسم الإشارة (أولئك).

ج. الإضافة.

د. الجار والمجرور.

• الخبر الذي لا يحتاج إلى رابط يربطه بالمبتدأ في:

قال تعالى: ﴿ ﴿ اللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلاَرْضِ ﴾.

ب. ﴿ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ ﴾

ج. الأمهات قلوبهن رقيقة.

د. ۱+ ب.

إحدى الجمل الآتية تقدم فيها المبتدأ وجوباً:

اً. قال تعالى: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾

ب. قال تعالى: ﴿ وَفِي ٱلأَرْضِ قِطَعٌ مُتَجَوِرَتُ ﴾

ج أَ قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَلَلَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآهُ ﴾

د. كيف الامتحان ؟

• إحدى الجمل الآتية الخبر فيها واجب التأخير:

اً. قال تعالى: ﴿ وَمَاعَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَكُّ ﴾ .

ب. إبراهيم أخي.

د. كيف الحال ؟

في الجملة ﴿ وَمَا عُكَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ ﴾:

أ. تقدم الخبر وجوباً.

ج. يجوز التقديم والتأخير.

• إحدى الجمل الآتية اسمية:

اً. ما أجملَ الجوُّ!.

ج. أكرم بزيد.

يجذف المبتدأ وجوباً:

أ. إذا أخبر عن المبتدأ بنعت مقطوع إلى الرفع في سياق مدح أو ذم أو ترحم.

ب. إذا كان الخبر نصاً في اليمين.

ج. إذا كان الخبر مصدراً يؤدي معنى فعله.

د. کل ما ذکر صحیح.

الجملة التي حذف فيها الخبر وجوباً:

أ. لولا أمل الشباب ليئسنا.

ج. أكثر حبي الزهر ناضراً.

ج. للعامل جزاء عمله.

ب أتاخر الخبر وجوباً.

د. الجملة على حال الأصل.

ب. ما أحسن زيد.

د. ما ينبغي لك أن تقول هذا.

ب. كل عمل وجزاؤه.

د. کل ما ذکر صحیح.

رجال الأدب ولا سيّما الشعراء:	• تضبط كلمة (الشعراء) في الجملة: أحب
ب. بالضم أو الفتح.	1. بالضم أو الكسر.
د. بالضم فقط.	ج. بالفتح أو الكسر.
🖠 : التمس ولو خاتماً من حديد.	<ul> <li>يفيد حرف الجر (من) في قول الرسول إ</li> </ul>
ب. التبعيض.	أ. انتهاء الغاية.
د. التّعدية.	ج. بيان الجنس.
، فول تعالى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَاةَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَامِيحَ ﴾	<ul> <li>مُنعت كلمة (مـصابيح) مـن الـصرف في</li> </ul>
	لأنها:
ب. اسم جمع.	1. صيغة منتهى الجموع.
د. صفة على وزن مفاعيل.	ج. جمع تكسير دال على الكثرة.
. على العلاّت بالمال كلّه.	<ul> <li>تعرب كلمة (كله) في قول الشاعر: جواد</li> </ul>
ب. خبراً للمبتدأ.	أ. مضافاً إليه.
د. توكيداً.	ج. نعتاً.
مُ حُسْنُ ٱلنَّوَابِ السُّ لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي	<ul> <li>نـوع الخـبر في قولـه تعـالى: ﴿ وَاللَّهُ عِندَ</li> </ul>
	ٱلْبِلَادِ ﴾:
ب. جملة اسمية.	أ. جملة فعلية.
د. شبه جملة	ج. مفرد.
ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾	<ul> <li>نوع الاستثناء في قوله تعالى: ﴿ لَا يُكَلِّفُ</li> </ul>
ب. تام موجب. <sup>°</sup>	1 مفرّغ.
د. منقطع.	ج. تامّ منفيّ.
لى: ﴿ وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ ۗ ﴾	<ul> <li>حكم اقتران خبر (طفق) بأن في قوله تعا</li> </ul>
ب. ممتنع.	أ. جائز.
د. غالب.	ج. واجب.

اَ أَخْرَجُكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِبِقَا مِنَ	وجوبـاً في قولـه تعـالى:﴿كَمَ	كسرت همزة إلا	•
	﴾ لأنها وقعت في أول جلة:	ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكُوهُونَ	

ب الصلة.

أ. الصفة.

د. الحال.

ج. المضاف إليه.

نوع البدل في قوله تعالى: ﴿ قُيلَ أَضَعَبُ ٱلْأُخْدُودِ ﴿ النَّالَا ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴾

ب. تفصيل.

اً. اشتمال.

د. بعض من كلّ.

ج. مطابق.

الجملة التي وردت فيها (كيف) في محل نصب حال هي:

أ. كيف تحضر إلى المدرسة ؟

ب. كيف تكون الحياة والحرب تهددنا ؟

ج. كيف الحياة في الريف ؟

د. كيف حالك ؟

الجملة التي تأخر فيها المبتدأ وجوباً:

أ. ما البحتري إلا شاعر".

ب. ما فينا إلا كلّ شهم غيور.

ج. ما التضحية إلا الجود بالنفس.

د. إنما الصداقة ود وصفاء.

• نوع البدل المخطوط تحته في قوله تعالى: ﴿ فِيدِ مَايَنَتُ بَيِّنَكُ مُقَامُ إِبَرَهِيمٌ ﴾

س. اشتمال.

أ. مطابق.

د. تفصیلیّ.

ج. بعض من كلّ.

• الجملة التي اشتملت على فعل ناقص:

أ. أنشأت الدّولة ثماني جامعات.

ب. جعل الله الحقّ على لسان عمر.

ج. بدأ العمل بالتوقيت الصيفي.

د. أخذ النّهر يفيض بغزارة.

تعرب كلمة (شفاه) المخطوط تحتها في البيت الشعريّ:

وبعض الدّاء مُلتّمس شفاه

وداء الحمق ليس له شفاء

ا. مفعولاً به.

ب. فاعلاً.

إج أنائب فاعل.

د. مبتدا مؤخراً.

• الجملة التي تشتمل على بدل اشتمال هي:

[1] اطربني العصفور تغريده.

ب. أعجبت بالكتاب مقدّمته.

ج. أبو بكر الصدّيق أوّل الخلفاء الرّاشدين.

د. حفظت القصيدة آخر أبياتها.

الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل صيغ شذوذاً هي:

[1] وعد الكريم ألزم من دين الغريم.

ب. القمر أقرب كوكب إلينا.

ج. الاعتذار عن الزلّة أحسن من الإصرار عليها.

د. نفس البخيل أقفر من الصحراء.

• الجملة التي تشتمل على اسم فعل منقول هي:

أ. رويدك لا تنخدع بالقشور.

ج. ﴿ وَالَّذِى قَالَ لِوَلِدَيْهِ أُفِّ لَكُمَّا ﴾

د. ا 1 + ب

ب. تراك الإهمال.

• الجملة التي تشتمل على بدل بعض من كل هي:

أ. أقدّر الموظف نزاهته وأمانته.

ج. استمتعت بالوردة رائحتها.

ب اعجبني البحث خاتمته.

د. تأثرت بالجاحظ سخريته.

الجملة التي اشتملت على بدل تفصيل هي:

أ. أحببت الطلبة علمهم وخلقهم.

ب. تلألأت السماء نجومها.

ج. شيئان لا يمتلئان: جهنّم وجيوب الأغنياء.

د. أكبرتُ في المرأة عفَّتها.

ني:	<ul> <li>حكم اقتران خبر يوشك بأن في البيت الأة</li> </ul>
اته يوافقها	يوشك من فر من منيته في بعض غر
ب. غالب.	<b>أ</b> . جائز.
د. ممتنع.	ج. واجب.
وباً:	<ul> <li>جملة واحدة مما يأتي حذف منها المبتدأ وج</li> </ul>
	أ. لعمر الحق لن يتنكبُ الإخلاص خذلانا.
	ب. لولا المشقةُ سادَ الناسُ كلُّهم.
	ج. المستقبل يدعونا للعمل، فسمع وطاعة. د.  بارك الله سواعد الشباب القويةَ.
ماعه يطرب الآذان، لأنها وقعت في أول جملة:	<ul> <li>كسرت همزة إن في جلة: أنشدناه ما إن ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
ب. الصفة.	اً. الحال.
د. ابتداء الكلام.	ب ج. الصلة.
مْ وَهُمْ فِي غَفْ لَمْرِشُونَ ﴾ هي واو:	<ul> <li>الواو في قوله تعالى: ﴿ آفَتُرَبُ لِلنَّـاسِ حِسَائِهُ</li> </ul>
ب. العطف.	أ. المعيّة.
د. الاستئناف.	ج. الحال.
	• كَمَا ' فِي قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ مَا هَنَذَا بَشَرًا ﴾
ب. استفهاميّة.	أ. تعجبيّة.
د. زائدة.	ج. نافية عاملة عمل ليس.
سل النصوص":	<ul> <li>كلمة المختار في جملة النص المختار من أفض</li> </ul>
ب. اسم فاعل.	1. اسم مفعول.
د. مصدر ميمي.	ے ج. اسم زمان.
-	,

_	
نَمَن يَعْمَلُ مِثْقَكَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَكُمُّ ﴾ هو ان	<ul> <li>مسوّغ الابتداء بنكرة في قول عالى: ﴿ فَ</li> </ul>
•	المبتدأ نكرة:
ب. دالّة على عموم.	أ. مضافة.
د. موصوفة.	ج. في سياق استفهام.
	i cesile in a constant
•	<ul> <li>نوع البدل في قوله تعالى: ﴿ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى اللَّهِ</li> </ul>
ب. مطابق تفصيلي.	[1] مطابق.
د. جزء من كل.	ج. اشتمال.
<b>پة:</b>	<ul> <li>واحد مما يأتي ليس من أوزان الصفة المشب</li> </ul>
ب. فِعَل.	1. فِعْل.
فَعُل د. فَعُل	ج. ا <b>فغل</b> .
<i>G</i> -1	٠٠٠ ا
يُمنذِرِينً ﴾ تقدّم صاحب الحال على الحال هنا:	<ul> <li>قال تعالى: ﴿ وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَ</li> </ul>
ب وجوباً.	ً. جوازاً. أ. جوازاً.
٠. ٢٠٠٠	ج. ممتنعاً.
تعرب:	<ul> <li>رأيت الناس ما حاشا قريشاً، كلمة قريش</li> </ul>
ب. مفعولاً به.	ا. حالاً.
د. تمييزاً.	ج. <b>صفة</b> .
	_
	<ul> <li>تضبط كلمة طبعه في عبارة: أبوك كريم طب</li> </ul>
ب. كسرة.	ا. فتحة.
د. كل ما ذكر صحيح.	ج. ضمّة.
لِّلُ لِلْقَسِيَةِ ﴾ ب:	<ul> <li>تضبط كلمة (قلوبهم) في قوله تعالى: ﴿ فَرَيْـ</li> </ul>
ب. كسرة.	اً نتحة.
د. ا+ <del>ج</del> .	⊔ ج. <b>ضمّة</b> .

 ثعرب كلمة (بعض) المخطوط تحتها في قوله تعالى: ﴿ وَيَجْعَلَ ٱلْخَيِيثَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضِ ﴾ ب. بدلاً مرفوعاً.

ا. بدلاً منصوباً.

ج. بدلاً مجروراً.

د. بدلاً مبنياً في محل نصب.

• الجملة التي اشتملت على فعل أمر هي:

أ. هلم، فقد بدأت المباراة.

ج. صه، فالغيبة مذمومة.

ب. هلموا إلى عملكم.

د. صبه، فلا تهرف بما لا تعرف.

 قال تعالى: ﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّدَيْنِ ءَانَتْ أَكُلُهَا وَلَمْ تَظْلِر مِنْهُ شَيْئاً ﴾ إعراب (كلتا) في الآية الكريمة هو: أ. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

ب. توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

إج. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

د. توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

• إذا أسند الفعل (انبرى) إلى ضمير واو الجماعة؛ يكتب كما يأتى:

إب. انبروا.

أ. إنبرَوا. ج. انبرُوا.

د. انبرَوُوا.

 ولًا كانت فلسطين مهبط الأنبياء؛ كثرت فيها المناسبات الدينية. تُضبط كلمة (مهبط) في الجملة السابقة على النحو الآتي:

ا. مهبطً.

ج. مَهْبِطُ.

ب. مَهْبَطُ.

د. مَهْبط.

خبر ضمير الشأن في بيت الشعر الآتى:

هي الأيامُ . كما شاهدتها . دولٌ

أ. الأيام.

ج. دول.

من سرّه زمن ساءته أزمان ب. الأيام كما شاهدتها.

د. الأيام دول.

نوب بـ:	تضبط كلمة الدنوب في عبارة: الله غفّارٌ الدّ
ب. ضمّة.	[.] فتحة.
د. ۱+ ب.	_ ج. كسرة.
أنْ يزول بــ:	تعرب كلمة الربيع في عبارة: الربيع أوشك
ب. مبتدا.	أ. اسم أوشك مقدّم.
د. ۱+ ب.	ج. خبر لمبتد <b>ا محذوف</b> .
ڻ يدوم بـ:	تعرب كلمة عسى في عبارة: الرَّخاء عسى أ
ب. فعل ماض تام.	أ. فعل ماض ناقص.
د. لا شيء مما ذكر صحيح.	ج. ۱ + ب.
	تعرب الياء في عساني بـ:
	أ. ضمير متصل في محل رفع اسم عسى.
	اب ضمير متصل في محل نصب اسم عسى.
	ج. ضمير متصل في محل رفع فاعل.
	د. ۱+ ب.
اء الربيع إنه جميل لأنها:	كسرت همزة إنَّ وجوباً في الجملة الآتية: ج
ب. وقعت بعد اسم معرفة.	<ol> <li>أ. وقعت بعد اسم عين.</li> </ol>
د. وقعت في صدر جملة الصفة.	ج. وقعت في صدر جملة الحال.
عدا واحد بـ:	تضبط كلمة واحد في عبارة: حضر الطلاّب
ب. رفع ونصب.	[1] جر ونصب.
د. 1+ج.	 ج. جر ورفع.
ان:	يطابق اسم التفضيل الاسم الذي قبله إذا ك
ب. مضافاً إلى معرفة.	أ. مضافاً إلى نكرة.
د. مجرداً من ال.	ج. معرّفاً بال.

ب. فأعلا.	۱. مفعولا به.
د. مضافاً إليه.	ج. نعتاً.
مَرِهِ ٤	<ul> <li>اللام في الآية الكريمة: ﴿ لِلنَفِقَ ذُوسَعَةِ مِن سَا</li> </ul>
ب. للأمر.	أ. للتعليل.
د. حرف جر.	ج. للقسم.
	الجملة التي تشتمل على بدل اشتمال هي:
ب. الحديقة أزهارها جميلة.	أً. أعجبتني الحديقة أزهارها.
د. الحديقة جميلة الأزهار.	ج. الحديقة ذات أشجار كثيفة.
اً حسنة سيرته":	<ul> <li>تضبط سيرته في الجملة كان الرجل متواضع</li> </ul>
ب. سىرئە.	1. سىرئە.
د. لا ش <i>يء</i> مما ذكر.	ج. سيرتِه.
أ قبل ولايته الخلافة':	<ul> <li>تعرب كلمة الخلافة في الجملة أظهر تواضعاً</li> </ul>
ب. مضافاً إليه.	أ. فاعلاً. —
د. مبتدأ.	ج. مفعولاً به.
بِقَدَرِهَا ﴾ الفاء في الآية تفيد:	<ul> <li>قال تعالى: ﴿ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآ مَآ مُسَالَتَ أَوْدِيَةُ أَ</li> </ul>
ب. الترتيب مع التعقيب.	<ol> <li>الترتيب مع التراخي.</li> </ol>
د. الجمع.	ج. التخيير.
_	

• معنى حرف الجر (في) جملة أدار رأسه بحركة بطيئة في السوق:

• تعرب كلمة (الأكياس) في جملة راقب عيني الرجل صاحب الأكياس:

أ. الملكية.

ج. المجاوزة.

ب الظرفية.

د. التبعيض.

التكنولوجيا الزراعية. إعراب كلمة واسعة في	<ul> <li>خطا الأردن خطوات واسعة في استخدام ا</li> </ul>
	العبارة:
ب. نعت مجرور.	[1.] نعت منصوب.
د. مضاف إليه مجرور.	 ج. بدل منصوب.
﴾ هو:	<ul> <li>نوع (مَا) في قوله تعالى: ﴿ تَمْ لَمُ مَا فِي نَفْسِي</li> </ul>
ب. تعجبية.	<b>أ</b> . نافية.
د. اسم موصول.	ج. استفهامية.
نْ هُوَ مُسْتَخْفِ بِٱلَّيْلِ ﴾	<ul> <li>يفيد حرف الجر (الباء) في قوله تعالى: ﴿ وَمَرْ</li> </ul>
ب الظرفية.	أ. الحجاوزة.
د. السببية.	ج. الاستعلاء.
مركم بل خادمكم:	<ul> <li>يفيد حرف العطف (بل) في جملة: ما كنت أ</li> </ul>
ب. الاستدراك.	أ. الترتيب والتعقيب.
د. النفي.	ج. الإضراب.
مَا يُدْرِبِكَ لَعَلَهُ. يَزَّكَىٰ ۞ أَوْ يَذَكَّرُ فَنَنَفَعَهُ ٱلذِّكْرَيَ ﴾	<ul> <li>(الفاء) في كلمة (فَتَنَفَعُهُ) في قوله تعالى: ﴿ وَا</li> </ul>
ب. استئنافية.	أ. عاطفة.
د. سببية.	ج. رابطة للجواب.
للباً للرزق:	<ul> <li>تعرب كلمة (طلباً) في جملة يسافر الشباب م</li> </ul>
ب. حالاً.	1ً. مفعولاً لأجله.
د. نائباً عن المفعول المطلق.	 ج. مفعولاً به.
جملة: الضاربين بكل أبيض مِخدم:	• حركة (الضاد) الصحيحة في كلمة أبيض في
ب. الكسرة.	أ. الضمة.
د. تنوين الكسر.	ج. الفتحة.
	<del></del>

موا لحامله 15 ديناراً:	<ul> <li>الكتابة الصحيحة للعدد (15) في جملة: أدف</li> </ul>
ب. خمس عشرة.	آ. <b>خسة</b> عشر.
د. خمسة عشرة.	ج. خمس عشر.
بالنفي: ألم تر الكسوف ؟ هو:	<ul> <li>حرف الجواب المناسب عن السؤال التالي ب</li> </ul>
ب. کلا.	أ. بلي.
د. ا + ب.	ج. نعم.
	<ul> <li>خاطبة المؤنث في الفعل ينسى:</li> </ul>
ب. ئنسي.	ا. ئنسىيْن.
د. تنسیّن.	ج. ئنسنن.
يلقاك. (ما) في هذه الجملة:	<ul> <li>ما لك من دنياك إلا عملك الصالح الذي إ</li> </ul>
ب. شرطيّة.	أ. موصولة.
د. انا <b>نیة</b> .	ج. استفهاميّة.
<ul> <li>ألحُسنَنَ ) في هذه الآية:</li> </ul>	• قال تعالى: ﴿ لِلَّذِينَ ٱسْتَجَابُواْ لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَ ۗ
ب. مبتدأ مؤخراً مرفوعاً.	ا. خبراً مرفوعاً.
د. مفعولاً به منصوباً.	ج. مضافاً إليه مجروراً.
<b>ية</b> واو:	<ul> <li>الواو في جملة عاد الظالم وهو يجر أذيال الهزا</li> </ul>
ب. العطف.	آ. الحال.
د. المعيّة.	_ ج. القسم.
<i>هی</i> :	<ul> <li>الجملة التي وقع فيها الخبر شبه جملة ظرفية</li> </ul>
ب. طلاب المدرسة في الملعب.	أ. في المدرسة طلاب.
د. أمام العلم طلاب.	- ج. طلاب المدرسة يقفون أمام العلم.

ب. نصب مفعول به.	أ. جر مضاف إليه.
د. رفع خبر.	ج. رفع فاعل.
فِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾ كلمة (اَلْجَنَةُ) في الآية الكريمة:	<ul> <li>قال تعالى: ﴿ وَأُزْلِفَتِ ٱلْجُنَّةُ لِلْمُؤْ</li> </ul>
ب. مفعول به.	1. نائب فاعل.
د. مبتدأ.	ج. مضاف إليه.
لِ إِذَا سَجَىٰ ﴾ الواو في كلمة (وَالَّيْلِ) هي واو:	• قال تعالى: ﴿ وَالضَّحَىٰ ۞ وَالْتَبِ
ب. العطف.	أ. المعية.
د. حال.	ج. الاستئناف.
نُ فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ ﴾ الفعل المضارع (يَقْتُلُونِ) منصوب	<ul> <li>قال تعالى: ﴿ وَلَمُمْ عَلَى دَئَرُ *</li> </ul>
	وعلامة نصبه:
ب. الواو.	<ol> <li>أ. ثبوت النون.</li> </ol>
د. الفتحة المقدرة.	ج. حذف النون.
نَ ٱلْأُولَى ﴾ كلمة (خَيْرٌ) في الآية الكريمة:	<ul> <li>قال تعالى: ﴿ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِ</li> </ul>
ب. مضاف إليه.	أ. نعت.
د. خبر .	ج. مبتدأ.
مْ فِي ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَعِي حَذَرَ ٱلْمَوْتُ ﴾ نصبت كلمة (حَذَرَ) في	<ul> <li>قال تعالى: ﴿ يَجْعَلُونَ أَسَنِعَهُ</li> </ul>
	الآية الكريمة على أنها:
ب. حال.	1. مفعول به.
د. مفعول لأجله.	ج. تمييز.

• يسر الأب أن ينجح الابن. المصدر المؤول (أن ينجح) في محل:

هي:	يلي	فيما	مطلقأ	مفعولأ	تتضمن	التي	الجملة	•
-----	-----	------	-------	--------	-------	------	--------	---

[1] تلتهم النار الهشيم التهاماً.

ب. اهدت فاطمة اختها قميصاً قطناً.

ج. أخفى المحسن الصدقة حجباً لها عن العيون.

د. نرجو الله السلامة في الدنيا والآخرة.

## • الجملة الصحيحة فيما يلي هي:

أ. حضر الاحتفال ثلاث وعشرون طالباً.

ب. حضر الاحتفال ثلاثة وعشرون طالباً.

ج. حضر الاحتفال ثلاثة وعشرين طالباً.

د. حضر الاحتفال ثلاث وعشرين طالباً.

# • المعنى الذي أفاده حرف الجر في جملة بالجد تبنى الأوطان هو:

ب. الظرفية.

أ. الالتصاق.

د. التعويض.

ج. السبية.

# الحركة الإعرابية لكلمة (سوداء) في جملة يا لها من مصيبة سوداء!:

ب. تنوين الكسر.

أ. الكسرة.

د. تنوين الفتح.

ج. الفتحة.

# محل المصدر المؤول فيما تحته خط: ليس عيبا أن تخطئ، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتصر عليه.

اً. في محل اسم ليس مؤخر.

ب. في محل نصب خبر ليس.

ج. في محل رفع مبتدأ مؤخر.

د. في محل جر مضاف إليه.

# يكتب العدد الوارد في جملة: جاء (12) رجلاً:

أ. اثنا عشرة رجلاً.

د. إثنا عشر رجلاً.

ب. اثنان عشر رجلاً.

ج. اثنا عشر رجلاً.

رة أضرحة بعض الأولياء. موقع المصدر المؤول الــذي	<ul> <li>اعتاد الفلسطينيون أن يقوموا بزيا</li> </ul>
_	تحته خط من الإعراب:

ب. في محل نصب نعت.

أ. في محل رفع نعت.

د. في محل رفع فاعل.

اج. في محل نصب مفعول به.

• الحتلّ الإسرائيلي يسعى إلى محو الذاكرة الشعبيّة الفلسطينية. نوع المشتق الذي تحته خط:

أ. اسم مفعول.

ب اسم فاعل.

ج. اسم زمان.

د. اسم مكان.

 قال تعالى: ﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَنْوَى لِلْمُتَكَيْرِينَ ﴾ إعراب كلمة (مَنْوَى) في الآية الكرية: أ. اسم ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

ج. خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د. خبر ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

ومن يك ذام فم مرّ مريض يجد مراً به الماء الـزلالا كلمة (يك) في البيت فعل مضارع:

ب. منصوب.

أ. مرفوع.

د. مبنى في محل جزم.

ج کجزوم.

الجملة من الآتية تتضمن حرف الباء الذي يفيد السببية:

أ. بالعلم والعمل تبنى الأوطان.

ب. مررت به سریعاً.

ج. وكفى بالله شهيداً.

د. بالله عليك قل الحق.

قال تعالى: ﴿ مِن نَّطُنَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ ﴿ أَنْ ثُكُمُ ٱلسَّبِيلَ يَتَرَهُ ﴾ يفيد حرف العطف (ثُمَّ) في الآية الكرية:

أ. الجمع والترتيب.

د. الترتيب والتراخي.

ب. المشاركة والتعقيب.

ج. الترتيب والتعقيب.

ظة كان نعمان يقف مرتبكاً أمام مهنته هو:	إعراب كلمة (مرتبكاً) في عبارة: في تلك اللح
ب. مفعول به منصوب.	أ. خبر كان منصوب.
د. تمييز منصوب.	ج. حال منصوب.
ة. ئالبة. بة.	نقول: بلغ عدد المشاركين في الاحتفال (24) و أ. أربع وعشرون طالباً، واثنتان وعشرون طالب ب. أربعة وعشرون طالباً، واثنتان وعشرون طال ج. أربعاً وعشرين طالباً، واثنتين وعشرين طال
نواصل القتال في محل:	المصدر المؤول في جملة: لم يكن في المستطاع أن
ب. جر بالإضافة.	<ol> <li>أ. نصب خبر يكن.</li> </ol>
د. نصب مفعول به.	ج. رفع اسم یکن.
الصف المعلم محمد مسرحاً، هكذا:	تُضبط كلمة (محمد) في عبارة: 'حضر إلى خرفة
ب. محمداً.	1. محمدٍ.
د. محمدُ.	ج. محمدً.
لى الألف. ق بالمثنى.	إعراب كلمة (كلا) في العبارة الآتية: حضر كا أ. فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدرة عبد. توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه مشى. ج. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحد. توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة على د.
	. 781 _

• قال عليه الصلاة والسلام: إن الله يجب أن يرى أثر نعمته على عبده المصدر المؤول من

ب أنصب مفعول به.

د. نصب حال.

الفعل (أن يرى) في الحديث الشريف في محل:

أ. رفع فاعل.

ج. رفع خبر إن.

ن العواصف وِهي تجتاح المدى. هي واو:	<ul> <li>نوع الواو في قول الشاعر: أنا لن أخاف مر</li> </ul>
ب. العطف.	أ. المعية.
د. الاستثناف.	ج. الحال.
جر مضاف إليه ه <i>ي</i> :	• العبارة التي ورد فيها اسم الإشارة في محل
	<ol> <li>أ- أحببت ذلك العمل.</li> </ol>
	ب. سلّمت على ذلك الرجل.
	ج. إن ذلك الإنجاز عظيم.
	د. عملت لنجاح ذلك المشهد.
صدق ما يعتاده من توهم. كلمة ظنون:	
ب جمع تكسير.	أ. جمع مذكر سالم.
د. مثنی.	ج. مفرد.
	<ul> <li>معنى حرف الجر في العبارة التالية: وكل قد</li> </ul>
ب. التبعيض.	أ. التعدية.
د. زائدة.	ج. السببية.
ياتها وسيوفها التي ما أغمدت هو:	<ul> <li>المعنى الذي تحمله (ما) في عبارة: حملت را</li> </ul>
ب. مصدرية.	1. نافية.
د. موصولة.	ج. نافية تعلم عمل ليس.
َن رَّبِهِ ۗ ﴾ تفيد:	<ul> <li>(لَوْلَا) في قوله تعالى: ﴿ لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مَ</li> </ul>
ب. التمني.	أ. الرجاء.
د. ۱+ ب.	ج. التحضيض.
•	
' قبل لها بالطلاسم والمعقدات ممنوصة من	•
1 <b>t</b> =:	الصرف، ولكنها جُرَّت بالكسرة لأنها:
ب معرفة بال.	اً. صيغة منتهى الجموع. •
د. ۱+ ب.	ج. أعجمية.

رفتا الظلال هو:	• إعراب كلتاهما في عبارة الجنتان كلتاهما وا
ب. خبر.	1. مبتدا.
د. توكيد معنوي.	ج. توكيد لفظي.
ات يهذي قبل أنْ ينام هو:	• إعراب المصدر المؤول في عبارة: كأن طفلاً ب
ب. فاعل الفعل يهذي.	أ. اسم كأنّ مؤخر.
د. خبر بات.	ج. مضاف إليه.
ة سبباً في إهدار حقوق الإنسان هو:	• إعراب كلمة الإنسان في عبارة تعد العنصري
ب. مضاف إليه.	أ. نعت.
د. لا شيء صحيح.	ج. بدل.
في ذلك منذ قليل: بـ	• يجاب بالإيجاب عن العبارة التالية: ألم تفكّر
ب. نعم.	1. <b>Y</b> .
د. کلا.	ج. بلي.
	<ul> <li>الكلمة التي تعرب توكيداً مما تحته خط هي:</li> </ul>
ب. وصل الطلبة <u>جميعاً</u> .	أ. وصل جميع الطلبة.
د. جميعهم وصلوا.	ج. وصل الطلبة جميعهم.
ية هو:	<ul> <li>الحرف الذي يفيد التحقيق في العبارات الآت</li> </ul>
ب. قد يجود البخيل.	أ. وقد يطول السرى.
د. لا شيء مما ذكر.	ج. لقد تقطع قلب القدس.
ة الإمام علي بن أبي طالب مشرقة:	<ul> <li>الاسم الجرور بالتبعية في العبارة الآتية: سير</li> </ul>
ب. بن.	1. علي.
د. اً + ب	ج. أب <i>ي</i> .

	الملاحق
، خمسة فدادين وعلامة جرها:	<ul> <li>كلمة فدادين في العبارة الآتية مجرورة أملك</li> </ul>
ب. الفتحة.	ا. الكسرة.
د. الياء.	ج. الياء لأنها ملحق بجمع المذكر السالم.
في الصف 19 طالباً هي:	<ul> <li>الكتابة الصحيحة للرقم في العبارة الآتية: أ</li> </ul>
ب. تسعة عشر.	<ol> <li>أ. تسعُ عشرة.</li> </ol>
د. تسعةُ عشرَ.	ج. تسعَ عشرةً.
	<ul> <li>﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ تفيد الباء:</li> </ul>
ب. الاستعانة.	أ. التعدية.
د. الظرفية.	<u> </u>
	<ul> <li>﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ نَصِيرًا ﴾ تفيد الباء:</li> </ul>
ب. الظرفية.	أ. زائدة للتوكيد.
د. الإلصاق.	ج. الاستعانة.
	• ﴿ سَلَمُ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ ﴾ تفيد الباه:
ب. الاستعانة.	أ. التعدية.
د. السببية.	ج. الظر <b>فية</b> .
	• ﴿ لِلَّبَلُغُ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِنِهِ ۚ ﴾ تفيد الباء:
ب. الإلصاق.	1. الاستعانة.
د. المصاحبة.	ج. زائدة للتوكيد.
	• أقسم بالله لأساحدنك تفيد الباء:
ب. القسم.	أ. الظرفية.
 د. الإلصاق.	ج. الاستعانة.

متك البيت بأثاثه تفيد الباء: العوض والمقابلة. و. الاستعلاء.	1.
وَلَوَ أَنَّ قُرْءَانَا شُيْرَتْ بِهِ ٱلْحِبَالُ ﴾ تفيد الباء:	•
. الاستعانة. بي التعدية.	
ر. السببية. : السببية.	ج
إِسْبُحَانَ ٱلَّذِي أَسْرَىٰ بِمَبْدِهِ لَيْلًا ﴾ تفيد الباه:	<b>)</b> •
اً التعدية. ب. الظرفية.	1
 و. الاستعانة. د. زائدة للتوكيد.	– ح
من اشترى استقلاله بدمائه لم يستنم لأذى ولا استعباد تفيد ال	• ر
ً البدلية. ب. السببية.	1
. التعدية.	_ ح
( هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ ﴾ تفيد من:	•
التبعيض. بيداء الغاية.	1.
. الظرفية.	ح
جبت من إقدامك تفيد من:	'ء
ً السببية. ب. التبعيض.	1
. ابتداء الغاية.	_
(مِمَّا خَطِينَ إِنهُمْ أُغَرِقُوا ﴾ تفيد من:	<b>,</b> •
: 11	t

د. زائدة.

ج. بيان الجنس.

	رحق
	ما جاءني من أحد تفيد من:
ب. التبعيض.	أ. السببية.
د. زائدة.	ج. ابتداء الغاية.
	﴿ يُمَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ ﴾ تفيد من:
ب. السببية.	أ. التبعيض.
د. زائدة.	ج. بيان الجنس.
	اجب عن زميلك تفيد عن:
ب. البدل.	أ. التعليل.
د. بمعنی بعد.	ج. الججاوزة.
	ما ساعدته إلا عن قناعة تفيد عن:
ب. البدل.	أ. المجاوزة.
د. کمعنی بعد	ج. التعليل.
، عن:	﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا جَمْرِي نَفْشُ عَن نَفْسٍ شَيْنًا ﴾ تفيد
ب. البدل.	أ. الحجاوزة.
د. بمعنی بعد.	ج. التعليل.
	﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي يَقْبَلُ النَّوَيَةَ عَنْ عِبَادِمِهِ ﴾ تفيد عن:
ب. البدل.	أ. الحجاوزة.
د. کمعنی من	ج. الاستعلاء.
	رغبت من مجالس السفهاء تنيد من:
ب. البدل.	أ. التعليل.
د. عمنی بعد.	ج. المجاوزة.

...... الملاحق

• أشكر أباك على تربيته تفيد على:

أ. التعليل.

ج. المصاحبة.

ج. المحد جوا

• كفلان على دين:

أ. التعليل.

ج. المصاحبة.

ب. الظرفية.

ب. الظرفية.

د. الاستعلاء المجازي.

د. الاستعلاء المجازي.

• تقدّم الأردن على عهد الحسين تفيد على:

أ. التعليل.

ج. المصاحبة.

• ﴿ وَءَانَ ٱلْمَالَ عَلَىٰ حُبِّيهِ ﴾ تفيد على:

أ. التعليل.

ج. المصاحبة.

ب. الظرفية.

ب الظرفية.

د. الاستعلاء المجازي.

• ﴿ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهُ عَلَى مَا هَدَنكُمْ ﴾ تفيد على:

أ. الاستعانة.

ج. التعليل.

ب. الظرفية.

د. الاستعلاء المجازي.

﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الدِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ﴾ تفيد اللام:

ا. التعليل.

ب. الجحود.

ج. التوكيد.

د. زائدة.

• ﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلِ مُسَمَّى ﴾ تفيد اللام:

أ. التعليل.

ج. انتهاء الغاية.

ب. الجحود.

د. الاختصاص.

• الاجتهاد ضروري للنجاح تفيد اللام:

أ. التعليل.

ج. انتهاء الغاية.

• مضى عمد لسبيله تفيد اللام:

أ. التعليل.

ج. الاختصاص.

• لم أذنب فأعاقب تفيد الفاء:

ا ا. سببية .

ج. زائدة.

• من غشنا فليس منا تفيد الفاء:

أ. عاطفة تفيد الترتيب والتعقيب.

ج. موصولية.

• أمّا المدرسة فلها دور مهم تفيد الفاء:

أ. عاطفة تفيد الترتيب.

ج. موصولية.

• 'دخل محمد فمحمود' تفيد الفاء:

أ. عاطفة تفيد الترتيب.

ج. استئنافية.

• ﴿ وَالْفَجْرِ اللَّهُ وَلِيَالِ عَشْرٍ ﴾ تفيد الواو:

1. واو القسم.

ج. بمعنى ربّ.

ب. الظرفية.

د. الاختصاص.

ب. الظرفية.

د. زائدة.

ب. استئنافية.

د. عاطفة تفيد الترتيب.

ب. واقعة في جواب الشرط.

ب واقعة في جواب الشرط.

ب. عاطفة تفيد الترتيب والتعقيب.

د. زائدة.

ب. العطف.

د. الاستئناف.

:	• 'وليل كموج البحر أرخى سدوله' تفيد الواو
ب. واو القسم.	آ. واو ربّ.
د. المعيّة.	ج. الاستثناف.
	<ul> <li>ألت لأترابها والصيف يحتضر تفيد الواو:</li> </ul>
ب. الاستئناف.	أ. القسم.
د المعيّة.	ج. الحال.
. الواو:	• ليته كان لي وأنا أكتب عن ذلك الصبي تفيد
ب. الاستثناف.	أ. القسم.
د. المعيّة.	ج. الحال.
الواو في (يستعجلونك):	• ﴿ وَيَسْتَغْجِلُونَكَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَبَلَ ٱلْحَسَنَةِ ﴾ تفيد
ب. واو الجمع.	1. واو الجماعة.
د. أصلية من الكلمة.	 ج. زائدة.
	• ﴿ قُبِلَ ٱلْإِنْكُنُّ مَا أَكْفَرُهُ ﴾ تفيد ما:
ب. استفهامية.	ا. شرطية.
د. موصول.	ج. تعجبية.
:1	<ul> <li>لولا القرآن ما وضعت علوم العربية تفيد م</li> </ul>
ب. استفهامية.	1. شرطية.
د. مصدرية.	ج. نافية.
	• ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَنْمُومَىٰ ﴾ تفيد ما:
ب. استفهامية.	اً. ُتعجبية.
د. موصول.	ج. شرطية.

ج. زائدة.

	•
	• لا يزال في أعماقه قوة ما تشده تفيد ما:
ب. موصول.	أ. نافية.

د. نكرة مبهمة.

• ﴿ وَأَوْصَنِي بِٱلصَّلَوْةِ وَٱلزَّكَوْةِ مَا دُمَّتُ حَيًّا ﴾ تفيد ما:

ب. نكرة مبهمة. ا. تعجبية.

د. مصدرية ظرفية. ج. زائدة.

﴿ ضَافَتَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتَ ﴾ تفيد ما: ا مصدرية غير ظرفية.

ج. استفهام.

• ﴿ وَمَا نَفْ عَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَصْلَمْهُ اللَّهُ ﴾ تفيد ما: أ. نافية.

ج. تعجبية.

• إذا ما اتصلت بي أخبرك بالنتيجة تفيد ما:

ا. تعجسة.

ج. زائدة.

﴿ فَذَكِرْ إِنَّمَا آنتَ مُذَكِرٌ ﴾ تفيد ما:

ا. تعجبية.

ج. زائدة.

• يصاغ اسم الآلة من الفعل (طرق) على:

أ. مُطرقة.

ج. مطرق.

ب. مصدرية ظرفية.

د. نافية.

ب. موصول.

د. شرطية.

ب. موصول.

ب. موصول.

د. كافة.

|ب. مطرقة.

د. كافة.

د. طريق.

يها مؤسسات الجتمع كلها:	· تعرب كلمة (كلها) في عبارة نشترك ف
ب. مضافاً إليه.	أ. نعتاً.
د. توكيداً.	ج. خبراً لمبتدأ.
مل يتقي يصبح:	· عند إدخال حرف الجزم (لم) على الفه
ب. لم يتق.	أ. لم يتقي.
د. لا شيء مما ذكر.	ج. لم يتقيَ.
جملة أدعو إلى الخير تصبح:	عند إدخال حرف النصب (لن) على
ب. لن أدعوً.	أ. لن أدعَ.
د. لا شيء مما ذكر.	ج. لن أدعوًا.
مبيح:	· عند بناء الفعل (صارع) إلى الجهول ته
ب. صورع.	أ. صَيْرع.
د. مصرع.	ج. صيرع.
:	ا نوع الخبر في جملة العلماء سراج الأمة
ب. جملة فعلية.	أ. جملة اسمية.
د. شبه جملة.	ج. مفرد.
	و نوع الخبر في جملة العالم مقامه رفيع:
ب. جملة فعلية.	[1] جملة اسمية.
د. مفرد.	 ج. شبه جملة.
غ الكلام فصيحاً:	ا إعراب (فصيحا) في جملة يلل لي صوح
ب. مفعول لأجله.	ا. مفعول به.
د. تمييز.	ج. حال.

لرَّأْسُ شَكِيْبًا ﴾:	<ul> <li>إعراب كلمة (شيبا) في جملة ﴿ وَأَشْـتَعَلَ أَ</li> </ul>
ب. غييز.	أ. حال.
د. مفعول مطلق.	ج. مفعول لأجله.
الموعد قريبًا:	• يعرب المصدر المؤول في جملة ظننت أن
ب. مفعول به.	١. فاعلا.
د. خبرا.	ج. سد مسد مفعولي ظن.
<ul> <li>تعرب كلمة (غير) في جملة ما حضر غير محمد!</li> </ul>	
ب. أداة استثناء.	أ. مستثنى منصوب. 
د. بدل مرفوع.	ج. فاعل مرفوع.
لبیت بکی <u>بکاء</u> ٹکلی:	<ul> <li>تعرب كلمة (بكاء) في الجملة الآتية في ا</li> </ul>
ب. خبر مرفوع.	1. مفعول مطلق.
د. مبتدأ مؤخر.	ج. بدل من بكاء الأولى.
• العمال على عملهم بهمة ونشاط.	
ب. مقبلان.	أ. مقبلين. 
د. مقبلوا.	ج. مقبلون.
• كانوا مساعدتنا بكل الوسائل.	
ب. يحاولو.	<ol> <li>إ. يجاولوا.</li> </ol>
د. لا شيء مما ذكر.	ج. يحاولون.
	• الأم تحب أن أطفالها.
ب. ترعا.	ا. ترع.
د. ترعيا.	ج. ترعى.

ــ الملاحق

	<ul> <li>مر قاض في واد فرأى</li> </ul>
<b>ب</b> . را <b>عي</b> .	أ. راع.
د. لا ش <i>يء</i> مما ذكر.	ج. راعياً.
	<ul> <li>عند إضافة المدرسون إلى الجامعة تكتب:</li> </ul>
ب. مدرسون الجامعة.	أ. مدرسوا الجامعة.
د. لا ش <i>يء</i> مما ذكر.	ج. مدرسو الجامعة.
المبتدأ بصورة:	<ul> <li>أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه. جاء ا</li> </ul>
ب. اسم مفرد.	1. شبه جملة.
د. لا شيء مما ذكر.	ج. ضمیر مستتر.
	• من المرفوعات:
ب. التمييز.	أ. الحال.
د. خبر کان.	ج. خبر إن.
المنصوبات هو:	<ul> <li>أعلمتك زيدا كريما. نوع كلمة (زيدا) من</li> </ul>
ب. مفعول به ثان.	أ. صفة.
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ج. تمييز.
وكيا):	<ul> <li>﴿ رَأَنِتُ أَحَدَ عَشَرَكُوْكِكُما ﴾ نعرب كلمة (ك</li> </ul>
- ب. مفعولاً به.	أ. حالاً.
د. لا شيء مما ذكر.	ج. مفعولا مطلقا.
، هذه الجملة هي:	<ul> <li>جاء زید ویده علی رأسه. روابط الحال فی</li> </ul>
ب. الواو.	أ. الضمير.
د. لا ش <i>يء</i> مما ذكر.	ج. الواو والضمير.

	_
	• 'يخشى المؤمن يوم القيامة'. إعراب (يوم) هو:
ب. مفعول به منصوب.	أ. ظرف زمان منصوب.
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ج. مفعول لأجله.
:(	<ul> <li>أقمت إجلالا ألستاذي أ. تعرب كلمة (إجلالا</li> </ul>
ب. مفعولا فيه.	[1] مفعولا لأجله.
د. مفعولا مطلقا.	 ج. مفعولا به.
	• قد يأتي الحال:
ب. شبه جملة.	ا. ضميراً مستتراً.
ب. شبه جملة. د. جميع ما ذكر.	ج. مصدراً مؤولاً.
	<ul> <li>التوابع تأتي:</li> </ul>
ب. منصوبة.	ا. مرفوعة.
د. جميع ما ذكر.	ج. مجرورة.
الى ھو:	<ul> <li>أسهر الليالي مظلمة. نوع المنصوبين على التو</li> </ul>
ب. مفعول به، حال.	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ج. مفعول به، صفة.
\$10 : 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8. ~ +8 45% 56% 56% 0000 ~ . ~ +867. \$ * * * * * * * * * * * * * * * * * *
الانفقون ( فجاء التابع في الآيه: ) :	<ul> <li>﴿ كُذَّبَتْ ثَمُودُ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ إِذْ قَالَ لَمُمَّ أَخُوهُمْ صَلِيحٌ</li> </ul>
ب. نعتا. ر	اً.ا بدلاً.
د. عطفاً.	ج. توكيداً.
	<ul> <li>جاء الفعل الذي يتعدى إلى مفعولين في جملة:</li> </ul>
ب. جعلت الشمع تمثالاً.	أ. حدّثت الطالب حديثاً
د. جميع ما ذكر.	ج. رأيت سعيداً راكضاً.

إن في مكتبتنا أ. كتب مفيدةً.	ب كتباً مفيدةً.
<ul> <li>ج. كتبأ مفيدة.</li> <li>لا تظن أخاك ذا جهل. تعرب (ذا):</li> </ul>	د. كتبٌ مفيدةً.
أ. صفة. ج. حالاً.	ب. خبراً لظن. د. مفعولاً به ثانياً.
الألف علامة نصب في:	
<ul> <li>أ. جمع المذكر السالم.</li> <li>ج. الأسماء الخمسة.</li> </ul>	ب. المثنى. د. الأفعال الخمسة.
كرّم الرئيس المبدعات. [] الكاتباتِ.	ب. الكاتبات.
ج. الكاتبات.	د. الكاتبات.
الفعل الناقص هو: أ. ليت.	ب. لعلّ.
ج. إنْ.	ب. د. لا شيء مما ذكر.
ظن الرجل الفرج قريباً. قريبا تعرب:	,
ا. تمييزاً.	ب. حالاً.
ج. مفعولاً مطلق.	د. لا شيء مما ذكر.
التحقُ بعملي مبكراً حباً في العمل. تعرب (	
اً. مفعولاً به.	ب. مفعولاً مطلقاً.
ج. مفعولاً لأجله.	د. تمييزاً.

لبدل المطابق تضمنته الجملة:	•
-----------------------------	---

أ. أعجبتني الحفلة تلك.

ج. القصة تلك قرأتها.

ب. تلك أيام لا تنسى. د. تلك السيارة حلمت بها.

 الممنوع من الصرف في قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُوُّا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوجٍ وَعَادِ وَثُمُودٌ ﴾

> [ب. اثمود. أ. عاد.

د. نوح.

• تعرب الكلمة التي تحتها خط في عبارة (تقطَّمُ أعناقَ الرجال المطامع):

ب. مفعولا به.

د. خىرا.

ج. مبتدأ مؤخرا.

• أنتما لم ...... غير أعضاء الفريق.

اً. تدعُوًا.

ج. قوم.

اً. فاعلا.

ج. تدعوان.

ب. تدعوا.

د. تدعيا.

• الاستعمال الصحيح مما يلي:

أ. مطلوب مندوبي توزيع.

ج. مطلوب مندوبون توزيع.

• بناء الفعل (راب) إلى الجهول يكون:

ا. مَريب.

اج ريب.

عند تثنیة (سماء) تکون:

أ. سماءان.

ج. سماوان.

اب. مطلوب مندوبو توزيع.

د. مطلوب مندوبوا توزيع.

ب. مُراب.

د. مُريب.

ب. سماءاً.

د. | 1 + ج

	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<ul> <li>المرأة تلهم الرجل العظيم.</li> </ul>	
أ العظيمةُ	ب. العظيمةُ.
— ج. العظيمةِ.	د. ۱+ ب.
• يحب الناس كلّ مروءة.	
1. ذا.	ب. ذي.
ج. ذو.	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<ul> <li>لا على من هو أضعف منك.</li> </ul>	
1. تقسو.	ب. ً تقسُ.
ج. تقسون.	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<ul> <li>يقع الكتاب في</li> </ul>	
ا. جزئين.	ب. جزأين.
ج. جزءين.	د. أ + ب.
• سيبويه عالم:	
ا. ئخويّ.	ب. ئخوي.
ج. نخوي.	د. نخوي.
• ابتعدت عن الأصدقاء:	
أ. فاسدين الأخلاق.	ب. فاسدي الأخلاق.
ج. فاسدوا الأخلاق.	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
• تقول:	
أ. جلس مراد بين فرح وبين دانية.	ب. جلس مراد بين فرح ودانية.

ج. جلس مراد بینه فرح ودانیة.

د. ۱+ ب.

ل بريء. ما محته خط في محل:	• وعن عندما نفعل هذا لا ندعي اننا نفوم بع
ب. نصب مفعول به.	1. رفع فاعل.
د. جر مضاف إليه.	ج. نصب حال.
ليه زميله:	<ul> <li>الطالب لزميله: تفضل اقرأ الصحيفة، فرد ع</li> </ul>
ب کا وشکرا.	<ol> <li>لا شكرا.</li> </ol>
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ج. أ + ب.
أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَاآِءِ مَآءٌ فَأَخْرَجْنَا بِدِهِ ثَمَرَاتٍ تُخْلِفًا	<ul> <li>تعرب كلمة الوانها في الآية الكريمة: ﴿ أَلَرْ تَرَ</li> </ul>
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	أَلْوَانُهُما ﴾:
ب. متبدأ مؤخر.	أ. مفعولاً به.
د. نائب فاعل.	ج. فاعلاً.
ن ما حييت:	<ul> <li>نوع ما في الجملة: كن أنسى جرحنا في فلسطي</li> </ul>
ب. نافية.	1.] مصدرية.
د. زائدة للتوكيد.	ج. نكرة مبهمة.
	<ul> <li>اسم المفعول من الفعل الثلاثي (قضى) هو:</li> </ul>
ب. مقضيي .	ا. مقضُولًا.
د. قضاء.	ج. مقضُويّ.
لص في عمله كل الحب:	<ul> <li>تعرب كلمة كل في الجملة: أحب الرجل المخ</li> </ul>
ب. مفعولاً مطلق.	ا. توكيداً.
د. نائباً عن المفعول المطلق.	ج. مفعولاً به.
.دد:	<ul> <li>نوع الواو في الجملة: تبلت العرض وإني متر</li> </ul>
ب. للعطف.	أ. للحال.
د. استئنافية.	ج. للقسم.

دار مهان کریمها:	تعرب كلمة (كريمها) في الجملة: لا خير في	
ب. مفعولاً به.	اً. فاعلاً.	
د. خبر لا النافية للجنس.	ج. نائب فاعل.	
<ul> <li>تعالى: ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُم بِنَحِيَةٍ فَحَيُّواً بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ</li> </ul>	العلامة الإعرابية على (أحسن) في قول	
	رُدُّوهَا ﴾:	
ب. الكسرة.	1. الفتحة.	
د. لا ش <i>يء</i> مما ذكر.	 ج. تنوين الكسر.	
تعرب كلمة لفظ الجلالة الله في الجملة: تسبيحك الله يزيل الهم:		
ب. فاعلاً.	أ. خبر للمبتدأ.	
د. مضافاً إليه.	ج. مفعولاً به.	
ل شيء في الغربة:	يجاب بالنفي عن السؤال الآتي: ألم يتغير كإ	
ب. لا.	[1] نعم.	
د. أجل.	 ج. بلی.	
	كلمة (طلحة) عنوعة من الصرف لأنها:	
ب. اسم مؤنث تأنيث معنوي.	اً. اسم مؤنث تأنيث لفظي.	
د. اسم أعجمي.	 ج. اسم مؤنث لفظي ومعنوي.	
، من شياطين الإنس والجانا:	تضبط كلمة (شياطين) في الجملة: نعوذ بالله	
ب. بالفتحة.	[1] بالكسرة.	
د. بالسكون.	ت ج. بتنوين الكسر.	
	نوع (لا) في الجملة: كل موزاً لا برتقالاً:	
ب. عاملة عمل ليس.	أ. نافية للجنس.	
د. حرف نهي وجزم.	ج. حرف عطف.	
7	00	

الملاحق \_\_\_\_\_\_\_الملاحق \_\_\_\_\_\_

أ. كيف الحال.

د. كيف كانت المقابلة.

ب. كيف أصبحت.

اج كيف وصلت.

• تعرب كلمة (كل) في الجملة: مضى الطموح متخطياً كل عقبة تعترض سبيله:

أ. مفعولاً مطلق.
 ب توكيداً.

• تضبط كلمة (رأيه) في الجملة: العالم سديد رأيه طيب ذكره ثاقب نظره:

1. بالفتحة.

د. بالسكون.

ج. بالكسرة.

• نوع (ما) في الآية: ﴿ إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرٌّ ﴾

أ. اسم موصول.

ب. كا**نة**.

د. نكرة مبهمة.

ج. مصدرية.

كلمة (شعراء) في جملة: تعرفت على شعراء كثيرين في الأمسية الشعرية عنوع من الصرف لأنها:

اً. صيغة منتهى الجموع.

ب. صفة ممنوعة من الصرف.

ج. اسم ممنوع من الصرف.

د. اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة.

تعرب كلمة (أهله) في الجملة: ألعلم مكسو أهله نوراً:

أ. فاعلاً.

ب. مفعولاً به.

ج. نائب فاعل.

د. مضافاً إليه.

الضمير المتصل في كلمة (أعجبتها) في الجملة: فلما نزعت تلك الزينة التي أعجبتها:

أ. في محل جر مضافاً إليه.

ب. في محل رفع فاعل.د. في محل رفع نائب فاعل.

ج. في محل نصب مفعول به.

<ol> <li>الساكت عن الحق شيطان أخرس.</li> </ol>
ج. يا لها من مصيبة <u>سوداء</u> .
· ما يفيده حرف الجر (من) معنى في الج
أ. سببية.
ج. بدل.
· تعرب كلمة (لسانه) في الجملة: يعجبني
<ol> <li>مفعولاً به.</li> </ol>
ج. مضافاً إليه.
· يفيد حرف الجر في جملة: 'يصاب المرء ،
أ. بيان النوع.
ج. سببية.
· علامة جر (مساكين) في قوله تعالى: ﴿
أ. الياء.
ج. الكسرة.
· يفيد حرف الجر (من) في الجملة: أين ا
أ. التعليل.
ج. المقابلة.
· يفيد حرف الجر (إلى) في: ﴿ أَيْتُوا المِّيَامَ إِ
أ. المصاحبة.
ج. <u>ب</u> معنى عند.

في الكلمات التي تحتها خط كلمة واحدة غير ممنوعة من الصرف:

كليب في ناقة:	<ul> <li>يفيد حرف الجر (في) في الجملة: تتل كا</li> </ul>
ب. سببية.	أ. المصاحبة.
د. الحجاوزة.	ج ظرفية
أبو سفيان ما كنت لآخذ شيئاً من:	• تضبط كلمة (سفيان) في الجملة: فقال
بالفتح.	أ. بالكسر.
د. بتنوين الكسر.	ج. بالضم.
صَانِعَ لَعَلَكُمْ تَخَلُدُونَ ﴾ ممنوعة من الصرف:	<ul> <li>كلمة (مَصَكَانِعَ) في الآية: ﴿ وَتَتَكَنِدُونَ مَا</li> </ul>
ب. صيغة منتهى الجموع.	أ. اسم علم.
د. لا شيء مما ذكر صحيح.	ج. صفة على وزن مفاعل.
مف في صحراء الربع الخالي معالم حضارية:	· تضبط كلمة (صحراء) في الجملة: اكتش
ب. بالفتح.	1. بالكسر.
د. بتنوين الفتح.	ج. بتنوين الكسر.
عالى:﴿ وَتَأَلَّهُ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُم ﴾	· نوع النون في كلمة (لأكيدن) في قوله ت
ب. نون التوكيد.	أ. نون النسوة.
د. علامة رفع الأفعال الخمسة.	ج. نون الوقاية.
، مثله:	الواو في الجملة: لا تنه عن خلق وتأتي
ب. للمعية.	أ. للعطف.
د. استئنافية.	ج. واو الحال.
﴿ وَلَقَدْ نَصَرَّكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾	· يفيد حرف الجر (الباء) في قوله تعالى:·
ب. التعليل.	أ. المصاحبة.
د. تنوين الكسر.	ج. الظرفية.

، بفتاة شقراء :	و يضبط آخر كلمة (شقراء) في الجملة: مررت			
ب. بالضمة.	أ. بالفتحة.			
د. بتنوين الكسر.	ج. بالكسرة.			
لِنَهُمْ ﴾	اللام في قوله تعالى: ﴿ وَمَاكَاتَ ٱللَّهُ لِيُعَا			
ب. لام الجحود.	<ol> <li>التعليل.</li> </ol>			
د. اللام المزحلقة.	ج. لام الأمر.			
	الام الأمر في الجمل التالية هي:			
ب. ما كان الله ليعذبهم.	1. ولنحمل خطاياهم.			
د. لولا المطر لطلعت الشمس.	ج. ذهب إلى الجامعة ليتعلم.			
لِبَنَّكُمْ فِي جُذُرعِ ٱلنَّخْلِ ﴾	﴿ يَفْيَدُ حَرْفَ الْجَرِ (فِي) فِي قُولُهُ تَعَالَى:﴿ وَلَأُصِّ			
ب. الاستعلاء.	أ. المصاحبة.			
د. التعليل.	ج. <b>ظرفية</b> .			
تعرب كلمة (آراؤهم) في الجملة: لا تعبأ بأقوام خسيت آراؤهم:				
ب. خبر.	ا. مبتدا.			
د. مفعولاً به.	ج. فاعلاً.			
	كلمة (دافع) في الجملة عن حقك دافع:			
ب. اسم فعل.	أ. اسم فاعل.			
د. كل ما ذكر صحيح.	ج. فعل أمر.			
<b>رىنە:</b>	تعرب كلمة (محمد) في الجملة: ألا محمداً أكر			
ب. منصوبه على الاشتغال	1. مفعولاً به			
 د. لا ش <i>يء</i> ممّا ذكر	ج. خبراً.			
:4	كلمة (ما) في الجملة: ألمر ما قطع قصير أنه			
ب. اسم موصول.	آ. نكرة مبهمة.			
د. نا <b>نیة</b> .	 ج. شرطية.			

<ul> <li>الفاء في قوله تعالى: ﴿ مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَلُّونَهُ ﴾</li> </ul>			
ب. استئنافية.	أ. حرف عطف.		
د. اعتراضية.	ج. سببية.		
<i>ڪگڙ</i> نِ ﴾ <b>هو</b> :	<ul> <li>يضبط آخر كلمة (سَفَرَ) في الآية: ﴿ مَاسَلَه</li> </ul>		
ب. تنوين الكسر.	أ. الكسرة.		
د. تنوين الفتح.	ج. الفتحة.		
، الأمل:	<ul> <li>تعرب كلمة (هيهات) في الجملة: 'هيهات</li> </ul>		
ب. اسم فعل ماضي مبني على الفتح	أ. فعل ماضي مبني على الفتح.		
د. خبر مقدم مرفوع بالضمة.	ج. مبتدأ مرفوع بالضمة.		
	<ul> <li>كلمة (لمياء) اسم علم مؤنث تأنيثاً:</li> </ul>		
ب. معنوي.	أ. لفظي.		
د. جميع ما ذكر صحيح.	ج. لفظي ومعنوي.		
ِ ذهب!	<ul> <li>يفيد حرف الجر (من) في عندي خاتم من</li> </ul>		
ب. التعليل.	1. بيان الجنس.		
د. البدلية.	ج. التبعيض.		
•	• (لا) في الآية الكريمة: ﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي ٱلدِّينِّ		
ب. نامية.	أ. عاملة عمل ليس.		
د. نافية للجنس.	ج. حرف عطف.		
	<ul> <li>كلمة (مسرع) تعرب حالاً في:</li> </ul>		
ب. ما رأيت هنا الإنسان إلا مسرعاً.	<ol> <li>أ. كان مسرعاً فلم يتح لي أن أسائله.</li> </ol>		
د. ياتي مسرعاً ويروح مسرعاً.	ج. ظننته مسرعاً على عادته.		
ئشة، حانظي على نظافة بيتك:	<ul> <li>تضبط آخر كلمة (عائشة) في جملة: يا عانا</li> </ul>		
ب. بالفتحة.	1. بالضمة.		
د. بتنوين الفتح.	 ج. بتنوين الضم.		

الفتح.

. الملاحق

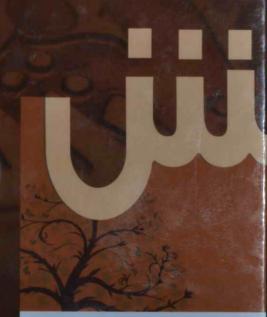
، من مهابته:	تعرب كلمة (حياء) في: يغضي حياء ويغضى من مهابته:			
ب. مفعولاً به.	1. حالاً.			
د. تمييزاً.	ج. مفعولاً لأجله.			
بوة سحتًا:	تعرب كلمة (الرشوة) في: أخذ القاضي الرش			
ب. فاعلاً.	1ً. مفعولاً به.			
د. مضافاً إليه.	ج. خبر المبتدأ.			
تعرب كلمة (يبتسم) في جملة: دخل طالب إلى الصف يبتسم:				
ب. في محل رفع صفة.	أ. في محل نصب حال.			
د. في محل نصب صفة.	ج. في محل جر مضاف إليه.			
	يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا:			
ب. اتصل به واو الجماعة.	أ. اتصل به ألف الاثنين.			
د. جميع ما ذكر صحيح.	ج. اتصل به ياء المخاطبة.			
	يشترط في إعراب الأسماء الخمسة بالواو في			
	حالة الجر:			
ب. أ+جـ	أ. أن تكون مفردة.			
د. مضافة الى اسم ظاهر.	ج. مضافة لغير ياء المتكلم.			
	يبنى الفعل المضارع إذا اتصل به:			
ب. نون التوكيد الخفيفة.	أ. نون التوكيد الثقيلة.			
د. جميع ما ذكر صحيح.	ج. نون النسوة.			
у	الأفعال الخمسة كل فعل مضارع اتصل به:			
ب. واو الجماعة.	1. ألف الإثنين.			
د. كل ما ذكر صحيح.	ج. ياء المخاطبة.			
	C			

## المراجع

- القرآن الكريم
- الأخفش، سعيد بن مسعده، 1980، معاني القرآن، تحقيق عبد الأمير الـورد، سـوريا، دار الفكر.
- الأزهري، خالد بن عبد الله، 1991، موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، تحقيق عبد الكريم مجاهد، ط1، دار البشير.
  - الأشموني، نور الدين علي بن محمد، شرح الأشموني على الألفية.
  - الأفغاني، سعيد، 1981، الموجز في قواعد اللغة العربية، ط3، دار الفكر.
- الأنصاري، ابن هشام، 1965، شرح شدور الذهب، ط1، تحقيق محمد بن محيي الدين عبد الحميد، مصر ، المكتبة التجارية.
- الأنصاري، ابن هشام، 1992، شرح قواعد الإعراب، تحقيق إسماعيل عروة، ط1، سوريا، دار الفكر.
  - الجارم، علي، 1966، النحو الواضع، مصر، دار المعارف.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان، 1985، اللمع في العربية، تحقيق حامـد مـؤمن، ط2، عـالم الكتب.
  - حسن، عباس، 1975، النحو الوافي، مصر، دار المعارف.
  - الدرويش، مي الدين، 1996، إعراب القرآن الكريم وبيانه، دار الإرشاد.
- الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم، 1973، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق عبد الجليل شلبي، الهيئة العامة، مصر.
- الزنخشري، أبو القاسم محمود بن عمر، المفصل في علم العربية، لبنان، ط2، دار الجيل.
- السيوطي، جلال الدين، 1975، همع الهوامع، تحقيق عبـد العـال سـالم مكـرم وعبـد السلام هارون، الكويت ، دار البحوث العلمية.

- ابن عقيل، بهاء الدين الحمداني المصري، 1990، شرح ابن عقيل، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، لبنان، المكتبة العصرية.
- عمايرة، إسماعيل، والسيد، عبد الجيد، 1988، معجم الأدوات والنضمائر في القرآن الكريم، ط2، مؤسسة الرسالة.
  - الغلايني، مصطفى، 1986، جامع الدروس العربية، لبنان، المكتبة العصرية.
- أبو الفداء، إسماعيل مؤيد الدين، 2000، الكناش في فني النحو والصرف، تحقيق رياض الخوّام، لبنان، ط1، المكتبة العصرية.
- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، 1980، معاني القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، عالم الكتب.
- فضل، عاطف،2004، تركيب الجملة الإنشائية في غريب الحديث دراسة وصفية تحليلية الأردن ، ط1، عالم الكتب الحديث.
- فودة، علي، 1953، أساليب الاستفهام في القرآن الكريم، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأداب، مصر.
- القرشي، شمس الدين محمد بن أحمد، 1989، الإرشاد إلى علم الإعراب، تحقيق عبـ د
   الله البركاني، وعسن سالم، السعودية، ط1، مركز إحياء التراث .
- المالقي، أحمد بن عبد النور، 1985، رصف المباني، تحقيق أحمد الخراط، ط2، سوريا،
   دار القلم.
- المرادي، الحسن بن قاسم، 1983، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، ط3 ، لبنان، دار الأفاق الجديدة.
  - ابن منظور، أبو الفضل جمال، **لسان العرب**، لبنان، دار صادر.
- النحاس، أبو جعفر،1985، إعراب القرآن تحقيق زهير غازي، مصر، عالم الكتب ومكتبة النهضة.
- الهروي، علي بن محمد النحوي، 1982، الأزهية في علم الحروف، تحقيق عبـد المعـين
   الملوحي، ط1، سوريا، مطبوعات مجمع اللغة العربية.
- الهلالي، هادي عطية، 1986، الحروف العاملة في القرآن الكريم، ط1، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية.

النحو الوظيفي







شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه www.massira.jo